

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОТЕЛЬНИКОВСКАЯ ШКОЛА»  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
Ф.М. Чураева  
2020г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом  
№ 183 от 31.08 2020г.  
Директор МБОУ



«Котельниковская школа»  
Л.И. Гуменюк

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ТАНЦЕВАЛЬНОГО КРУЖКА «КУНЕСЧИК»  
НА 2020 - 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**СОСТАВИТЕЛЬ: СЕЙТЕМИНОВА А.Р.**

КОТЕЛЬНИКОВО, 2020 г.

### **Пояснительная записка**

Стремление к красоте тела, красоте движений, к красоте и выразительности в проявлении чувств должны быть не случайными, а постоянными. Этому способствуют занятия крымскотатарского танцевального кружка «Кунешчик».

Занятия кружка направлены, в первую очередь, на реализацию запросов и интересов учащихся и родителей МБОУ «Котельниковская школа» и отвечают требованиям программ основного и начального общего образования.

Танец сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического развития и образования, а так же эффективен, как развивающее средство. Красивые манеры, походку, правильную осанку, выразительность движений и поз необходимо воспитывать систематически и с раннего возраста. Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря хореографическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, с традициями, самобытностью крымскотатарских национальных танцев, связанных с укладом жизни народа, с его красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 8 -13 лет. Занятия группы проходят два раза в неделю по два часа с двадцатиминутной переменой. В год - 136 часов. Занятия проводятся в актовом зале школы. Все занятия тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга.

#### **Структура занятий:**

Подготовительная часть (разминка)

Основная часть (разучивание нового материала)

Заключительная часть (закрепление выученного материала)

#### **Цели курса:**

- раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства;
- создание условий для самореализации ребёнка в творчестве;
- создание благоприятных условий для укрепления здоровья;
- формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами танцевального искусства.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- обучение детей танцевальным движениям;
- формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
- формирование культуры движения, выразительности движений и поз;
- формирование умения ориентироваться в пространстве;

##### **Воспитательные:**

- развитие у детей активности и самостоятельности;

- формирование общей культуры личности ребенка;
- воспитание интереса и любви к крымскотатарским народным танцам;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;
- привлечение детей к изучению танцевальных традиций крымскотатарского народа;

**Развивающие:**

- развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии;
- развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
- развитие исполнительских навыков в танце;

**Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей;
- развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
- формирование осанки.

**Планируемые результаты:**

Воспитанник научится:

1. Правильно выполнять при танце движения рук, ног, головы, корпуса тела.
2. Правильно и красиво научатся танцевать крымскотатарские национальные танцы.
3. Понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.
4. Танцевать несколько крымскотатарских танцевальных композиций.

**Содержание курса:**

**Азбука музыкального движения: (9 ч.)**

- А) постановка корпуса;
- Б) изучение основ хореографии: постановка рук, ног, головы, корпуса тела.
- В) развитие чувства ритма;
- Г) ориентация в пространстве;
- Д) танцевальные элементы;
- Д) развитие гибкости;

**Основы народного танца: (16 ч.)**

В раздел включены элементы крымскотатарского народного танца.

**Основы сюжетно - образного танца: (43 ч.)**

Разучивание крымскотатарских национальных танцев.