

**Рецензия**  
**на рабочую программу внеурочной деятельности кружка**  
**«Литературная гостиная» Горшeneвой Натальи Ивановны,**  
**учителя начальных классов МБОУ СОШ № 44**  
**муниципального образования Крымский район**

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Литературная гостиная» разработана на 4 года обучения (135 часов) и предназначена для обучающихся 1-4 классов, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Количество страниц - 10.

Актуальность программы «Литературная гостиная» состоит в том, что система работы, представленная автором в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и воспитать грамотного читателя. Также способствует развитию речи (словарного запаса, грамматического строя), что поможет подготовиться обучающемуся к итоговому собеседованию.

Цель программы - формирование и развитие творческих способностей учащихся через развитие устойчивого интереса и воспитание любви к чтению художественной литературы для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения.

Программа не дублирует содержание школьного предмета, а развивает его практическую значимость. Интерес учащихся поддерживается внесением творческих элементов в занятия. Освоение программного материала осуществляется преимущественно в игровой и практической деятельности.

Содержание программы направлено на подбор текстов, которые имеют высокую художественную ценность, фантазию исполнителя. В работе над текстом, уделяется внимание осмыслению, определению событийного ряда. Используются задания для определения отношения автора к событиям и персонажам, выстраивание линии действия и способности донести мысль до слушателя, умение делать логические паузы, логические ударения и правильное прочтение знаков препинания, которые помогают исполнителю точно выявить мысль автора. Всё это усиливает внимание к родному языку, развивает речевой слух, определяет взаимосвязь и движение мыслей, образов, эмоций.

В результате освоения программы «Литературная гостиная» у детей развивается выразительность речи, эмоциональная сфера и образное мышление, раскрепощается их личность, воспитывается уверенность в себе, формируются основы мировоззрения и нравственных представлений.

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Литературная гостиная» может быть рекомендована для использования в общеобразовательных организациях.

Рецензент:

Заместитель директора МКУ ИМЦ

Подпись удостоверяю:

Директор МКУ ИМЦ



А.А. Пацук

Л.В. Кофлюк

Муниципальное образование Крымский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 44  
№ 44 хутора Новоукраинского  
муниципального образования Крымский район



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

тип программы:  
ориентирована по конкретным видам внеурочной деятельности

кружок

«Литературная гостиная»  
общекультурного направления

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 классы

Срок реализации программы 4 года

Распределение часов по годам обучения 135 часов  
1класс-33 часа, 2-4 классы-34 часа

Периодичность занятий 1 час в неделю

Учитель Горшенёва Наталья Ивановна

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **«Литературная гостиная»**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» общекультурного направления составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

#### ***Сроки реализации программы и распределение часов по годам обучения***

Программа реализуется за 4 года, рассчитана на 135 часов: 1класс-33 часа, 2-4 классы-34 часа. Занятия проводятся в форме интенсива: в свободное внеурочное время, в выходные дни, в каникулярное время.

#### **Планируемые результаты освоения программы «Литературная гостиная»**

1. Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
2. Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
3. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
4. Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
5. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
6. Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
7. Умеют составлять диалог между сказочными героями.
8. Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

#### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Содержание программы курса «Литературная гостиная» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Обучающийся - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение. Программа курса внеурочной деятельности — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и прочее), так и из других изданий (справочных, энциклопедических). В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских

книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

**Народные. Бытовые сказки. (4ч)**

Сюжетно-ролевая игра по мотивам русской народной сказки «Колобок». Беседа-диалог: «Хвастовство и самонадеянность до добра не доведут». Распределение и пробы ролей в спектакле «Колобок». Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. «Колобок», «Репка», «Пых», «Умная внучка», «Старуха, дверь закрой!».

**Народные сказки. Сказки о животных. (7ч)**

Чтение, рассказывание, лепка, пластилиновый театр. «Волк и семеро козлят», «Лисичка со скалочкой», «Кот и петух», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заяц – хваст», «Кот и лиса».

**Волшебные народные сказки. (9ч)**

Слушание, чтение, инсценирование. «Пузырь, соломинка и лапоть», «Лягушка-царевна», «Морозко», «Три сестры», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Гуси-лебеди», «Летучий корабль», «Петушок и волшебная меленка».

**Авторские сказки. (11ч)**

Слушание, чтение, выборочный пересказ, инсценирование, иллюстрирование.

**В Катаев** «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик».

**А.С.Пушкин**

«Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о попе и работнике его Балде».

**Г.Х. Андерсен** «Огниво», «Дюймовочка».

**А.Алиш** (татарская сказка) «Болтливая утка».

**Шарль Перро** «Спящая красавица», «Красная Шапочка».

**Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:**

1. игра
2. беседа
3. иллюстрирование
4. мастерская
5. инсценирование
6. посещение спектакля
7. работа в малых группах
8. актёрский тренинг
9. экскурсия

Кружок «Литературная гостиная» представляет собой развивающий курс, построенный на специально отобранном материале и опирающийся на следующие принципы:

- принцип системности;
- принцип дифференциации;
- принцип интеграции и комплексного подхода;
- принцип игровой мотивации;
- принцип позитивной эмоциогенности.

- принцип деятельностного подхода к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературного чтения, музыки, изобразительное искусство, технология, русский язык);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Формы организации деятельности: групповые, коллективные

Программа курса ориентирована на большой объем творческих работ и проектов. Работы могут проводиться в следующих формах:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Контроль и оценка обучающихся в кружке «Литературная гостиная» осуществляется при помощи текущего и итогового контроля в форме викторин, творческих работ, защиты проектной работы. Возможно проведение открытого занятия для посещения другими участниками с показом творческой постановки спектакля.

Примерная структура занятия

- организационный момент (1-2 мин)
- беседа, рассказ учителя (5-7 мин)
- различные виды чтения (3-5 мин)
- озвучивание героев, пантомима, инсценировка, театрализация (7-10 мин)
- физкультминутка (1 мин)
- музыкальная пауза (5 мин)
- иллюстрирования с помощью рисования, аппликации (3-5 мин)
- конкурсы, викторины (3-5 мин)
- подведение итогов (1-2 мин)

А также творческие работы: составление сказок, ребусов, создание книжек-малышек инсценирование сказок.

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	<b>Народная бытовая сказка</b>	<b>4</b>
1	«Колобок». Инсценирование.	1
2	«Репка» Инсценирование.	1
3	«Пых», «Умная внучка» Инсценирование.	1
4	«Старуха, дверь закрой!». Инсценирование.	1
	<b>Народные сказки. Сказки о животных.</b>	<b>7</b>
5	«Волк и семеро козлят» Инсценирование.	1
6	«Лисичка со скалочкой» Инсценирование.	1
7	«Кот и петух» Инсценирование.	1
8	«Три медведя» Инсценирование.	1
9	«Маша и медведь» Инсценирование.	1
10	«Заяц – хвост» Инсценирование.	1
11	«Кот и лиса» Инсценирование.	1
	<b>Волшебные народные сказки</b>	<b>9</b>
12	«Пузырь, соломинка и лапоть» Инсценирование.	1
13	«Лягушка-царевна» Инсценирование.	1
14	«Морозко» Инсценирование.	1
15	«Три сестры» Инсценирование.	1
16	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Инсценирование.	1
17	«Хаврошечка» Инсценирование.	1
18	«Гуси-лебеди» Инсценирование.	1
19	«Летучий корабль» Инсценирование.	1
20	«Петушок и волшебная меленка» Инсценирование.	1
	<b>Авторские сказки</b>	<b>11</b>
21	В.Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик» Инсценирование.	2
22	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о попе и работнике его Балде» Инсценирование.	3
23	Г.Х. Андерсен «Огниво», «Дюймовочка» Инсценирование.	2
24	А.Алиш (татарская сказка) «Болтливая утка» Инсценирование.	1
25	Шарль Перро «Спящая красавица», «Красная Шапочка» Инсценирование.	2

26	Братья Гримм «Белоснежка» Инсценирование.	1
	<b>Моя любимая сказка.</b>	<b>2</b>
27	Праздник сказок.	1
28	Проект «В гостях у сказки»	1
	Итого	<b>33</b>

**Тематическое планирование  
2 класс**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	<b>Раздел «Волшебные краски чудесной страны, или В мастерской художника »</b>	<b>21</b>
1	Создатели спектакля: художники в театре.	1
2	Краски времен года.	1
3	Королевство цветных настроений.	1
4	Муки творчества или Я – художник.	1
5	Музыкальная шкатулка	1
6-7	«Колобок». Инсценирование.	2
8-9	«Репка» Инсценирование.	2
10-11	«Пых», «Умная внучка» Инсценирование.	2
12-13	«Старуха, дверь закрой!». Инсценирование.	2
14-15	Музыка и театр. Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам..	2
16-18	Чтение по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей	3
19	Музыкальная шкатулка	1
20-21	Музыка в спектакле.	2
22-23	Ритм в природе, в музыке и в нас. Занятие 1	2
24-25	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Инсценирование.	2
26-27	«Гуси-лебеди» Инсценирование.	2
28-30	В.Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик» Инсценирование.	3
31	Музыкальная шкатулка	1
32-33	Зритель в театре. Наполним музыкой сердца.	2
34	Творческий отчет. «Алло! Это театр?» Репетиция и инсценирование сказки «В мире сказок»	1
	Итого	<b>34 часа</b>

**Тематическое планирование  
3 класс**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	<b>Раздел Театр начинается с вешалки. «Магия слов»</b>	

**Отзыв о педагогической ценности материала,  
представленного на сайте art-talant.org  
учителем начальных классов  
МБОУ СОШ №44 хутора Новоукраинского  
Горшенёвой Натальей Ивановной**

Наталья Ивановна опубликовала на сайте art-talant.org разработанные методические материалы для учителей начальных классов.

Педагогическая ценность данных материалов заключается в том, что методические материалы составляют цикл уроков по литературному чтению для учащихся 3-х классов. С целью повышения качества образования в начальной школе в содержании материалов уроков использованы приёмы и формы новых современных образовательных технологий, Наталья Ивановна демонстрирует новые методы организации работы на уроке, описывает подробно приёмы рефлексии и контроля, а также даёт рекомендации по оценке и проверке знаний учащихся.

Материалы уроков направлены на развитие творческого мышления, инициативность, формирование уверенности в себе, адекватной самооценки, мотивации достижений учащихся. Основным является применение системно-деятельностного подхода. Характер разработанных уроков научат учащихся включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.

Данный материал помогает проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании. Развивает у детей способность к ассоциациям, сравнениям, перевоплощениям, активизирует творческое воображение, что является одним из важнейших условий развития и становления личности. Использование современных технологий помогает повысить интерес учеников к изучению программного материала, создать благоприятную психологическую обстановку на уроках, способствовать более прочному усвоению материала.

Опубликованные материалы адаптированы для младших школьников и способствуют приобщению ребенка к миру прекрасного, позволяют раскрыть творческие способности детей, ораторское искусство, речь, формируют универсальные учебные действия. Цикл уроков представляет собой развивающий курс, опирающийся на следующие принципы: системности, дифференциации, интеграции и комплексного подхода, а также принцип игровой мотивации.

Материалы Натальи Ивановны, опубликованные на сайте art-talant.org апробированы в образовательном процессе и используются в работе педагогами школы и района.

Заместитель директора по УВР



Саврасова Е. В.



**арт-талант**

Сетевое образовательное издание  
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

**Свидетельство**  
о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

учитель начальных классов

**Горшенёва Наталья Ивановна**

МБОУ СОШ№44 хутора Новоукраинского

Название материала: Технологическая карта урока литературного чтения  
«В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки»

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и  
опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант»  
[www.art-talant.org](http://www.art-talant.org) Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию  
материала на страницах электронного СМИ образовательного характера.  
Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2224-55522

Дата публикации 05 января 2022 года

Редактор портала Академии Развития  
творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики



Воронова Т.Е.

Ковалева Л.А.



**арт-талант**

Сетевое образовательное издание  
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

**Свидетельство**  
о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

учитель начальных классов

**Горшенёва Наталья Ивановна**

МБОУ СОШ№44 хутора Новоукраинского

Название материала: Технологическая карта урока по литературному чтению «Лирические стихотворения А.С.Пушкин. Настроение стихотворения»

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» [www.art-talant.org](http://www.art-talant.org) Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2224-55908

Дата публикации 08 января 2022 года

Редактор портала Академии Развития  
творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики



Воронова Т.Е.

Ковалева Л.А.



**арт-талант**

Сетевое образовательное издание  
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

**Свидетельство**  
о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

учитель начальных классов

**Горшенёва Наталья Ивановна**

МБОУ СОШ№44 хутора Новоукраинского

Название материала: Технологическая карта урока литературного чтения  
«Л. Н. Толстой. «Прыжок». Главная мысль рассказа»

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» [www.art-talant.org](http://www.art-talant.org) Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2224-55202

Дата публикации 08 января 2022 года

Редактор портала Академии Развития  
творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики



Воронова Т.Е.

Ковалева Л.А.



**арт-талант**

Сетевое образовательное издание  
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

**Свидетельство**  
о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

учитель начальных классов

**Горшенёва Наталья Ивановна**

МБОУ СОШ№44 хутора Новоукраинского

Название материала: Технологическая карта урока литературного чтения  
«И.А. Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни»

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» [www.art-talant.org](http://www.art-talant.org) Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2224-55925

Дата публикации 05 января 2022 года

Редактор портала Академии Развития  
творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики



Воронова Т.Е.

Ковалева Л.А.



**арт-талант**

Сетевое образовательное издание  
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

**Свидетельство**  
о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

учитель начальных классов

**Горшенёва Наталья Ивановна**

МБОУ СОШ№44 хутора Новоукраинского

Название материала: Технологическая карта урока литературного чтения по теме «И.С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы»

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» [www.art-talant.org](http://www.art-talant.org) Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2224-55922

Дата публикации 08 января 2022 года

Редактор портала Академии Развития творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики



Воронова Т.Е.

Ковалева Л.А.

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Горшенева**

(фамилия, имя, отчество)

**Наталья Ивановна**

с **11 ноября 2019**

г. по

**15 января 2020**

г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Инфоурок»**

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации

по **программе повышения квалификации**

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Организация работы с обучающимися с ограниченными  
возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС»**

**72 часов**

(количество часов)



**Тайдыш Ю.В.**

директор (директор)

**Воробей А.С.**

информационный менеджер

**103697**

Регистрационный номер

**ПК 00103790**

**2020**

Год

Город

**КОПИЯ**

Директор

**Н.И. Горшенева**



# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Горшенёва Наталья Ивановна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2020.  
Город Саратов.  
Дата выдачи: 01 10 2020

443-1698443

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Организация деятельности педагогических работников по классному руководству» в объеме 17 часов.

Генеральный директор





Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края

# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

*награждается*

**Горшенева  
Наталья Ивановна,**

учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 44 хутора Новоукраинского муниципального образования Крымский район,

за достигнутые успехи в обучении и воспитании детей,  
многолетнюю плодотворную работу, высокое профессиональное мастерство  
и в связи с Днем учителя

Министр

Е.В. Воробьева

Приказ от 10 сентября 2019 года № 3468

г. Краснодар