

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОТЕЛЬНИКОВСКАЯ ШКОЛА»  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

на заседании МО  
учителей начальных классов

протокол № 4 от 25.08 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
М.Н.Берсенов

*М.Н. Берсенов*

29.08-----2022г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом  
№ 199 от 29.08 2022г.

Директор МБОУ

«Котельниковская школа»

*И. Гуменюк*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
**1 класс**  
**2022-2023 учебный год**  
**учитель Н.А. Верещагина**  
**(33 ч.)**

КОТЕЛЬНИКОВО, 2022г.

## **АННОТАЦИЯ**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на уровень начального общего образования для обучающихся 1 класса МБОУ «Котельниковская школа» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
  - приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
  - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
  - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной решением Коллегии Минпросвещения от 24.12.2018;. Программа составлена в соответствии с учебным планом МБОУ «Котельниковская школа» на 2022/2023 учебный год.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется, прежде всего, в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7-10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

#### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

#### СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» на уровне начального общего образования».

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объеме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Срок освоения рабочей программы: 1 класс, 1 год

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

| Класс   | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|---------|---------------------------|------------------------|
| 1 класс | 1                         | 33                     |
| 2 класс | 1                         | 34                     |
| 3 класс | 1                         | 34                     |
| 4 класс | 1                         | 34                     |
| Всего   |                           | 135                    |

**Учебники:** «Изобразительное искусство. 1 класс. Под редакцией Неменской Л.А. – М.: Просвещение, 2014».

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление в достижении результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### ***Работа с информацией:***

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

33 часа

| Тематические блоки, темы                          | Номер и тема урока   | Количество часов | Основное содержание  | Методы и формы организации обучения.<br>Основные виды деятельности обучающихся  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|------------------|--|---|---|
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b> | 1. Изображения всюду вокруг нас<br>2. Первые представления о композиции            | 2                | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.<br>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.<br>Представление о различных художественных материалах.<br>Обсуждение содержания рисунка. | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения.<br>Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата.<br>Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.<br>Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками. | Урок «Изображения всюду вокруг нас»<br><a href="https://youtu.be/NmtvYuVMXbI">https://youtu.be/NmtvYuVMXbI</a><br>Видео «Инструменты художника» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue</a><br>Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue</a> |
| <b>Модуль «Графика»</b>                           | 3. Изображать можно линией.<br>4. Красота и разнообразие окружающего мира природы. | 5                | Линейный рисунок. Разные виды линий.<br>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие – толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.  | Осваивать навыки работы графическими материалами.<br>Наблюдать и анализировать характер линий в природе.<br>Создавать линейный рисунок – упражнение на разный характер  | Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/</a>   |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Рисунок с натуры<br/>5. Линейный тематический рисунок.<br/>6. Пятно-силуэт.<br/>7. Тень как пример пятна.</p> | <p>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.<br/>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).<br/>Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна – «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.<br/>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.<br/>Пятно-силуэт.<br/>Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя.<br/>Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения.<br/>Пятно как основа графического изображения.</p> | <p>линий.<br/>Выполнять с натуры рисунок листа дерева.<br/>Рассматривать и обсуждать характер формы листа.<br/>Осваивать последовательность выполнения рисунка.<br/>Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.<br/>Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.<br/>Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения.<br/>Развивать навыки рисования по представлению и воображению.<br/>Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета.<br/>Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа.<br/>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.<br/>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости.<br/>Учиться работать на уроке с жидкой краской.<br/>Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных</p> | <p>Урок «Изображать можно линией»<br/><a href="https://youtu.be/1qe5lbl-YVc">https://youtu.be/1qe5lbl-YVc</a><br/>Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ)<br/><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue</a><br/>Тест «Пятно как средство выразительности» (МЭШ)<br/><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue</a><br/>Дом Деда Мороза (Графика) (МЭШ)<br/><a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/321766?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/321766?menuReferrer=catalogue</a><br/>Урок «Пейзаж "Птицы на закате"» (с использованием силуэтной техники) (МЭШ)<br/><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745?menuReferrer=catalogue</a><br/>Урок «Натюрморт</p> |
|--|--|---|--|--|

|                                 |   |   |  |   |   |
|---------------------------------|---|---|--|---|---|
|                                 |   |   | <p>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</p> <p>Рассмотрение и анализ средств выражения – пятна и линии – в иллюстрациях художников к детским книгам.</p>  | <p>воображением.</p> <p>Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности.</p> <p>Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях.</p>  | <p>"Ваза с фруктами"» (сюжетная композиция графическими материалами) (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menuReferrer=catalogue</a></p>   |
| <p><b>Модуль «Живопись»</b></p> | <p>8. Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.</p> <p>9. Разноцветные краски.</p> <p>10. Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</p> <p>11. Наш мир украшают цветы.</p> <p>12. Изображения разных времён года.</p> <p>13. Техника монотипии.</p> | 6 | <p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.</p> <p>Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета.</p> <p>Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</p> <p>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков.</p> <p>Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p> | <p>Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока.</p> <p>Знать три основных цвета.</p> <p>Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.</p> <p>Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении – весёлом, задумчивом, грустном и др.</p> <p>Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.</p> <p>Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением.</p> <p>Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или</p> | <p>Урок «Какого цвета осень. Осенний букет» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/</a></p> <p>Урок «Осенние перемены в природе» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/</a></p> <p>Урок «Осенняя палитра. Листопад» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Сюжетная композиция. Зимние забавы» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/18994">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/18994</a></p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>Тематическая композиция «Времена года».</p> <p>Контрастные цветовые состояния времён года.</p> <p>Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</p> <p>Техника монотипии.</p> <p>Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.</p> | <p>по представлению.</p> <p>Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов.</p> <p>Выполнить изображения разных времён года.</p> <p>Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.</p> <p>Иметь представления о свойствах печатной техники.</p> <p>Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения.</p> <p>Осваивать свойства симметрии.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/">8/</a><br/>Урок «Весенний пейзаж» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/</a><br/>Урок «Весенняя декоративная композиция» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/</a><br/>Урок «Радуга-дуга» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/</a><br/>Урок «Какого цвета страна родная» (РЭШ)</p> <p>Цветочная поляна (МЭШ)<br/><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Урок «Цвет и образ в изобразительном искусстве. Секрет двух букетов» (МЭШ)<br/><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_te">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_te</a></p> |
|--|--|--|---|--|

|                            |  |   |   |  |  |
|----------------------------|--|---|---|--|--|
|                            |  |   |   |  | <a href="https://mplates/2142488?menuReferrer=catalogue">mplates/2142488?menuReferrer=catalogue</a><br>Урок «Рисуем новогодний шар на ветке» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8371235?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8371235?menuReferrer=catalogue</a>  |
| <b>Модуль «Скульптура»</b> | 14. Изображение в объёме.<br>15. Объёмная аппликация и коллаж.<br><b>(Работа с плоскими засушенными растениями. Выставка работ «Порхающие цветы»).</b><br><br>16. Глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.<br>17. Объёмные изображения из бумаги. | 4 | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Объёмная аппликация из бумаги и картона. | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий). Осваивать первичные навыки лепки – изображения в объёме. Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания. Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы – хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой). Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла. Осваивать этапы лепки формы | Видео «Пластилин» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue</a><br>Урок «Все имеет свое строение» (создаем аппликацию из геометрических форм: Пчелка)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=14tZe7akISM">https://www.youtube.com/watch?v=14tZe7akISM</a><br>Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/</a><br>Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue</a><br>Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объёмные |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>игрушки и её частей.<br/>         Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла.<br/>         Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги.<br/>         Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.</p> | <p>снежинки в технике оригами» (МЭШ)<br/> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue</a><br/>         Урок «Коллаж "Подсолнух"» (с использованием газет и журналов) (МЭШ)<br/> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue</a><br/>         Урок «Коллаж "Яркое лето"» (с использованием бумаги разных цветов) (МЭШ)<br/> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7492389?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7492389?menuReferrer=catalogue</a><br/>         Урок «Бабочка» (обучение лепке из слоеного теста) (МЭШ)<br/> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9063259?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9063259?menuReferrer=catalogue</a><br/>         Видео «Панда из пластилина» (МЭШ)<br/> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?menuReferrer=catalogue</a></p> |
|--|--|--|--|---|--|

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
|   |   |   |  |   | <p>Видео «СИБИРСКИЙ ХАСКИ. Лепим собаку из пластилина» (МЭШ)<br/> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Лепим лисицу из пластилина» (МЭШ)<br/> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7091647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7091647?menuReferrer=catalogue</a></p>  |
| <p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p> | <p>18. Узоры в природе.<br/> 19. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.<br/> 20. Орнамент игрушек известных народных художественных промыслов.<br/> 21. Форма и украшение бытовых предметов.</p> | 4 | <p>Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</p> | <p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья. Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка. Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов. Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с</p> | <p>Урок «Рисуем бабочку» (в технике монотипии) (МЭШ)<br/> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Орнамент народов России. Хохлома» (РЭШ)<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/</a></p> <p>Видео «Что такое орнамент?» (МЭШ)<br/> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Белоснежные узоры». Вологодское кружево. (РЭШ)</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.</p> <p>Орнаменты геометрические и растительные.</p> <p>Декоративная композиция в круге или полосе.</p> <p>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</p> <p>Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</p> <p>Форма и украшение бытовых предметов.</p> <p>Приёмы бумагопластики.</p> <p>Сумка или упаковка и её декор.</p> | <p>оформляемой предметной поверхностью.</p> <p>Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).</p> <p>Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.</p> <p>Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.</p> <p>Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.</p> <p>Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок.</p> <p>Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/</a></p> <p>Урок «Новогодние игрушки» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/</a></p> <p>Урок «Декоративная композиция» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/</a></p> <p>Урок «Дымковская игрушка» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/</a></p> <p>Урок «Народный костюм» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/</a></p> <p>Урок «Строим вещи» (конструируем подарочную коробочку из бумаги)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg">https://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg</a></p> <p>"Знакомство с дымковской игрушкой" (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_ob">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_ob</a></p> |
|--|--|--|--|--|

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
|   |   |   |  |   | <a href="https://www.mos.ru/subjects/10511838?menuReference=error=catalogue">jects/10511838?menuReference=error=catalogue</a>  |
| <b>Модуль «Архитектура»</b>                       | <p>22. Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире.</p> <p>23. Дома бывают разными.</p> <p>24. Дом снаружи и внутри.</p> <p>25. Объёмная аппликация «Сказочный городок».</p> <p><b>(Творческая игра «Друзья сказок»).</b></p> | 4 | <p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</p> <p>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</p> | <p>Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p>Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток).</p> <p>Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.</p> <p>Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.</p> <p>Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации).</p> | <p>Урок «Строим город» (конструируем дом из геометрических форм)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE">https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE</a></p> <p>«Изображение дома в виде буквы алфавита» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10588791?menuReference=error=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10588791?menuReference=error=catalogue</a></p> <p>Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10396338?menuReference=error=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10396338?menuReference=error=catalogue</a></p> |
| <b>Модуль «Восприятие Произведений искусства»</b> | <p>26. Восприятие произведений детского творчества.</p> <p>27. Художественное наблюдение окружающего</p>  | 6 | <p>Восприятие произведений детского творчества.</p> <p>Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение окружающего</p>  | <p>Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретать опыт эстетического</p>   | <p>Урок «Защитники земли русской» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/</a></p> <p>Урок «Восприятие произведений искусства» (МЭШ)</p>   |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>мира (мира природы) и предметной среды жизни человека.<br/>28. Восприятие художественных иллюстраций в детских книгах.<br/>29. Знакомство с живописной картиной.<br/>30. Художник и зритель.<br/>31.<br/>Произведения художников по теме «Времена года».</p> |  | <p>мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).<br/>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.<br/>Знакомство с живописной картиной.<br/>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.<br/>Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).<br/>Художник и зритель.<br/>Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.<br/>Произведения И. И. Левитана, А. Г.</p> | <p>наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя.<br/>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).<br/>Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.<br/>Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.<br/>Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной.<br/>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной.<br/>Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя.<br/>Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли.<br/>Знать основные произведения изучаемых художников.</p> | <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue</a><br/>Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ)<br/><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue</a><br/>Видео «Русская народная сказка "Крылатый, мохнатый да масленый"» (иллюстрации в книгах) (МЭШ)<br/><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue</a><br/>Видео «Сказка "Рукавичка", иллюстрации Е. М. Рачёва» (РЭШ)<br/><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue</a><br/>Видео «Иллюстрации Евгения Михайловича Рачёва» (МЭШ)<br/><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_ob">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_ob</a></p> |
|---|--|--|--|---|

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
|   |  |   | Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года». |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferer=catalogue</a><br>Видео «С. Я. Маршак "Мороженое", иллюстрации В. В. Лебедева» (МЭШ) |
|   |  |   |   |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9655709?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9655709?menuReferer=catalogue</a><br>Видео «Сказочные образы в картинах В.М. Васнецова» (МЭШ)           |
|   |  |   |   |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuReferer=catalogue</a><br>Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ)           |
|   |  |   |   |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferer=catalogue</a><br>Видео «Винсент Ван Гог» (МЭШ)                                      |
|   |  |   |   |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferer=catalogue</a><br>Видео «Винсент Ван Гог» (МЭШ)                                      |
|   |  |   |   |  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferer=catalogue</a><br>Видео «Винсент Ван Гог» (МЭШ)                                      |
| <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b> | 32. Яркие зрительные впечатления на фотографиях.<br>33. Итоговый | 2 | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.                              | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.<br>Приобретать опыт обсуждения | Природа. Фотография цветущего луга (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferer=catalogue</a>                           |

|  |       |  |   |  |   |
|--|-------|--|---|--|---|
|  | урок. |  | Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции. | <a href="#">rrer=catalogue</a><br>Сосна летом.<br>Фотография (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuReferer=rrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuReferer=rrer=catalogue</a><br>Берёза в снегу.<br>Фотография (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093?menuReferer=rrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093?menuReferer=rrer=catalogue</a> |
|--|-------|--|---|--|---|

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**  
**33 часа**

| № п/п    | Наименование разделов, тем                        | Кол-во часов | Дата план. | Дата факт. |
|----------|---|--------------|------------|------------|
|          | <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b> | <b>2</b>     |            |            |
| <b>1</b> | Изображения всюду вокруг нас                      | 1            |            |            |
| <b>2</b> | Первые представления о композиции                 | 1            |            |            |
|          | <b>Модуль «Графика»</b>                           | <b>5</b>     |            |            |
| <b>3</b> | Изображать можно линией                           | 1            |            |            |

|    |  |          |  |  |
|----|--|----------|--|--|
| 4  | Красота и разнообразие окружающего мира природы. Рисунок с натуры      | 1        |  |  |
| 5  | Линейный тематический рисунок  | 1        |  |  |
| 6  | Пятно-силуэт   | 1        |  |  |
| 7  | Тень как пример пятна  | 1        |  |  |
|    | <b>Модуль «Живопись»</b>   | <b>6</b> |  |  |
| 8  | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве | 1        |  |  |
| 9  | Разноцветные краски  | 1        |  |  |
| 10 | Цвет как выражение настроения, душевного состояния                     | 1        |  |  |
| 11 | Наш мир украшают цветы   | 1        |  |  |
| 12 | Изображения разных времён года   | 1        |  |  |
| 13 | Техника монотипии  | 1        |  |  |
|    | <b>Модуль «Скульптура»</b>   | <b>4</b> |  |  |
| 14 | Изображение в объёме   | 1        |  |  |
| 15 | Объёмная аппликация и коллаж   | 1        |  |  |
| 16 | Глиняные игрушки известных народных художественных промыслов           | 1        |  |  |
| 17 | Объёмные изображения из бумаги   | 1        |  |  |
|    | <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>                       | <b>4</b> |  |  |
| 18 | Узоры в природе  | 1        |  |  |

|    |   |          |  |  |
|----|---|----------|--|--|
| 19 | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов                              | 1        |  |  |
| 20 | Орнамент игрушек известных народных художественных промыслов                                | 1        |  |  |
| 21 | Форма и украшение бытовых предметов   | 1        |  |  |
|    | <b>Модуль «Архитектура»</b>   | <b>4</b> |  |  |
| 22 | Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире                                       | 1        |  |  |
| 23 | Дома бывают разными   | 1        |  |  |
| 24 | Дом снаружи и внутри  | 1        |  |  |
| 25 | Объёмная аппликация «Сказочный городок»   | 1        |  |  |
|    | <b>Модуль «Восприятие Произведений искусства»</b>   | <b>6</b> |  |  |
| 26 | Восприятие произведений детского творчества   | 1        |  |  |
| 27 | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека | 1        |  |  |
| 28 | Восприятие художественных иллюстраций в детских книгах                                      | 1        |  |  |
| 29 | Знакомство с живописной картиной  | 1        |  |  |
| 30 | Художник и зритель  | 1        |  |  |
| 31 | Произведения художников по теме «Времена года»  | 1        |  |  |
|    | <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>   | <b>2</b> |  |  |
| 32 | Яркие зрительные впечатления на фотографиях   | 1        |  |  |
| 33 | Итоговый урок   | 1        |  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

## **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

В 1-ом классе используется только вербальное оценивание, критериями которого является соответствие или несоответствие требованиям программы.

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 25 | Образная викторина «Классная работа»  | 1 |  |
| 26 | История «Воспитание Промышленности»   | 1 |  |
| 27 | Воспитание промышленной культуры  | 1 |  |
| 28 | Художественное творчество обучающихся в рамках предметной области «Искусство» | 1 |  |
| 29 | Воспитание художественных интересов в рамках предметной области «Искусство»   | 1 |  |
| 30 | Взаимодействие с родителями обучающихся                                       | 1 |  |
| 31 | Художественное творчество обучающихся   | 1 |  |
| 32 | Образная викторина «Классная работа»  | 1 |  |
| 33 | История «Воспитание Промышленности»   | 1 |  |
| 34 | Воспитание промышленной культуры  | 1 |  |
| 35 | Художественное творчество обучающихся в рамках предметной области «Искусство» | 1 |  |
| 36 | Воспитание художественных интересов в рамках предметной области «Искусство»   | 1 |  |
| 37 | Взаимодействие с родителями обучающихся                                       | 1 |  |
| 38 | Художественное творчество обучающихся   | 1 |  |

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью 25 листов двадцать пять листов

Директор *Л.И. Гуменюк* Л.И. Гуменюк



ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

В 1-ом классе осуществляется работа по развитию познавательных способностей обучающихся, развитию их творческих способностей и способности к самостоятельному решению задач.