

Краснодарский край  
муниципальное образование Крымский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 57 ст. Троицкой

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МБОУСОШ №57 МО Крымский район  
от «30» августа 2023 года протокол № 7  
Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ М.Ю.Зубачева

### **АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По музыке

Уровень образования (класс) основное общее образование (5-8 класс)

Количество часов: всего 136 часов; в неделю 1 час (5-8)класс ;

Учитель Лазарева Анна Алексеевна , учитель музыки МБОУСОШ №57

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования, с учетом примерной рабочей программы основного общего образования по МУЗЫКЕ (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа составлена на основе:*

- Федеральный закон РФ от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных".

- Федеральный закон от 27.07.2010 N 210-ФЗ "Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг".

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный».

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28);

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2

- Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254".

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 "Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания".

- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 № 831". Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации".

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 "Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".

Письмо Минпросвещения России от 17.12.2021 N 03-2161 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Основными требованиями и рекомендациями к составлению расписания для обучающихся начального общего образования", "Основными требованиями и рекомендациями к составлению расписания для обучающихся основного общего и среднего общего образования").

Письмо Минпросвещения России от 11.11.2021 N 03-1899 "Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году".

Программа детализирует и раскрывает базовое содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены ФГОС, с учётом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей. Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития в программе даются дифференцированно. Одни темы изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности. Программа учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи.

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся и составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные базовые умения и навыки учащихся с ЗПР.

#### **Описание места предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Музыка» в учебном плане для надомного обучения отводится 0,2 часа в неделю

#### **Цели изучения учебного курса**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

*Основная цель реализации программы* – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим *направлениям*:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней

мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

**Достижение целей обеспечивается решением следующих ЗАДАЧ:**

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;
- осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека;
- формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства; воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;
- формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства; освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;
- развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
  - исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах);
  - музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);
  - творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
  - исследовательская деятельность на материале музыкального искусства;
- расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

*Специальной целью* реализации программы предмета «Музыка» в отношении обучающихся с ЗПР является расширение их музыкальных интересов, обеспечение интеллектуально-творческого развития, развитие активного познавательного поиска в сфере искусства, стимулирование самостоятельности в освоении различных учебных действий.

***Достижение перечисленных выше целей обеспечивается решением следующих задач:***

- формирование музыкальной культуры обучающихся с ЗПР как неотъемлемой части их общей духовной культуры, освоение музыкальной картины мира;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием, эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- развитие творческих способностей учащихся, овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникативных технологий);

- передача положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве в его наиболее полном виде;

- коррекция и развития эмоциональной сферы обучающегося с ЗПР посредством приобщения к музыке, выражения своих эмоций через восприятие музыкальных произведений, переживание и осознание своих чувств через проживание музыкального образа;

- коррекция и развитие памяти, ассоциативно-образного мышления посредством заучивания музыкального материала и текстов песен, понимания средств музыкальной выразительности;

- совершенствование речевого дыхания, правильной артикуляции звуков, формирование способности вербального выражения чувств, обогащение словаря.

### **Особенности отбора и адаптации учебного материала по музыке**

Изучение учебного предмета «Музыка» вносит свой вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося возникает интерес к художественной деятельности вообще и музыке в частности.

Обучение учебному предмету «Музыка» способствует в первую очередь эстетическому и духовно-нравственному развитию, воспитанию патриотизма. Кроме того, учитель музыки должен поддерживать тесную связь с другими участниками сопровождения (учителем по основным предметам, педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом). Они помогут определить индивидуальные особенности обучающихся с ЗПР и учитывать их в образовательном процессе, подбирать средства обучения в соответствии с образовательными потребностями каждого ученика.

Учитель музыки должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, поскольку распевание на уроках музыки способствуют правильному речевому дыханию и артикуляции.

Взаимосвязь учителя музыки и педагога-психолога заключается в учете психологических рекомендаций в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности и поведения.

*Учителю музыки следует придерживаться приведенных ниже общих рекомендаций:*

- следует преподносить новый материал развернуто, пошагово и закреплять его на протяжении нескольких занятий;

- при введении новых терминов следует использовать визуальную опору, учитывать разную возможность обучающихся с ЗПР активно использовать их в самостоятельной речи, предусматривать помощь (в виде опорных карточек) при употреблении или использовании терминологии;

- следует производить отбор музыкального материала с позиции его доступности, при этом сохраняя общий базовый уровень;

- следует постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, мотивировать учащихся к изучению предмета;

▪ необходимо обращать внимание на общее состояние подростка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

Обучающиеся с ЗПР также нуждаются в том, чтобы на уроках музыки учитель постоянно побуждал их высказываться, давать словесный отчет по совершаемым учебным действиям; способствовал осознанности изучаемого материала посредством установления обратной связи; разъяснял пользу изучаемого материала, связь с жизненными ситуациями и применимость полученных знаний в жизни, формировал мотивацию слушания музыки за пределами урока.

В основе построения материала по учебному предмету «Музыка» лежит модульный принцип. В результате освоения предмета «Музыка» обучающиеся формируют представления о музыке как о виде искусства, значении музыки в художественной культуре, об основных жанрах народной и профессиональной музыки, о формах музыки, характерных чертах и образцах творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов, видах оркестров, известных инструментах, выдающихся композиторах и музыкантах-исполнителях, приобретают навыки эмоционально-образного восприятия музыкальных произведений, определения на слух произведений русской и зарубежной классики, образцов народного музыкального творчества, произведений современных композиторов, исполнения народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов, выявления общего и особенного при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, различия звучания отдельных музыкальных инструментов, видов хора и оркестра.

### **Виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Музыка»**

Основными видами учебной деятельности обучающихся с ЗПР являются: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений. Примерная тематическая и терминологическая лексика соответствует ПООП ООО. Для обучающихся с ЗПР существенным является приемы работы с лексическим материалом по предмету «Музыка». Проводится специальная работа по введению в активный словарь обучающихся соответствующей терминологии. Изучаемые термины вводятся на полисенсорной основе, обязательна визуальная поддержка, алгоритмы работы с определением, опорные схемы для актуализации терминологии.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

### **Структура программы по предмету «Музыка»**

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыка моего края»;
- модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;
- модуль № 5 «Русская классическая музыка»;
- модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;
- модуль № 7 «Жанры музыкального искусства»;
- модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Современная музыка: основные жанры и направления».

### **Место учебного курса в учебном плане**

В соответствии с ФГОС ООО Музыка является обязательным предметом на уровне основного общего образования. Данная программа предусматривает изучение музыки в объёме 136 часов за пять лет обучения: из расчёта с 5 по 8 класс -1 час в неделю, В тематическом планировании для каждого класса предлагается резерв времени, который учитель может использовать по своему усмотрению, в том числе для контрольных, самостоятельных работ и обобщающих уроков.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России в музыкальном искусстве, музыкальным традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- установка на осмысление опыта прослушивания произведений классической музыки;
- умение управлять собственным эмоциональным состоянием благодаря музыкальному воздействию;
- способность обучающихся с ЗПР к осознанию своих дефицитов (в речевом, волевом развитии) и проявление стремления к их преодолению;
- способность к саморазвитию, умение оценивать собственные возможности, склонности и интересы;
- освоение культурных форм выражения своих чувств;
- умение передать свои впечатления так, чтобы быть понятым другим человеком.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### ***1) универсальными учебными познавательными действиями:***

- использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, устанавливать аналогию в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- применять знаки и символы для решения учебных задач (владение элементарной нотной грамотой);
- аргументировать свою позицию, мнение;
- с помощью педагога или самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам прослушивания музыкальных произведений.

#### ***2) универсальными учебными коммуникативными действиями:***

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств при прослушивании музыкальных произведений;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения: осознанно строить речевое высказывание о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

#### ***3) универсальными учебными регулятивными действиями:***

- владеть основами самоконтроля, самооценки и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи;
- понимать причины, по которым не был достигнут результат деятельности.



- анализировать причины эмоций;
- регулировать способ выражения эмоций.
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого.

### **Планируемые предметные результаты освоения примерной рабочей программы курса**

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся с ЗПР основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

*Обучающиеся, освоившие АООП ООО ЗПР по предмету «Музыка»:*

- осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему, используя опорную схему;

- воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; имеют представление об отечественных мастерах музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

- сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

- понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

#### **Модуль № 1 «Музыка моего края»:**

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;  
 характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;  
 исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

#### **Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»:**

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно- шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

#### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно- шумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров).

#### **Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»:**

различать на слух произведения европейских композиторов классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов- классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

#### **Модуль № 5 «Русская классическая музыка»:**

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

#### **Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»:**

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

#### **Модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»:**

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

#### **Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»:**

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т.п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

#### **Модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»:**

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности,

приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, рассчитанных на 3-6 часов учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно- тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками. Могут быть полностью опущены отдельные тематические блоки в случае, если данный материал был хорошо освоен в начальной школе.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 25 .3 ФГОС ООО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

### **Модуль № 1 «Музыка моего края»**

Фольклор — народное творчество

Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.)

Календарный фольклор

Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние — на выбор учителя)

Семейный фольклор

Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плач-причитания

Наш край сегодня

Современная музыкальная культура родного края. Гимн республики, города (при наличии). Земляки — композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория

### **Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»**

Россия — наш общий дом

Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов

Фольклорные жанры

Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец

Фольклор в творчестве профессиональных композиторов

Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий. Внутреннее родство композиторского и народного творчества на интонационном уровне

На рубежах культур

Взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга. Этнографические экспедиции и фестивали. Современная жизнь фольклора

Музыка — древнейший язык человечества

Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция — колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.)

Музыкальный фольклор народов Европы

Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора. Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов

Музыкальный фольклор народов Азии и Африки

Африканская музыка — стихия ритма. Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии, уникальные традиции, музыкальные инструменты. Представления о роли музыки в жизни людей

Народная музыка Американского континента

Стили и жанры американской музыки (кантри, блюз, спиричуэлс, самба, босса-нова и др.). Смешение интонаций и ритмов различного происхождения

#### **Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»**

Национальные истоки классической музыки

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка

Музыкант и публика

Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Virtuозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня

Музыка — зеркало эпохи

Искусство как отражение, с одной стороны — образа жизни, с другой — главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров). Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И. С. Баха и Л. ван Бетховена

Музыкальный образ

Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека — судьба человечества (на примере творчества Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта и др.). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров)

Музыкальная драматургия

Развитие музыкальных образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка. Музыкальная форма — строение музыкального произведения

Музыкальный стиль

Стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драматургических приёмов, музыкального языка. (На примере творчества В. А. Моцарта, К. Дебюсси, А. Шёнберга и др.)

#### **Модуль № 5 «Русская классическая музыка»**

Образы родной земли

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.)

Золотой век русской культуры

Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Увлечение западным искусством, появление своих гениев. Синтез западно-европейской культуры и русских интонаций, настроений, образов (на примере творчества М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова и др.)

История страны и народа в музыке русских композиторов

Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов — членов «Могучей кучки», С. С. Прокофьева, Г. В. Свиридова и др.)

Русский балет

Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев, И. Ф. Стравинский, Р. К. Щедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны

Русская исполнительская школа

Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского

Русская музыка — взгляд в будущее

Идея светомузыки. Мистерии А. Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина, электронная музыка (на примере творчества А. Г. Шнитке, Э. Н. Артемьева и др.)

### **Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»**

Храмовый синтез искусств

Музыка право-славного и католического богослужения (колокола, пение а capella / пение в сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения

Развитие церковной музыки

Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо д'Ареццо, протестантский хорал). Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев, крюковая запись, партесное пение). Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, реквием

Музыкальные жанры богослужения

Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение

Религиозные темы и образы в современной музыке

Сохранение традиций духовной музыки сегодня. Переосмысление религиозной темы в творчестве композиторов XX— XXI веков. Религиозная тематика в контексте поп-культуры

### **Модуль № 7 «Жанры музыкального искусства»**

Камерная музыка

Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприз и др.). Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма

Циклические формы и жанры

Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных). Принцип контраста. Прелюдия и fuga. Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития

Симфоническая музыка

Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония

Театральные жанры

Опера, балет. Либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал. Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы. Роль оркестра в музыкальном спектакле.

### **Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»**

Музыка и литература

Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка

Музыка и живопись

Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т. д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А. К. Лядова и др.)

Музыка и театр

Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э. Грига, Л. ван Бетховена, А. Г. Шнитке, Д. Д. Шостаковича и др.). Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии

Музыка кино и телевидения

Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке)

**Модуль № 9 «Современная музыка: основные жанры и направления»**

Джаз

Джаз — основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросо-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация)

Мюзикл

Особенности жанра. Классика жанра — мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф. Лоу, Р. Роджерса, Э. Л. Уэббера и др.). Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене.

Молодёжная музыкальная культура

Направления и стили молодёжной музыкальной культуры XX— XXI веков (рок-н-ролл, рок, панк, рэп, хип-хоп и др.). Социальный и коммерческий контекст массовой музыкальной культуры

Музыка цифрового мира

Музыка повсюду (радио, телевидение, Интернет, наушники). Музыка на любой вкус (безграничный выбор, персональные плей-листы). Музыкальное творчество в условиях цифровой среды.

### 3. МОДУЛЬ №1 «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной работы	Цифровые электронные образовательные ресурсы
А) 3-4 учебных часа	Фольклор — народное творчество	Традиционная музыка — отражение жизни народа . Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.)	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи . Определение на слух: принадлежности к народной или композиторской музыке; исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); жанра, основного настроения, характера музыки . Разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое воспитание</i> 7. <i>Экологическое воспитание.</i> 8. <i>Ценность научного познания.</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов музыка 5-8кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал - <a href="http://www.school.edu.r">http://www.school.edu.r</a> и 5. Федеральный портал Российское образование - <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6. Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное

					<p>в России музыкальное электронное издание</p> <p><b>7. <u>Композиторы:</u></b></p> <p><a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена.</p> <p><a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.</p> <p><a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p><b>8. <u>Музыкальные инструменты:</u></b></p> <p><a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.</p> <p><a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
--	--	--	--	--	--



<p>Б) 3-4 учебных часа</p>	<p>Календарный фольклор</p>	<p>Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние — на выбор учителя)</p>	<p>Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях . Разучивание и исполнение народных песен, танцев . На выбор или факультативно Реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента . Участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, посёлка</p>	<p>1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое воспитание</i> 7. <i>Экологическое воспитание.</i> 8. <i>Ценность научного познания.</i></p>	<p>1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов музыка 5-8кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> и 5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6. Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание 7. <u>Композиторы</u> : <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> —</p>
--	-----------------------------	---	--	--	--

					<p>произведения Ф. Шопена.  <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.  <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p>8. <u>Музыкальные инструменты:</u>  <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.  <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
В) 3-4 учебных часа	Семейный фольклор	Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания	Знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла. Изучение особенностей их исполнения и звучания. Определение на слух жанровой принадлежности, анализ символики традиционных образов.	<p>1. <i>Гражданское воспитание.</i>  2. <i>Патриотическое воспитание.</i>  2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p>	<p>1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов музыка 5-8кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>)  2. Российская электронная школа</p>

			<p>Разучивание и исполнение отдельных песен, фрагментов обрядов (по выбору учителя) .</p> <p>На выбор или факультативно</p> <p>Реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента . Исследовательские проекты по теме «Жанры семейного фольклора»</p>	<p>3. Эстетическое воспитание.</p> <p>4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i></p> <p>6. <i>Трудовое воспитание</i></p> <p>7. <i>Экологическое воспитание.</i></p> <p>8. Ценность научного познания.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p>3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a></p> <p>4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p> <p>5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p> <p>6.Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание</p> <p><b>7.Композиторы</b></p> <p>:</p> <p><a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена.</p> <p><a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.</p> <p><a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> —</p>
--	--	--	--	--	--

					сайт, посвященный И.С. Баху. 8. <u>Музыкальные инструменты:</u> <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты. <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.
Г) 3-4 учебных часа	Наш край сегодня	Современная музыкальная культура родного края . Гимн республики, города (при наличии) . Земляки — композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория	Разучивание и исполнение гимна республики, города; песен местных композиторов . Знакомство с творческой биографией, деятельностью местных мастеров культуры и искусства . На выбор или факультативно Посещение местных музыкальных театров, музеев, концертов; написание отзыва с анализом спектакля, концерта, экскурсии . Исследовательские	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов музыка 5-8кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский

			<p>проекты, посвящённые деятелям музыкальной культуры своей малой родины (композиторам, исполнителям, творческим коллективам) .</p> <p>Творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий; съёмка, монтаж и озвучивание любительского фильма и т . д .), направленные на сохранение и продолжение музыкальных традиций своего края</p>	<p>6. <i>Трудовое воспитание</i></p> <p>7. <i>Экологическое воспитание.</i></p> <p>8. Ценность научного познания.</p>	<p>общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p> <p>5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p> <p>6.Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание</p> <p><u>7.Композиторы</u> : <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена. <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю. <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p>8. <u>Музыкальные инструменты:</u> <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные</p>
--	--	--	--	---	--

					инструменты. http:// www.music- instrument.ru/ - виртуальный музей музыкальных инструментов.
--	--	--	--	--	--

**МОДУЛЬ №2 « НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ »**

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>	<b>Основные направления воспитательной работы</b>	<b>Цифровые электронные образовательные ресурсы</b>
А) 3-4 учебных часов	Россия- наш общий дом	Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов.	Знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далёких регионов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: принадлежности к народной или композиторской музыке; исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); жанра, характера музыки. Разучивание и исполнение народных песен,	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5- 9кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный

			танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр разных народов России	<p><i>воспитание</i></p> <p>7. <i>Экологическое воспитание.</i></p> <p>8. Ценность научного познания.</p>	<p>портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p> <p>и 5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p> <p>6. Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание</p> <p><u>7. Композиторы</u></p> <p>:</p> <p><a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена.</p> <p><a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.</p> <p><a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p><u>8. Музыкальные инструменты:</u></p> <p><a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.</p>
--	--	--	---	---	--

					<a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.
<p>Б) 3-4 учебн ых часа</p>	<p>Фольклорны е жанры</p>	<p>Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец</p>	<p>Знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в аудио- и видеозаписи. Аутентичная манера исполнения . Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных на- родов . Выявление общего и особенного при сравнении танце- вальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России . Разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических сказаний . Двигательная, ритмическая, интонационная импровизация в характере изученных народных танцев и песен <i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские проекты, посвящённые музыке разных народов России .</p>	<p><i>1. Гражданское воспитание.</i> <i>2. Патриотическое воспитание.</i> <i>2. Духовно- нравственное воспитание.</i> <i>3. Эстетическое воспитание.</i> <i>4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> <i>6. Трудовое воспитание</i> <i>7. Экологическое воспитание.</i> <i>8. Ценность научного познания.</i></p>	<p>1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов музыка 5-8кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/</a>) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.r">http://www.school.edu.r</a> и 5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6.Портал ЗВУКИ.RU — старейш ее и наиболее</p>



			Музыкальный фестиваль «Народы России»		авторитетное в России музыкальное электронное издание <u>7. Композиторы</u> : <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена. <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю. <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху. <u>8. Музыкальные инструменты:</u> <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты. <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.
В)	Фольклор в	Народные	Сравнение	1. Гражданское	1. Единая

<p>3-4 учебн ых часа</p>	<p>творчестве профессиональных композиторов</p>	<p>истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий . Внутреннее родство композиторского и народного творчества на интонационном уровне</p>	<p>аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской обработке. Разучивание, исполнение народной песни в композитор- ской обработке . Знакомство с 2-3 фрагментами крупных сочинений (опера, симфония, концерт, квартет, вариации и т . п .), в которых использованы подлинные народные мелодии . Наблюдение за принципами композиторской обработки, развития фольклорного тематического материала. <i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские, творческие проекты, раскрывающие тему отражения фольклора в творчестве профессиональных композиторов (на примере выбранной региональной традиции). Посещение концерта, спектакля (просмотр фильма, телепередачи), посвящённого данной теме. Обсуждение в классе или письменная рецензия по результатам просмотра</p>	<p><i>воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно- нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое воспитание</i> 7. <i>Экологическое воспитание.</i> 8. <i>Ценность научного познания.</i></p>	<p>Коллекция цифровых образовательных ресурсов музыка 5-8кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/</a>) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.r">http://www.school.edu.r</a> и 5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6.Портал ЗВУКИ.RU — старейш ее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание 7.<u>Композиторы</u> : <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена.</p>
----------------------------------	---	---	--	--	--

					<p><a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.</p> <p><a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p>8. <u>Музыкальные инструменты:</u></p> <p><a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.</p> <p><a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
Г) 3-4 учебных часов	На рубежах культур	Взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга. Этнографические экспедиции и фестивали. Современная жизнь фольклора	Знакомство с примерами смешения культурных традиций в пограничных территориях. Выявление причинно следственных связей такого смешения. Изучение творчества и вклада в развитие культуры современных	<p>1. <i>Гражданское воспитание.</i></p> <p>2. <i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p>2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p>3. <i>Эстетическое воспитание.</i></p>	<p>1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов музыка 5-8кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>)</p> <p>2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p>3.</p>

			<p>этноисполнителей, исследователей традиционного фольклора.</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Участие в этнографической экспедиции, посещение/ участие в фестивале традиционной культуры</p>	<p>4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i></p> <p>6. <i>Трудовое воспитание</i></p> <p>7. <i>Экологическое воспитание.</i></p> <p>8. <i>Ценность научного познания.</i></p>	<p>Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a></p> <p>4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p> <p>и</p> <p>5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p> <p>6. Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание</p> <p><u>7. Композиторы</u></p> <p>:</p> <p><a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена.</p> <p><a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.</p> <p><a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>8. <u>Музыкальные инструменты:</u>  <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> -  электронные музыкальные инструменты.  <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> -  виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
--	--	--	--	--	--

**МОДУЛЬ №3 «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>	<b>Основные направления воспитательной работы</b>	<b>Цифровые электронные образовательные ресурсы</b>
А) 3-4 учебных часа	Музыка - древнейший язык человечества	Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция — колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады,	Экскурсия в музей (реальный или виртуальный) с экс-позицией музыкальных артефактов древности, последующий пересказ полученной информации. Импровизация в духе древнего обряда (вызывание дождя, поклонение тотемному животному и т. п. ) .	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3.

		<p>учение о гармонии и др.)</p>	<p>Озвучивание, театрализация легенды/мифа о музыке.  <i>На выбор или факультативно</i>          Квесты, викторины, интеллектуальные игры. Исследовательские проекты в рамках тематики «Мифы Древней Греции в музыкальном искусстве XVII—XX веков»</p>	<p><i>4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i>  <i>6. Трудовое воспитание</i>  <i>7. Экологическое воспитание.</i>          8. Ценность научного познания.</p>	<p>Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a>          4. Российский общеобразовательный портал  <a href="http://www.school.edu.ru">-http://www.school.edu.ru</a>          и          5. Федеральный портал Российское образование  <a href="http://www.edu.ru">-http://www.edu.ru</a>          6. Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание  <b>7. Композиторы</b>          :  <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена.  <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.  <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.          8. <u>Музыкальные</u></p>
--	--	---------------------------------	--	---	---

					<p><u>инструменты:</u>  <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> -  электронные музыкальные инструменты.  <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> -  виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
<p>Б) 3-4 учебных часа</p>	<p>Музыкальный фольклор народов Европы</p>	<p>Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора  Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов</p>	<p>Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы.  Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России .  Разучивание и исполнение народных песен, танцев. Двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо)</p>	<p>1. <i>Гражданское воспитание.</i>  2. <i>Патриотическое воспитание.</i>  2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i>  3. <i>Эстетическое воспитание.</i>  4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i>  6. <i>Трудовое воспитание</i>  7. <i>Экологическое</i></p>	<p>1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>)  2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a>  4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.r">http://www.school.edu.r</a></p>

				<p><i>воспитание.</i></p> <p>8. Ценность научного познания.</p>	<p>и</p> <p>5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p> <p>6.Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание</p> <p><u>7.Композиторы</u> : <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена. <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю. <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p><u>8. Музыкальные инструменты:</u> <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты. <a 512="" 534="" 894="" 915"="" data-label="Page-Footer" href="http://www.music-&lt;/a&gt;&lt;/p&gt; &lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt; &lt;/div&gt; &lt;div data-bbox="> <p>32</p> </a></p>
--	--	--	--	---	--



					instrument.ru/ - виртуальный музей музыкальных инструментов.
В) 3-4 учебн ых часа	Музыкальны й фольклор народов Азии и Африки	Африканска я музыка — стихия ритма. Интонацион но-ладовая основа музыки стран Азии, уникальные традиции, музыкальные инструменты. Представлен ия о роли музыки в жизни людей	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии. Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России. Разучивание и исполнение народных песен, танцев. Коллективные ритмические импровизации на шумовых и ударных инструментах . <i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские проекты по теме «Музыка стран Азии и Африки»	<i>1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 2. Духовно- нравственное воспитание. 3. Эстетическое воспитание. 4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. 6. Трудовое воспитание 7. Экологическое воспитание. 8. Ценность научного познания.</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5- 9кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/</a> ) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал - <a href="http://www.school.edu.r">http://www.school.edu.r</a> и 5. Федеральный портал Российское образование - <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6.Портал ЗВУКИ.RU — старейш ее и наиболее авторитетное

					<p>в России музыкальное электронное издание</p> <p><u>7. Композиторы</u></p> <p>:</p> <p><a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена.</p> <p><a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.</p> <p><a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p><u>8. Музыкальные инструменты:</u></p> <p><a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.</p> <p><a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
Г) 3-4 Учеб	Народная музыка Американского	Стили и жанры американской	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2.	1. Единая Коллекция цифровых образовательных

ных часа	континента	музыки (кантри, блюз, спиричуэлс, самба, боссанова и др.) Смешение интонаций и ритмов различного происхождения	американского, латино-американского фольклора, прослеживание их национальных истоков. Разучивание и исполнение народных песен, танцев. Индивидуальные и коллективные ритмические и мелодические импровизации в стиле (жанре) изучаемой традиции	<p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p>2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p>3. <i>Эстетическое воспитание.</i></p> <p>4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i></p> <p>6. <i>Трудовое воспитание</i></p> <p>7. <i>Экологическое воспитание.</i></p> <p>8. <i>Ценность научного познания.</i></p>	<p>ресурсов Биология 5-9кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>)</p> <p>2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p>3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a></p> <p>4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p> <p>5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p> <p>6. Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание</p> <p>7. <u>Композиторы</u> :</p> <p><a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена.</p> <p><a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт,</p>
----------	------------	--	---	---	---

					<p>посвященный Г.Ф. Генделю.  <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p>8. <u>Музыкальные инструменты:</u>  <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.  <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
--	--	--	--	--	---

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной работы	Цифровые электронные образовательные ресурсы
А) 2—3 учебных часа	Национальные истоки классической музыки	Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка	Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов. Определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических произведений. Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе). Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. На выбор или факультативно Исследовательские проекты о творчестве европейских	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Гражданское воспитание.</i></li> <li>2. <i>Патриотическое воспитание.</i></li> <li>2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i></li> <li>3. <i>Эстетическое воспитание.</i></li> <li>4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i></li> <li>6. <i>Трудовое воспитание</i></li> <li>7. <i>Экологическое воспитание.</i></li> <li>8. Ценность научного познания.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>)</li> <li>2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></li> <li>3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a></li> <li>4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.r">http://www.school.edu.r</a> и</li> <li>5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></li> <li>6. Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание</li> </ol>

			<p>композиторов-классиков, представителей национальных школ .</p> <p>Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.</p> <p>Посещение концерта классической музыки, балета, драматического спектакля</p>		<p><u>7. Композиторы:</u>  <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена.  <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.  <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p><u>8. Музыкальные инструменты:</u>  <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.  <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
Б) часа 2-3 учебных	Музыкант и публика	Кумиры публики (на примере творчества В . А . Моцарта, Н . Паганини, Ф . Листа и др.). Виртуозность . Талант, труд, миссия	Знакомство с образцами виртуозной музыки . Размышление над фактами биографий великих музыкантов — как любимцев публики, так и непонятых современниками . Определение на слух мелодий, интонаций, ритмов,	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

		<p>композитора, исполнителя . Признание публики. Культура слушателя . Традиции слушания музыки в сегодня прошлые века и сегодня</p>	<p>элементов музыкального языка изучаемых классических произведений умение напеть их наиболее яркие ритмо-интонаций. Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета . <i>На выбор или факультативно</i> Работа с интерактивной картой (география путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения) . Посещение концерта классической музыки с последующим обсуждением в классе . Создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания</p>	<p>4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое воспитание</i> 7. <i>Экологическое воспитание.</i> 8. Ценность научного познания.</p>	<p>3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> и 5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6. Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание <b>7. Композиторы:</b> <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена. <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю. <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху. 8. <u>Музыкальные инструменты:</u> <a href="http://www.obsolete.com/">http://www.obsolete.com/</a></p>
--	--	---	---	--	--

					120_years/ электронные музыкальные инструменты. <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.
В) 4-6 учебных часов	Музыка — зеркало эпохи	Искусство как отражение, с одной стороны — образа жизни, с другой — главных ценностей, идеалов конкретной эпохи . Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров) . Полифонический и гомофонно- гармонический склад на примере творчества И . С.Баха и Бетховена	Знакомство с образцами полифонической и гомофонно- гармонической музыки. Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе). Исполнение вокальных, ритмических, речевых канонов. Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. <i>На выбор или факультативно</i> Составление сравнительной таблицы стилей барокко и классицизм (на примере музыкального искусства, либо музыки и живописи, музыки и	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно- нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое воспитание</i> 7. <i>Экологическое воспитание.</i> 8. Ценность научного познания.	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5- 9кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/</a> ) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал - <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> и 5. Федеральный портал Российское образование - <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>



			архитектуры). Просмотр художественных фильмов и телепередач, посвящённых стилям барокко и классицизм, творческому пути изучаемых композиторов		6.Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание <u>7.Композиторы:</u> <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена. <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю. <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху. 8. <u>Музыкальные инструменты:</u> <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты. <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.
Г) 4-6 учебных	Музыкальный образ	Героические образы в музыке . Лирический герой	Знакомство с произведениями композиторов — венских	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных

<p>часов</p>		<p>музыкального произведения . Судьба человека — судьба человечества (на примере творчества Л . ван Бетховена, Ф . Шуберта и др .) . Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров)</p>	<p>классиков, композиторов-романтиков, сравнение образов их произведений . Сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения . Узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие темы, ритмо-интонации. Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком, художественная интерпретация его музыкального образа . Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. <i>На выбор или факультативно</i> Сочинение музыки, импровизация; литературное, художественное творчество, созвучное кругу образов изучаемого композитора. Составление сравнительной таблицы стилей классицизм и романтизм (только на примере</p>	<p><i>воспитание.</i> 2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое воспитание</i> 7. <i>Экологическое воспитание.</i> 8. Ценность научного познания.</p>	<p>ресурсов Биология 5-9кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> и 5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6. Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание <b>7. Композиторы:</b> <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена. <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю. <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a></p>
--------------	--	--	--	---	--

			музыки, либо в музыке и живописи, в музыке и литературе и тд .)		— сайт, посвященный И.С. Баху. 8. <u>Музыкальные инструменты</u> : <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты. <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.
Д) 3-4 учебных часа	Музыкальная драматургия	Развитие музыкальных образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка . Музыкальная форма — строение музыкального произведения	Наблюдение за развитием музыкальных тем, образов, восприятие логики музыкального развития. Умение слышать, запоминать основные изменения, последовательность настроений, чувств, характеров в развёртывании музыкальной драматургии. Узнавание на слух музыкальных тем, их вариантов, видоизменённых в процессе развития . Составление наглядной (буквенной, цифровой) схемы строения музыкального	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое воспитание</i> 7. <i>Экологическое</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал

			<p>произведения.  Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком, художественная интерпретация музыкального образа в его развитии .  Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.  <i>На выбор или факультативно</i>  Посещение концерта классической музыки, в программе которого присутствуют крупные симфонические произведения.  Создание сюжета любительского фильма (в том числе в жанре теневого театра, мультфильма и др.), основанного на развитии образов, музыкальной драматургии одного из произведений композиторов-классиков</p>	<p><i>воспитание.</i>  8. Ценность научного познания.</p>	<p>-<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>  и  5. Федеральный портал Российское образование  -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>  6.Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание  7.<u>Композиторы:</u>  <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена.  <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.  <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.  8. <u>Музыкальные инструменты:</u>  <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.  <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных</p>
--	--	--	---	---	--

					инструментов.
Е) 4-6 учебных часов	Музыкальный стиль	Стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драматургических приёмов, музыкального языка . (На примере творчества В . А . Моцарта, К . Дебюсси, А . Шёнберга и др.)	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т.д.) . Исполнение 2-3 вокальных произведений — образцов барокко, классицизма, романтизма, импрессионизма (подлинных или стилизованных). Определение на слух в звучании незнакомого произведения: принадлежности к одному из изученных стилей; исполнительского состава (количество и состав исполнителей, музыкальных инструментов); жанра, круга образов; способа музыкального изложения и развития в простых и сложных музыкальных формах (гомофония, полифония, повтор, контраст, соотношение разделов и частей в произведении и др.) . Музыкальная викторина на	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое воспитание</i> 7. <i>Экологическое воспитание.</i> 8. Ценность научного познания.	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал - <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> и 5. Федеральный портал Российское образование - <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6. Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание <b>7. Композиторы:</b> <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> —

			<p>знание музыки, названий и авторов изученных произведений.  <i>На выбор или факультативно</i>          Исследовательские проекты, посвящённые эстетике и особенностям музыкального искусства различных стилей XX века</p>		<p>произведения Ф. Шопена.  <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.  <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.          8. _____ <u>Музыкальные инструменты:</u>  <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.  <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
--	--	--	---	--	--

**МОДУЛЬ №5 «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА »**

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>	<b>Основные направления воспитательной работы</b>	<b>Цифровые электронные образовательные ресурсы</b>
------------------------------	-------------	-------------------	--------------------------------------	---	---

<p>4 А) 3— уче бных часа</p>	<p>Земли родной Образы</p>	<p>Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (например творчества М . И . Глинка С . В . Рахманинова, В . А. Гаврилина и др .)</p>	<p>Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного в начальных классах. Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору. Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком. и авторов изученных произведений . Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений . <i>На выбор или факультативно</i> Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений . Посещение концерта классической музыки, в программу которого входят произведения русских композиторов.</p>	<p><i>1. Гражданское воспитание.</i> <i>2. Патриотическое воспитание.</i> <i>2. Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>3. Эстетическое воспитание.</i> <i>4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> <i>6. Трудовое воспитание</i> <i>7. Экологическое воспитание.</i> <i>8. Ценность научного познания.</i></p>	<p>1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> и 5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6.Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание <b>7.Композиторы</b> : <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф.</p>
--	--------------------------------	---	---	--	--

					<p>Шопена.  <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.  <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.  8. <u>Музыкальные инструменты:</u>  <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.  <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
Б) 4-6 уче бных часов	Золотой век рус- ской куль- туры	Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры . Увлечение	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выразительных средств . Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического характера,	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно- нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5- 9кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>



		<p>западным искусством, появление своих гениев . Синтез западно-европейской культуры и русских интонаций, настроений, образов (на примере творчества М . И . Глинки, П . И . Чайковского, Н . А . Римского-Корсакова и др .)</p>	<p>сочинённого русским композитором-классиком. Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. <i>или факультативно</i> Просмотр художественных фильмов, телепередач, посвящённых русской культуре XIX века . Создание любительского фильма, радиопередачи, театрализованной музыкально-литературной композиции на основе музыки и литературы XIX века. Реконструкция костюмированного бала, музыкального салона</p>	<p>воспитание. 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое воспитание</i> 7. <i>Экологическое воспитание.</i> 8. Ценность научного познания.</p>	<p>3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> и 5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6.Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание <u>7.Композиторы</u> : <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена. <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю. <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>8. <u>Музыкальные инструменты:</u>  <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.  <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
<p>В) 4-6 уче бных часов</p>	<p>История страны и народа в музыке русских композиторов</p>	<p>Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и сим- фонических произведениях русских композиторов (на приме- ре сочинений композиторов — членов «Могучей кучки», С . С . Прокофьева, Г . В .</p>	<p>Знакомство с шедеврами русской музыки XIX—XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса . Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения патриотического содержания, сочинённо- го русским композитором-классиком. Исполнение Гимна Российской Федерации . Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных</p>	<p>1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое воспитание</i></p>	<p>1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал</p>

		Свиридова и др .)	<p>произведений .  <i>На выбор или факультативно</i>  Просмотр художественных фильмов, телепередач, посвящённых творчеству композиторов — членов кружка «Могучая кучка» .  Просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских композиторов</p>	<p>7. <i>Экологическое воспитание.</i>  8. Ценность научного познания.</p>	<p>-<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>  5. Федеральный портал Российское образование  -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>  6.Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание  7.<u>Композиторы</u>  :  <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена.  <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.  <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.  8. <u>Музыкальные инструменты:</u>  <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.  <a href="http://">http://</a></p>
--	--	-------------------	--	--	---

					www.music-instrument.ru/ - виртуальный музей музыкальных инструментов.
Г) 3-4 уче бных часа	Русский балет	Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев, И. Ф. Стравинский, Р. К. Щедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны.	Знакомство с шедеврами русской балетной музыки. Поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом. Посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи). Характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом. <i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров. Съёмки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации и т. п.) на музыку какого-либо балета (фрагменты)	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое воспитание</i> 7. <i>Экологическое воспитание.</i> 8. <i>Ценность научного познания.</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал - <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> и 5. Федеральный портал Российское образование - <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6. Портал ЗВУКИ.RU — старейшая и наиболее

					авторитетное в России музыкальное электронное издание <u>7. Композиторы</u> : <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена. <a href="http://gfhandel.org">http://  gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю. <a href="http://www.jsbach.org">http://  www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху. <u>8. Музыкальные  инструменты:</u> <a href="http://www.obsolete.com/">http://  www.obsolete.com/  120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты. <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://  www.music-  instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.
Д) 3-4	Русская исполнительская	Творчество выдающихся	же Слушание одних и тех произведений в	<i>1. Гражданское воспитание.</i>	1. Единая Коллекция цифровых

<p>уче бных часа</p>	<p>школа</p>	<p>отечественных исполнителей (С.Рихтер, Л.Коган, М . Ростропович, Е . Мравинский и др .) Консерватории в Москве и Санкт- Петербурге, родном городе . Конкурс имени П . И . Чайковского</p>	<p>исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации . Создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений . Дискуссия на тему «Исполнитель — соавтор композитора» . <i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские проекты, посвящённые биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки</p>	<p>2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно- нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое воспитание</i> 7. <i>Экологическое воспитание.</i> 8. <i>Ценность научного познания.</i></p>	<p>образовательных ресурсов Биология 5-9кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> и 5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6.Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание 7.<u>Композиторы</u> : <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена. <a 513="" 534="" 894="" 914"="" data-label="Page-Footer" href="http://&lt;/a&gt;&lt;/p&gt; &lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt; &lt;/div&gt; &lt;div data-bbox="> <p>54</p> </a></p>
--------------------------	--------------	---	---	---	--

					<p>gfhandel.org — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.  <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.  8. <u>Музыкальные инструменты:</u>  <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.  <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
Е) 3-4 уче бных часа	Русская музыка — взгляд в будущее	Идея светомузыки Мистерии А . Н . Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е . Мурзина, электронная музыка (на при мере творчества А .	Знакомство с музыкой отечественных композиторов XX века, эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и средств музыкального искусства . Слушание образцов электронной музыки . Дискуссия о значении технических средств в	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное

		<p>Г. Шнитке, Э. Н. Артемьева и др.)</p>	<p>создании современной музыки</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые развитию музыкальной электроники в России.. Импровизация, сочинение музыки с помощью цифровых устройств, программных продуктов и электронных гаджетов.</p>	<p><i>воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i></p> <p>6. <i>Трудовое воспитание</i></p> <p>7. <i>Экологическое воспитание.</i></p> <p>8. <i>Ценность научного познания.</i></p>	<p>образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a></p> <p>4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p> <p>и</p> <p>5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p> <p>6.Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание</p> <p><u>7.Композиторы</u></p> <p>:</p> <p><a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена.</p> <p><a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.</p> <p><a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p>8. <u>Музыкальные инструменты:</u></p>
--	--	--	--	--	--



					<p>http:// www.obsolete.com/ 120_years/ - электронные музыкальные инструменты. http:// www.music- instrument.ru/ - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
--	--	--	--	--	--

**МОДУЛЬ №6 «ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»**

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>	<b>Основные направления воспитательной работы</b>	<b>Цифровые электронные образовательные ресурсы</b>
А) 3-4 учебных часа	Храмовый синтез искусств	Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение а	Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции и русского	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно-</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> )

		<p>capella/пение в сопровождении органа)</p> <p>Основные жанры, традиции .</p> <p>Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения</p>	<p>православия, полученных на уроках музыки и ОРКСЭ в начальной школе . Осознание единства</p> <p>музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого мировоззрения, основной идеи христианства .</p> <p>Определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры),</p> <p>относящихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— к русской православной традиции;</li> <li>— западноевропейской христианской традиции;</li> <li>— другим конфессиям (по выбору учителя) .</li> </ul> <p>Исполнение вокальных произведений, связанных с религиозной традицией, перекликающихся с ней по тематике .</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Посещение концерта духовной музыки</p>	<p><i>нравственное воспитание.</i></p> <p>3. Эстетическое воспитание.</p> <p>4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i></p> <p>6. <i>Трудовое воспитание</i></p> <p>7. <i>Экологическое воспитание.</i></p> <p>8. Ценность научного познания.</p>	<p>2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p>3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a></p> <p>4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p> <p>5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p> <p>6.Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание</p> <p><b>7.Композиторы</b></p> <p>; <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена.</p> <p><a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.</p> <p><a href="http://">http://</a></p>
--	--	---	--	---	---

					<p>www.jsbach.org — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p>8. <u>Музыкальные инструменты:</u>  <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.  <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
<p>Б) 4—6 учебн ых часов</p>	<p>Развитие церковной музыки</p>	<p>Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо д'Ареццо, протестантский хорал). Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев,</p>	<p>Знакомство с историей возникновения нотной записи . Сравнение нотаций религиозной музыки разных традиций (григорианский хорал, знаменный распев, современные ноты) . Знакомство с образцами (фрагментами) средневековых церковных распевов (одноголосие). Слушание духовной музыки. Определение на</p>	<p>1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального</i></p>	<p>1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a></p>

		<p>крюковая запись, партесное пение). Полифония в западной и русской духовной музыке . Жанры: кантата, духовный концерт, реквием</p>	<p>слух: — состава исполнителей; — типа фактуры (хоральный склад, полифония); — принадлежности к русской или западноевропейской религиозной традиции.</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Работа с интерактивной картой, лентой времени с указанием географических и исторических особенностей распространения различных явлений, стилей, жанров, связанных с развитием религиозной музыки. Исследовательские и творческие проекты, посвящённые отдельным произведениям духовной музыки</p>	<p><i>благополучия.</i></p> <p>6. <i>Трудовое воспитание</i></p> <p>7. <i>Экологическое воспитание.</i></p> <p>8. Ценность научного познания.</p>	<p>4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p> <p>5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p> <p>6. Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание</p> <p>7. <u>Композиторы</u> :</p> <p><a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена.</p> <p><a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.</p> <p><a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p>8. <u>Музыкальные инструменты</u>: <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные</p>
--	--	--	---	---	---

					музыкальные инструменты. <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.
В) 3-4 учебн ых часа	Музыкальн ые жанры богослужения	Эстетическое со- держание и жизненное предназначение духовной музыки. Много- частные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение	Знакомство с одним (более полно) или несколькими (фрагментарно) произведениями мировой музыкальной классики, написанными в соответствии с религиозным канонам . Вокализация музыкальных тем изучаемых духовных произведений . Определение на слух изученных произведений и их авторов. Иметь представление об особенностях их по- строения и образов . Устный или письменный рассказ о духовной музыке с использованием терминологии, примерами из соответствующей традиции, формулировкой собственного отношения к данной музыке, рассуждениями,	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое воспитание</i> 7. <i>Экологическое воспитание.</i> 8. <i>Ценность научного познания.</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал - <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> и 5. Федеральный портал Российское образование - <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

			аргументацией своей позиции		<p>6.Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание</p> <p><u>7.Композиторы</u></p> <p>⋮</p> <p><a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена.</p> <p><a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.</p> <p><a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p><u>8. Музыкальные инструменты:</u></p> <p><a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.</p> <p><a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
--	--	--	-----------------------------	--	---

<p>Г) 3-4 учебн ых часа</p>	<p>Религиозн ые темы и образы в современной музыке</p>	<p>Сохранение традиций духовной музыки сегодня. Переосмысление религиозной темы в творчестве композиторов XX- XXI веков. Религиозная тематика в контексте поп-культуры</p>	<p>Сопоставление тенденций сохранения и переосмысления религиозной традиции в культуре XX-XXI веков. Исполнение музыки духовного содержания, сочинён- ной современными композиторами . <i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские и творческие проекты по теме «Музыка и религия в наше время» . Посещение концерта духовной музыки</p>	<p><i>1. Гражданское воспитание.</i> <i>2. Патриотическое воспитание.</i> <i>2. Духовно- нравственное воспитание.</i> <i>3. Эстетическое воспитание.</i> <i>4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> <i>6. Трудовое воспитание</i> <i>7. Экологическое воспитание.</i> <i>8. Ценность научного познания.</i></p>	<p>1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5- 9кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/</a>) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.r">http://www.school.edu.r</a> и 5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6.Портал ЗВУКИ.RU — старейш ее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание <b>7.Композиторы</b> : <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> —</p>
---	--	--	--	---	---

					<p>произведения Ф. Шопена. <a href="http://gfhandel.org">http:// gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю. <a href="http://www.jsbach.org">http:// www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p>8. <u>Музыкальные инструменты:</u> <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http:// www.obsolete.com/ 120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты. <a href="http://www.music-instrument.ru/">http:// www.music- instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
--	--	--	--	--	--

**МОДУЛЬ №7 «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>	<b>Основные направления воспитательной работы</b>	<b>Цифровые электронные образовательные ресурсы</b>
------------------------------	-------------	-------------------	--------------------------------------	---	---



<p>А) 3—4 учебн ых часа</p>	<p>Камерная музыка</p>	<p>Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.) . Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприз и др.) . Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма . Куплетная форма</p>	<p>Слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных и русских композиторов); анализ выразительных средств, характеристика музыкального образа. Определение на слух музыкальной формы и составление её буквенной наглядной схемы . Разучивание и исполнение произведений вокальных и инструментальных жанров . <i>На выбор или факультативно</i> Импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдением основных признаков жанра (вокализ — пение без слов, вальс — трёхдольный метр и тд.) Индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме. Выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный</p>	<p>1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно- нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое воспитание</i> 7. <i>Экологическое воспитание.</i> 8. <i>Ценность научного познания.</i></p>	<p>1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5- 9кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/</a>) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.r">http://www.school.edu.r</a> и 5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6.Портал ЗВУКИ.RU — старейш ее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание 7.<u>Композиторы</u> : <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф.</p>
---	----------------------------	---	---	---	---

			<p>текст, рисунок, пластический этюд</p>		<p>Шопена.  <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт,          посвященный Г.Ф.          Генделю.  <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> —          сайт, посвященный          И.С. Баху.          8. <u>Музыкальные</u>  <u>инструменты:</u>  <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/          120_years/</a> -          электронные          музыкальные          инструменты.  <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-          instrument.ru/</a> -          виртуальный музей          музыкальных          инструментов.</p>
--	--	--	--	--	--

<p>Б) 4-6 учебн часов</p>	<p>Циклически е формы и жанры</p>	<p>Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных)П ринцип контраста . Прелюдия и фуга. Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития</p>	<p>Знакомство с циклом миниатюр. Определение принципа, основного художественного замысла цикла . Разучивание и исполнение небольшого вокального цикла . Знакомство со строением сонатной формы . Определение на слух основных партий-тем в одной из классических сонат . <i>На выбор или факультативно</i> Посещение концерта (в том числе виртуального). Предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты). Последующее составление рецензии на концерт</p>	<p><i>1. Гражданское воспитание.</i> <i>2. Патриотическое воспитание.</i> <i>2. Духовно- нравственное воспитание.</i> <i>3. Эстетическое воспитание.</i> <i>4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и благополучия.</i> <i>6. Трудовое воспитание</i> <i>7. Экологическое воспитание.</i> <i>8. Ценность научного познания.</i></p>	<p>1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5- 9кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/</a>) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.r">http://www.school.edu.r</a> и 5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6.Портал ЗВУКИ.RU — старейш ее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание <b>7.Композиторы</b> : <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф.</p>
---------------------------------------	---	--	--	--	---

					<p>Шопена.  <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.  <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.  8. <u>Музыкальные инструменты:</u>  <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.  <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
<p>В)  4-6  учебн  ых часов</p>	<p>Симфоническая музыка</p>	<p>Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония</p>	<p>Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии. Освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение</p>	<p>1. <i>Гражданское воспитание.</i>  2. <i>Патриотическое воспитание.</i>  2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i>  3. <i>Эстетическое</i></p>	<p>1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>)  2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p>

			<p>за процессом развёртывания музыкального повествования .          Образно-тематический конспект .          Исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование) фрагментов симфонической музыки .          Слушание целиком не менее одного симфонического произведения .  <i>На выбор или факультативно</i>          Посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки. Предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты) .          Последующее составление рецензии на концерт</p>	<p>воспитание.          4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i>          6. <i>Трудовое воспитание</i>          7. <i>Экологическое воспитание.</i>          8. Ценность научного познания.</p>	<p>3.          Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a>          4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>          и          5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>          6. Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание          7. <u>Композиторы</u>          :  <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена.  <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.  <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>8. <u>Музыкальные инструменты:</u>  <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.  <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
<p>Г) 4—6 учебных часов</p>	<p>Театральные жанры</p>	<p>Опера, балет .          Либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал .          Массовые сцены .          Сольные номера главных героев .          Номерная структура и сквозное развитие сюжета .          Лейтмотивы .          Роль оркестра</p>	<p>Знакомство с отдельными номерами из известных опер, балетов .          Разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы .          Слушание данного хора в аудио- или видеозаписи .          Сравнение собственного и профессионального исполнений .          Различение, определение на слух:          — тембров голосов оперных певцов;          — оркестровых групп, тембров инструментов;</p>	<p>1. <i>Гражданское воспитание.</i>          2. <i>Патриотическое воспитание.</i>          2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i>          3. <i>Эстетическое воспитание.</i>          4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i>          6. <i>Трудовое воспитание</i></p>	<p>1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>)          2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>          3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a>          4. Российский общеобразовательный портал</p>

		<p>В музыкальном спектакле</p>	<p>— типа номера (соло, дуэт, хор и т. д.). Музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей. <i>На выбор или факультативно</i> Посещение театра оперы и балета (в том числе виртуального). Предварительное изучение информации о музыкальном спектакле (сюжет, главные герои и исполнители, наиболее яркие музыкальные номера). Последующее составление рецензии на спектакль</p>	<p>7. <i>Экологическое воспитание.</i> 8. Ценность научного познания.</p>	<p>-<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> и 5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6. Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание 7. <u>Композиторы</u> : <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена. <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю. <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху. 8. <u>Музыкальные инструменты</u>: <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты. <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a></p>
--	--	--------------------------------	--	---	--

					www.music-instrument.ru/ - виртуальный музей музыкальных инструментов.
--	--	--	--	--	--

### МОДУЛЬ №8 «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной работы	Цифровые электронные образовательные ресурсы
А) 3-4 учебных часа	Музыка и литература	Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка	Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки. Импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочинёнными композиторами (метод «Сочинение сочинённого»). Сочинение рассказа, стихотворения под	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание,</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы,



			<p>впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения .</p> <p>Рисование образов программной музыки .</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений</p>	<p><i>формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i></p> <p>6. <i>Трудовое воспитание</i></p> <p>7. <i>Экологическое воспитание.</i></p> <p>8. <i>Ценность научного познания.</i></p>	<p>олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a></p> <p>4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p> <p>5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p> <p>6.Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание</p> <p><u>7.Композиторы</u> : <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена. <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю. <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p>8. <u>Музыкальные инструменты</u>: <a href="http://">http://</a></p>
--	--	--	--	--	---

					<p>www.obsolete.com/120_years/ - электронные музыкальные инструменты. http://www.music-instrument.ru/ - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
<p>Б) 3-4 учебн ых часа</p>	<p>Музыка и живопись</p>	<p>Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т. д.</p> <p>Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А. К. Лядова и др.)</p>	<p>Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера.</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.</p> <p>Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности.</p> <p>Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта.</p> <p>На выбор или</p>	<p>1. Гражданское воспитание.</p> <p>2. Патриотическое воспитание.</p> <p>2. Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>3. Эстетическое воспитание.</p> <p>4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</p> <p>6. Трудовое воспитание</p> <p>7. Экологическое воспитание.</p> <p>8. Ценность</p>	<p>1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>)</p> <p>2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p>3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a></p> <p>4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p> <p>5. Федеральный</p>

			<p><i>факультативно</i></p> <p>Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера.</p> <p>Сочинение музыки, импровизация, озвучивание картин художников</p>	<p>научного познания.</p>	<p>портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p> <p>6.Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание</p> <p>7.<u>Композиторы</u></p> <p>⋮</p> <p><a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена.</p> <p><a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.</p> <p><a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p>8. <u>Музыкальные инструменты:</u></p> <p><a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.</p> <p><a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей</p>
--	--	--	--	---------------------------	---

					музыкальных инструментов.
В) 3-4 учебн ых часа	Музыка и театр	Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э.Грига, Л. ван Бетховена, А. Г. Шнитке, Д. Д. Шостаковича и др.) . Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии	Знакомство с образцами музыки, созданной отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра . Разучивание, исполнение песни из театральной постановки. Просмотр видеозаписи спектакля, в котором звучит данная песня . Музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей . <i>На выбор или факультативно</i> Постановка музыкального спектакля. Посещение театра с последующим обсуждением (уст- но или письменно) роли музыки в данном спектакле . Исследовательские проекты о музыке, созданной отечественными композиторами для театра	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое воспитание</i> 7. <i>Экологическое воспитание.</i> 8. <i>Ценность научного познания.</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал - <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> и 5. Федеральный портал Российское образование - <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6. Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание

					<p><u>7. Композиторы</u></p> <p>http://www.chopin.pl — произведения Ф. Шопена.</p> <p>http://gfhandel.org — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.</p> <p>http://www.jsbach.org — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p><u>8. Музыкальные инструменты:</u></p> <p>http://www.obsolete.com/120_years/ - электронные музыкальные инструменты.</p> <p>http://www.music-instrument.ru/ - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
Г) 3—4 учебн ых часа	Музыка кино и телевидения	Музыка в немом и звуковом кино . Внутрикадровая и закадровая	Знакомство с образцами киномузыки отечественных и зарубежных композиторов . Просмотр фильмов с	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5- 9кл ( <a 513="" 534="" 894="" 914"="" data-label="Page-Footer" href="http://school-&lt;/a&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt; &lt;/div&gt; &lt;div data-bbox=">77</a>

		<p>музыка. Жанры фильма- оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р . Роджерса, Ф . Лоу, Г . Гладко- ва, А . Шнитке)</p>	<p>целью анализа выразительного эффекта, создаваемого музыкой . Разучивание, исполнение песни из фильма . <i>На выбор или факультативно</i> Создание любительского музыкального фильма . Переозвучка фрагмента мультфильма . Просмотр фильма- оперы или фильма-балета. Аналитическое эссе с ответом на вопрос «В чём отличие ви- деозаписи музыкального спектакля от фильма-оперы (фильма- балета)?»</p>	<p>2. <i>Духовно- нравственное воспитание.</i> 3. Эстетическое воспитание. 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое воспитание</i> 7. <i>Экологическое воспитание.</i> 8. Ценность научного познания.</p>	<p><a href="http://collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a>) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> и 5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6. Портал ЗВУКИ.RU — старейш ее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание <b>7. Композиторы</b> : <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена. <a href="http://gfhandel.org">http:// gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.</p>
--	--	---	--	--	---

					<p>http:// www.jsbach.org — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p>8. <u>Музыкальные инструменты:</u> http:// www.obsolete.com/ 120_years/ - электронные музыкальные инструменты. http:// www.music- instrument.ru/ - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
--	--	--	--	--	--

**МОДУЛЬ №9 « СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА : ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ И НАПРАВЛЕНИЯ »**

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>	<b>Основные направления воспитательной работы</b>	<b>Цифровые электронные образовательные ресурсы</b>
А) 3—4 учебных часа	Джаз	Джаз — основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые	Знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (регтайм, биг-бэнд, блюз) . Определение на слух:	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно-нравственное</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ) 2. Российская

		<p>инструменты, вопросо-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация)</p>	<p>принадлежности к джазовой или классической музыке; исполнительского состава (манера пения, состав инструментов) . Разучивание, исполнение одной из «вечнозелёных» джазовых тем . Элементы ритмической и вокальной импровизации на её основе . <i>На выбор или факультативно</i> Сочинение блюза . Посещение концерта джазовой музыки</p>	<p><i>воспитание.</i> 3. Эстетическое воспитание. 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое воспитание</i> 7. <i>Экологическое воспитание.</i> 8. Ценность научного познания.</p>	<p>электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> и 5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6.Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание <b>7.Композиторы</b> : <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена. <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю. <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> —</p>
--	--	--	---	---	---



					сайт, посвященный И.С. Баху. 8. <u>Музыкальные инструменты:</u> <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты. <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.
Б) 3—4 учебных часов	Мюзикл	Особенности жанра . Классика жанра — мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф.Лоу, Р . Роджерса, Э . Л . Уэббера и др .) . Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене	Знакомство с музыкальными произведениями, сочинёнными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль) . Анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных СМИ . Просмотр видеозаписи одного из	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5-9кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский

			<p>мюзиклов, написание собственного рекламного текста для данной постановки . Разучивание и исполнение отдельных номеров из мюзиклов .</p>	<p>6. <i>Трудовое воспитание</i> 7. <i>Экологическое воспитание.</i> 8. Ценность научного познания.</p>	<p>общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> и 5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6.Портал ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание <u>7.Композиторы</u> : <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена. <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю. <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху. 8. <u>Музыкальные инструменты:</u> <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные</p>
--	--	--	--	---	--

					инструменты. http:// www.music- instrument.ru/ - виртуальный музей музыкальных инструментов.
В) 3-4 учебн ых часа	Молодёжн ая музыкальная культура	Направления и стили молодёжной музыкальной культуры XX— XXI веков (рок-н- ролл, рок, панк, рэп, хип- хоп и др .) . Социальный и коммерческий контекст массовой музыкальной культуры	Знакомство с музыкальными произведениями, ставшими «классикой жанра» молодёжной культуры (группы «Битлз», «Пинк- Флойд», Элвис Пресли, Виктор Цой, Билли Айлиш и др.) Разучивание и исполнение песни, относящейся к одному из молодёжных музыкальных течений. Дискуссия на тему «Современная музыка». <i>На выбор или факультативно</i> Презентация альбома своей любимой группы	1. <i>Гражданское воспитание.</i> 2. <i>Патриотическое воспитание.</i> 2. <i>Духовно- нравственное воспитание.</i> 3. <i>Эстетическое воспитание.</i> 4. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> 6. <i>Трудовое воспитание</i> 7. <i>Экологическое воспитание.</i> 8. <i>Ценность научного познания.</i>	1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5- 9кл ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/</a> ) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал - <a href="http://www.school.edu.r">http://www.school.edu.r</a> и 5. Федеральный портал Российское образование - <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6. Портал

					<p>ЗВУКИ.RU — старейшее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание</p> <p><u>7. Композиторы</u></p> <p>:</p> <p><a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена.</p> <p><a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.</p> <p><a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.</p> <p><u>8. Музыкальные инструменты:</u></p> <p><a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.</p> <p><a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>Г) 3-4 учебн ых часа</p>	<p>Музыка цифрового мира</p>	<p>Музыка повсюду (радио, телевидение, Интернет, наушники). Музыка на любой вкус (безграничный выбор, персональные плейлисты). Музыкальное творчество в условиях цифровой среды</p>	<p>Поиск информации о способах сохранения и передачи музыки прежде и сейчас . Просмотр музыкального клипа популярного исполни- теля . Анализ его художественного образа, стиля, вы- разительных средств . Разучивание и исполнение популярной современной песни . <i>На выбор или факультативно</i> Проведение социального опроса о роли и месте музыки в жизни современного человека. Создание собственного музыкального клипа.</p>	<p><i>1. Гражданское воспитание.</i> <i>2. Патриотическое воспитание.</i> <i>2. Духовно- нравственное воспитание.</i> <i>3. Эстетическое воспитание.</i> <i>4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</i> <i>6. Трудовое воспитание</i> <i>7. Экологическое воспитание.</i> <i>8. Ценность научного познания.</i></p>	<p>1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов Биология 5- 9кл (<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/</a>) 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> 3. Дистанционное образование: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, интернет журнал - <a href="http://eidos.ru/">http://eidos.ru/</a> 4. Российский общеобразовательный портал -<a href="http://www.school.edu.r">http://www.school.edu.r</a> и 5. Федеральный портал Российское образование -<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 6.Портал ЗВУКИ.RU — старейш ее и наиболее авторитетное в России музыкальное электронное издание <b>7.Композиторы</b> : <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф.</p>
---	----------------------------------	---	--	---	---

					<p>Шопена.  <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.  <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху.  <u>8. Музыкальные инструменты:</u>  <a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты.  <a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
--	--	--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания № \_\_\_\_\_  
МО учитель философий и искусства А.Н.Субботина  
МБОУСОШ № 57  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 года  
\_\_\_\_\_ А.Н.Субботина

СОГЛАСОВАНО

директор МБОУСОШ №57 М.Ю.Зубачева  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 года  
\_\_\_\_\_ М.Ю.Зубачева

