

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОТЕЛЬНИКОВСКАЯ ШКОЛА»
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
протокол № 5 от 09.11 2020г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Ф. М. Чураева
09.11 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
№ 249 от 09.11 2020г.
Директор МБОУ
«Котельниковская школа»
Л.И. Гуменюк



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВАРИАНТ 8.2
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
В 1 КЛАССЕ
2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

УЧИТЕЛЬ ШМИГЛЕНКО Н.С.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана для ребёнка с расстройством аутистического спектра на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2), в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение **следующих основных задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста;
2. Воспитание интереса к чтению и книге.
3. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
4. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
5. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника.

Место курса в учебном плане

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится: 99 часов (69 учебных часа в период обучения грамоте и 30 ч. (3 ч в неделю, 10 учебных недель)

Учебно- методический комплект:

А.А.Плешаков, Л.Ф.Климанова	Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, 2014г.
--------------------------------	---------------------------------------------------------------

Л. Ф. Климановой, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М. В. Бойкина	Азбука. 1 класс. В 2 частях. Учебник для общеобразовательных организаций. М., «Просвещение», 2018г. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М., «Просвещение», 2018 г.
Дидактические средства для учащихся	Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой: 1 класс. Литературное чтение- М., «Просвещение», 2014г.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности **Умение слушать (аудирование)**

Чтение вслух *1 класс*

1 полугодие - плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными буквами.

2 полугодие - правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста 25-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

1класс

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

Умение говорить (культура речевого общения)

1 класс

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Круг детского чтения

1класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

1 класс

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Планируемые результаты освоения обучающимися с расстройствами аутистического спектра адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления обустройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с РАС.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения:

Предметные

Чтение

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами 20-25 слов
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть короткие стихотворения.

Достаточный уровень:

- читать текст 30 слов в минуту; отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
 читать текст про себя, выполняя задание учителя;
 выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
 читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
 пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
 выразительно читать наизусть стихотворения.

Метапредметные

Минимальный уровень:

выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
 сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
 участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
 слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
 выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
 участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;
 слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

Достаточный уровень:

понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы по их содержанию;
 понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
 выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
 принимать активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
 высказывать свои просьбы и желания; выполнять речевые действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;
 принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
 воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 1 класса, (или 2 класса 2 четверти):

предметные осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
 пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам, с помощью учителя;
 участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
 Учащиеся должны усвоить понятия, связанные с общими свойствами литературы как вида творчества:

- определять фольклорные жанры (сказка, пословица, поговорка, загадка);
- дать характеристику героям, оценивать их действия, поступки.
- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя
- читать наизусть 2-3 стихотворения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы)

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

- . Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).

- Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- . Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*).
- . Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения.
- Понимать читаемое.

Коммуникативные УУД

- Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

Личностные

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС (99 ч)

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ 69 ч

Добукварный период 12 ч

«Азбука» — первая учебная книга.

Речь устная и письменная. Предложение.

Слово и предложение.

Слог. Деление слова на слоги.

Ударение.

Звуки в окружающем мире и в речи.

Звуки в словах.

Слог-слияние.

Повторение и обобщение пройденного материала.

Гласный звук [а], буквы *А, а*.

Гласный звук [о], буквы *О, о*.

Гласный звук [и], буквы *И, и*.

Гласный звук [ы], буква *ы*.

Гласный звук [у], буквы *У, у*.

Букварный период 48ч

Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н*.

Чтение слогов и слов с буквами *Н, н*.

Согласные звуки [с], [с'], буквы *С, с*.

Чтение слогов и слов с буквами *С, с*.

Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к*.

Чтение слогов и слов с буквами *К, к*.

Согласные звуки [т], [т'], буквы *Т, т*.

Чтение слогов и слов с буквами *Т, т*.

Согласные звуки [л], [л'], буквы *Л, л*.

Чтение слогов и слов с буквами *Л, л*.

Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р*.

Чтение слогов, слов и предложений с буквами *Р, р*.

Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в*.

Чтение слогов, слов и предложений с буквами *В, в*.

Гласные буквы *Е, е*.

Чтение слогов, слов и предложений с буквами *Е, е*.

Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п*.

Чтение слогов, слов и предложений с буквами *П, п*.

Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м*.

Чтение слогов, слов и предложений с буквами *М, м*.

Согласные звуки [з], [з'], буквы *З, з*.

Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.

Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б*.

Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.

Чтение слогов, слов, предложений

с буквами *Б, б* и *П, п*

Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*.

Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*.

Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.

Гласные буквы *Я, я*.

Чтение слогов, слов, предложений

с буквами *Я, я*

Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.

Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г*.

Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы *Ч, ч*.

Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.

Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Чтение текстов с изученными буквами.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*.

Сочетание *ши*.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*.

Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Гласные буквы Ё, ё.

Чтение текстов с изученными буквами.

Звук [j'], буквы Й, й.

Чтение текстов с изученными буквами.

Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.

Чтение текстов с изученными буквами.

Гласные буквы Ю, ю.

Чтение текстов с изученными буквами.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.

Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.

Гласный звук [э], буквы Э, э.

Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.

Мягкий глухой согласный звук [щ'].

Послебукварный период 9 ч

Как хорошо уметь читать.

Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.

Одна у человека мать; одна и родина.

К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста.

Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине

История славянской азбуки. (*В. Крупин.* Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации

В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. *А.С. Пушкин.*

Сказки. Выставка книг

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка

К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей

К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей

К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы

В.В. Бианки. Первая охота. Озаглавливание текста рассказа

С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть

М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:

С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Сравнение стихотворений и рассказов

Весёлые стихи Б. Заходера.

Весёлые стихи В. Берестова.

Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений

Проект: «Живая Азбука»

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 30 ч

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (6 ч)

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривымым, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (3 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 КЛАСС

№ раздела	Наименование разделов и тем	Учебные часы
	ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ	69
1.	Добукварный период	12
2.	Букварный период	48
3.	Послебукварный период	9
	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	30
1.	Вводный урок. Жили-были буквы.	6
2.	Сказки, загадки, небылицы.	5
3.	Апрель, апрель. Звенит капель!	3
4.	И в шутку и всерьез.	5
5.	Я и мои друзья.	5
6.	О братьях наших меньших.	6
Всего:		99

