

**Методические рекомендации
для образовательных организаций Краснодарского края
о преподавании литературы в 2022– 2023 учебном году**

1. Нормативно-правовые документы

Преподавание учебного предмета «Литература» в 2022-2023 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712 (далее – ФГОС НОО);

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 (далее – ФГОС НОО-2021);

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712 (далее – ФГОС ООО);

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 (далее – ФГОС ООО-2021);

6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712 (далее – ФГОС СОО) (для X-XI классов всех общеобразовательных организаций);

7. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -

образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

8. Универсальные кодификаторы распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы по уровням общего образования и элементов содержания по учебным предметам для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования, одобренные решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (далее – ФУМО) (протокол от 12.04.2021г. №1/21), подготовленные Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений» и размещенные на сайте [https://fipi.ru/Универсальный кодификатор](https://fipi.ru/Универсальный_кодификатор);

9. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СП 2.4.3648-20);

10. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

11. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»(с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766) (далее – Федеральный перечень учебников);

12. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

13. Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования» от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21.

14. Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2022 года № 47013-12008/22 «О формировании учебных планов и планов внеурочной деятельности для общеобразовательных организаций на 2022-2023 учебный год».

Рекомендуется образовательным организациям проектирование основных образовательных программ организовать с учетом примерных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию:

1. с учетом примерных программ:

– примерная ООП начального общего образования, протокол ФУМО от 8 апреля 2015 г. № 1/5 (далее – ПООП НОО),

– примерная ООП начального общего образования, протокол ФУМО от 18 марта 2022 г. № 1/22 (далее – ПООП НОО-2022),

– примерная ООП основного общего образования, протокол ФУМО от 8 апреля 2015 г. № 1/5, в редакции протокола ФУМО № 1/20 от 4 февраля 2020 г. в части предметной области «Технология») (далее – ПООП ОО),

– примерная ООП основного общего образования, протокол ФУМО от 18 марта 2022 г. № 1/22 (далее – ПООП ОО-2022),

– примерная ООП среднего общего образования, протокол ФУМО от 12 мая 2016 г. № 2/16 (далее – ПООП СОО);

– примерные адаптированные ООП начального общего, основного общего, среднего общего образования (<http://fgosreestr.ru>, раздел «Примерные основные общеобразовательные программы», подраздел «Адаптированные»);

– примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, протокол ФУМО по общему образованию от 22 июня 2022 г. №3/22.

Обратить особое внимание на утвержденные **концепции преподавания учебных предметов:**

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Рекомендуем ознакомиться с утвержденными примерными рабочими программами по предмету «Литература», размещенными на сайте ИСРО РАО: https://edsoo.ru/Aprobaciya_primernih_rabo.htm.

Программа по предмету «Литература» отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта к личностным,

метапредметным и предметным результатам и составлена с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания.

В программе закреплено содержание, объем и порядок изучения предмета «Литература», в соответствии с которым осуществляется учебная деятельность в каждом классе, что призвано содействовать сохранению единого образовательного пространства страны.

Для методического обеспечения реализации внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования рекомендуем использовать следующие пособия:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010 -233с.

2. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2017 № 47-13507/17-11 «Об организации внеурочной деятельности в образовательных организациях Краснодарского края».

3. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятий и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

4. Размещенные на сайте ИСРО РАО «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности» https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_vneurochnoj_deyatelnosti.htm.

5. Рекомендуемые направления внеурочной деятельности https://edsoo.ru/Rekomenduemie_napravleniya_vneurochnoj_deyatelnosti.htm

2. Особенности преподавания учебного предмета «Литература» в 2022-2023 учебном году

Разъяснения КОНЦЕПЦИИ по предмету «Литература» (далее – Концепции), утвержденной на Федеральном уровне.

Реализация Концепции предполагает:

1) модернизацию содержания образовательных программ по литературе на всех уровнях общего образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания литературы;

2) повышение качества работы преподавателей литературы;

3) развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников;

4) популяризацию русского языка и литературы, в том числе путём выработки мотивирующей аргументации и методик для повышения интереса к знакомству как с русской классикой, так и с наиболее значительными произведениями современной литературы.

В 2022-2023 учебном году в преподавании литературы обращаем внимание на следующие особенности. В связи с утверждением Концепции необходимо обратить особое внимание на работу с нелинейными, смешанными текстами: «Изменение свойств и условий существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки (электронные носители с возможностями нелинейного представления текста, система гиперссылок, обилие коротких бытовых текстов, возникающих сиюминутно в печатной форме и размывающих представление об особом статусе печатного слова и др.), увеличение общего количества текстов, уменьшение их объема и изменение структуры наряду с целым рядом социальных и лингвосоциальных проблем приводят к тому, что традиционный, линейно разворачивающийся книжный текст большого объема все труднее воспринимается и прочитывается детьми».

По-прежнему актуальна проблема детского чтения, в связи с чем «требуют совершенствования методики и приемы формирования интереса современного обучающегося к чтению (в том числе с учетом развития современных информационно-коммуникационных технологий)».

Ведущим методическим принципом должно стать формирование практических навыков использования информации, реализуемое в логике системно-деятельностного подхода в образовании, который предполагает: высокоую мотивацию к изучению литературы; формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение

образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

В разделе «Основные направления реализации Концепции» отмечается, что при обучении литературе необходимо «усилить компонент, направленный на формирование читательских компетенций, а также способности осмысленно воспринимать художественный текст; учитывать возрастные и этнокультурные особенности обучающихся при формировании списка изучаемых произведений (в том числе путем включения в него произведений о жизни и проблемах современных детей и подростков, произведений авторов из числа народов Российской Федерации); определить оптимальное соотношение объема учебного материала и учебного времени, предусмотренного основной образовательной программой на изучение учебного предмета».

Предметные результаты по предмету «Литература» находят свое продолжение в Примерной рабочей программе основного общего образования, разработанной ИСРО РАО, и в универсальном кодификаторе распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, разработанном ФГБНУ «ФИПИ».

В этих документах предметные результаты, представляющие собой задачи изучения предмета на уровне основного и среднего общего образования, представлены в динамике для каждого из классов. В отличие от ФГОС, предметные результаты представлены в операционализированном виде и содержат те же основные группы, в том числе и относящиеся к функциональной грамотности. Несомненным достоинством этих документов является четкая градация формируемых умений по классам.

Это позволяет проследить динамику формирования отдельных умений и разработать методики, адекватные поставленным задачам.

Учителям по предмету «Литература» Краснодарского края рекомендуется:

- активизировать работу с текстами разных видов;
- использовать актуальные приемы и технологии формирования функциональной (читательской) грамотности;
- использовать в работе приемы повышения мотивации школьников к чтению, изучению русского языка и литературы;
- особое внимание необходимо уделить практике формирования планируемых результатов обучения в соответствии с обновленной версией ФГОС ООО и «Универсальным кодификатором распределенных по классам

проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания» (литература);

- усилить работу, направленную на овладение и использование учащимися знаково-символических средств (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции);

- увеличивать долю интегрированных заданий;

- в соответствии с новыми запросами современного информационного общества рекомендуется расширить возможности применения цифровых технологий, обеспечивающих результативное обучение литературе.

В преподавании уделяется внимание работе учителя по отбору содержания урока и необходимого оборудования. С каждым годом появляются все новые современные средства обучения, созданные на основе применения информационно-коммуникационных технологий.

Например, продуктивным приемом, обеспечивающим понимание учениками смыслов, содержащихся в тексте художественного произведения, выступает прием «Картинная галерея», позволяющий перевести словесные образы в визуальные, обладающие информацией, из которой школьник извлекает опыт, позволяющий ему обнаруживать смысловые ключи к пониманию вербальных образов. А при подготовке к сочинению целесообразно применение приема «Коллекция афоризмов великих людей» с использованием ресурсов информационно-образовательной среды, например, сайта «Афоризм.ру»: учащимся предлагается осуществить поиск тех афоризмов, которые наиболее полно и точно передают авторский замысел анализируемого произведения и раскрывают тему сочинения.

Определив цель урока, отобрав необходимое содержание, оборудование и средства обучения, учитель переходит к главному – продумыванию формы и методов организации деятельности учащихся. Выполнить требования стандартов, направленных на получения конкретных результатов, возможно только на основе реализации системно-деятельностного подхода при организации обучения. Добиться результативности можно только при органическом включении учащихся в процесс познания нового и овладения необходимого для этого компетенциями по работе с разнообразными источниками информации.

Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач в ходе проведения практических и самостоятельных работ, организации экскурсий, выполнения исследовательских проектов и практикумов дает возможность сформировать у учащихся навыки самостоятельного поиска, обработки

необходимой информации для решения не только учебных, но и прикладных задач, связанных с реальной жизнью в обществе.

Учитель может использовать программы элективных курсов: авторские, предложенные издательствами (5-11 класс; https://prosv.ru/static/profil_school - 10-11 класс) или модифицированные.

На странице кафедры филологического образования в разделе «Методическая копилка по введению ФГОС» размещаются сборники программ элективных курсов педагогов Краснодарского края. (<http://old.iro23.ru/institut/struktura/kafedry/kafedra-filologicheskogo-obrazovaniya>).

Воспитательная составляющая по предмету «Литература» отражена в примерной рабочей программе воспитания для общеобразовательных организаций, протокол ФУМО по общему образованию от 22 июня 2022 г. №3/22, призванной обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС и направленных на формирование патриотического, гражданского, трудового, экологического воспитания, ценности научного познания и культуры здоровья.

В разделе 2. Содержательный «Виды, формы и содержание воспитательной деятельности» (п. 2.2.) приведен примерный перечень видов и форм деятельности педагогических работников с целью реализации воспитательного потенциала в урочной и внеурочной деятельности.

2.1. Формирование функциональной грамотности обучающихся

Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года" установлен один из целевых показателей для отрасли - вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования к 2030 году.

В основе определения уровня качества российского образования лежит инструментарий для оценки функциональной грамотности обучающихся.

В настоящее время реализуется региональный план мероприятий по повышению качества обучения функциональной грамотности в Краснодарском крае на 2021-2022 учебный год, материалы расположены в разделе «Функциональная грамотность» по адресу: https://iro23.ru/?page_id=2336.

Представлены материалы мероприятий в форме вебинаров, семинаров, конкурсов для учителей, тьюторов, специалистов территориальных методических служб.

Материалы нацелены на задачи повышения уровня функциональной грамотности обучающихся, в том числе читательской, формирование креативного, критического мышления, навыков коммуникации и командной работы через модернизацию содержания и методов обучения в областях, определенных ООП.

Материалы, рекомендуемые для использования в работе:

- <http://skiv.instrao.ru/>(Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»);

- <https://fg.reshe.edu.ru/> («Российская электронная школа»);

- https://iro23.ru/?page_id=2336 (сайт ГБОУ ИРО Краснодарского края), в том числе

https://iro23.ru/sites/default/files/2020/sbornik_funkc.gramotnost_28.10.21.pdf

(«Функциональная грамотность школьников: проблемы и эффективные практики»: сборник материалов. - Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. – 192 с.)

2.2. Освоение обучающимися ФГОС ООО-2010

Цели, задачи предмета «Литература»

В соответствии с письмом министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 14.07.2022 г. №47-01-13-12008/22 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2022-2023 учебный год» количество часов, предусмотренное для изучения литературы в 5-9 классах, может быть следующее:

Учебный предмет \ Класс	Количество часов в неделю				
	5	6	7	8	9
Литература	3	3	2	2	3

С учетом проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Литература», указанных в Универсальном кодификаторе по предмету «Литература» <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko>, подготовленном ФИПИ, обучение должно быть направлено на формирование умений:

1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

2. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы.

3. Смысловое чтение.

4. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

5. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

При планировании учебно-методической работы, составлении рабочей программы и календарно-тематических планов необходимо опираться на нормативно-правовые и распорядительные документы, указанные выше.

При разработке рабочих программ и составлении календарно-тематического планирования преподавания предмета «Литература» необходимо руководствоваться письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2022 года № 47013-12008/22 «О формировании учебных планов и планов внеурочной деятельности для общеобразовательных организаций на 2022-2023 учебный год».

По решению образовательной организации рабочие программы учебных предметов (курсов) могут содержать и другие разделы. Например, рекомендуется пояснительная записка.

2.3. Освоение обучающимися ФГОС ООО-2021

ФГОС ООО-2021 фиксирует принцип единства учебной и воспитательной деятельности и предполагает взаимосвязь и взаимодополнение обучения, воспитания и развития.

Личностные результаты в соответствии с ФГОС ООО-2021 раскрываются по сторонам личности, принятым в теории воспитания. Это «осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом».

Предметные результаты предмета «Литература» (ФГОС ООО-2021 п.45.1.2.):

«1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма); форма и содержание литературного

произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм. Знание теоретико-литературных понятий не выносятся на промежуточную и государственную итоговую аттестацию;

- умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

- выявление связи между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;

- умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с

позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа):

"Слово о полку Игореве"; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль"; повесть Н.М. Карамзина "Бедная Лиза"; басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума"; произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма "Медный всадник", роман в стихах "Евгений Онегин", роман "Капитанская дочка", повесть "Станционный смотритель"; произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова", поэма "Мцыри", роман "Герой нашего времени"; произведения Н.В. Гоголя: комедия "Ревизор", повесть "Шинель", поэма "Мертвые души"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил" М.Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака; рассказ М.А. Шолохова "Судьба человека"; поэма А.Т. Твардовского "Василий Теркин" (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: "Чудик", "Стенька Разин"; рассказ А.И. Солженицына "Матренин двор", рассказ В.Г. Распутина "Уроки французского"; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее чем трех прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П.

Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков); не менее чем трех поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов), Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности».

В соответствии с письмом министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 14.07.2022 г. №47-01-13-12008/22 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2022-2023 учебный год» количество часов, предусмотренное для изучения литературы в 5-9 классах, может быть следующее:

Литература Класс	Количество часов в неделю				
	5	6	7	8	9
Базовый уровень	3	3	2	2	3
Углубленный уровень (при наличии)					

В обновленные ФГОС ООО-2021 включены конкретизированные требования к предметным, метапредметным и личностным результатам реализации образовательных программ.

Все формулировки требований к предметным результатам построены в соответствии с Универсальным кодификатором по предмету «Литература» <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko>,

выдержаны в деятельностной форме, т.е. сочетают в себе как получаемое знание, так и необходимость его использование в учебных и жизненных ситуациях.

Обращаем особое внимание на вклад предмета «Литература» в развитие личности обучающегося.

1. Художественная литература учит мыслить образами, учит сопереживанию, сочувствию, прощению, уважению к другому человеку, любви к Родине, формирует гражданскую позицию, что способствует достижению обучающимися личностных результатов.

2. Анализируя описанную в произведении ситуацию, характеризуя персонажа, размышляя над поставленной автором проблемой и аргументируя свое мнение, школьники работают над достижением не только предметных результатов, но и личностных. Планируемые результаты, достигаемые школьниками в процессе литературного образования, взаимосвязаны: выполняя задания предметного характера, обучающиеся достигают личностных и метапредметных результатов.

3. Примеры включения направлений личностных результатов в предмет:

1) Какое качество объединяет героев стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»?

2) Как бы вы себя вели на месте Тома Сойера в пещере, с тетей Полли, на острове пиратов с друзьями? Какие черты его характера вы бы хотели воспитать в себе, а какие нет? Свой ответ поясните.

3) Какие чувства вы испытывали, читая стихотворение С. Есенина? Как изображена в нем природа?

4) Как жил Маленький принц на своей планете, чем он занимался? Как вы понимаете слова героя: «Есть такое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету»?

5) Почему одного из героев рассказа А. И. Куприна называли «чудесный доктор»? Вы согласны, что доктор совершил чудо? Свою точку зрения обоснуйте.

(Источник: *Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: методическое пособие / [Ускова И. В., Шамчикова В. М., Макаров М. И.]; под ред. И. В. Усковой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. – 200 с.)*

Воспитательный потенциал каждого предмета в основной школе раскрывается путем включения соответствующих форм деятельности в процесс преподавания.

Особое внимание следует обратить на понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укрепление единства многонационального народа Российской Федерации, понимание специфики литературы как вида искусства (эстетическое воспитание).

Также отметим, что в основе конструирования воспитательного процесса лежит интеграция учебной и внеучебной работы.

Для реализации воспитательных задач на уроках литературы и во внеурочной деятельности рекомендуется использовать такие современные воспитательные технологии по ФГОС, как технология развития критического мышления, технология проектной деятельности, кейс-технология, технология коллективных творческих дел И. П. Иванова (интеллектуальных, художественных), информационно-коммуникативные технологии, арт-технологии, шоу-технологии, технологии педагогического разрешения конфликта, технология создания ситуации успеха, «Портфолио» и др.

Подчеркнем, что при всём многообразии решений основополагающей формой работы представляется работа с текстом: утверждение общечеловеческих ценностей, формирование любви к национальной культуре – основа идейного содержания отечественной классики и лучших образцов зарубежной литературы.

2.4. Освоение обучающимися ФГОС СОО

С учетом общих требований ФГОС изучение предмета «Литература» относится к предметной области «Русский язык и литература».

В системе образования литература как учебный предмет (базовый уровень) занимает важное место, способствуя достижению личностных, метапредметных и предметных результатов. В числе предметных результатов к основным можно отнести следующие:

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

-) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы и др.

В соответствии с ФГОС СОО предмет изучается как на базовом, так и на углубленном уровнях. Изучение на углубленном уровне предполагает полное освоение базового курса и включает расширение предметных результатов и содержания, ориентированных на подготовку к последующему профессиональному образованию. Также предполагает развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоения литературы, в частности:

- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

- владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

- сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

Для педагогов образовательных организаций рекомендуется выстраивать деятельность учащихся, опираясь на действующий федеральный перечень учебников.

Количество часов, предусмотренное для изучения литературы в 10-11 классах, следующее:

Наименование уровня	Предмет	Средняя школа (часы в неделю)	
		10 класс	11 класс
Базовый уровень	литература	3	3
Углубленный уровень	литература	5	5

При разработке рабочей программы учебного предмета «Литература» необходимо использовать рекомендации, изложенные в письме министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2022 года № 47013-12008/22 «О формировании учебных планов и планов внеурочной деятельности для общеобразовательных организаций на 2022-2023 учебный год».

С учетом проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Литература», указанных в Универсальном кодификаторе, подготовленном ФИПИ, должно быть направлено на формирование умений:

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники

безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

6. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

7. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения: давать эстетическую оценку прочитанному художественному тексту; формировать и обогащать собственный круг чтения.

УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ

1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

6. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

7. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и

оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения: оценивать эстетическую ценность произведения; формировать и обогащать собственный круг чтения; *владеет начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера.*

2.4 Организация оценивания планируемых результатов обучающихся по предмету «Литература»

Важнейшей составной частью ФГОС общего образования являются требования к результатам освоения основных образовательных программ (личностным, метапредметным, предметным) и системе оценивания. Требования к результатам образования делят на два типа: требования к результатам, не подлежащим формализованному итоговому контролю и аттестации, и требования к результатам, подлежащим проверке и аттестации.

Полнота итоговой оценки планируемых результатов обеспечивается двумя процедурами:

1) формированием накопленной оценки, складывающейся из текущего и промежуточного контроля;

2) демонстрацией интегрального результата изучения курса в ходе выполнения итоговой работы. Это позволяет также оценить динамику образовательных достижений обучающихся.

Оценка достижения планируемых результатов в рамках накопительной системы может осуществляться по результатам выполнения заданий на уроках, по результатам выполнения самостоятельных творческих работ и домашних заданий. Задания для итоговой оценки должны включать:

1) текст задания;

2) описание правильно выполненного задания;

3) критерии достижения планируемого результата на базовом и повышенном уровне достижения.

Итоговая работа осуществляется в конце изучения курса предмета «Литература» выпускниками основной школы и может быть как в письменной, так и устной форме (в виде письменной итоговой работы), по экзаменационным билетам, в форме защиты индивидуального проекта, ОГЭ, ЕГЭ и т.д.

Федеральный государственный стандарт общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка личностных, метапредметных и предметных результатов основного общего образования). Необходимо учитывать, что оценка успешности освоения

содержания всех учебных предметов проводится на основе системно-деятельностного подхода (то есть проверяется способность обучающихся к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач).

Необходимо реализовывать уровневый подход к определению планируемых результатов, инструментария и представлению данных об итогах обучения, определять тенденции развития системы образования.

На сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края в разделе «Методическая работа»

(http://iro23.ru/sites/default/files/2020/individualnyy_obrazovatelnyy_proekt.pdf)

размещено учебно-методическое пособие «Индивидуальный образовательный проект», в котором авторами-разработчиками представлены материалы и методические рекомендации в помощь учителям и учащимся 10-11 классов по разработке, управлению подготовкой и защите индивидуального образовательного проекта или учебного исследования в рамках реализации основной образовательной программы ФГОС СОО.

3. Обзор действующих учебно-методических комплектов, обеспечивающих преподавание учебного предмета «Литература»

В соответствии со статьей 8 части 1 пункта 10 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», к полномочию органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования относится организация обеспечения муниципальных образовательных организаций и образовательных организаций субъектов Российской Федерации учебниками в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учебными пособиями, допущенными к использованию при реализации указанных образовательных программ.

При этом выбор учебников и учебных пособий относится к компетенции образовательного учреждения в соответствии со статьей 18 части 4 и пункта 9, статьей 28 части 3 Федерального закона.

В связи с изменениями в Федеральном перечне учебников выбор учебников осуществляется с учетом информации об исключении и включении учебников в Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения: Приказ Минпросвещения России от

20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (внесение изменений в ФПУ Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766).

С целью сохранения преемственности в обучении школьников при организации работы по выбору учебников необходимо тщательно провести анализ взаимозаменяемости учебно-методических линий для предотвращения возможных проблем при реализации стандарта, продумать возможность по бесконфликтному замещению исключенных предметных линий альтернативными учебниками.

При выборе учебников учителям следует придерживаться одной из предметных линий в соответствии с уровнем образования, чтобы обеспечить содержательную и дидактическую преемственность в преподавании предмета «Литература».

Информация о новых утвержденных УМК по предметам (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах Издательств.

4. Рекомендации по изучению преподавания предмета «Литература» на основе анализа оценочных процедур

В 2022–2023 учебном году в целях совершенствования преподавания учебного предмета «Литература» рекомендуем на методических объединениях педагогов обсудить и сопоставить результаты оценочных процедур, проводимых по предмету.

В настоящее время в Российской Федерации создана разноаспектная система оценки качества образования, состоящая из следующих процедур:

- ОГЭ;
- ЕГЭ;
- национальные исследования оценки качества образования (НИКО);
- Всероссийские проверочные работы (ВПР);
- международные исследования;
- исследования профессиональных компетенций учителей.

Учителю рекомендуется в учебном процессе обратить внимание на формирование умений учащихся:

1. Находить и извлекать информацию.

2. Интегрировать и интерпретировать информацию.
3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста.
4. Использовать информацию из текста.

Обращаем особое внимание на **мониторинги сформированности метапредметных достижений обучающихся**. Их проведение направлено на оценку сформированности содержания образования, а не на оценку знаний отдельных предметов.

В помощь педагогам Институтом развития образования Краснодарского края разработан методический анализ оценочных процедур, который поможет учителю выявить предметные и метапредметные затруднения учащихся.

Методический анализ размещен на сайте Института развития образования Краснодарского края <http://iro23.ru/podgotovka-k-attestatcii-uchashchih-sya/kraevye-diagnosticheskie-raboty/analiz-kdr>

Рекомендуем педагогам до начала учебного года провести анализ результатов ГИА, который поможет увидеть преемственность уровней требований к выпускникам основной и средней школы. Для организации этой работы необходимо использовать в работе:

1. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2021 года по литературе (ФИПИ) http://doc.fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy/2021/li_mr_2021.pdf

2. Методические рекомендации для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности (литература) (ФИПИ) <http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metod-rekomendatsii-dlya-slabykh-shkol/literatura-mr-oo.pdf>

3. Методический анализ результатов ОО Краснодарского края выполнения ОГЭ и ЕГЭ по литературе в разделе «Итоговая аттестация учащихся» на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края https://iro23.ru/?page_id=2332 (подразделы «Анализ результатов ЕГЭ», «Анализ результатов ОГЭ»).

Задача учителя не только подготовить школьников к итоговой аттестации и другим оценочным процедурам, но и организовать освоение в полной мере той образовательной программы, которая реализуется в образовательной организации. На каждом этапе ее освоения каждым обучающимся важно **проводить оценку объективно**, принимая соответствующие меры, которые будут способствовать коррективке

индивидуальных учебных планов, обеспечивать постепенное достижение достаточно высоких результатов каждого ученика.

Результаты оценочных процедур в части достижений учащихся рекомендуем использовать для коррекции методов и форм обучения. Их анализ показал, что наиболее сложными для изучения учащихся являются проверяемые элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ и аспекты выполнения заданий, представленные далее:

1. Задания на знание текста и литературного процесса. Важно мотивировать учащихся к чтению полных текстов программных произведений, так как подмена подлинного знания текста чтением краткого пересказа лежит в основе искажения авторской позиции и фактических ошибок.

2. Задание на определение средств художественной выразительности в лирическом произведении.

3. Контекстный анализ литературного произведения с точки зрения содержания или формы.

4. Умение аргументировать текстом собственные суждения, привлекать текст произведения для аргументации на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов (образов, микротем, деталей и т.п.).

5. Задания на привлечение литературного контекста по отношению к лирическому произведению, проверяющие умение сопоставлять художественные тексты в необходимых смысловых аспектах. В КИМ ОГЭ сопоставление исходного текста проводится с другим произведением, текст которого приведён в КИМ; в КИМ ЕГЭ привлеченный текст выбирается экзаменуемым самостоятельно.

На снижение баллов за выполнение заданий такого типа влияет в том числе формальное сопоставление - случай, когда экзаменуемый ограничивается повторением слов из формулировки задания для обозначения аспекта сопоставления.

6. Умение анализировать формулировку задания.

7. Общая речевая грамотность при написании сочинения и заданий с развернутым ответом.

Рекомендуется в учебном процессе при изучении курса литературы в целом обратить внимание на проверяемые метапредметные требования к уровню подготовки:

1) Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;

2) Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

3) Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

4) Смысловое чтение;

5) Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, планирования своей деятельности, формулирования и аргументации своего мнения; владение письменной речью;

6) Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

7) Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Типичные ошибки при выполнении заданий ГИА обусловлены в том числе слабой сформированностью метапредметных результатов. Применительно к ОГЭ это такие метапредметные результаты ФГОС ООО, как:

1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

2) смысловое чтение;

3) формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

4) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

На выполнение заданий КИМ ЕГЭ влияют такие метапредметные результаты ФГОС СОО, как:

1) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

2) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, умение ориентироваться в различных

источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

3) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

4) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Рекомендуется обратить внимание на материалы, размещенные на сайте ФИПИ:

- ЕГЭ (демоверсии, кодификаторы, спецификации; перспективные модели; открытый банк заданий) <https://fipi.ru/ege>

- ОГЭ (демоверсии, кодификаторы, спецификации; открытый банк заданий) <https://fipi.ru/oge>

- ГВЭ (ГВЭ- 9, ГВЭ- 11; тренировочные сборники) <https://fipi.ru/oge>

- Навигатор самостоятельной подготовки ОГЭ и ЕГЭ <https://fipi.ru/navigator-podgotovki>

- Методическая копилка (для самостоятельной подготовки к ОГЭ и ЕГЭ) <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka>.

6. Рекомендации по реализации образовательных программ по предмету «Литература» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Реализация образовательных программ по предмету «Литература» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и распорядительными документами:

1. Приказ Министерства просвещения РФ №218/172 от 30.04.2019 года «Об утверждении архитектуры, функциональных и технических требований к созданию федеральной информационно-сервисной платформы цифровой образовательной среды и набору типовых информационных решений».

2. Приказ Минпросвещения России №649 от 02.12.2019 года «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

3. Распоряжение губернатора Краснодарского края №174-р от 04.07.2019 года «О концепции мероприятий для участия в отборе субъектов Российской Федерации на предоставление в 2020-2022 годах субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на внедрение цифровой образовательной среды в общеобразовательных

организациях в рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование»».

Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, опубликованные на сайте Министерства просвещения Российской Федерации

20.03.2020

года.

<https://docs.edu.gov.ru/document/26aa857e0152bd199507ffaa15f77c58/>

В соответствии с разработанным и утвержденным локальным актом образовательной организации (приказом, положением) об организации дистанционного обучения время проведения уроков - до 30 минут и менее, в зависимости от возрастной группы обучающихся.

При реализации образовательных программ основного общего, среднего общего образования, а также по дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий образовательной организации рекомендуется внесение соответствующих корректировок в рабочие программы и (или) учебные планы в части форм обучения (лекция, онлайн-консультация), технических средств обучения.

Рекомендуется использование электронной формы учебников, которые предназначены для организации и поддержки образовательной деятельности. Расположение ЭФУ - на сайтах издательств.

В соответствии с техническими возможностями образовательной организации рекомендуется организовать проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на школьном портале или с помощью информационно-коммуникационной цифровой платформы для участников образовательного процесса «Сферум».

На уроках рекомендуется использовать образовательные онлайн-платформы из единого каталога онлайн курсов «Цифровой образовательный контент» (программное решение выполнено на платформе университета Иннополис): «ЯКласс», «Мобильное электронное образование», электронные ресурсы издательства «Просвещение», Учи.ру, iSmart, «1С урок», «Новый диск», «Фоксфорд», «Облако знаний», globallab и другие.

При использовании цифровых платформ целесообразно внедрение в учебный процесс моделей смешанного обучения: перевернутый класс, модель ротации станций и т.д. Обучение предполагает элементы самостоятельного контроля учеником образовательного маршрута, времени,

места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн.

Видеоуроки по литературе за 2021 и 2022 годы «Телешколы Кубани» телевизионного канала «Кубань 24» размещены на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края https://iro23.ru/?page_id=5977.

Учителю рекомендуется в учебном процессе использовать как фрагменты, так и сами видеоуроки, так как применение на занятиях нестандартных форм обучения способствует повышению интереса обучающихся к предмету. Тщательно разработанные ведущими учителями Краснодарского края видеоуроки должны способствовать более наглядному предоставлению учебного материала, будут полезны как при обобщающем повторении, так и при подготовке к государственной итоговой аттестации по литературе.

Проблемные зоны изучения курса «Литература» и рекомендуемые направления деятельности:

1. Систематизация знаний по курсу литературы: определение сквозных тем и образов, понимание историко-литературного процесса. Для решения этих задач эффективны работа с читательскими дневниками, использование актуальных приемов и технологий (синквейн, «Шесть шляп мышления», кластеры, карты понятий, табличные упражнения, устные и письменные дискуссии и др.), проведение интегрированных уроков.

2. Обучение анализу произведения с привлечением текста для аргументации на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов (образов, микротем, деталей и т.п.).

3. Обучение сочинению как метапредметному результату. Изучение основ логики применительно к построению сочинения-рассуждения. Работа с формулировками тем сочинений (понятийный анализ темы).

4. Расширение доли интегрированных учебных заданий по литературе, усиление метапредметного подхода при изучении художественных произведений.

5. Использование информационных технологий как средства мотивации читательской активности школьника.

6. Применение на уроках литературы актуальных приемов и технологий формирования функциональной (читательской) грамотности, в том числе: активизация работы с текстами разных видов, систематическое выполнение заданий, требующих навыков графической организации текста.

7. Системное использование стратегического подхода к обучению чтению (технология Н. Н. Сметанниковой: предтекстовые, текстовые и послетекстовые стратегии).

8. Обновление системы внеклассного чтения и внеурочной деятельности с целью приобщения школьников к чтению.

9. Активное включение творческих, игровых, нестандартных заданий для формирования креативного мышления школьников.

Педагогам рекомендуется планировать свою педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения, создавать нужные для обучающихся ресурсы и задания; выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций.

Проверочные, контрольные работы рекомендуется проводить на платформах, позволяющих контролировать и устанавливать временные рамки для проведения этих работ.

И.о. зав кафедрой филологического
образования, к.филол.н.

И.Н. Невшупа

Доцент кафедры филологического
образования, к.филол.н.

А.В. Чеснокова