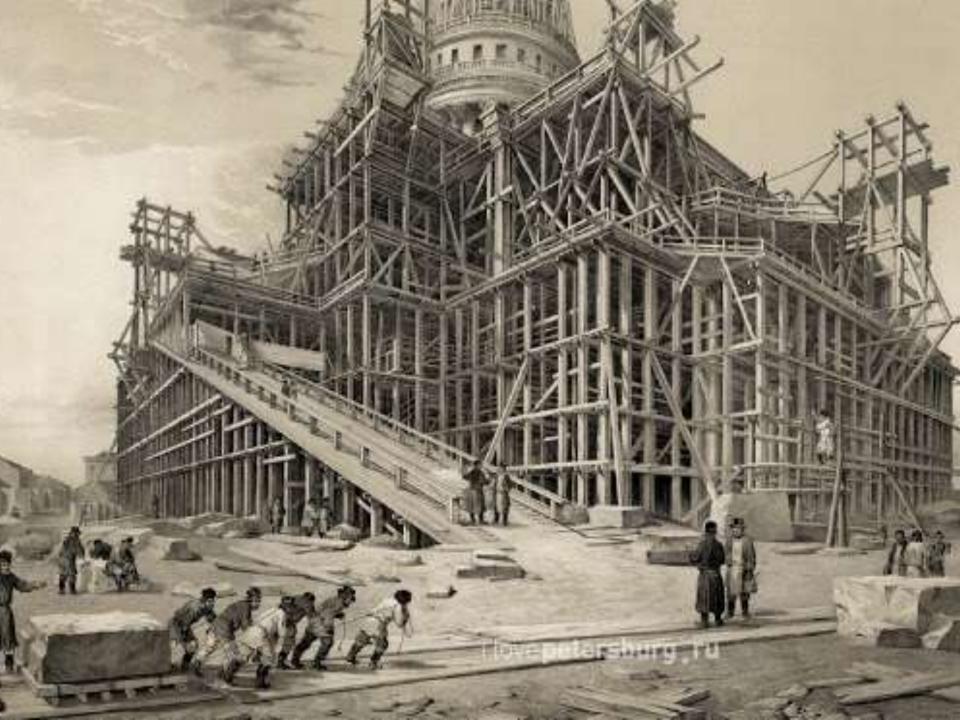
# « Приемы рефлексии на современном уроке в рамках реализации ФГОС»

#### Ф. Феллини:

«Из всех приключений, уготованных нам жизнью, самое важное и интересное отправиться в путешествие внутрь самого себя, исследовать неведомую часть самого себя».



- каждый из нас индивидуален
- разное мышление
- разное восприятие
- разная фиксациявоспринимаемого

Организации рефлексивной деятельности на уроке позволяет ученику осознавать свою самобытность, индивидуальность и уникальность.



В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Рефлексия может осуществляться на любом этапе

## Для учителя Оценка собственной работы

- 1)Что я делаю?
- 2)С какой целью?
- 3) Каковы результаты моей деятельности?
- 4)Как я этого достиг?
- 5)А можно ли сделать лучше?

### Для ученика

- 1) Подведение итогов (Что узнали? Как работали?)
- 2) Обобщение результатов
- 3) Выяснение впечатлений
- 4) Отметить успехи, достижения
- 5) Обрисовать перспективы движения.

## Виды рефлексии



Традиционно **в психологии** различают несколько видов рефлексии:

Коммуникативная

\*объектом являются представления о внутреннем мире другого человека и причинах его поступков. Рефлексия выступает механизмом познания другого человека.

Личностная

 объектом познания является сама познающая личность, ее свойства и качества, поведенческие характеристики, система отношений к другим.

Интеллектуальная

проявляется в ходе решения различного рода задач, в способности анализировать различные способы решения, находить более рациональные, неоднократно возвращаться к условиям задачи.

www.tnemegailery.com

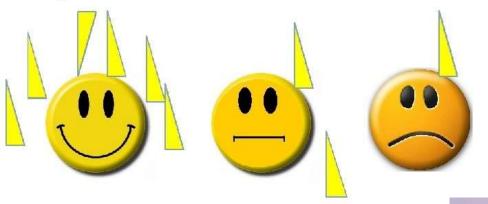
## Виды учебной рефлексии

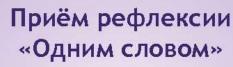


#### Изображение трех лиц

Самый простой вариант - показываем учащимся карточки с изображе нием трех лиц: веселого, нейтрального и грустного.

Учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению. Детям также можно предложить представить себя луч иками солнца. В конце урока дать задание разместить лучики на солн це согласно своему настроению. Учащиеся подходят к доске и вставл яют лучики.





Учащимся необходимо выбрать 3 слова из 12, которые наиболее точно передают их состояние на уроке:

- Раздражение
- Злость
- Радость
- Равнодушие.
- Удовлетворение
- Вдохновение
- Скука.
- Тревога.

- Покой.
- Уверенность
- Неуверенность.
- Наслаждение.



## 



### 7. Метод «Благодарю»

В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.





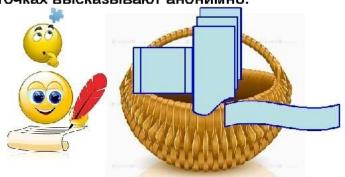
#### Букет настроения

В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. Если вам понравился урок, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравился – синий. Можно предложить ребятам более раз нообразный спектр цветов: красный, желтый, синий. В конце уро ка собрать цветы в корзинку или вазочку.





Учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке, все листочки кладутся в корзину (коробку, ме шок), затем выборочно учителем зачитываются мне ния и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на ли сточках высказывают анонимно.



#### Прием рефлексии "Светофор"





#### Синквейн

Это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. Слово происходит от французского "5".

Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

- \* 1 строка тема или предмет (одно существительное);
- \* 2 строка описание предмета (два прилагательных);
- \* 3 строка описание действия (три глагола);
- \* 4 строка фраза, выражающая отношение к предмету;
- \* 5 строка синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).



#### Мишень

На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры- вопросы рефлексии состоявшей ся деятельности. Например, оценка содержания, оценка форм и мето дов проведения урока, оценка деятельности педагога, оценка своей д еятельности. Участник ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на края х мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ.



#### Чемодан, мясорубка, корзина

На доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзин ы.

Чемодан - всё, что пригодится в дальнейшем.

Мясорубка – информацию переработаю.

Корзина - всё выброшу.



Ученикам предлагается выбрать, как они поступят с информаци ей, полученной на уроке.



## \*Рефлексия в форме анкетирования

4	arme ripobari
1,	На уроке русского языка я
*	узнал(а)
*	понял(а)
*	научился (-лась)
2.	Лучше всего на уроке у меня
В	ыходило
3.	Основные трудности у меня
б	ыли
4.	Во мне произошли изменения
a)	в знаниях по предмету
б)	в умении чувствовать
B)	в моих творческих способностях
T)	в умении осознавать собственную деятельность



#### Рефлексия учителя



- 1. Что я делаю?
- 2. С какой целью?
- 3. Каковы результаты моей деятельности?
- Как я этого достиг?
- А можно ли сделать лучше?

ПОКА УЧИТЕЛЬ
ЗАДАЕТ СЕБЕ ЭТИ
ВОПРОСЫ – ОН
РАЗВИВАЕТСЯ.

РЕФЛЕКСИЯ – ЗАЛОГ РАЗВИТИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ ВПЕРЕД.

