

Краснодарский край  
Муниципальное образование Крымский район  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 57  
станции Троицкой  
муниципального образования Крымский район

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением педагогического совета  
МБОУ СОШ № 57 МО Крымский район  
от 30 августа 2021 года протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_ М.Ю.Зубачёва

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **МУЗЫКЕ**

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов: 135

Учитель: Купреева Юлия Сергеевна

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, примерной рабочей программы начального общего образования, с учетом учебно-методического комплекта по музыке Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина. Москва «Просвещение», 2017 год.

## Пояснительная записка

### Нормативно-правовые документы

Организация образовательной деятельности в I-IV классах в 2021-2022 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года).
7. Приказы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
9. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648-20).
10. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

11. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

12. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

**Концепция**, утвержденная протоколом заседания коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.12.2018 г реализующих основные общеобразовательные программы»;

Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы.

*На основании следующих инструктивных и методических материалов:*

1. Примерные рабочие программы по учебным предметам, опубликованные на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» раздел «Примерные рабочие программы по учебным предметам» <http://www.instrao.ru>.

3

2. Примерная программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

3. «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме», утвержденные 28 июня 2019 г. N МР-81/02вн Министерством просвещения Российской Федерации.

3. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 21.07.2021 № 47-0113-15123/21 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2021-2022 учебный год».

4. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 13.07.2021 № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».

5. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 12.07.2019 № 47-01-13-13942/19 «Об обучении основам финансовой грамотности в 2019-2020 учебном году».

6. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 17.05.2018 № 47-13-9401/18 «О введении обучения шахматам в образовательных организациях в 2018-2019 учебном году».

7. Письмо ГБОУ ИРО Краснодарского края от 02.07.2021 № 01-20/3258 «О рекомендациях по организации изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного, в 2021-2022 учебном году» <http://iro23.ru/plan-raboty-po-nauchno-metodicheskoy-rabote/metodicheskierekomendacii>

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия,

универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры

(знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
  - 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г , 31 декабря 2015 г , 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04 02 2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г № 2/20);
- 1) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного материала, курса**

### *Личностные*

#### 1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

#### 2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### 3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;  
готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;  
активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### 4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;  
понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;  
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### 5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;  
ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);  
осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;  
соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;  
способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;  
умение принимать себя и других, не осуждая;  
умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;  
сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

### 6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;  
интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;  
осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;  
готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;  
осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### 7. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### 8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **1 класс**

#### **Познавательные:**

- читать простое схематическое изображение;
- ориентироваться в информационном материале учебника;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- выделять необходимую информацию в разных формах (рисунок, схема);
- использовать знаково-символические средства;
- различать три вида художественной деятельности.

–

#### **Регулятивные:**

- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

–

#### **Коммуникативные:**

- выполнять учебные действия в качестве слушателя ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию;
- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- работать в паре, группе, ставить вопросы, контролировать свои действия в коллективной работе;
- обращаться за помощью, слушать собеседника;
- формулировать свои затруднения;

- формировать собственное мнение.

#### **Предметные результаты:**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьезную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

#### **2 класс**

##### **Познавательные:**

- ориентироваться в информационном материале учебника и тетради;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- овладеть умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;
- расширять представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;
- выявлять особенности традиционных праздников в России;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально – пластическом движении;
- формировать устойчивый интерес к музыкальному искусству и музыкальным занятиям, позитивного эмоционального отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, исследовательской деятельности и представления её результатов.

##### **Регулятивные:**

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в



- интересных видах музыкальной деятельности;
- оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей.

### **Коммуникативные:**

- участвовать в коллективной пении;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- работать в паре, группе;
- умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем;
- расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;
- участвовать в коллективной инсценировке.

### **Предметные результаты:**

- Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.
- Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:
  - —с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
  - —сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
  - —осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
  - —имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
  - —с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
  - —стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
- Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

### **3 класс**

### **Познавательные:**

- ориентироваться в информационном материале учебника и тетради;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;
- расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально – пластическом движении.

### **Регулятивные:**

- составлять план и последовательность действий;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- формулировать и удерживать учебную задачу;
- оценивать воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки;
- оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

### **Коммуникативные:**

- участвовать в коллективном пении;
- ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.

### **Предметные результаты:**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

**4 класс**

### **Познавательные:**

- ориентироваться в информационном материале учебника и тетради;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ориентироваться в информационном материале;
- овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;
- расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально – пластическом движении;
- рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;
- осмысление знаково-символических элементов музыки.

### **Регулятивные:**

- составлять план и последовательность действий;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей;
- моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

### **Коммуникативные:**

- участвовать в коллективном пении;
- ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- работать в паре, группе;
- умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем;
- участвовать в коллективном музицировании;
- участвовать в коллективной инсценировке;
- адекватно оценивать собственное поведение;
- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.

### **Предметные результаты:**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

—с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают

- правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

#### *Личностные*

##### 1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

##### 2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

##### 3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;  
готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;  
активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### 4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### 6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### 7. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### 8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания текстов различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как о способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

*использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

*адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

### **Музыка в жизни человека (53 ч.)**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства (38 ч.)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.



### **Музыкальная картина мира (44 ч.)**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.



### 3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>«Музыка вокруг нас» (16 ч)</b>					
<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>8 ч</b>	«И Муза вечная со мной!»	1	<b>Познавательные:</b> – читать простое схематическое изображение; – ориентироваться в информационном материале учебника; – контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; – понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями; – выделять необходимую информацию в разных формах (рисунок, схема); – использовать знаково-символические средства; – различать три вида художественной деятельности.	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). 5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Хоровод муз.	1		
		Повсюду музыка слышна.	1		
		Душа музыки – мелодия.	1		
		Музыка осени.	1		
		Сочини мелодию.	1		
		«Азбука, азбука каждому нужна...»	1		
Музыкальная азбука.	1				
<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<b>2 ч</b>	Музыкальные инструменты.	1	<b>Регулятивные:</b> – выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		«Садко». Из русского былинного сказа.	1		
<b>Музыкальная картина мира</b>	<b>6 ч</b>	Звучащие картины.	1	<b>Коммуникативные:</b> – выполнять учебные действия в качестве слушателя ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию; – воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; – работать в паре, группе, ставить вопросы, контролировать свои действия в коллективной работе;	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Разыграй песню.	1		
		Пришло Рождество, начинается торжество.	1		
		Родной обычай старины.	1		
		Добрый праздник среди зимы.	1		
		Музыкальный театр: балет.	1		

«Музыка и ты» (17 ч)			
<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>8 ч</b>	Край, в котором ты живешь.	1
		Поэт, художник, композитор.	1
		Музыка утра.	1
		Музыка вечера.	1
		Музыкальные портреты.	1
		Разыграй сказку.	1
		У каждого свой музыкальный инструмент	1
		Музы не молчали.	1
<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<b>3 ч</b>	Мамин праздник.	1
		Музыкальные инструменты	1
		«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	1
<b>Музыкальная картина мира</b>	<b>6 ч</b>	Музыка в цирке	1
		Дом, который звучит.	1
		Музыкальный театр. Опера-сказка.	1
		«Ничего на свете лучше нету...»	1
		Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.	1
		Заключительный урок-	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обращаться за помощью, слушать собеседника;</li> <li>- формулировать свои затруднения;</li> <li>- формировать собственное мнение.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.</p> <p>Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьезную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;</li> <li>—сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;</li> <li>—осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;</li> <li>—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;</li> <li>—с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;</li> </ul>			
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).			

		концерт.		—стремятся к расширению своего музыкального кругозора.	
<b>2 класс</b>					
<b>«Россия — Родина моя» (3 ч)</b>					
<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>1 ч</b>	Мелодия. Музыкальный пейзаж. Образы Родины в музыке русских композиторов. Здравствуй, Родина моя. Моя Россия.	1	<b>Познавательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в информационном материале учебника и тетради;</li> <li>– контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации;</li> <li>– овладеть умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</li> <li>– расширять представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;</li> <li>– выявлять особенности традиционных праздников в России;</li> <li>– передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально – пластическом движении;</li> <li>– формировать устойчивый интерес к музыкальному искусству и музыкальным занятиям, позитивного эмоционального отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, исследовательской деятельности и представления её результатов.</li> </ul> <b>Регулятивные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать и удерживать учебную задачу;</li> <li>– преобразовывать познавательную задачу в практическую;</li> <li>– ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– превосходить результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в</li> </ul>	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). 8. Экологическое воспитание.
<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<b>1ч</b>	Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности.	1		
<b>Музыкальная картина мира</b>	<b>1 ч</b>	«Гимн России». Государственные символы России. Художественные символы России.	1		
<b>«День, полный событий» (6 ч)</b>					
<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>2 ч</b>	«Музыкальные инструменты». Фортепиано, его выразительные возможности.	1		
		Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева.	1		
<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<b>2 ч</b>	«Природа и музыка». «Прогулка». «Танцы, танцы, танцы...». «Эти разные марши». «Звучащие картины».	1		

		Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений.	1	интересных видах музыкальной деятельности; – оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей.	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). 5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. 7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8. Экологическое воспитание.
Музыкальная картина мира	2 ч	«Расскажи сказку». «Колыбельные». «Мама». Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни.	1	– участвовать в коллективном пении; – контролировать свои действия в коллективной работе; – работать в паре, группе; – умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем;	
		Своеобразие музыкального языка композиторов. Сходство и различия.	1	– расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; – участвовать в коллективной инсценировке.	
<b>«О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)</b>					
Музыка в жизни человека	3 ч	«Великий колокольный звон». Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест.	1	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.</p> <p>Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:</p> <p>—с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьезную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; —сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;</p>	
		«Звучащие картины». Музыкальный пейзаж. «Святые земли Русской».	1		
		Князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров.	1		
Основные закономерности музыкального искусства	1 ч	Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хора.	1		
Музыкальная картина мира	1 ч	«С Рождеством Христовым!». Праздники Русской православной	1		1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

		церкви. Рождественские песнопения и колядки		<p>—осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;</p> <p>—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;</p> <p>—с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;</p> <p>—стремятся к расширению своего музыкального кругозора.</p> <p>Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.</p>	<p>3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p> <p>5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</p> <p>6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.</p> <p>7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p> <p>8. Экологическое воспитание.</p>
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)</b>					
<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>2 ч</b>	«Русские народные инструменты». Фольклор — народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов.	1		
		«Плясовые наигрыши». Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. «Разыграй песню».	1		
<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<b>1 ч</b>	«Музыка в народном стиле». «Сочини песенку».	1		
<b>Музыкальная картина мира</b>	<b>1 ч</b>	Обряды и праздники русского народа. «Проводы зимы» (Масленица). «Встреча весны». Традиции народного музицирования.	1		
<b>«В музыкальном театре» (5 ч)</b>					
<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>2 ч</b>	«Сказка будет впереди». «Детский музыкальный театр». «Театр оперы и балета». «Волшебная палочка»	1		
		Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля.	1		
				<p>1.Гражданское воспитание.</p> <p>2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</p>	

<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<b>2 ч</b>	«Опера «Руслан и Людмила».	1		<p>3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p> <p>5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</p> <p>6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.</p> <p>7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p> <p>8. Экологическое воспитание.</p>
		«Какое чудное мгновение!». Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. «Увертюра. Финал».	1		
<b>Музыкальная картина мира</b>	<b>1 ч</b>	Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля.	1		
<b>«В концертном зале» (5 ч)</b>					
<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>1 ч</b>	«Симфоническая сказка». «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра.	1		
<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<b>3 ч</b>	«Картинки с выставки». «Музыкальное впечатление». «Звучит нестареющий Моцарт!». «Симфония № 40». «Увертюра».	1		
		Опера «Свадьба Фигаро». Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие темобразов: повтор, контраст.	1		



		Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.	1		<p>2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</p> <p>3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p> <p>5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</p> <p>6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.</p> <p>7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p> <p>8. Экологическое воспитание.</p>
<b>Музыкальная картина мира</b>	<b>1 ч</b>	Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1		
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (6 ч)</b>					
<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>2 ч</b>	«Волшебный цветик-семицветик». Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык.	1		
		«Музыкальные инструменты». Орган. «И всё это — Бах!».	1		
<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<b>2 ч</b>	«Всё в движении». Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского.	1		
		«Музыка учит людей понимать друг друга». «Два лада». «Легенда». «Природа и музыка». «Печаль моя светла».	1		
<b>Музыкальная картина мира</b>	<b>2 ч</b>	«Первый». Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве.	1		
		«Мир композитора». Темы, сюжеты и образы музыки	1		

		С. Прокофьева, П. Чайковского. «Могут ли иссякнуть мелодии?».					
	<b>34 ч</b>						
<b>3 класс</b>							
<b>«Россия — Родина моя» (5 ч)</b>							
<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>2 ч</b>	«Мелодия — душа музыки». Песенность музыки русских композиторов. «Природа и музыка».	1	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в информационном материале учебника и тетради;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации;</li> <li>– овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</li> <li>– расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;</li> <li>– передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально – пластическом движении.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять план и последовательность действий;</li> <li>– ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– формулировать и удерживать учебную задачу;</li> <li>– оценивать воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей;</li> <li>– выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>– планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки;</li> <li>– оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в коллективном пении;</li> <li>– ставить вопросы, обращаться за помощью к</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Гражданское воспитание.</li> <li>2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</li> <li>3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</li> <li>4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</li> <li>5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</li> <li>6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.</li> <li>7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</li> <li>8. Экологическое воспитание.</li> </ol>		
		«Звучащие картины». Лирические образы вокальной музыки.	1				
<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<b>2 ч</b>	«Виват, Россия!». Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: канте, народной песне, кантате, опере.	1				
		«Наша слава — Русская держава».	1				
<b>Музыкальная картина мира</b>	<b>1 ч</b>	«Кантата «Александр Невский». «Опера «Иван Сусанин». Форма-композиция, приёмы развития и особенности музыкального языка.	1				
<b>«День, полный событий» (4 ч)</b>							
<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>1 ч</b>	«Утро». «Портрет в музыке». «В каждой интонации скрыт человек».	1				
<b>Основные закономерности</b>	<b>1 ч</b>	«В детской». «Игры и игрушки». «На прогулке».	1				

сти музыкального искусства		«Вечер».		учителю; – контролировать свои действия в коллективной работе;	
Музыкальная картина мира	2 ч	Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).	1	– договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). 5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. 7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8. Экологическое воспитание.
		Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1	<b>Предметные результаты:</b> Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни. Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: —с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; —сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; —осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов,	
<b>«О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)</b>					
Музыка в жизни человека	2 ч	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся!». «Древнейшая песнь материнства». «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!».	1		
		Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси.	1		
Основные закономерности	1 ч	Праздники Русской православной церкви. «Вербное воскресенье».	1		1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных

музыкально го искусства		«Вербочки». «Святые земли Русской». Крещение Руси (988 г.).		<p>исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;</p> <p>—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;</p> <p>—с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;</p> <p>—стремятся к расширению своего музыкального кругозора.</p> <p>Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.</p>	<p>ценностей.</p> <p>4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p> <p>1.Гражданское воспитание.</p> <p>2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</p> <p>3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p>
Музыкальна я картина мира	1 ч	Княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.	1		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)</b>					
Музыка в жизни человека	1 ч	«Настрою гусли на старинный лад...». Жанр былины в русском музыкальном фольклоре.	1		
Основные закономерно сти музыкально го искусства	2 ч	«Певцы русской старины». Певцыгусяры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель).	1		
		«Былина о Садко и Морском царе». «Лель, мой Лель...». Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле.	1		
Музыкальна я картина мира	1 ч	Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. «Звучащие картины». «Прощание с Масленицей».	1		
<b>«В музыкальном театре» (6 ч)</b>					

<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>2 ч</b>	Путешествие в музыкальный театр. Обобщение жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектакля.	1		4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). 5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Сравнительный анализ музыкальных тем — характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский).	1		
<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<b>2 ч</b>	«Опера «Руслан и Людмила»: «Я славил лирою преданья», «Фарлаф», «Увертюра».	1		
		«Опера «Орфей и Эвридика». «Опера «Снегурочка»: «Волшебное дитя природы», «Полна чудес могучая природа...», «В заповедном лесу», «Океан — море синее».	1		
<b>Музыкальная картина мира</b>	<b>2 ч</b>	«Балет «Спящая красавица»: «Две феи», «Сцена на балу». «В современных ритмах».	1		
		Мюзикл — жанр лёгкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.	1		
<b>«В концертном зале» (6 ч)</b>					1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>3 ч</b>	«Музыкальное состязание». «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский).	1		<p>4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p> <p>5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</p> <p>6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.</p> <p>7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p> <p>8. Экологическое воспитание.</p>	
		«Музыкальные инструменты»: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский).	1			
		Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. «Звучащие картины».	1			
<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<b>1 ч</b>	Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии.	1			
<b>Музыкальная картина мира</b>	<b>2 ч</b>	Музыкальная форма (двух-, трёхчастная, вариационная). «Сюита «Пер Гюнт»: «Странствия Пера Гюнта», «Севера песня родная». Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.	1			
		«Героическая»: «Призыв к мужеству», «Вторая часть симфонии», «Финал симфонии». «Мир Бетховена».	1			
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)</b>						
<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>2 ч</b>	«Чудо-музыка».	1			
		«Острый ритм — джаза звуки».	1			
<b>Основные</b>	<b>2 ч</b>	«Люблю я грусть твоих	1			
					<p>3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p>	

закономерности музыкального искусства		просторов».			
		«Мир Прокофьева».	1		
Музыкальная картина мира	1 ч	«Певцы родной природы»: П. Чайковский и Э. Григ.	1		5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8. Экологическое воспитание.
	34 ч				
<b>4 класс</b>					
<b>«Россия — Родина моя» (3 ч)</b>					
Музыка в жизни человека	1 ч	Мелодия. Ты запой мне ту песню. Чего не выразишь словами, звуком на душу навей...	1	<b>Познавательные:</b> – ориентироваться в информационном материале учебника и тетради; – осуществлять поиск необходимой информации; – осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера; – ориентироваться в информационном материале; – овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; – расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; – передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально – пластическом движении; – рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения; – осмысление знаково-символических элементов музыки; <b>Регулятивные:</b> – составлять план и последовательность действий; – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
Основные закономерности музыкального искусства	1 ч	Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась музыка? Звучащие картины.	1		
Музыкальная картина мира	1 ч	«Ты откуда, русская, зародилась, музыка?». Я пойду по полю белому... «На великий праздник собралась Русь!»	1		
<b>«О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)</b>					
Музыка в жизни человека	1 ч	«Святые земли Русской».	1		
Основные закономерности музыкального искусства	1 ч	Праздники Русской православной церкви. «Праздников праздник, торжество из торжеств». «Ангел вопияше».	1		
Музыкальная картина мира	2 ч	«Родной обычай старины».	1		1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

я картина мира		«Светлый праздник».		<p>- оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей;</p> <p>- моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;</p> <p>- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата;</p> <p>- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- участвовать в коллективном пении;</p> <p>- ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю;</p> <p>- контролировать свои действия в коллективной работе;</p> <p>- работать в паре, группе;</p> <p>- умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем;</p> <p>- участвовать в коллективном музицировании;</p> <p>- участвовать в коллективной инсценировке;</p> <p>- адекватно оценивать собственное поведение;</p> <p>- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному</p>	<p>3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p> <p>5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</p> <p>1.Гражданское воспитание.</p> <p>2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</p> <p>3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p> <p>5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</p>
		Церковные и народные традиции праздника Пасхи. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.	1		
<b>«День, полный событий» (6 ч)</b>					
Музыка в жизни человека	2 ч	«В краю великих вдохновений...». «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».	1		
		«Зимнее утро». «Зимний вечер». «Что за прелесть эти сказки!». «Три чуда».	1		
Основные закономерности музыкального искусства	2 ч	«Ярмарочное гулянье».	1		
		«Святогорский монастырь». Колокольные звоны.	1		
Музыкальная картина мира	2 ч	«Приют, сияньем муз одетый...».	1		
		Тригорское, музыкально-литературные вечера: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.	1		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)</b>					
Музыка в жизни человека	1 ч	«Композитор — имя ему народ».	1		
Основные закономерности музыкального искусства	1 ч	«Музыкальные инструменты России»: балалайка, гармонь, баян и др. «Оркестр русских народных инструментов».	1		



Музыкальная картина мира	1 ч	«Музыкант-чародей». «Народные праздники». «Троица». Икона «Троица» А. Рублёва.	1	<p>элементу своей жизни.</p> <p>Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;</li> <li>—сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;</li> <li>—осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;</li> <li>—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;</li> <li>—с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;</li> <li>—стремятся к расширению своего музыкального кругозора.</li> </ul> <p>Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Гражданское воспитание.</li> <li>2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</li> <li>3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</li> <li>4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</li> <li>5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</li> </ol>
<b>«В концертном зале» (5 ч)</b>					
Музыка в жизни человека	2 ч	«Музыкальные инструменты»: виолончель, скрипка.	1		
		«Вариации на тему рококо». «Старый замок». «Счастье в сирени живёт...».	1		
Основные закономерности музыкального искусства	1 ч	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Танцы, танцы, танцы...».	1		
Музыкальная картина мира	2 ч	«Патетическая соната». Л. Бетховен. «Годы странствий».	1		
		М. Глинка. «Царит гармония оркестра». Симфонический оркестр. Известные дирижёры и исполнительские коллективы.	1		
<b>«В музыкальном театре» (6 ч)</b>					
Музыка в жизни человека	2 ч	«Опера «Иван Сусанин»: «Бал в замке польского короля» (II действие), «За Русь мы все стеной стоим...» (III действие), «Сцена в лесу» (IV действие).	1		
		«Исходила младёшенька». События отечественной истории в творчестве М.	1		

		Глинки, М. Мусоргского.			
<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<b>2 ч</b>	«Русский Восток». Восточные мотивы в операх «Руслан и Людмила» М. Глинки и «Хованщина» М. Мусоргского.	1		
		Орнаментальная мелодика. Балет «Гаянэ» А. Хачатуряна.	1		
<b>Музыкальная картина мира</b>	<b>2 ч</b>	«Балет «Петрушка». Особенности развития музыкальных образов в балетах И. Стравинского.	1		
		«Театр музыкальной комедии». Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл.	1		
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч)</b>					
<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>2 ч</b>	«Прелюдия». «Исповедь души». «Революционный этюд».	1		
		Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Ф. Шопен).	1		
<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<b>2 ч</b>	«Мастерство исполнителя». Творчество известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.).	1		
		«В интонации скрыт человек». Интонационная выразительность музыкальной речи.	1		
<b>Музыкальная картина</b>	<b>3 ч</b>	«Музыкальные инструменты»: гитара.	1		
<p>1.Гражданское воспитание.  2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.  3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.  4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).  5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</p>					

<b>мира</b>		«Музыкальный сказочник». Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова.	1		
		«Рассвет на Москве-реке». Образ Родины в музыке М. Мусоргского.	1		<p>1.Гражданское воспитание.</p> <p>2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</p> <p>3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p> <p>5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</p>
<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>				

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов МБОУ СОШ № 57  
от 26 августа 2021 года  
№ 1 руководитель МО

\_\_\_\_\_ Герашенко О.С.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Цымбалюк Л.А.

от 26 августа 2021 года



