

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цель программы – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса, в комплекты входят следующие издания под редакцией Б.М. Неменского.

- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
- Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс;
- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;
- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится по 1 ч в неделю (1-4 класс), всего на курс – 135 ч.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 5-7 классов (ФГОС ООО)

Рабочая программа для изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта (2010 г.), Примерной программы основного общего образования по «Изобразительному искусству» ФГОС (М, Просвещение, 2011), программе «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2014.

Изучение искусства в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ художественной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; овладение культурой восприятия традиционных и современных видов искусства;
- обобщение знаний об искусстве как самобытном явлении культуры, отражающем в образной форме нравственные ориентиры, эстетические идеалы и духовное начало всего человечества;

- обогащение эмоционально-духовной сферы школьников в процессе восприятия художественных ценностей, познавательной деятельности и самостоятельного художественного творчества;

- разностороннее развитие растущего человека, его памяти, творческого воображения и внимания, художественного мышления и эстетического вкуса, способности к продуктивной художественной деятельности;

- освоение ключевых знаний, художественных умений и навыков, способов учебных действий в области различных видов традиционного и современного искусства;

- расширение опыта художественно-творческой деятельности в области различных видов искусства, включая современные мультимедийные технологии.

В контексте обозначенных целей изучение предмета «Искусство» направлено на решение следующих ключевых задач:

- обобщение основных понятий изучаемой области знания, единых закономерностей развития жизни и искусства во взаимосвязи с историей отечественной и зарубежной художественной культуры;

- углубление представлений о традиционных и современных видах искусства, их общности и различии, характерных чертах и основных специфических признаках;

- воспитание эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к миру, художественно-эстетического вкуса, эмпатии и сопричастности к различным явлениям искусства и жизни;

- овладение опытом разнообразной художественной деятельности для дальнейшего самообразования, организации содержательного культурного досуга;

- освоение разнообразных видов художественного творчества в народном искусстве, музыке, литературе, кино, театре, хореографии, живописи, скульптуре, графике, фотоискусстве, архитектуре, дизайне, декоративно-прикладном и мультимедийном искусстве.

Учебно-методический комплект:

Горяева Н.А., Островская О.В./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс -М.: Просвещение;

Неменская Л.А. /Под ред. Неменского Б.М.-Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека.6 класс. М.: Просвещение.;

Питерских А.С., Гуров Г.Е. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека.7 кл.- М.: Просвещение;

Место предмета в учебном плане.

На изучение Изобразительного искусства в 5-7 классах отводится 102 часа (5 класс – 34 часа, 6 класс – 34 часа, 7 класс – 34 часа).

