



Краснодарский край
муниципальное образование Крымский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 57
станции Троицкой
муниципального образования Крымский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 57
протокол № 1
от 30 августа 2022 года
Председатель педсовета
_____Зубачева М.Ю.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мобильный репортер»

Уровень образования (класс): базовый, дополнительное образование
Возрастная категория: 14-17лет
Количество часов: 2 часа в неделю. 1 год (68ч.)
Преподаватель: Горбачева Д.А.

2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена для возрастной группы 15-17 лет

• Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);

• Приказом Минобрнауки России № 1644 от 29 декабря 2014 года «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»»

• Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

• Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

• Приказом Министерства образования и науки РФ № 345 от 28.12.2018 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

• Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.07.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»;

• Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

• Методическим пособием «Внеурочная деятельность. Методический конструктор» Д.В. Григорьева, П.В. Степанова (М.: Просвещение, 2010);

• Учебным пособием «Журналистика для начинающих. 8-9 класс. Учебное пособие» Т. В. Ковган (М.: Просвещение, 2019).

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя

в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения в двух группах. Общее количество часов групп по отдельности —34, общее количество часов 68.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики и компьютерной грамотности.

Формы занятия, предусмотренные программой:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи; научился снимать видео- и фото- репортажи, работать с видео- и фото- редакторами.

Цель программы: создание условий для формирования и развития у учащихся

- Интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;
- Навыков работы в сети интернет;
- Навыков работы с фото- и видео- аппаратурой, программами для редактирования фото- и видео- материала.
- Умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- Творческого мышления, познавательной активности;
- Способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля;
- Коммуникативных навыков.

В ходе достижения целей программы решаются следующие задачи.

1. Обучающие:

 – вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиа-сфере;



– изучение истории журналистики, этапов её развития;

-  – изучение основ социологии и журналистского творчества;
-  – формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
-  – формирование практических навыков создания школьного печатного издания;
-  – формирование практических умений и навыков по решению экологических, здоровье-сберегающих и других задач, приобретение соответствующих знаний.

II. Развивающие:

-  – всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей, физического состояния организма обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности;
-  – расширение общего кругозора.

III. Воспитательные:

-  – формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
-  – формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
-  – формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
-  – привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
-  – пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;
-  – формирование потребности в постоянном повышении информированности;
-  – формирование чувства ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье;
-  – формирование у обучающихся и их родителей понимания необходимости использования оздоровительных мероприятий для восстановления и сохранения здоровья;
-  – воспитание культуры поведения и речи.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о фото- и видео- монтаже, правилах фото- и видео- съемки;

и умения

- создавать сочинения разных жанров;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции;
- работать с программами для создания и монтажа аудио-, видео- и фото- материалов.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров, уроки фотографии, уроки видеосъемки);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- участие в школьных и окружных мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС.

Личностных:

к личностным результатам освоения курса можно отнести:

- развитие творческой инициативы и чувство ответственности;
- формирование навыков самооценки и развитие активности познавательной деятельности.
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- формирование деловых качеств личности;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- содействие профессиональному самоопределению учащихся;
- знакомство с миром профессий, связанных с журналистикой.

Метапредметных:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; устанавливать аналогии, причинно- следственные связи;
- моделировать, преобразовывать объект из формы в модель,

выделять существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формирование действий целеполагания, включая способность осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей;
- контролировать и оценивать свои действия по результату;
- формирование способности к проектированию;
- создание условий для проявления индивидуальности, реализации способностей учащихся;
- формирование у обучающихся потребности в получении знаний, необходимых для социальной адаптации к жизни в современном обществе;
- умение аргументировать свою точку зрения;
- выслушивать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- осуществлять постановку вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешать конфликты – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметных:

по окончании обучения

учащиеся должны знать:

- специфику основных информационных жанров;
- методы сбора и обработки информации;
- основы

этики. уметь:

- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал;
- составлять план и использовать его в устных и письменных

высказываниях;

- совершенствовать содержание и языковое оформление текста;
 - находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
 - соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
 - строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
 - фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
 - проводить литературное редактирование и литературную правку текста;
 - участвовать в дискуссии, обсуждении.
- владеть:

- навыками основ издательской деятельности;
- навыками работы с разной литературой;
- навыками работы с диктофоном, компьютером, фотоаппаратом;
- навыками подготовки и проведения интервью;
- навыками написания заметки, репортажа, эссе;
- навыками создания макета и компьютерной верстки газеты.

Данная образовательная программа способствует освоению учащимися универсальных учебных действий, что создает возможность успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей в рамках данного направления деятельности. Формирует и развивает следующие компетентности: учебные, общекультурные, коммуникативные и компетенции личностного самосовершенствования.

Воспитательный компонент программы заключается в организации сплоченного коллектива, каждый ученик добровольно выбирает обязанности по силам, меняя их по степени овладения новыми знаниями, умениями и навыками, приучает детей к ответственности, готовит их к взрослой профессиональной деятельности.

Развивающий компонент программы заключается в создании условий для самостоятельной работы и творчества учащихся посредством практических занятий, семинаров, мастер-классов, творческих практикумов и проектной деятельности.

Обучающий компонент программы заключается в системе новых знаний, умений и навыков.

Предполагаемые результаты

Реализация программы курса «Мобильный репортер» позволит повысить мотивацию учащихся к изучению русского языка и русской литературы, заинтересовать учащихся творческим процессом, повысить и регулировать личностную самооценку учащихся.

Формы и методы работы

Для сообщения основных знаний курса применяется система обучения с лекциями, беседами, практическими занятиями. Важное значение имеет постоянная практическая отработка умений и навыков. Применяются такие формы работы, как социологические опросы, формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации. Для формирования творческого сплоченного коллектива и развития коммуникативных свойств личности применяются тренинги общения, творческие мастерские.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Раздел I «Введение в теорию журналистики» (5 часов).

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с историей возникновения и развития журналистики.

Задачи раздела:

- развитие познавательных способностей учащихся;
- развитие интереса к журналистике.
 - **Темы:** Вводное занятие. Профессия журналист. Этика журналиста. Имидж журналиста. История российских средств массовой информации. Типология средств массовой коммуникации. Жанры журналистики. Методология деятельности журналиста. Деловая игра. Проверяем информацию.

Предполагаемый результат: у учащихся возникнет желание самостоятельно расширить знания по истории журналистики и применить их на практике.

Раздел II «Язык журналистики» (16 часов).

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с правилами и способамисоздания текста.

Задачи раздела:

- развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;
- формирование и развитие практических навыков оформления издания.
 - **Темы:** Язык журналистики. Публицистический стиль. Стилистические фигуры в речи и тексте. Композиция материала. Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка. Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия. Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. Структура текста: заголовок, смысловые части, иллюстрации. Заголовок в СМИ. Лид. Авторский почерк. Конкурс сочинений в различных публицистических

жанрах. Литературное редактирование. Теория и практика литературной правки. Практическая работа. Редактирование текста. Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Предполагаемый результат: повышение уровня компетентности учащихся в области создания и оформления текстов.

Раздел III «Фоторепортаж» (15 часов).

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с фотографией и редактуры.

Задачи раздела:

- развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;
- развитие культуры делового общения; расширение кругозора учащихся.

Темы: Технические средства журналиста. Репортажная фотография. Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции). Правила использования фотоаппарата. Особенности съемки. Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. Светочувствительность. Баланс белого. Точка съемки. Композиция. Перспектива и объем. Правила компоновки. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. Пейзаж. Натюрморт. Портретная и предметная съемка. Методы обработки фотографии. Работа в Photoshop. Изучение меню. Общая коррекция изображений. Изучение меню изображение и слой. Наложение слоёв. Понятие о коллаже. Практическая работа. Обработка фотографий. Проектная работа. Иллюстрированная статья.

Предполагаемый результат: учащиеся освоят основы создания фотографии.

Раздел IV «Видеорепортаж» (14 часов).

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с созданием и монтажом видео.

Задачи раздела:

- развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;
- развитие культуры делового общения; расширение кругозора учащихся.

Темы: Цели и задачи видеорепортажа. Работа над сценарием. Подготовка съемок. Техника и технология видеосъемки. Свет в видеофильме. Звук в

видеофильме. Практическая работа. Съёмка видеоролика. Практическая работа. Съёмка видеоролика. Видеомонтаж. Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live. Практическая работа. Монтаж отснятого материала. Практическая работа. Монтаж отснятого материала. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

Предполагаемый результат: учащиеся освоят основы создания видео.

Раздел V «Развитие речи» (12 часов).

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с основами редакционно-издательской деятельности.

Задачи раздела:

- развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;
развитие умения редактировать имеющийся материал.

Тема: Риторика. Речевые ситуации. Умение доносить информацию.

План выступления. Выступление перед аудиторией. Разбор видео со стороны. Работа над письменной и устной речью. Первое выступление - самопрезентация. Запись на видео. Ролевая игра. Ситуации общения. Дебаты. Природная жестикация и её корректировка. Изучение стилистики речи и своего образа. Практическая работа. Речь-обращение. Практическая работа. Новостной репортаж. Практическая работа. Интервью.

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширят кругозор в данной сфере деятельности.

Раздел VI «Интернет-журналистика» (6 часов).

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с основами интернет-журналистики.

Задачи раздела:

- развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;
развитие умения редактировать имеющийся материал.

Темы: Интернет-журналистика. Онлайн издания. Социальные сети – как инструмент журналистики. Социология как составная часть журналистских знаний. Журналист будущего. Практическое занятие. Создание блога. Практическое занятие. Читать модно. Книжный блог. Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное».

- Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями

учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширят кругозор в данной сфере деятельности.

3. Учебно-тематический план.

Раздел 1. Введение в теорию журналистики (5 часов)		Час	План	Факт
1	Вводное занятие. Профессия журналист. Этика журналиста. Имидж журналиста.	1 час		
2	История российских средств массовой информации.	1 час		
3	Типология средств массовой коммуникации. Жанры журналистики	1 час		
4	Методология деятельности журналиста	1 час		
5	Практическая часть «Деловая игра». Работа с интернет-изданиями.	1 час		
Раздел 2. Язык журналистики (16 часов)				
6	Язык журналистики. Публицистический стиль	1 час		
7	Стилистические фигуры в речи и тексте. Композиция материала.	1 час		
8	Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические.	1 час		
9	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	1 час		
10	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	1 час		
11	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	1 час		
12	Структура текста: заголовок, смысловые части, иллюстрации.	1 час		
13	Заголовок в СМИ. Лид	1 час		
14	Авторский почерк	1 час		
15	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах	1 час		
16	Литературное редактирование.	1 час		
17	Теория и практика литературной правки.	1 час		
18	Практическая работа. Редактирование текста.	1 час		
19	Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа.	1 час		

.				
2 0	Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу.	1 час		
2 1	Практическая работа. Создание репортажа «Школьные новости».	1 час		
Раздел 3. Фоторепортаж (15 часов)				
2 2	Технические средства журналиста. Репортажная фотография	1 час		
2 3	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции).	1 час		
2 4	Правила использования фотоаппарата. Особенности	1 час		

	СЪЕМКИ			
2 5 .	Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма.	1 час		
2 6 .	Светочувствительность. Баланс белого.	1 час		
2 7 .	Точка съемки. Композиция. Перспектива и объем. Правила компоновки	1 час		
2 8 .	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	1 час		
2 9 .	Пейзаж. Натюрморт	1 час		
3 0 .	Портретная и предметная съемка	1 час		
3 1 .	Методы обработки фотографии. Работа в Photoshop	1 час		
3 2 .	Изучение меню. Общая коррекция изображений	1 час		
3 3 .	Изучение меню изображение и слой. Наложение слоёв	1 час		
3 4 .	Понятие о коллаже	1 час		
3 5 .	Практическая работа. Обработка фотографий	1 час		
3 6 .	Проектная работа. Иллюстрированная статья	1 час		
Раздел 4. Видеорепортаж (14 часов)				
3 7 .	Цели и задачи видеорепортажа	1 час		
3 8 .	Работа над сценарием	1 час		
3 9 .	Подготовка съемок	1 час		
4 0 .	Техника и технология видеосъемки	1 час		
4 1 .	Свет в видеофильме	1 час		
4 2 .	Звук в видеофильме	1 час		
4 3 .	Практическая работа. Съемка видеоролика	2 час		

4 4 .	Видеомонтаж. Творческие и технологические основы монтажа.	1 час		
4 5 .	Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).	1 час		
4 6 .	Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live.	1 час		
4 7 .	Практическая работа. Монтаж отснятого материала	2 час		
4 8 .	Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.	1 час		
Раздел 5. Развитие речи (12 часов)				
4 9 .	Риторика. Речевые ситуации. Умение доносить информацию.	1 час		
5 0 .	План выступления	1 час		
5 1 .	Выступление перед аудиторией. Разбор видео со стороны.	1 час		
5 2 .	Работа над письменной и устной речью.	1 час		
5 3 .	Первое выступление - самопрезентация. Запись на видео.	1 час		
5 4 .	Ролевая игра. Ситуации общения	1 час		
5 5 .	Дебаты	1 час		
5 6 .	Природная жестикауляция и её корректировка.	1 час		
5 7 .	Изучение стилистики речи и своего образа	1 час		
5 8 .	Практическая работа. Речь-обращение	1 час		
5 9 .	Практическая работа. Новостной репортаж	1 час		
6 0 .	Практическая работа. Интервью	1 час		

Раздел 6. Интернет-журналистика (6 часов)				
6 1 .	Интернет-журналистика. Онлайн издания. Социальные сети – как инструмент журналистики.	1 час		
6 2 .	Социология как составная часть журналистских знаний	1 час		
6 3 .	Журналист будущего	1 час		
6 4 .	Практическое занятие. Создание блога	1 час		
6 5 .	Практическое занятие. Читать модно. Книжный блог	1 час		
6 6 .	Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное».	1 час		
Всего часов		68		

Формы организации внеурочной деятельности:

В форме эвристической беседы подается основополагающая информация, касающаяся основных понятий и терминов теоретических основ журналистики. Практические задания направлены на формирование практических навыков.

Творческие задания закрепляют полученные теоретические знания и практические навыки, развивают мышление учащихся, дают стимул самостоятельно осваивать новые знания и навыки.

Формы контроля и оценки образовательных результатов.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий.

Формы контроля

- ✓ Проверочные работы
- ✓ Практические занятия
- ✓ Творческие проекты

Виды деятельности:

Навыки практического использования полученных знаний учащиеся получают на практических занятиях. Уровень освоения полученной информации, знаний проверяется в рамках предусмотренного контроля (беседы, опросы, тесты, личные проекты, групповые проекты, индивидуальные собеседования).

Виды деятельности обучающихся и формы проведения занятий:

- теоретические занятия;
- творческий практикум;
 - работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
 - работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;

- социологический опрос;
- встречи с журналистами;
- участие в школьных и городских конкурсах школьных СМИ;
- выпуск школьной газеты;

- публикации в местной прессе, на сайте школы.

Методы деятельности:

- методы практикоориентированной деятельности (упражнение),
- словесные методы обучения (консультация, беседа),
- метод наблюдения (фото – видеосъемка),
- исследовательские методы (эксперимент),
 - методы проблемного обучения (разрешение проблемных ситуаций, метод обучающего кейса),
- проектные методы (разработка и защита проектов, создание творческих работ),
- методы рефлексивного осмысления практической деятельности.

Литература

- Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
- Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
- Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
- Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
- Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
- Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
- Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
- Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990
- Богданов, Н.Г. Справочник журналиста [Текст]/ Н.Г. Богданов, Б.А. Вяземский. – Л.: Лениздат, 1971.
- Ворошилов, В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций/ В.В. Ворошилов. – СПб., 2000.
- Журбина, Е.И. Теория и практика художественно – публицистических жанров [Текст]/ Е.И. Журбина, - М., 1969.
- Попов, А.А. Производство и оформление газеты [Текст]/ А.А. Попов, П.С. Гуревич. – М., 1986.
- Стилистика газетных жанров [Текст]/ под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
- Хорошев, М.С. Пути-дороги журналистики / Хорошев М.С., - Витна; г. Павлово, 2002.
- Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр [Текст]/ М.И. Шостак. – М., 1997
- Литература для учащихся
- Головин, Б.Н. Основы культуры речи. – М.,1980
- Голуб, И.Б., Розенталь, Д Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997

Журбина, Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М., 1969

Соколова, В.В. Культура речи и культура общения. М., Просвещение, 1995.

Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.

Интернет-источники:

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net

