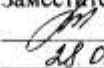



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОТЕЛЬНИКОВСКАЯ ШКОЛА»
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
учителей начальных классов
протокол № 3 от 26.08 2020г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
 Ф.М. Чураева
28.08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
№ 183 от 31.08 2020г.
Директор МБОУ
«Котельниковская школа»
 Л.И. Гуменюк



**АДАПТАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НОО
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ)
ЯЗЫКЕ»
ВО 2 КЛАССЕ
(вариант 7.2)**

2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧИТЕЛЬ РУЗМАМАНОВА М.С.

КОТЕЛЬНИКОВО, 2020г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» составлена в соответствии:

- Требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2);
- Программы формирования универсальных (базовых) учебных действий.

Данная программа адресована обучающимся 2 классов, обучающихся по АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) МБОУ «Котельниковская школа».

Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ (вариант 7.2). Получение детьми с ОВЗ образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Особенности детей с ограниченными возможностями. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет, за счет введения первого дополнительного класса.

Вариант 7.2 предназначен для образования обучающихся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, за основу взята программа Н. Н. Светловской «Внеклассное чтение», а также включены и другие произведения, допустимые для детского чтения.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном русском языке» в начальной школе являются:

углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Описание места учебного предмета.

Курс «Литературное чтение на родном русском языке» рассчитан на 136 ч.

В дополнительном 1 классе на изучение литературного чтения отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебных недель), во 2—4 классах по 102 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке;
- адаптироваться: использовать новые технологии информации и коммуникации;
- стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными. В круг чтения детей входят произведения

отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 раздел

Устное народное творчество. 8 часов.

Песенки, небылицы, докучные сказки. Русские народные сказки. «Зимовье зверей», «Баба Яга». «Никита Кожемяка», «Сивка-Бурка». «Иван Царевич и Серый волк». Былины. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей разбойник». Былины. «Добрыня», «Добрыня и змей».

2 раздел

Русская литература 19 века. 8 часов.

Крылов И. А. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица», «Зеркало и Обезьяна». Аксаков С. Т. «Аленький цветочек». Пушкин А. С. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Птичка», Сказка о царе Салтане» (отрывок). Одоевский В. Ф. «Мороз Иванович» Тютчев Ф. И. «Весенняя гроза», «Листья», Лермонтов М. Ю. «Утес», «Осень», «Два великана» Толстой А. К. «Вот уж снег последний в поле тает...», «Звонче жаворонка пенье...», «Где гнутся над омутом лозы...» Фет А. А. «Чудная картина, как ты мне родна...», «Мама, глянь-ка из окошка...», «Я пришел к тебе с приветом». Некрасов Н. А. «Дедушка Мазай и зайцы», «Мороз-воевода», «Перед дождем», Майков А. Н. «Весна», «Летний дождь», Никитин И. С. «Встреча зимы», «Утро».

3 раздел

Русская литература конца 19-начала -20 века. 8 часов.

Толстой Л. Н. «Лев и собачка», «Два брата», «Акула», «Прыжок». Мамин-Сибиряк Д. Н. «Присказка», «Сказка про храброго зайца...». Горький М. «Случай с Евсейкой». Куприн А. И. «Слон». Бунин И. А. «На проселке», «Первый снег», «Полевые цветы», Пришвин М. М. «Моя Родина», «Хромка». Житков Б. С. «Как я ловил человечков» Маяковский В. В. «Кем быть?», Есенин С. А. «Поет зима-аукает...», «Весенний вечер», «Черемуха».

4 раздел Русская литература 20 века . 10 часов.

Чуковский К. И. «Скрюченная песня», «Обжора», Паустовский К. Г. «Растрепанный воробей». Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек», Зощенко М. М. «Великие путешественники», «Бабушкин подарок». Бианки В. В. «Как муравьишка домой спешил», Катаев В. П. «Цветик-семицветик». Платонов А. П. «Цветок на земле», «Еще мама», Барто А. Л. «Разлука», «Любочка», «В театре» Твардовский А. Т. «Дети», «Рожь, рожь...», Драгунский В. Ю. «Что я люблю», «Где это видано, где это слыхано...» Михалков С. В.

«Рисунок», «Тридцать шесть и пять...», «Как старик корову продавал», Заходер Б. В. «Что красивее всего», «Что всего труднее», «Серая звездочка». Солженицын А. И. «Утенок», «Шарик», «Костер и муравей», Сладков Н. И. «Суд над декабрем», «Бюро лесных услуг». Рубцов Н. М. «В горнице», «Ворона...», «У сгнившей лесной избушки...», Белов В. И. «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела	Наименование разделов и тем	Учебные часы
1.	Устное народное творчество.	8
2.	Русская литература 19 века.	8
3.	Русская литература конца 19-начала 20 века.	8
4	Русская литература 20 века.	10
		Итого 34 часа