

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 13 «Чебурашка»**

Принято:
на заседании педагогического совета
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад № 13 «Чебурашка»
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Утверждаю:
И.о.заведующей МБДОУ № 13

Н.Н.Жбинова
Приказ № 125/1 от 31 августа
2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Весёлая аппликация».**

Возраст обучающихся – 5-7 лет
Срок реализации программы – 1 год

Программу разработала

М.А.Пыльная
воспитатель МБДОУ № 13

х.Садки
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Актуальность Программы	5
1.3	Цели и задачи реализации Программы	6
1.4	Планируемые результаты	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1	Учебно-тематический план	9
2.2	Содержание Программы	10
2.3	Календарно-тематическое планирование	12
2.4	Организационно-педагогические условия	21
3.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	22

**Информационная карта
дополнительной общеразвивающей Программы
«Весёлая аппликация»
художественной направленности**

Ф.И.О. педагога	Пыльная Марина Александровна
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	декоративно-прикладное творчество
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания образования	практический
Уровень освоения содержания образования	ознакомительный
Уровень реализации программы	дошкольное образование
Формы реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей.

В системе по эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста большое место должно быть отведено аппликации. Она обогащает психику ребенка, совершенствует его органы чувств и эстетический вкус. Посредством аппликации у ребенка происходит формирование любви к природе. Умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею имеет огромное значение не только для эстетического развития детей, но и для нравственного воспитания, в частности, для пробуждения у дошкольников патриотических чувств, чуткости к окружающему, потребности к труду, способствует физической закалке, расширению умственного кругозора.

Занимаясь аппликацией, дети знакомятся с материалами, с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию.

Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Учеными доказано, что чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления дошкольника. Массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Педагогическая _____ целесообразность программы «Весёлая аппликация» объясняется тем, что основным инструментом являются руки и ножницы, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Для того, чтобы развивать индивидуальные творческие способности у обучающихся, необходима особая организация изобразительной деятельности. В качестве приоритетной деятельности является аппликация. Увлечение аппликацией помогает развить наблюдательность, предполагает разные знания.

Отличительной особенностью данной программы является то, что темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это дает возможность каждому ребенку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Преимущества данной программы перед аналогичными заключаются в том, что для развития детского художественного творчества используются нетрадиционные техники и приемы аппликации.

1.2.Актуальность программы.

Данное направление актуально, важно и необходимо, потому что нетрадиционная техника открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Акцент в работе с детьми направлен на усовершенствование тонкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия и произвольного внимания.

Новизна программы заключается в том, что предполагается развитие умений как экспериментального, практического, так и теоретического характера. Особое внимание должно уделяться самостоятельным экспериментальным исследованиям. Эксперимент должен выполнять функцию средства наглядности, служить одним из методов познания, он должен приобрести характер самостоятельных исследований воспитанников.

Практическая значимость этой программы определена в трёх аспектах:

1) в комплексе развивается мелкая моторика и тактильное восприятие детей;
2)представлен систематизированный материал по развитию координированных движений рук, зрительно-пространственного восприятия и памяти, мышления с выходом на развитие творческих способностей у детей;
Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля. В процессе работы обеспечивается интеграция всех видов детской деятельности.

Одним из несомненных достоинств занятий по аппликации с детьми дошкольного возраста является взаимосвязь предметных областей знаний.

Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях.

1.3. Цели и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами аппликации.

Задачи:

1) Обучающие:

- Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем.
- Овладение основными приёмами аппликации.
- Формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством аппликации.
- Обогащение знаний детей о разных видах художественного творчества.
- Совершенствование навыков и приемов работы с бумагой, картоном и другими материалами.
- Знакомство с оформлением готовых работ.
- Формирование умений обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

2) Развивающие:

- Развитие мелкой моторики, координации движения рук, глазомера.
- Развитие сюжетно – игрового
- Развитие интереса к процессу и результатам
- Развитие интереса к коллективной
- Формирование коммуникативных навыков.
-

Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственно

3) Воспитательные:

- Воспитание навыков аккуратности при работе с бумагой, картоном и др. материалами.
- Воспитание отзывчивости, доброты, умения сочувствовать товарищам, желание помогать им.
- Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
- Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитание адекватной самооценки.

Форма работы с детьми.

Программа рассчитана для реализации с детьми 5 - 7 лет, ориентирована на проявление и развитие творческих способностей каждого ребенка. По направленности программа является художественной.

Дети приходят в объединения без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься творчеством. Программой предусмотрена возможность выбора учащимся заданий любого уровня сложности.

Уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, творческие. Создает наилучшие условия, направленные на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого ребёнка с учетом его склонностей и способностей. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Срок реализации программы.

Программа «Весёлая аппликация» рассчитана на 1 год. Занятия проводятся два раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятий – 25 минут.

Программа предполагает совместную работу обучающихся с педагогом. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребёнку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Основная задача в освоении программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Основные знания, умения и навыки, которые должны получить дети за период обучения.

Должны знать:

правила ТБ;

название и назначение инструментов, необходимых при работе над аппликацией;

правила общения;

названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

Должны уметь:

наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

различать материалы по их назначению;

качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;

пользоваться ножницами, клеем;

создавать изделия, поделки из бумаги;

безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты.

**2. Содержательный раздел.
2.1. Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество учебных занятий			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Собеседование
2.	Геометрическая аппликация	8		8	Наблюдение, опрос, выставка
3.	Обрывная аппликация.	8		8	Наблюдение, опрос, просмотр работ
4.	Симметричная аппликация.	9		9	Наблюдение, опрос, выставка
5.	Оригами.	9		9	Наблюдение, опрос, выставка
6.	Аппликация из салфеток.	7		7	Наблюдение, опрос, просмотр работ, выставка
7.	Аппликация из ниток и ваты.	8		8	Наблюдение, опрос, просмотр работ
8.	Аппликация из макарон, крупы.	9		9	Наблюдение, опрос, просмотр работ, выставка
9.	Объемная аппликация.	8		8	Наблюдение, опрос, выставка
10	Предметная аппликация	7		7	Наблюдение, опрос, просмотр работ
11	Итоговое занятие	1		1	Игровой «мастер-класс» по теме: «Что умею, не скажу, а как сделать покажу».
	Итого	75	1	74	

2.2. Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с правилами поведения в объединении. Правила техники безопасности на занятиях.

Раздел 2. Геометрическая аппликация.

Теория: История возникновения геометрической аппликации. Знакомство с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал).

Темы работ: «Наш город», «Наша ферма», «Украшения на скатерти», «Постель для котёнка», «Полосатый коврик», «Грузовик», «Строитель», «Маяк».

Раздел 3. Обрывная аппликация.

Теория: История возникновения обрывной аппликации. Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура. Развивать мелкую моторику рук.

Темы работ: «Ёжик», «Осеннее дерево», «Под грибом», «Что за животное?», «цыплёнок и утёнок», «Пароход», «Корзина с листочками», «Где-то на белом свете...».

Раздел 4. Симметричная аппликация.

Теория: История возникновения аппликации. Освоение симметричной аппликации – вырезывание предметов из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.

Темы работ: «Машины на улицах города», «Кошки на окошке», «Листочки на окошке», «Поздравительная открытка маме», «Башмак в луже», «Заморский натюрморт», «Нарядные бабочки», «Кудрявые деревья», «Кто в лесу живёт?».

Раздел 5. Оригами.

Теория: Знакомство с искусством оригами, с основной формой оригами – квадрат. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживать сгибы, выполнять действия в заданной последовательности.

Темы работ: «Лебедь», «Мороженое в стаканчике», «Мордочка щенка», «Ветка рябины», «Ёлочка», «Заюшкина избушка», «Дед Мороз», «Жираф», «Новогоднее панно».

Раздел 6. Аппликация из салфеток .

Теория: Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя

бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

Темы работ: «Ветка рябины», «Цветок в горшке», «Снеговик», «Черепашка», «Подвеска «Снеговик»», «Украшения для скатерти», «Одежда для гостей».

Раздел 7. Аппликация из ниток и ваты.

Теория: История возникновения аппликации из ниток и ваты. Познакомить детей с техникой выкладывания из ниток и ваты заданных предметов.

Темы работ: «Ландыш», «Ветка вербы», «Новогодняя ёлка», «Зимушка-зима», «Человечек», «Цветы в горшке», «Человечек», «Белые медведи».

Раздел 8. Аппликация из макарон, крупы.

Теория: История возникновения аппликации из круп и макарон. Виды круп и макарон. Техника выполнения аппликации. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Темы работ: «Заснеженный город», «Груша», «Выносливый дуб», «Кремль», «Морские обитатели», «Цветы в вазе», «Шляпа фокусника», «Солнышко, нарядись», «Весеннее дерево».

Раздел 9. Объёмная аппликация.

Теория: История возникновения объёмной аппликации. Техника выполнения аппликации. Просмотр работ в данной технике.

Темы работ: «Поезд», «Члены моей семьи», «Строитель», «Фрукты и овощи», «Попугай», «Мебель», «Наш аквариум», «Цветы луговые».

Раздел 10. Предметная аппликация.

Теория: Знакомство с данным видом аппликации. Просмотр работ в этой технике. Знакомство с умением составлять предмет из деталей и наклеивать на бумагу.

Темы работ: «На море», «Машинка», «Морж», «Лодочки под солнцем», «Деревенский пейзаж», «Лягушонок Кваки». Деревья, Ромашка в вазе, Сова, Семейное дерево.

Раздел 11. Итоговое занятие.

Игровой «мастер-класс» по теме: «Что умею, не скажу, а как сделать покажу».

2.3. Календарно – тематическое планирование.

Сентябрь.

1. Тема: Вводное занятие.

Задачи: Введение в программу. Знакомство с разной фактурой бумаги, со способами вырезывания; с правилами безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с правилами поведения в объединении.

2. Тема: «Наш город». И.А.Лыкова, стр.32, (ст.гр.).

Задачи: Учить детей вырезать дома из бумаги в форме геометрических фигур. Развивать композиционные умения – располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.

3. Тема: «Наша ферма». И.А.Лыкова, стр.44, (ст.гр.).

Задачи: Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал - голова). Учить детей передавать пространственные представления.

4. Тема: «Украшения на скатерти». Д.Н.Колдина, стр.24, (5-6 лет).

Задачи: Учить резать по прямой линии короткие полосы. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, составляя из них геометрический узор.

5. Тема: «Постель для котёнка». Д.Н.Колдина, стр.25, (5-6 лет).

Задачи: Учить составлять из геометрических фигур, накладывая их друг на друга, задуманный предмет.

6. Тема: «Полосатый коврик». Д.Н.Колдина, стр.20.

Задачи: Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания.

7. Тема: «Грузовик». Д.Н.Колдина, стр.22.

Задачи: Учить вырезать круглые формы из квадратов, создавать образ из заранее вырезанных частей, располагать предмет в центре листа.

8. Тема: «Строитель». Д.Н.Колдина, стр.34.

Задачи: Учить создавать объёмный предмет, складывать прямоугольный лист, срезать прямые линии у прямоугольника для получения трапеции.

9. Тема: «Маяк». Д.Н.Колдина, стр.39, (5-6лет).

Задачи: Учить детей выполнять объёмную поделку из втулок: обклеивать цветной бумагой и оформлять дополнительными деталями (окна, двери).

Формировать умение согласовывать свои действия, собирать общее объёмное изделие.

Октябрь.

1. Тема: «Ёжик». Д.Н.Колдина, стр.15.

Задачи: Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура. Развивать мелкую моторику рук.

2. Тема: «Осеннее дерево». Д.Н.Колдина, стр.18.

Задачи: Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить технике - обрывная аппликация. Учить понимать и анализировать содержание своей работы.

3. Тема: «Под грибом». Д.Н.Колдина, стр.20, (5-6 лет).

Задачи: Учить детей вырезать полуовал из прямоугольника путём округления верхних углов. Учить делать из цветной бумаги траву путём обрывания её по её верхней линии.

4. Тема: «Что это за животное?» Д.Н.Колдина, стр.37, (5-6 лет).

Задачи: Продолжать учить детей обрывать бумагу по контурам неопределённой формы разных размеров и дополнять полученный силуэт графическим изображением с помощью фломастера.

5. Тема: «Цыплёнок и утёнок». Д.Н.Колдина, стр.50, (5-6 лет).

Задачи: Продолжать учить детей технике обрывание бумаги, закреплять умение оформлять аппликацию с помощью мелких кусочков цветной бумаги и фломастеров.

6. Тема: «Пароход». Д.Н.Колдина, стр.37, (6-7 лет).

Задачи: Продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики- обрывания. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру. Развивать отзывчивость и доброту.

7. Тема: «Корзина с листочками». Д.Н.Колдина, стр.57, (5-6 лет).

Задачи: Закреплять умение детей обрывать лист цветной бумаги на кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать внутри контура. Формировать эстетический вкус.

8. Тема: «Где-то на белом свете...». И.А.Лыкова, стр. 112. (ст.гр.).

Задачи: расширить спектр приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.

Ноябрь.

1. Тема: «Машины на улицах города». И.А.Лыкова, стр.38, (ст.гр.).

Задачи: Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами.

2. Тема: «Кошки на окошке». И.А.Лыкова, стр.40, (ст.гр.).

Задачи: Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы симметричной аппликации. Познакомить с искусством силуэта.

3. Тема: «Листочки на окошке». И.А.Лыкова, стр.50, (ст.гр.).

Задачи: Вызвать у детей желание создать композицию из вырезанных листочков, поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (обрывную, симметричную).

4. Тема: «Поздравительная открытка маме». И.А.Лыкова, стр.104, (ст.гр.).

Задачи: Вызвать желание создать поздравительную открытку своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру.

5. Тема: «Башмак в луже». И.А.Лыкова, стр.160, (ст.гр.).

Задачи: Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Развивать творческое воображение.

6. Тема: «Заморский натюрморт». И.А.Лыкова, стр.190, (ст.гр.).

Задачи: Закреплять технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к рассмотрению и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов.

7. Тема: «Нарядные бабочки». И.А.Лыкова, стр.204, (ст.гр.).

Задачи: Учить детей создавать композицию из бабочек, вырезанных из бумажных квадратов, сложенных пополам. Развивать чувство формы и ритма.

8. Тема: «Кудрявые деревья». И.А.Лыкова, стр.58, (подг.гр.).

Задачи: Закреплять умение детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны.

9. Тема: «Кто в лесу живёт?» И.А.Лыкова, стр.64, (подг.гр.).

Задачи: Закрепить умение детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по контуру из бумаги, сложенной пополам.

Декабрь.

1. Тема: «Лебедь». Д.Н.Колдина, стр.17.

Задачи: Познакомить детей с новым способом обработки бумаги – оригами. Учить выполнять действия в заданной последовательности, оформлять поделку фломастерами.

2. Тема: «Мороженое в стаканчике». Д.Н.Колдина, стр.19.

Задачи: Продолжать учить конструировать из бумаги, складывать лист, хорошо проглаживать сгибы. Развивать мелкую моторику рук.

3. Тема: «Мордочка щенка». Д.Н.Колдина, стр.28.

Задачи: Продолжать знакомить с оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживать сгибы, выполнять действия в заданной последовательности.

4. Тема: «Ветка рябины». И.А.Рябкова, стр.24.

Задачи: Закреплять умение изготавливать поделки в технике «оригами», воспитывать умение работать в коллективе, расширять словарный запас.

5. Тема: «Ёлочка». И.А.Рябкова, стр.47.

Задачи: Продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами, знакомить с историей искусства оригами.

6. Тема: «Заюшкина избушка». И.А.Рябкова, стр.51.

Задачи: Повышать интерес к занятиям оригами через игру; учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Воспитывать аккуратность, развивать глазомер.

7. Тема: «Жираф». Д.Н.Колдина, стр.48. (6-7 лет).

Задачи: Продолжать знакомить детей с техникой оригами, сгибанием бумаги в определённой последовательности. Закреплять и уточнять представления о животных жарких стран.

8. Тема: «Дед Мороз». И.А.Рябкова, стр.54.

Задачи: Закреплять умение делать фигурки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, усидчивость.

9. Тема: «Новогоднее панно». И.А.Рябкова, стр.61.

Задачи: Помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата, показать преимущества коллективной работы.

Январь.

1. Тема: «Ветка рябины». Д.Н.Колдина, стр.14.

Задачи: Развивать мелкую моторику рук. Учить разрывать салфетку на кусочки, сминать каждый маленький кусок в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги.

2. Тема: «Цветок в горшке». Д.Н.Колдина, стр.37.

Задачи: Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать.

3. Тема: «Снеговик». Д.Н.Колдина, стр.24, (5-6 лет).

Задачи: Учить детей обрывать салфетку, точно повторяя форму круга ; составлять из трёх заготовленных кругов задуманный образ. Развивать воображение.

4. Тема: «Черепашка». Д.Н.Колдина, стр.38, (5-6 лет).

Задачи: Закреплять умение детей вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы; обрывать салфетку и наклеивать в заданном месте на листе бумаги.

5. Тема: «Подвеска «Снеговик»».

Задачи: Учить детей делать подвесную игрушку для ёлки; соединять с помощью клея детали. Закреплять умение украшать изделие салфетками.

6. Тема: «Украшения на скатерти». Д.Н.Колдина, стр.19, (5-6 лет).

Задачи: Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными салфетками, составляя узор. Развивать творчество.

7. Тема: «Одежда для гостей». Д.Н.Колдина, стр.36, (6-7 лет).

Задачи: Учить вырезать силуэты одежды и украшать салфетками. Формировать художественный вкус, учить создавать выразительные образы, развивать творческие способности.

Февраль.

1. «Тема»: «Ландыш». Д.Н.Колдина, стр.40.

Задачи: Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте.

2. Тема: «Ветка вербы». Д.Н.Колдина, стр.41.

Задачи: Продолжать учить отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать их. Учить раскрашивать ватные шарики.

3. Тема: «Новогодняя ёлка». Д.Н.Колдина, стр.26, (5-6 лет).

Задачи: Познакомить детей с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию, мелкую моторику рук.

4. Тема: «Зимушка - зима». Д.Н.Колдина, стр.34, (5-6 лет).

Задачи: Продолжать знакомить с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге. Учить творчески воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации.

5. Тема: «Человечек». Д.Н.Колдина, стр.51, (5-6 лет).

Задачи: Продолжать знакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию и воображение.

6. Тема: «Цветы в горшке». Д.Н.Колдина, стр.52, (5-6 лет).

Задачи: Закреплять умение детей сочетать в поделке несколько видов материалов. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание аппликации и доводить начатое до конца. Развивать внимание.

7. Тема: «Барашек». Д.Н.Колдина, стр.46, (6-7 лет).

Задачи: Закреплять умение детей составлению аппликации из контурной линии. Развивать аккуратность, мелкую моторику рук.

8. Тема: «Белые медведи». Д.Н.Колдина, стр.50, (6-7 лет).

Задачи: Закреплять создавать выразительный образ в аппликации из ваты. Закреплять умение оформлять и располагать композицию на листе бумаги.

Март.

1. Тема: «Заснеженный город». Д.Н.Колдина, стр.31.

Задачи: Учить составлять коллективную сюжетную аппликацию из прямоугольников разных размеров, технике изготовления фрески: равномерно наносить клей на поверхность и сыпать манную крупу.

2. Тема: «Груша». Д.Н.Колдина, стр.13, (5-6 лет).

Задачи: Продолжать учить намечать простым карандашом контур предмета; знакомить с техникой изготовления фрески (равномерно наносить клей и сыпать пшено).

3. Тема: «Выносливый дуб». Д.Н.Колдина, стр.14, (5-6 лет).

Задачи: Продолжать знакомить с техникой изготовления фрески. Развивать творчество, интерес к технике фрески.

4. Тема: «Кремль». Д.Н.Колдина, стр.53, (6-7 лет).

Задачи: Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы. Продолжать учить технике имитации фрески.

5. Тема: «Морские обитатели». Д.Н.Колдина, стр.78, (6-7 лет).

Задачи: Продолжать знакомить детей изготовления аппликации из макаронных изделий. Развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, художественно-эстетические способности.

6. Тема: «Цветы в вазе». Д.Н.Колдина, стр.62, (6-7 лет).

Задачи: Учить изготовлению аппликации в технике фрески. Развивать воображение, мышление, глазомер.

7. Тема: «Шляпа фокусника». И.А.Лыкова, стр.124, (ст.гр.).

Задачи: Учить детей составлять аппликацию на основе образа (шляпы) с применением крупы - рис. Развивать композиционные умения, чувство цвета.

8. Тема: «Солнышко, нарядись!» И.А.Лыкова, стр.154, (ст.гр.).

Задачи: Вызвать у детей желание создать образ солнышка с применением техники фрески. Развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству.

9. Тема: «Весеннее дерево».

Задачи: Закреплять знакомить детей с техникой фрески. Развивать воображение, мышление.

Апрель.

1. Тема: «Поезд». Д.Н.Колдина, стр.35.

Задачи: Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали. Продолжать учить составлять целое из готовых форм. Закреплять умение оформлять аппликацию с помощью фломастеров.

2. Тема: «Члены моей семьи». Д.Н.Колдина, стр.37.

Задачи: Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линии сгиба. Продолжать учить составлять задуманный образ из вырезанных форм.

3. Тема: «Строитель». Д.Н.Колдина, стр.35, (5-6 лет).

Задачи: Продолжать составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе.

4. Тема: «Фрукты и овощи». Д.Н.Колдина, стр.35, (6-7 лет).

Задачи: Формировать навык работы с гофрированной бумагой. Развивать мелкую моторику рук.

5. Тема: «Попугай». Д.Н.Колдина, стр.30, (6-7 лет).

Задачи: Закреплять умение работать с бумагой, клеем и ножницами. Развивать внимание, целеустремлённость, воображение.

6. Тема: «Мебель». Д.Н.Колдина, стр.33, (6-7 лет).

Задачи: Учить детей обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы. Развивать образное, творческое мышление, воображение.

7. Тема: «Наш аквариум». И.А.Лыкова, стр.196, (ст.гр.).

Задачи: Учить детей составлять объёмную аппликацию – образы рыбок из отдельных элементов. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.

8. Тема: «Цветы луговые». И.А.Лыкова, стр.200, (ст.гр.).

Задачи: Закрепить умение детей составлять коллективную объёмную аппликацию. Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.

Май.

1. Тема: «Воздушные шары». Д.Н.Колдина, стр.42.

Задачи: учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные верёвочки того же цвета. Развивать мышление и глазомер.

2. Тема: «Пирамида». Д.Н.Колдина, стр.43.

Задачи: Закреплять умение вырезать овалы из прямоугольников, наклеивать овалы, начиная с самого большого и заканчивая самым маленьким. Воспитывать отзывчивость и доброту.

3. Тема: «Ромашки на лугу». Д.Н.Колдина, стр.45.

Задачи: Закреплять умение вырезать круги из квадратов и вставлять их в заготовленные прорези на круге. Учить составлять коллективную композицию и аккуратно наклеивать силуэты цветов на основу.

4. Тема: «Тарелка, украшенная ягодами». Д.Н.Колдина, стр.11, (5-6 лет).

Задачи: Продолжать учить украшать вырезанными ягодами силуэт тарелки, гармонично подбирать формы и цвета, соблюдая симметрию в создании узора. Развивать глазомер.

5. Тема: «Счётный материал». Д.Н.Колдина, стр.12, (5-6 лет).

Задачи: Закреплять приёмы вырезания круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников. Учить передавать форму и цвет овощей. Познакомить с порядком изготовления счётного материала для занятий по математике.

6. Тема: «Пожарная машина». Д.Н.Колдина, стр.22, (5-6 лет).

Задачи: Учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину.

7. Тема: «До свидания, детский сад!» Д.Н.Колдина, стр.83, (6-7 лет).

Задачи: Закрепить умение вырезать и наклеивать детали в определённой последовательности. Развивать эстетический вкус, творческие способности.

Итоговое занятие.

Игровой «мастер-класс» по теме: «Что умею, не скажу, а как сделать покажу».

Выставка работ.

2.4..Организационно-педагогические условия.

2.4.1 Компетентность педагогов

ФИО педагога: Пыльная Марина Александровна.

Курсы повышения квалификации: 2022 г. «Организация деятельности педагога дополнительного образования в условиях реализации ФГОС ДО»

2.4.2. Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия с детьми проводятся в группе. Имеются:

1.Оборудование: столы, стулья, мольберт.

Температурный, световой режим в помещении соответствует требованиям СанПиН. Техника пожарной и электробезопасности соблюдается.

2.4.3 Учебно-методические условия

цветная бумага,

цветной картон,

белый картон,

белая бумага,

ватман, ножницы,

клей ПВА,

кисточки для клея,

палитры для клея;

гофрированная бумага,

различные декоративные элементы (пуговицы, ленточки, листья, ракушки и т.д.).

Дидактические материалы:

альбомы иллюстраций работ по разным видам аппликаций,

образцы работ взрослых и старших детей,

дидактические игры по развитию творческого воображения: «Подбери по цвету», «Собери букет», «Форма и цвет», «Собери картинку» и др.

3.Список используемой литературы.

- 1.«Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. И.А.Лыкова. Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2019г.
2. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа. И.А.Лыкова. Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2019г.
3. «Новые возможности аппликации для развития дошкольников «Оживший мир». Издательство «Аркти», Москва, 2018г.
4. «Художественно – творческая деятельность. Оригами с детьми 5 –7 лет». И.А.Рябкова, О.А.Дюрлюкова. Издательство «Учитель» ООО «Методкнига», 2018г.
5. «Аппликация с детьми 5-6 лет». Сценарии занятий. Д.Н.Колдина. Издательство «Мозаика - Синтез», 2016 г.
6. «Аппликация с детьми 6-7 лет». Сценарии занятий. Д.Н.Колдина. Издательство «Мозаика - Синтез», 2018 г.
7. «Квиллинг». Бумажные поделки в детском саду. И.В.Новикова, Ярославль, Академия развития.
8. «Изобразительная деятельность в детском саду». Т.С.Комарова, старшая группа. «Мозаика – Синтез», 2019г.
9. «Изобразительная деятельность в детском саду». Т.С.Комарова, подготовительная к школе группа. «Мозаика – Синтез», 2018г.

.

