

Краснодарский край
муниципальное образование Крымский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 57
станции Троицкой
муниципального образования Крымский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 57 МО Крымский район
от 30 августа 2021 года протокол № 1

Председатель _____ М.Ю.Зубачёва

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень образования (класс) начальное общее образование ,1- 4 классы

Количество часов 410

Учитель Кравченко Наталья Ивановна

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

с учётом основной образовательной программы начального общего образования, примерной рабочей программы начального образования

с учётом учебно-методического комплекта по литературному чтению авторы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина, Москва «Просвещение», 2019г

Пояснительная записка.

Нормативно-правовые документы

Организация образовательной деятельности в I-IV классах в 2021-2022 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года).
7. Приказы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
9. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648- 20).
10. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
11. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
12. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Концепция по предмету:

Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «О Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Предмет «Литературное чтение» способствует становлению грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает

примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» («Русский язык» и «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, во 2—3 классах — по 129 ч, в 4 классе 119ч (3,5 в неделю)

1. Планируемые результаты освоения учебного материала, курса.

1 класс

Личностные

1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитутах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- I принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуте, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- 1 читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- 1 коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- 1 понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, пословицей (поговоркой);
- 1 определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- ! находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в художественной книге;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстами;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исто-рические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, об особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

2 класс

Личностные

1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); L определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; L фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе (паре);
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и миро-вой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказки бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; использовать пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

3 класс
Личностные

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, волшебную сказку и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять актив-ность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикующей;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; L руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); L готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;*
- *осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать на-родную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные

1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со-единения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации в школе;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

2. Содержание учебного предмета, курса.

Виды речевой и читательской деятельности

(Изучается во всех разделах курса)

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

(410 часов)

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

(Изучается во всех разделах курса)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

(Изучается во всех темах курса)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Практическая часть

1 класс

Проектов-2

1) «Создаём город букв».

2) «Составляем сборник загадок».

Оценка достижений-6

1) «Жили-были буквы»

2) «Сказки, загадки, небылицы».

3) «Апрель! Апрель! Звенит капель».

4) «И в шутку и всерьёз»

5) «Я и мои друзья».

6) «О братьях наших меньших»

Диагностика усвоения прочитанного-1

2 класс

Проверочные работы- 11

- 1) «Устное народное творчество».
- 2) «Люблю природу русскую. Осень».
- 3) «Русские писатели».
- 4) «О братьях наших меньших».
- 5) « Из детских журналов».
- 6) «Люблю природу русскую. Зима».
- 7) «Писатели детям».
- 8) «Я и мои друзья».
- 9) «Люблю природу русскую. Весна».
- 10) «И в шутку и в серьёз».
- 11) «Литература зарубежных стран».

Тесты-11

Проекты – 2

- 1) «О чём может рассказать школьная библиотека»
- 2) «Мой любимый писатель-сказочник».

Диагностика усвоения прочитанного -3

3 класс

Проверочные работы- 8

- 1) «Устное народное творчество».
- 2) «Поэтическая тетрадь 1» .
- 3) «Великие русские писатели».
- 4) «Поэтическая тетрадь 2».
- 5) «Литературные сказки».
- 6) «Были-небылицы».
- 7) «Поэтическая тетрадь 1».
- 8) «Поэтическая тетрадь 2».

Тесты-12

Проекты – 2

- 1) «Сочиняем волшебную сказку».
- 2) «Праздник поэзии».

Диагностика усвоения прочитанного-3

4 класс

Проверочные работы- 12

- 1) «Былины, летописи, сказания».
- 2) «Чудесный мир классики».
- 3) «Поэтическая тетрадь».
- 4) «Литературные сказки».
- 5) «Делу время – потехе час».
- 6) «Страна детства».
- 7) «Поэтическая тетрадь».
- 8) «Природа и мы»
- 9) «Поэтическая тетрадь»
- 10) «Родина».
- 11) «Страна фантазия».
- 12) «Зарубежная литература».

Тесты-6

Проекты – 2

«Создание календаря исторических событий».

«Они защищали Родину».

Диагностика усвоения прочитанного-3

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Виды речевой и читательской деятельности	Изучается во всех темах курса	Умение слушать (аудирование). Чтение. <i>Чтение вслух. Чтение про себя.</i> Работа с разными видами текста. Библиографическая культура. Работа с текстом художественного произведения. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Умение говорить (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи)		<p>Понимать содержание звучащей речи, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания, задавать вопросы по прослушанному.</p> <p>Развивать умение наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.</p> <p>Развивать речевую культуру, формировать коммуникативно – речевые умения и навыки.</p> <p>Переходить от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Развивать поэтический слух. самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста.</p> <p>Осознавать смысл произведения при чтении про себя. Определять вид чтения(изучающее, ознакомительное, выборочное), находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Иметь общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном, уметь их сравнивать.</p> <p>Определять цели создания этих видов текста. ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, прогнозировать содержание книги по названию и оформлению. определять тему, главную мысль по вопросам, делить текст на части, озаглавливать.Участвовать в коллективном обсуждении, привлекать справочные материалы.</p> <p>Усвоить, что книга – особый вид искусства, источник необходимых знаний.</p> <p>определять разные типы книг (учебная, художественная, справочная), элементы книги. самостоятельно составить аннотацию, выбрать книгу на основе рекомендательного списка, использовать соответствующие возрасту словари и другую справочную литературу.</p> <p>Определять особенности художественного текста, своеобразие выразительных средств языка, понимать заглавие произведения, его соотношение с содержанием. Понимать нравственно – эстетическое содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать поступки героев с точки зрения норм морали.</p> <p>самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка, специфической для данного произведения лексики. Характеризовать героев произведения, анализировать,сопоставлять поступки персонажей и их мотивов.</p> <p>выявлять авторское отношение на основе анализа текста. Осваивать разные виды пересказа. Развивать наблюдательность при чтении, умение предвосхищать ход развития сюжета.</p> <p>Понимать заглавие произведения, адекватно соотносить с его содержанием. Определять особенности учебного и научно – популярного текстов. Знакомиться с приёмами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей, определение</p>	

				<p>главной мысли. делить текст на части, определять микротемы, строить алгоритм деятельности по воспроизведению текста. воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему. работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Осознавать диалог как вид речи. Усвоить особенности диалогического общения. Использовать нормы речевого этикета в процессе общения. Пополнять активный словарный запас. Уметь построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. составить устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему. Овладевать нормами письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование выразительных средств языка в мини – сочинениях. составить письменный рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.</p>	
Круг детского чтения	33ч				
		Вводный урок	1ч	Регулятивные:	<p>3. Эстетическое воспитание. 7.Ценности научного познания.</p>
		Знакомство с учебником.	1	- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;	
		Жили – были буквы	5ч.	-1 принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;	
		В. Данько «Загадочные буквы». Литературная сказка И. Токмаковой. Главная мысль.	1	- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);	
		Сравнение произведений на одну тему С. Черного и Ф. Кривина.	1	- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);	
		Г. Сапгир «Про медведя». Выразительное чтение стихотворения.	1	Познавательные: понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.</i>);	
		Стихотворения М. Бородицкой, И. Гамазковой. Рифма. Звукопись. Стихотворения И.Гамазковой, Е.Григорьевой, С. Маршака. Тема стихотворения.	1	- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;	
		Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Оценка достижений. Проект «Создаём город букв».	1	- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различия;	
	Сказки, загадки, небылицы	7ч	- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, поговоркой); Коммуникативные - отвечать на вопросы учителя по теме урока; - создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; - слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.		

	«Сказки, загадки, небылицы». Рассказывание сказки по иллюстрациям.	1	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); - контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; - оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, поговоркой); -1 определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера; - отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; - оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; - понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. 	1. Гражданско-патриотическое воспитание. 5. Трудовое воспитание
	Сравнение авторской сказки Е. Чарушина «Теремок» и народной сказки «Рукавичка».	1		
	Произведения устного народного творчества: загадки, песенки, потешки. Небылицы. Английские народные песенки. Герои песенок.	1		
	Сказки А. С. Пушкина. Герои сказок.	1		
	Русские народные сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1		
	Произведения Л. Толстого и К. Ушинского.	1		
	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Оценка достижений.	1		
	Апрель, апрель. Звонит капель!	5ч.		
	Книги о природе. Стихи А.Майкова, А.Плещеева о природе. Лирические стихотворения А.Майкова, Т. Белозёрова С. Маршака И. Токмаковой,	1	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, ленточек, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; - осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать произведения устного народного творчества от других произведений; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; - понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям. <p>Коммуникативные</p>	3. Эстетическое воспитание. 6. Экологическое воспитание
	Литературные загадки. Сравнение загадок. Проект «Составляем сборник загадок».	1		
	В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Чтение стихотворений наизусть.	1		
	Произведения из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес».	1		
	Обобщение по разделу	1		

	«Апрель! Апрель! Звенит капель». Оценка достижений.		<ul style="list-style-type: none"> - оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; - признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; - употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений; l находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; - готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. 	
	И в шутку и всерьёз	5ч.		
	Весёлые стихи И. Токмаковой, Я. Тайца, Г. Кружкова. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Характеристика героя.	1	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя; - понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); - контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; - оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; <p>Познавательные:</p> <p>понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различия; -l определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера; - отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы учителя по теме урока; - слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения; - понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; l находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях. 	<p>4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия.</p> <p>7. Ценности научного познания</p>
	Юмористические произведения. К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьевой.	1		
	Шуточные стихи И. Токмаковой, И. Пивоваровой. Чтение по ролям.	1		
	Чтение по ролям произведений К. Чуковского, М. Пляцковского.	1		
	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений.	1		
	Я и мои друзья.	5ч.		
	Книги о друзьях и дружбе Ю. Ермолаевой, Е. Благининой и В. Орлова.	1		
	Стихотворения С.	1		

	Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова о дружбе. Стихотворения И. Пивоваровой и Я. Акима. Главная мысль.		<ul style="list-style-type: none"> - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, ленточек, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; 	2. Духовно-нравственное воспитание
	Сравнение рассказа М. Пляцковского и стихотворений С.Маршака и Ю. Этин. Выразительное чтение.	1	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.</i>); 	
	Из старинных книг Д.Тихомирова. Выразительное чтение.	1	<ul style="list-style-type: none"> - определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера; - отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; 	
	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Оценка достижений.	1	<ul style="list-style-type: none"> - отличать произведения устного народного творчества от других произведений; - понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы учителя по теме урока; - создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; - оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; - признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; - употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений; 1 находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; 	
	О братьях наших меньших	5ч		
	Стихи о животных С. Михалкова, Р. Сефа. Выразительное чтение.	1	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя; 	6. Экологическое воспитание. 7. Ценности научного познания
	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Пересказ текста. Сравнение художественного и научно-популярных текстов о животных.	1	<ul style="list-style-type: none"> -1 принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; - понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; 	
	Сказки-несказки Д.Хармса, Н. Сладкова.	1	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, ленточек, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; 	
	Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо». Диагностика усвоения прочитанного за год.	1	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.</i>); - осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; 	
	Обобщение по теме «О	1	<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, 	

		братья наших меньших». Оценка достижений.		<p>потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; - оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; - признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; - готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. 	
Литературоведческая пропедевтика	изучается во всех темах курса			<p>Находить в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.</p> <p>Учить первоначальной ориентировке в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</p> <p>Иметь общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Сравнивать прозаическую и стихотворную речи, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Отличать фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).</p> <p>Усвоить жанровое разнообразие произведений, иметь общее представление о жанре, наблюдать за особенностями построения и выразительными средствами.</p>	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	изучается во всех темах курса			<p>интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развивать умение различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.</p> <p>Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>	
		Итого	33ч		
2 класс					
Виды речевой и	Изучается	Умение слушать (аудирование). Чтение.		Понимать содержание звучащей речи, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определять	

<p>читательской деятельностью</p>	<p>во всех темах курса</p>	<p><i>Чтение вслух. Чтение про себя.</i> Работа с разными видами текста. Библиографическая культура. Работа с текстом художественного произведения. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Умение говорить (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи)</p>	<p>последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания, задавать вопросы по прослушанному. Развивать умение наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Развивать речевую культуру, формировать коммуникативно – речевые умения и навыки. Переходить от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Развивать поэтический слух. самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста. Осознавать смысл произведения при чтении про себя. Определять вид чтения(изучающее, ознакомительное, выборочное), находить в тексте необходимую информацию. Иметь общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном, уметь их сравнивать. Определять цели создания этих видов текста. ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, прогнозировать содержание книги по названию и оформлению. определять тему, главную мысль по вопросам, делить текст на части, озаглавливать.Участвовать в коллективном обсуждении, привлекать справочные материалы. Усвоить, что книга – особый вид искусства, источник необходимых знаний. определять разные типы книг (учебная, художественная, справочная), элементы книги. самостоятельно составить аннотацию, выбрать книгу на основе рекомендательного списка, использовать соответствующие возрасту словари и другую справочную литературу. Определять особенности художественного текста, своеобразие выразительных средств языка, понимать заглавие произведения, его соотношение с содержанием. Понимать нравственно – эстетическое содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка, специфической для данного произведения лексики. Характеризовать героев произведения, анализировать,сопоставлять поступки персонажей и их мотивов. выявлять авторское отношение на основе анализа текста. Осваивать разные виды пересказа. Развивать наблюдательность при чтении, умение предвосхищать ход развития сюжета. Понимать заглавие произведения, адекватно соотносить с его содержанием. Определять особенности учебного и научно – популярного текстов. Знакомиться с приёмами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей, определение главной мысли. делить текст на части, определять микротемы, строить алгоритм деятельности по воспроизведению текста. воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему. работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Осознавать диалог как вид речи. Усвоить особенности диалогического общения. Использовать нормы речевого этикета в процессе общения. Пополнять активный словарный запас. Уметь построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. составить устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.</p>	
--	----------------------------	--	---	--

				<p>Овладеть нормами письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование выразительных средств языка в мини – сочинениях.</p> <p>составить письменный рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.</p>	
Круг детского чтения	129ч				
		Вводный урок	1ч	Регулятивные:	<p>5. Трудовое воспитание.</p> <p>7. Ценности научного познания</p>
		Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;	
		Самое великое чудо на свете	4ч	- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;	
		Знакомство с названием раздела. «Самое великое чудо на свете».	1	- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);	
		Любимые книги. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;	
		Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;	
		Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Р. Сеф. «Читателю».	1	Познавательные:	
				- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;	
				- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;	
		- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;			
		- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;			
		мацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).			
		Коммуникативные:			
		- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;			
		- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;			
		- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;			
		- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.			
		Устное народное творчество	14ч.		
		Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество» . Русские народные песни. Рифма.	1	Регулятивные:	<p>1. Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>2. Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>5. Трудовое воспитание</p>
		Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества.	1	- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;	
		Считалки и небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Ритм – основа считалки.	1	- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);	
			1	- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;	
		Входная диагностика	1	- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;	
				Познавательные:	

	усвоения прочитанного.			
	Ю.Коваль «Сказки». Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1		
	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Герои сказки.	1		
	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла половицы сказочным текстом.	1		
	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по рисункам.	1		
	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Творческий пересказ.	1		
	Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки.	1		
	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Чтение сказки в лицах.Тест.	1		
	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану.	1		
	Обобщение знаний по разделу «Устное народное творчество»	1		
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1		
	Люблю природу русскую. Осень.	8ч.		
	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Осень».	1		
	Ф. Тютчев «Есть в осени	1		
			<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; - сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с поговоркой и поговоркой соответствующего смысла; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; - не конфликтовать, использовать вежливые слова; 	
			<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); 	<p>3. Эстетическое воспитание.</p> <p>6. Экологическое</p>

	первоначальной...». Осенние картины природы.		- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;	ВОСПИТАНИЕ
	К Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». Интонация стихотворения.	1	- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом; - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;	
	А Фет «Ласточки пропали...». Настроение поэта в стихотворении.	1	Познавательные: - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; - сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;	
	«Осенние листья» - тема для поэтов А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1	- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;	
	В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Тест.	1	- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; Коммуникативные: - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;	
	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического и прозаического текстов.	1	- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; - не конфликтовать, использовать вежливые слова;	
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень».	1	- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов.	
	Русские писатели.	13ч.		
	Знакомство с названием раздела «Русские писатели». А. Пушкин – великий русский писатель. «У лукоморья дуб зелёный...».	1	Регулятивные: - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом; - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;	2. Духовно-нравственное воспитание. 7. Ценности научного познания
	Стихи Пушкина. Сказочные чудеса. Лирические стихотворения.	1	- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; Познавательные: - сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;	
	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	1	- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;	
	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины	1	- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;	

	моря в сказке.		-понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;	
	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1	Коммуникативные: - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; - не конфликтовать, использовать вежливые слова; - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;	
	Басни. И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Нравственный смысл басен.	1	- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов.	
	И. Крылов «Стрекоза и муравей». Сравнение басни и сказки.	1		
	Л.Толстой «Старый дед и внучек». Структура, модель басни.	1		
	Рассказ Л.Толстого. «Филипок». Герои произведения.	1		
	Л.Толстой «Филипок». Характеристика героя произведения.	1		
	Л.Толстой «Правда всего дороже». Характеристика героя. Тест.	1		
	Л.Толстой «Котёнок». Подробный пересказ.	1		
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Русские писатели».	1		
	О братьях наших меньших	11ч.		
	Знакомство с названием раздела «О братьях наших меньших». Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы».	1	Регулятивные: - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом; - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;	6. Экологическое воспитание. 7. Ценности научного познания
	Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	1	- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;	
	В. Берестов «Кошкин щенок». Характер героя. Рифма.	1	Познавательные: - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;	
	М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа.	1	- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;	

	М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.	1	<ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; - создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов. 	
	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа.	1		
	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ на основе плана.	1		
	Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев.	1		
	В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на вопросов. Тест.	1		
	В. Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе плана.	1		
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших».	1		
	Из детских журналов.	9ч.		
	Знакомство с названием раздела «Из детских журналов». Д. Хармс «Игра». Игра в стихи.	1	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; <ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; - понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать 	<p>3. Эстетическое воспитание.</p> <p>5. Трудовое воспитание</p>
	Д. Хармс «Вы знаете?..». Подбор заголовка в соответствии с содержанием.	1		
	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», «Что это было?». Ритм стихотворного текста.	1		
	Диагностика усвоения прочитанного за I полугодие.	1		
	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Интонация	1		
	Ю. Владимиров «Чудаки». Ритм стихотворного текста.	1		
	А. Введенский «Учёный	1		

	Петя». Выразительное чтение на основе ритма. Тест.		прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). Коммуникативные:	
	А. Введенский «Лошадка». Выразительное чтение стихотворения.	1	- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; - не конфликтовать, использовать вежливые слова;	
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Из детских журналов».	1	- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов.	
	Люблю природу русскую. Зима.	8ч.		
	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Регулятивные: - сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения; - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;	6. Экологическое воспитание. 7. Ценности научного познания
	Лирические стихотворения И.Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима	1	- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;	
	Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева и С. Есенина. Авторское отношение к зиме.	1	- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.	
	Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения.	1	Познавательные: - пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;	
	Русская народная сказка «Два Мороза». Герои произведения.	1	рений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;	
	С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра, чтение по ролям. Тест.	1	- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). Коммуникативные:	
	Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжина «Улицей гуляет...».	1	- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; - не конфликтовать, использовать вежливые слова;	
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1	- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов.	
	Писатели детям.	16ч.		

	Знакомство с названием раздела «Писатели детям». К. Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения.	1	<p>—</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать выполнение действий в соответствии с планом; - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; - создавать связанное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов. 	<p>3. Эстетическое воспитание.</p> <p>4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия.</p> <p>5. Трудовое воспитание</p>
	К. Чуковский «Радость». Рифма	1		
	К. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	1		
	К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1		
	С. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1		
	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение.	1		
	С. Михалков «Мой щенок». Герои произведения.	1		
	А. Барто «Верёвочка». Заголовок стихотворения.	1		
	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворения.	1		
	А. Барто «Вовка – добрая душа». Заголовок стихотворения.	1		
	Юмористические рассказы. Н. Носов «Затейники».	1		
	Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа.	1		
	Н. Носов «Живая шляпа». Авторское отношение к героям рассказа.	1		
	Н. Носов «На горке». Герои рассказа. Тест.	1		
	Н. Носов «На горке». Составление плана текста.	1		

	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Писатели детям».	1		
	Я и мои друзья.	11ч.		
	Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья».	1	—	2. Духовно-нравственное воспитание. 7. Ценности научного познания.
	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	Регулятивные: - сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения; - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;	
	Н. Булгаков «Анна, не грусти». Смысл названия рассказа.	1	- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом;	
	Н. Булгаков «Анна, не грусти». пересказ текста.	1	- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;	
	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль произведения.	1	- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; Познавательные:	
	В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа.	1	- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;	
	В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана пересказа.	1	- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;	
	В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа.	1	- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;	
	В. Осеева «Почему?». Нравственно-этические представления. Тест.	1	- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). Коммуникативные:	
	В. Осеева «Почему?». Пересказ по плану.	1	- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; - создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;	
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Я и мои друзья».	1	- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов.	
	Люблю природу русскую. Весна.	9ч.		
	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки.	1	— Регулятивные: - сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;	3. Эстетическое воспитание. 6. Экологическое воспитание.
	Лирические стихотворения	1	- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями	

	Ф. Тютчева, А. Плещеева о весне. Настроение стихотворений.		<ul style="list-style-type: none"> темы; понимать учебную задачу урока; - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом; - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесе-нок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. 	
	Приём контраста в создании картин зимы и весны в стихотворениях А. Блока «На лугу» и С. Маршака «Снег теперь уже не тот...».	1	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с поговоркой и поговоркой соответствующего смысла; - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - соотносить поговорки и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; 	
	И. Бунин «Матери». Авторское отношение к стихотворению..	1	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с поговоркой и поговоркой соответствующего смысла; - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - соотносить поговорки и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; 	
	А.Плещеев «В бурю» Составление вопросов к стихотворению.	1	<ul style="list-style-type: none"> - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - соотносить поговорки и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; 	
	Е.Благинина «Посидим в тишине». Выразительное чтение стихотворения.	1	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить поговорки и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; 	
	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Нравственно-этические представления. Тест.	1	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить поговорки и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; 	
	С. Васильев «Белая берёза». Главная мысль стихотворения.	1	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; - не конфликтовать, использовать вежливые слова; - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов. 	
	Оценка достижений. Проверочная работа. По теме «Люблю природу русскую. Весна».	1	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; - не конфликтовать, использовать вежливые слова; - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов. 	
	И в шутку и в серьёз.	13ч.		
	Знакомство с названием раздела «И в шутку и в серьёз». Весёлые стихи Б. Заходера. Инсценирование стихотворения.	1	<p>—</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения; - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом; - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесе-нок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. 	2. Духовно-нравственное воспитание.
	Весёлые стихи Б. Заходера. Инсценирование стихотворения.	1	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесе-нок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. 	4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Анализ заголовка. Герои стихотворения.	1	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесе-нок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. 	
	Э.Успенский	1	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. 	

	«Чебурашка». Авторское отношение к читателю.		ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.	
	Э.Успенский «Чебурашка». Составление плана пересказа на основе вопросов.	1	Познавательные: - пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; - сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;	
	Э.Успенский «Если б был бы я девчонкой...». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1	- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).	
	Весёлые стихи Э.Успенского. Авторское отношение к героям стихотворения.	1	Коммуникативные: - создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;	
	Стихи В. Берестова. Выразительное чтение стихотворений.	1	- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;	
	Стихи И. Токмаковой. Анализ заголовка. Ритм стихотворения.	1	- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов.	
	Г. Остер «Будем знакомы». Герои сказки.	1		
	Г. Остер «Будем знакомы». Инсценирование сказки.	1		
	В. Драгунский «Тайное становится явным». Герои рассказа. Тест.	1		
	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана пересказа.	1		
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «И в шутку и в серьёз».	1		
	Литература зарубежных стран.	12ч.		
	Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран».	1	— Регулятивные: ем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;	1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Американская и английская народные песенки.	1	- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);	2. Духовно-нравственное

		Французские и немецкие народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	<ul style="list-style-type: none"> - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; - осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с поговоркой и поговоркой соответствующего смысла; - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; <p>- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; <p>- соотносить поговорки и поговорки с содержанием литературного произведения;</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; - не конфликтовать, использовать вежливые слова; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых. 	ВОСПИТАНИЕ
		Диагностика усвоения прочитанного за год.	1		
		Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1		
		Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1		
		Ш. Перро «Красная шапочка». Творческий пересказ.	1		
		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1		
		Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои сказки. Тест.	1		
		Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	1		
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литература зарубежных стран».	1		
		Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1		
Литературоведческая пропедевтика	изучается во всех разделах курса			<p>Находить в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.</p> <p>Учить первоначальной ориентировке в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</p> <p>Иметь общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Сравнивать прозаическую и стихотворную речи, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Отличать фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).</p> <p>Усвоить жанровое разнообразие произведений, иметь общее представление о жанре, наблюдать за особенностями построения и выразительными средствами.</p>	
Творческая	изучается			интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности учащихся:	

ая деятельно сть обучающ ихся (на основе литерату рных произведе ний	тся во всех раздел ах курса			чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развивать умение различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.	
		Итого	129ч		
3 класс					
Виды речевой и читательс кой деятельно сти	изучае тся во всех раздел ах курса	Умение слушать (аудирование). Чтение. <i>Чтение вслух. Чтение про себя.</i> Работа с разными видами текста. Библиографическая культура. Работа с текстом художественного произведения. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Умение говорить (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи)		Понимать содержание звучащей речи, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания, задавать вопросы по прослушанному. Развивать умение наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Развивать речевую культуру, формировать коммуникативно – речевые умения и навыки. Переходить от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Развивать поэтический слух. самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста. Осознавать смысл произведения при чтении про себя. Определять вид чтения(изучающее, ознакомительное, выборочное), находить в тексте необходимую информацию. Иметь общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном, уметь их сравнивать. Определять цели создания этих видов текста. ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, прогнозировать содержание книги по названию и оформлению. определять тему, главную мысль по вопросам, делить текст на части, озаглавливать.Участвовать в коллективном обсуждении, привлекать справочные материалы. Усвоить , что книга – особый вид искусства, источник необходимых знаний. определять разные типы книг (учебная, художественная, справочная), элементы книги. самостоятельно составить аннотацию, выбрать книгу на основе рекомендательного списка, использовать соответствующие возрасту словари и другую справочную литературу. Определять особенности художественного текста, своеобразие выразительных средств языка, понимать заглавие произведения, его соотношение с содержанием. Понимать нравственно – эстетическое содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка, специфической для данного произведения лексики. Характеризовать героев произведения, анализировать,сопоставлять поступки персонажей и их мотивов. выявлять авторское отношение на основе анализа текста. Осваивать разные виды	

				<p>пересказа. Развивать наблюдательность при чтении, умение предвосхищать ход развития сюжета.</p> <p>Понимать заглавие произведения, адекватно соотносить с его содержанием. Определять особенности учебного и научно – популярного текстов. Знакомиться с приёмами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей, определение главной мысли.</p> <p>делить текст на части, определять микротемы, строить алгоритм деятельности по воспроизведению текста.</p> <p>воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p>работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</p> <p>Осознавать диалог как вид речи.</p> <p>Усвоить особенности диалогического общения. Использовать нормы речевого этикета в процессе общения. Пополнять активный словарный запас. Уметь построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.</p> <p>составить устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.</p> <p>Овладевать нормами письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование выразительных средств языка в мини – сочинениях.</p> <p>составить письменный рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.</p>	
Круг детского чтения	129ч.				
		Вводный урок.	1ч	—	
		Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;	1. Гражданско-патриотическое воспитание 5. Трудовое воспитание
		Самое великое чудо на свете.	4ч	-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;	
		Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».	1	Познавательные: -определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;	
		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;	
		Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения.	1	- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;	
Оценка достижений. Тест по теме «Самое великое чудо на свете».	1	- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;			
		Коммуникативные: -высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; -понимать цель своего высказывания; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; и жестиком;			

			<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; 		
		Устное народное творчество.	13ч		
		Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Русские народные песни. Заклички.	1	<p style="text-align: center;">—</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать цель своего высказывания; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком; - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гражданско-патриотическое воспитание 2. Духовно-нравственное воспитание. 7. Ценности научного познания.
		Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.	1		
		Входная диагностика усвоения прочитанного.	1		
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героя сказки.	1		
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» в иллюстрациях И.Я. Билибина.	1		
		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.	1		
		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Составление плана сказки.	1		
		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» в иллюстрациях И.Я. Билибина и В.Васнецова.	1		
		Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Особенности волшебной сказки.	1		

	Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Характеристика героев сказки. Тест.	1		
	Русская народная сказка. «Сивка – Бурка» в иллюстрациях В.Васнецова.	1		
	Русские народные волшебные сказки. Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1		
	Поэтическая тетрадь 1	10ч		
	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».	1	— Регулятивные: - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;	3. Эстетическое воспитание. 6. Экологическое воспитание.
	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись.	1	- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);	
	Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение -миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; Познавательные: - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;	
	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка изокошка...». Рифма.	1	- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;	
	А.А. Фет «Мама!», «Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты.	1	- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;	
	И.С. Никитин «Полно, степь моя». Олицетворение.	1	Коммуникативные: - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;	
	И С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	1	создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;	
	И.З. Суриков «Детство». Главная мысль стихотворения.	1	- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;	

	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы.	1	объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1» .	1		
	Великие русские писатели	23ч		
	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1	Регулятивные: - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);	1. Гражданско-патриотическое воспитание. 2. Духовно-нравственное воспитание. 7. Ценности научного познания
	Лирические стихотворения А.С.Пушкин. Настроение стихотворения.	1	Познавательные: - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий.	
	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин природы.	1	- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;	
	А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Настроение стихотворения.	1	- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;	
	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.	1	- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;	
	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1	- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;	
	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1	- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;	
	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1	- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;	
	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1	- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;	
	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Язык	1	- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;	

	народной и литературной сказки.		работах;	
	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Иллюстрации И.Я.Билибина. Тест.	1	Коммуникативные: - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;	
	Жизнь и творчество И. А. Крылова. Подготовка сообщения о жизни И. А. Крылова.	1		
	И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни.	1		
	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Характеристика героя басни.	1		
	И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Инсценирование басни.	1		
	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Подготовка сообщения по статье В. Воскобойникова.	1		
	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». Настроение стихотворений.	1		
	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень». Сравнение произведений живописи и литературы. Тест.	1		
	Детство Л. Н. Толстого. Подготовка сообщения.	1		
	Л. Н. Толстой. «Акула». Пересказ по плану.	1		
	Л. Н. Толстой. «Прыжок». Главная мысль рассказа.	1		
	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Пересказ близко к тексту.	1		
	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?». Сравнение	1		

	рассказов описания и рассуждения.			
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».	1		
	Поэтическая тетрадь 2.	6ч		
	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Стихотворения о природе Н. А. Некрасова.	1	—	3. Эстетическое воспитание. 6. Экологическое воспитание.
	Диагностика усвоения прочитанного за I полугодие.	1	Регулятивные: - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;	
	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1	Познавательные: - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;	
	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений.	1	Коммуникативные: создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий; с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.	
	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Создание словесных картин.	1		
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1		
	Литературные сказки.	7 ч		
	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.		— Регулятивные: - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;	2. Духовно-нравственное воспитание. 5. Трудовое воспитание

	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго ...» Характеристика героев сказки.	1	- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Познавательные: - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;	
	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	1	- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;	
	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1	- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия; - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.	
	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Тест.	1	Коммуникативные: - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;	
	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Пересказ сказки.	1	- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);	
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1	готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.	
	Были- небылицы.	10 ч		
	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы».	1	— Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;	6. Экологическое воспитание. 7. Ценности научного познания.
	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения- основной приём описания подводного царства.	1	-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; -предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;	
	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста.	1	- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	
	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	Познавательные: -определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;	
	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1	, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;	
			- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и	

	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ.	1	рассказ; находить сходство и различия; - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.	
	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения.	1		
	А. Куприн. «Слон». Составление плана. Тест.	1		
	А. Куприн. «Слон». Пересказ подробный, развёрнутый, краткий.	1		
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Были-небылицы».	1	Коммуникативные: -высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); L готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.	
	Поэтическая тетрадь 1 .	5ч		
	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». Стихи о животных Саши Чёрного. Средства художественной выразительности.	1	— Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);	3. Эстетическое воспитание. 6. Экологическое воспитание.
	Картины зимних забав в стихотворениях А. Блока.	1	- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);	
	С. Есенин. «Черёмуха». Средства художественной выразительности Тест.	1	- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Познавательные:	
	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1	-определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;	
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1	- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; -понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;	

			<ul style="list-style-type: none"> - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией кар-тины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музы-кальных произведений. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять актив-ность и стремление высказываться, задавать вопросы; - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); L готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. 	
	Люби живое.	15 ч		
	Знакомство с названием раздела. «Люби живое». М. Пришвин. «Моя Родина». Основная мысль текста.	1	—	2. Духовно-нравственное воспитание. 4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 6. Экологическое воспитание
	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; 	
	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Главный герой произведения.	1		
	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1		
	В. И. Белов. «Малька провинилась». Герои рассказа.	1		
	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку». Оглавливание текста.	1		

	В. Бианки. «Мышонок Пик». Главная мысль текста.	1	- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;	
	В. Бианки. «Мышонок Пик». Главные герои рассказа.	1	Коммуникативные: -высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; -понимать цель своего высказывания; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;	
	В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Тест.	1	- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	
	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения.	1	- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий; -определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;	
	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Пересказ текста по плану.	1	- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;	
	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Сжатый пересказ.	1	- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;	
	В. П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.	1	- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.	
	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1		
	Оценка достижений. Тест по теме «Люби живое».	1		
	Поэтическая тетрадь 2.	7ч		
	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения.	1	Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);	3. Эстетическое воспитание. 7. Ценности научного познания
	А. Барто. «Разлука». Выразительное чтение.	1	- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; -предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;	
	А. Барто. «В театре». Авторское отношение к героям стихотворения.	1	Познавательные: - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника),	
	С. В. Михалков. «Если». Выразительное чтение	1		

	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	1	<p>выявлять основную мысль произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - понимать цель своего высказывания; - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. 	
	Проект «Праздник поэзии».	1		
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1		
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12 ч	—	
	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); 	<p>2. Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия</p>
	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	<ul style="list-style-type: none"> - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; 	
	А. П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; 	
	А. П. Платонов. «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1	<ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; 	
	А. П. Платонов. «Ещё мама». Герои рассказа.	1	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, 	
	М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия	1		

	рассказа.		небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;	
	М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	1	- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;	
	М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа.	1	- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;	
	М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Пересказ.	1	Коммуникативные: -высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;	
	Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;	
	Н. Носов. «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1	- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;	
	Оценка достижений. Тест по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;	
	По страницам детских журналов.	8ч	- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); L готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);	
	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов».	1	—	2. Духовно-нравственное воспитание.
	Рассказы о войне Л.А.Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».	1	Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;	4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
	Ю. Ермолаев. «Проговорился». Пересказ.	1	-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);	
	Ю Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.	1	- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;	
	Г. Остер. «Вредные советы». Создание сборника добрых советов.	1	- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;	
	Г. Остер. «Как получают легенды». Создание сборника добрых советов.	1	Познавательные: -определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;	
	Р. Сеф. «Весёлые стихи».	1	- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;	
			- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;	

	Выразительное чтение. Оценка достижений. Тест по теме «По страницам детских журналов».	1	- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; Коммуникативные: -высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять актив-ность и стремление высказываться, задавать вопросы; -понимать цель своего высказывания; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;	
	Зарубежная литература.	8 ч		
	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1	— Регулятивные: - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;	1. Гражданско-патриотическое воспитание. 2. Духовно-нравственное воспитание
	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и подвиги.	1	-предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Познавательные: -определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;	
	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Пересказ.	1	- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;	
	Диагностика усвоения прочитанного за год.	1	- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;	
	Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.-Х.Андерсене.	1	- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;	
	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	Коммуникативные: -высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять актив-ность и стремление высказываться, задавать вопросы; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;	
	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1		
	Оценка достижений. Тест по теме «Зарубежная литература».	1		

				<p>- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</p> <p>-определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; L руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;</p> <p>- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.</p>	
Литературоведческая пропедевтика	изучается во всех разделах курса			<p>Находить в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.</p> <p>Учить первоначальной ориентировке в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</p> <p>Иметь общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Сравнивать прозаическую и стихотворную речи, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Отличать фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).</p> <p>Усвоить жанровое разнообразие произведений, иметь общее представление о жанре, наблюдать за особенностями построения и выразительными средствами.</p>	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	изучается во всех разделах курса			<p>интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развивать умение различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.</p> <p>Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>	
		Итого	129ч		
4 класс					
Виды речевой и читательской деятельности	изучается во всех разделах курса	<p>Умение слушать (аудирование). Чтение. <i>Чтение вслух. Чтение про себя.</i></p> <p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Библиографическая</p>		<p>Понимать содержание звучащей речи, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания, задавать вопросы по прослушанному.</p> <p>Развивать умение наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.</p> <p>Развивать речевую культуру, формировать коммуникативно – речевые умения и навыки.</p> <p>Переходить от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми</p>	

		<p>культура. Работа с текстом художественного произведения. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Умение говорить (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи)</p>	<p>словами вслух. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Развивать поэтический слух. самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста. Осознавать смысл произведения при чтении про себя. Определять вид чтения(изучающее, ознакомительное, выборочное), находить в тексте необходимую информацию. Иметь общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном, уметь их сравнивать. Определять цели создания этих видов текста. ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, прогнозировать содержание книги по названию и оформлению. определять тему, главную мысль по вопросам, делить текст на части, озаглавливать.Участвовать в коллективном обсуждении, привлекать справочные материалы. Усвоить, что книга – особый вид искусства, источник необходимых знаний. определять разные типы книг (учебная, художественная, справочная), элементы книги. самостоятельно составить аннотацию, выбрать книгу на основе рекомендательного списка, использовать соответствующие возрасту словари и другую справочную литературу. Определять особенности художественного текста, своеобразие выразительных средств языка, понимать заглавие произведения, его соотношение с содержанием. Понимать нравственно – эстетическое содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка, специфической для данного произведения лексики. Характеризовать героев произведения, анализировать,сопоставлять поступки персонажей и их мотивов. выявлять авторское отношение на основе анализа текста. Осваивать разные виды пересказа. Развивать наблюдательность при чтении, умение предвосхищать ход развития сюжета. Понимать заглавие произведения, адекватно соотносить с его содержанием. Определять особенности учебного и научно – популярного текстов. Знакомиться с приёмами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей, определение главной мысли. делить текст на части, определять микротемы, строить алгоритм деятельности по воспроизведению текста. воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему. работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Осознавать диалог как вид речи. Усвоить особенности диалогического общения. Использовать нормы речевого этикета в процессе общения. Пополнять активный словарный запас. Уметь построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. составить устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему. Овладевать нормами письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование выразительных средств языка в мини – сочинениях. составить письменный рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.</p>	
Круг детского чтения	119ч.			
	<p>Вводныйурок. Знакомство с учебником по</p>	<p>1ч 1</p>	<p>— Регулятивные:</p>	1. Гражданско-

	литературному чтению.		-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;	патриотическое воспитание. 7. Ценности научного познания
	Летописи. Былины. Жития	9ч	- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);	
	Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития».	1	- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;	
	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи-основные события Древней Руси.	1	принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; Познавательные: -находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;	
	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;	
	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	- сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия; - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;	
	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	Коммуникативные: -высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;	
	«Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея.	1	- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;	
	«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле.	1	- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)	
	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1		
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Былины, летописи, сказания».	1		
	Чудесный мир классики	19ч		
	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики»	1	Регулятивные: - читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);	2. Духовно-нравственное воспитание.
	П. П. Ершов «Конек -	1		

	горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		<ul style="list-style-type: none"> - осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; - принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; -оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; -определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; - сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия; - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; - находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; 	7. Ценности научного познания
	События в литературной сказке П. П. Ершова «Конек - горбунок». Герои сказки.	1		
	П. П. Ершов «Конек - горбунок». Младший брат Иван-настоящий герой сказки.	1		
	Входная диагностика усвоения прочитанного.	1		
	А. Слонимский. «О Пушкине» Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Няне».	1		
	Интонация стихотворений А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..» Словесное рисование картин.	1		
	Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1		
	Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним.	1		
	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки.	1		
	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары Терека».	1		
	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и	1		

	турецкой сказок.			
	Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб».	1		
	Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб», отношение автора к ним.	1		
	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство».	1		
	Характер главного героя рассказа Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	1		
	Смысл названия рассказа А.П. Чехова «Мальчики» Тест.	1		
	Главные герои рассказа А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени.	1		
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики».	1		
	Поэтическая тетрадь	8ч		
	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1	<p>- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</p> <p>принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;</p> <p>- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнении; -оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</p> <p>-определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</p> <p>- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);</p> <p>- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</p> <p>Познавательные:</p> <p>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих</p>	<p>3. Эстетическое воспитание.</p> <p>6. Экологическое воспитание</p>
	Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева	1		
	Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача настроения и	1		

	чувства в стихотворении.		работах;	
	Ритм стихотворений А. Н. Плещеева «Дети и птичка», И. С. Никитина «В синем небе...».	1	- сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;	
	Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки...»	1	- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;	
	Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты.	1	- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;	
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь».	1	- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;	
			- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;	
			Коммуникативные:	
			- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;	
			- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;	
			- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;	
			- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);	
			- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);	
			- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;	
			- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;	
			- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях.	
	Литературные сказки	15 ч		
	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	1	Регулятивные:	
	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1	- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;	
	Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;	
	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана сказки.	1	- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);	
	Особенности литературного жанра произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и	1	- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».	
			Познавательные:	
			- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;	
			- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;	
			- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;	
			- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;	
			- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова,	
				5. Трудовое воспитание. 7. Ценности научного познания

	розе». Сказка или рассказ.		Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;	
	Главная мысль произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1	- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;	
	Герои литературного текста В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1	Коммуникативные: -высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;	
	Диагностика усвоения прочитанного за I полугодие.	1	- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;	
	Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; -отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;	
	Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	-определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.	
	Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце», авторское отношение к ним.	1		
	Мотивы народных сказок в литературном тексте А.С. Аксакова «Аленький цветочек».	1		
	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Тест.	1		
	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1		
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1		
	Делу время – потехе час	8ч	—	
	Знакомство с названием раздела «Делу время-	1	Регулятивные:	2. Духовно-нравственное

	потехе час».		- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;	воспитание 4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
	Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;	
	Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; -оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;	
	Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки», авторское отношение к изображаемому.	1	-определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».	
	Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1	Познавательные: - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;	
	Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	1	- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;	
	Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям. Тест.	1	- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;	
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Делу время – потехе час».	1	- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные: - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; L находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.	
	Страна детства	8ч		

	Знакомство с названием раздела «Страна детства».	1	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; - читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; -оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; -определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; -искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; -обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; L находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели 	2. Духовно-нравственное воспитание. 7. Ценности научного познания	
	Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1			
	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1			
	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			
	Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			
	Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			
	Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1			
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Страна детства».	1			
	Поэтическая тетрадь	5 ч			
	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1	<p>—</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; - осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный 	2. Духовно-нравственное воспитание.	
	Развитие чувств в	1			

		лирическом стихотворении. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».		группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; -определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».	3. Эстетическое воспитание
Тема стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1				
Развитие чувства в лирических стихах М. Цветаевой «Бежит тропинка...», «Наши царства». Тема детства.	1				
Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».					

Природа и мы	12ч		
Знакомство с названием раздела «Природа и мы»	1	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; - читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); - осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; - сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия; - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного 	<p>6. Экологическое воспитание.</p> <p>7. Ценности научного познания</p>
Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.	1		
Отношение человека к природе. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1		
А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1		
А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1		
М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1		
М. М. Пришвин «Высочка», Характеристика героя на основе поступка.	1		
Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.	1		
Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе их поступков.	1		
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Тест.	1		
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ	1		
Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Природа и мы»	1		

			<p>задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> -искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; -обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. 		
		Поэтическая тетрадь	7ч		
		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1	—	3. Эстетическое воспитание. 6. Экологическое воспитание
		Картина осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; -оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; 	
		Картины весны в стихотворении С. А. Клычкова «Весна в лесу».	1	<ul style="list-style-type: none"> -определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». 	
		Картины лета в стихотворении Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; - сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия; - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; 	
		Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности	1	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, 	
		Мотивы народного творчества в авторском произведении С. А. Есенина «Лебедушка».	1		
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	1		

			<p>использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; L находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. 	
	Родина	7 ч		
	Знакомство с названием раздела «Родина»	1	—	1. Гражданско-патриотическое воспитание. 2. Духовно-нравственное воспитание.
	Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.	1	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; -оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; 	
	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	<ul style="list-style-type: none"> -определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); 	
	Тема стихотворения А. В.	1	<ul style="list-style-type: none"> - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или 	

	Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому.		в пособии «Портфель достижений».	
	Поэтический вечер по теме «Родина»	1	Познавательные: - находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;	
	Проект «Они защищали Родину».	1	- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;	
	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Родина».	1	- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные: -определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; -искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; -обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; L находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений; - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.	
	Страна Фантазия	6 ч		
	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия».	1	— Регулятивные: принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;	3. Эстетическое воспитание.

		<p>Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; -оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; -определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; 	7. Ценности научного познания
<p>Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; 			
<p>Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Тест.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; 			
<p>Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; 			
<p>Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Страна фантазия».</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; -обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; L находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений; - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. 			

Зарубежная литература	14ч		
Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1	—	
Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; - осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; -определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); 	1. Гражданско-патриотическое воспитание.
Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. - сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия; 	2. Духовно-нравственное воспитание
Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев.	1		
Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности.	1		
Г. Х. Андерсен «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев.	1		
Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1		
Диагностика усвоения прочитанного за год.	1		
М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения.	1	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); -отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; -искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; 	
М. Твен «Приключения Тома Сойера».Герои приключенческой литературы. Сравнение героев и их поступков.	1		
Особенность сюжета произведения Сельмы Лагерлеф «Святая ночь».	1		
Сельма Лагерлеф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	1		
Оценка достижений.	1		

		Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».		- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений	
		Обобщение знаний. Итоговый тест	1		
Литературоведческая пропедевтика	изучается во всех разделах курса			Находить в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Учить первоначальной ориентировке в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Иметь общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнивать прозаическую и стихотворную речи, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Отличать фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Усвоить жанровое разнообразие произведений, иметь общее представление о жанре, наблюдать за особенностями построения и выразительными средствами.	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	изучается во всех разделах курса			интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развивать умение различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.	
		Итого		119ч	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов МБОУ СОШ № 57
от 26 августа 2021 года
№ 1 руководитель МО

_____ Герашенко О.С.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

_____ Цымбалюк Л.А.

от 26 августа 2021 года