

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОТЕЛЬНИКОВСКАЯ ШКОЛА»  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей социально-  
гуманитарного цикла  
протокол № 3 от 25.08 2022г

СОГЛАСОВАНО  
заместителем директора  
М.И.Берсенов  
25.08. 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом  
№ 199 от 29.08 2022г.  
Директор МБОУ  
«Котельниковская школа»  
Л.И. Гуменюк



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ  
« РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (КРЫМСКОТАТАРСКАЯ)»  
В 5 КЛАССЕ

2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧИТЕЛЬ СЕЙТЕМИНОВА А.Р.

КОТЕЛЬНИКОВО, 2022г.

Данная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов Федерального Государственного Образовательного Стандарта у обучающихся 5 класса общеобразовательных учреждений и составлена на основе:

1. Приказ Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
2. Примерной программы (под редакцией Аблятипова А.С.) «Крымскотатарский язык, (родной)», одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол от 20.05.2015 № 2/15) и включенных в реестр Примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.
3. Учебного пособия «Къырымтатар эдебияты» 5 сыныф, автор Селяметова, издательство «Просвещение», 2017г.

Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

## **1. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;

использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

### **Метапредметные результаты:**

умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;

умение самостоятельно организовать собственную деятельность;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты:**

понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

владение элементарными литературными терминами;

приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Результаты изучения учебного курса «Крымскотатарская литература» приведены в разделе «Предметные результаты освоения программы учебного предмета», Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно- ориентированного

подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

## **2. Содержание учебного предмета** **Содержание к усвоению в 5 классе (34 ч)**

### **ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА. (1 ч)**

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

### **КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (5 ч)**

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

*Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынь ве манелер). Малые жанры фольклора (Оюн текерлемелери. Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Загадки.) Народные сказки.*

*Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынь ве манелер). Виды песен, их тематика (ознакомление). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки.*

*Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.*

*Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Скороговорки как средство развития речи детей.*

*Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.*

*Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.*

*Народные сказки. «Мераметли кьарынджа», «Торгъайчыкъ», «Акьыллы кирпинен айнеджи тильки» (одна из каждого вида по выбору); «Гуварджынынъ акьыллы кьызы», «Мырзанен ногъай», «Алтыны чокъ, шеньлиги ёкъ»; «Къозлагъан къазан», «Тылсымлы таз огълан», «Алим».*

*Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок. Воплощение Победа добра и наказание зла – развязка всех сказочных сюжетов.*

### **Народные праздники. Посиделки (2 ч.)**

*Народные праздники (Наврез и Хыдырлез, Ораза и Къурбан). Праздник Нового года по восточному календарю. Праздник весеннего пробуждения природы и начала полевых работ.*

*Посиделки. Воспитательное значение народных традиций. Посиделки как распространенный вид народного развлечения. Особенности проведения посиделок.*

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** *Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор.*

*Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Загадка. Песня.*

*Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.*

### **ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА** **В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (4 ч.)**

*Н.Челебиджихан «Ант эткенмен» («Я поклялся...»).*

*Слово о поэте. Клятва верности родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье.*

*Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.*

*Ш.Селим «Ватан недир? деген суалиме джевап берип оламагъан генчлеримизге», «Тувгъан тилим»; Ю.Кандым «Байрагъым»; И.Абдураман «Меним Ватаным – Къырым», «Ана тилим»;*

И.Асанин «Бир авуч топрак»; А.Гирайбай «Меним Къырымым»; Ю.Темиркъая «Тувгъан тиль»; А.Велиев «Ана тилим»; С.Эмин «Ана тили», «Топрагъым» и другие произведения по выбору учителя.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Эпитет. Интонация. Логическое ударение. Тема и идея произведения. Гимн.

#### **УРОКИ ПРАВДЫ (8 ч.)**

Дж.Аметов. «Джедвельге къоюлмагъан дерс». Сложность человеческих судеб в послевоенное время. Забота о детях, пострадавших в годы войны. Гуманизм рассказа.

И.Паши. «Фындыкъ джыйгъанда», «Чал атнынъ тырнагъы» (отрывок).

Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях.

Влияние взрослого друга на формирование характера Османа. Воспитание любви к природе, к животным.

А.Осман. «Балалар эви янында». Нравственные проблемы произведения. Герои и сюжет произведения. Внутренний мир героев.

Э.Амит. «Чанта», «Анамнынъ умюти». Становление характера подростка. Влияние мудрых наставлений матери и примера трудолюбивой и целеустремленной сестры на формирование взглядов главного героя. Трагедия семьи, потерявшей в войне отца. Стойкость матери и сына.

Дж.Гъафар. «Асанчыкънынъ куньлеринден».

Шерьян Али. «Эдиечик ве Эдип», «Экимизге бир чана», «Селямсыз Сапе»

Э.Фазыл. «Олсун байрамлар», «Насиат».

Н.Умеров. «Энъ татлы», «Юзюм», «Анамнынъ дуасы».

Р.Муедин. Рассказы «Кабаат кимде?», «Татлы ве аджджы», «Къоркъакъ Къадыр».

Нравоучительное содержание произведений. Автор и его отношение к поступкам героев.

М.Нузет. «Къартбабамен торуны». Глубина особенностей национального характера героев в стихотворении.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой. Портрет. Связь между внешним обликом и поступками героя.

#### **ПРИРОДА КРЫМА**

##### **В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ (5 ч.)**

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе.

Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки.

Фольклорные традиции в рассказе.

Я.Шакир-Али «Йыртдыжы» къушлар», «Денъиз иле ель», «Къартал ве йырджыкъушлар»,

М.Нузет «Озен», «Эчкичик», О.Амит «Озенде», Э.Шемьи-заде «Къыш келе», «Гедже», «Акъшам

денъиз ялысында», Ю.Болат «Туфанда къалгъан къой сюрюси», Т.Халилов «Акъбардакъ», Э.Амит

«Денъиз ташчыкълары», «Ягъмур токътады», «Денъизде геми ялдай», М.Добагъ. «Балкъуртлар»

и другие произведения о красоте родной земли (по выбору).

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о пейзаже. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Интонация.

##### **СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ (4 ч.)**

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны.

Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

Черкез-Али Стихотворения «Ювез», «Тапсам да анамны», «Анамнынъ седасы», «Майренинъ икяеси».

Ш. Селим Стихотворения «Яз акъшамы къарагъач тюбюнде», «Къаргъыш».

А. Велиев «Сюрдюнлик хатыралар».

А. Осман «Таныш козьлер». Рассказ о трагических страницах истории крымских татар – депортации. Испытания, выпавшие на долю главного героя.

Э. Умеров Рассказы «Къара поездлар», «Янгъызлыкъ», «Рухсет» (один по выбору).

Р. Фазыл. Стихотворение «Унутмайыкъ».

Шерьян Али «Хатырылар юкю» (очерк).

Ш. Аптазов Стихотворение «Хатыра».

Ш. Рамазанов «Дженэннемден къайткъанлар» (отрывок из романа).

У. Эдемова «Айдын геджеде» (отрывок из романа).

### ТРАГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ДЕПОРТАЦИИ (5 ч.)

Произведения о трагических страницах истории крымских татар-депортации. Испытания, выпавшие на долю героев.

Черкез Али. Стихотворения «Ювез» (Рябина), «Тапсамда анамны» (Найти бы маму), «Анамнынъ седасы» (Крик матери).

Ш. Селим. Стихотворение «Яз акъшамы къарагъач тюбюнде» (Летним вечером под карагачем).

А. Осман. "Таныш козьлер" (Знакомые глаза).

Э. Умеров. Рассказы "Къара поездлар" (Черные поезда)

### ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Народные песни (по выбору)

Н. Челебиджихан «Я поклялся...».

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два произведения из раздела «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Наше героическое прошлое» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Трагедия депортации в литературе» (включая отрывок из прозы).

### 3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы.

Содержание	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол- во часов	Развит. речи	Внекл. чтение	Контр работы
Введение	Всемирный день приветствий. Урок –общения.	1	-	-	-
Устное народное творчество	Всероссийский день чтения. Международный день школьных библиотек	5	2	-	1
Народные праздники	Урок –диспут «День толерантности».	2	-	-	1
Любовь к Родине и богатство языка	Конкурс чтецов «Художественное слово»	4	-	1	-
Уроки нравственности	Урок творчества «За страницами учебников»	8	1	1	1
Природа Крыма в произведениях	Международный день Наврез – праздник весны земледелия	5	-	1	-

Великая Отечественная война	Урок Памяти, посвященный героям ВОВ	4	-	-	-
Страницы депортации	День памяти жертв депортации крымскотатарского народа	5	-	-	1
Итого:		34	3	3	4

1	1	-	2	Международный договор - приватизация	выполнение
2	-	-	4	Закон Украины, подписанный в 1996 году	выполнение
3	-	-	2	Закон Украины, подписанный в 1996 году	выполнение
4	3	3	34	Закон Украины, подписанный в 1996 году	выполнение

Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью 6 лист об.

шесть лист об.

ВОУ  
Директор Л.И. Гуменюк

