

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Мечта»
с. Князе-Волконское Хабаровского муниципального района Хабаровского края

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического совета
Протокол №1
От 24.08.2024

Утверждено приказом заведующего
МБДОУ с.Князе - Волконское от
25.08.2024 года № 46-о/д



И.В.Вершинина

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»**

Уровень освоения - стартовый
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Автор составитель:
Говорина А.А.
воспитатель

с. Князе -Волконское

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность и предполагает стартовый уровень освоения знаний и практических навыков в рамках объединения дополнительного образования.

Нормативно -правовая база Программы разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03 марта 2023 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае от 05.08.2019г.;
- Уставом МБДОУ с.Князе-Волконское.

Актуальность программы

Способность к творчеству – отличительная черта человека, а желание творить – внутренняя потребность ребёнка, которая возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребёнку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, ведь творческая личность – это достояние всего общества, а развитие творческих способностей – одна из актуальных задач современного образования.

Большую роль в развитии творческих способностей детей играет изобразительная деятельность, а познать мир не только умом, но и сердцем, откликнуться на события и явления окружающей жизни, выразить своё отношение к добру и злу им помогает сказка. Рисование по сказкам развивает воображение, ассоциативное восприятие и абстрактное мышление детей, учит их фантазировать, что является необходимым условием полноценного развития личности ребёнка, залогом его душевного благополучия.

Современные дети мало читают и плохо знают содержание сказок, а для просмотра, в основном, выбирают зарубежные мультфильмы, что ограничивает их кругозор и не лучшим образом сказывается на их воспитании и развитии. Все чаще в детский сад приходят дети, не умеющие рисовать совсем или, при обучении которых, были допущены ошибки. Это приводит к низкому уровню развития изобразительных навыков, что заставляет чувствовать себя неловко и неуверенно среди сверстников. Наша задача помочь, научить, направить ребёнка в его творчестве.

Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования развить свои творческие способности в создании иллюстраций к сказкам и использования этого навыка в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность

В процессе рисования, ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, он приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем мире; в процессе работы идёт осмысление качества предметов, запоминание их характерных особенностей и деталей, повышается уровень изобразительных навыков. Изобразительная деятельность помогает детям раскрепоститься и развить мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений, чувство пропорции и чувство композиции, фантазию, расширить кругозор.

Рисование иллюстраций к сказкам выполняют терапевтическую функцию, отвлекая от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Прослушивание сказки заставляет ребёнка проявлять внимание, чтобы запомнить как можно больше деталей и представить сказочный мир.

Отличительные особенности программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» предназначена для детей с изначально не большими изобразительными навыками. Её содержание знакомит обучающихся с основами изобразительной грамоты и литературными произведениями народных, отечественных и зарубежных авторов. Сказки даются детям по мере сложности сюжета. Литературные произведения идут в аудиозаписи, где текст читает актёр и делает это очень грамотно, интонационно выразительно, в сопровождении музыки.

Программа построена на использовании методики, предполагающей включение в каждую тему наглядных или игровых приёмов, способствующих формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок независимо от своих способностей ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Адресат программы.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана для детей 6-7 лет. К занятиям допускаются все дети без дополнительного отбора.

Объем и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 36 часов.

Основная форма обучения – очная. Данная образовательная программа предусматривает возможность проведения занятий и в дистанционной форме.

Форма организации занятий – групповая, что обусловлено целями и задачами программы. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью от 10 до 15 человек.

Режим организации занятий

Форма обучения – очная. Периодичность – один раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий – 30 минут.

1.2. Цель программы – формирование основ изобразительной деятельности обучающихся через зарисовки иллюстраций к сказкам.

Задачи

Предметные:

- обучить основам изобразительной грамоты;
- научить ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать предметы для выражения простейших смысловых связей между ними;
- научить правилам штриховки графитным и цветными карандашами при изображении иллюстраций;

Метапредметные:

- расширить знания детей о сказочных литературных произведениях народных, отечественных и зарубежных авторов;
- расширить представления обучающихся об окружающем мире;
- способствовать формированию навыков и умений для творческого самовыражения; улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера, проявлению самостоятельности и аккуратности при выполнении творческих работ;
- способствовать проявлению фантазии, формированию творческого и пространственного воображения, раскрытию художественно - творческих способностей обучающихся;
- развивать у детей интерес к занятиям художественным творчеством;

Личностные:

- способствовать формированию нравственных качеств личности ребёнка, таких, как: доброта, отзывчивость, способность к сопереживанию;
- создавать предпосылки для воспитания у ребёнка: уверенности в собственных силах и способности преодолевать трудности при выполнении творческих работ;
- воспитывать усидчивость, внимательность, трудолюбие.

1.3. Учебное планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Формы аттестации/контроля
1.	Русские народные сказки	беседа, просмотр и анализ творческих работ
2.	Сказки русских авторов	беседа, просмотр и анализ творческих работ
3.	Сказки зарубежных авторов	беседа, просмотр и анализ творческих работ

Содержание программы

Тема 1. Русские народные сказки

Теоретические сведения. Понятия об авторских и народных сказках. Знакомство с художниками -иллюстраторами. Выразительные возможности художественных материалов (графитных и цветных карандашей, бумаги) в создании образов сказочных персонажей. Типы линий, сила нажима. Виды штриховки. Прослушивание аудиозаписи русских народных сказок. Практика. Создание иллюстраций к сказкам. Выполнение работы с опорой на показ. Самостоятельное дополнение иллюстрации некоторыми мелкими деталями. Раскрашивание иллюстрации предложенным материалом.

Тема 2. Сказки русских авторов

Теоретические сведения. Знакомство с отечественными авторами -сказочниками. Роль художника -иллюстратора в создании книг по сказкам. Прослушивание аудиозаписи сказок русских авторов. Просмотр иллюстраций в книгах к этим сказкам. Особенности закрашивания листа или предмета. Виды закрашивания: сплошное, с переходом цвета или тона. Практика. Создание иллюстраций к сказкам. Выполнение работы с опорой на показ. Самостоятельное дополнение иллюстрации некоторыми мелкими деталями. Раскрашивание иллюстрации предложенным материалом.

Тема 3. Сказки зарубежных авторов

Теоретические сведения. Знакомство с зарубежными авторами -сказочниками. Прослушивание аудиозаписи сказок зарубежных авторов. Просмотр иллюстраций в книгах к этим сказкам. Особенности компоновки на листе. Понятие «композиционный центр». Пропорции изображения, форма предмета и изображения.

Практика. Создание иллюстраций к сказкам. Выполнение работы с опорой на показ. Самостоятельное дополнение иллюстрации некоторыми мелкими деталями. Раскрашивание иллюстрации предложенным материалом.

Прогнозируемые результаты

Предметные:

По окончании обучения обучающиеся

будут знать:

- основные понятия изобразительной грамоты (типы линий, виды и правила штриховки, сила нажима, композиционный центр);
- выразительные возможности некоторых художественных материалов;
- пропорции изображения, формы предметов и изображений;

будут уметь:

- изображать иллюстрации к сказкам, используя графитный и цветные карандаши;
- производить сплошное закрашивание области и закрашивание с переходом цвета и тона;
- компоновать рисунок на листе, находить композиционный центр;
- выполнять изображение, опираясь на показ педагога;

Метапредметные:

По окончании обучения обучающиеся научатся организовывать свою деятельность, поддерживать порядок во время работы; у детей раскроются художественно -творческие способности, улучшится моторика, сформируется интерес к творческой деятельности. Обучающиеся расширят знания и представления о сказочных литературных произведениях и окружающем мире; смогут развить творческое и пространственное воображение, когнитивные способности при слушании сказок; овладеют начальным опытом самостоятельной творческой деятельности.

Личностные:

Обучающиеся научатся проявлять усидчивость, внимание, трудолюбие и уверенность в собственных силах при выполнении иллюстраций. Слушая и погружаясь в сюжет сказки, дети смогут проявлять доброту, отзывчивость и способность к сопереживанию персонажам.

Раздел 2. Комплекс организационно -педагогических условий

2.1. Календарный учебный график реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» (см. Приложение)

2.2. Условия реализации программы:

Методическое обеспечение программы

Данная образовательная программа составлена с учётом возрастных особенностей и уровня подготовленности обучающихся.

Каждый этап рисования иллюстрации дети повторяют за педагогом, что позволяет им постепенно усвоить способы изобразительной деятельности, а педагогу даёт возможность увидеть правильность выполнения рисунка каждым ребёнком - это создаёт ситуацию успеха и повышает уверенность в своих силах. После выполнения основного изображения на иллюстрации дети, проявив свою фантазию, самостоятельно дополняют рисунок деталями.

Для раскрашивания лучше использовать цветные карандаши, т.к. именно они больше всего способствуют развитию мелкой моторики руки (за счет усилия, которое приходится прилагать для удержания карандаша и нажима).

Перед тем как приступить к рисованию педагог демонстрирует детям образец иллюстрации и проводит анализ изображения и сюжета сказки - это позволяет сделать рисование более осознанным, учит планировать работу, «видеть результат» в своём воображении.

Формы занятий:

- традиционное;
- комбинированное;
- практическое занятие;
- игра;
- мастер-класс;
- выставка;

Приемы и методы организации:

- объяснительно -иллюстративный;
- наглядно - иллюстративный;
- аудиовизуальный;
- репродуктивный;
- самостоятельная работа;

Материально-техническое оснащение

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого -педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Занятия должны проходить в просторном светлом помещении с мебелью, рассчитанной на детей младшего школьного возраста.

Для полноценного проведения занятий необходимы:

- ✓ компьютер;
- ✓ проектор;
- ✓ графитные и цветные карандаши;
- ✓ белая бумага для рисования;
- ✓ ластики;
- ✓ аудиозаписи сказочных произведений;
- ✓ иллюстрации и тексты к сказкам.

Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом, имеющим профессиональную переподготовку по дополнительному образованию в области художественного творчества, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.3 Этапы и формы контроля качества освоения программы

Ограничение по времени не позволяет использовать для проверки умений и знаний обучающихся общепринятые (входные, промежуточные и итоговые) диагностики, поэтому формами контроля на занятиях по данной программе являются: беседа, просмотр детских творческих работ и их обсуждение. Организация просмотра работ даёт возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ позволяет активизировать внимание обучающихся, сформировать опыт творческого общения. Итоговая выставка по окончании курса обучения даёт возможность увидеть, чему научились ребята и как продвинулись.

2.4 Критерии оценки знаний, умений, навыков

В оценке результативности выполнения самостоятельной практической работы используются следующие критерии:

- знание основных понятий;
- овладение техническими умениями и навыками;
- проявление активности и интереса к художественной деятельности;
- проявление усидчивости, внимательности, трудолюбия и способности преодолевать трудности при выполнении творческих работ.

Вид работы	Уровень освоения		
	Низкий	Средний	Высокий
<i>Знание основных понятий</i>	Обучающийся может лишь назвать отдельные термины и не умеет их охарактеризовать, узнать.	Обучающийся знает отдельные термины, но не в полной мере владеет представлением о понятиях, не пользуется этими знаниями по собственной инициативе, а только с подсказки педагога.	Обучающийся знает основные термины и понятия; имеет начальное представление о цвете, форме, композиции.
<i>Овладение техническими умениями и навыками</i>	Обучающийся неуверенно владеет карандашом, не контролирует силу нажима, не имеет правильно наносить штриховку. Ребенок не может правильно распределить композицию на листе, не может определить и передать геометрическую основу формы, объекта, подобрать цвет.	Обучающийся умеет делать ровные линии карандашом, закрашивает предметы не аккуратно, вылезая за контур. Ребенок допускает незначительные ошибки, располагая изображение на листке бумаги; может определить, но не умеет правильно передать геометрическую основу формы объекта и не всегда правильно подобрать цвет.	Ребенок уверенно владеет карандашом, умеет наносить штриховку, закрашивать предметы; хорошо ориентируется на листке бумаги и правильно располагает на нем изображение; правильно подбирает цвет, определяет и передает геометрическую основу формы объекта.

<i>Проявление активности и устойчивого интереса к деятельности</i>	Присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.	Проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.	Проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.
<i>Проявление усидчивости, внимательности, трудолюбия и способности преодолевать трудности при выполнении творческих работ.</i>	При прослушивании текстов сказок и выполнении творческих работ обучающемуся сложно сконцентрировать внимание и долгое время заниматься одним делом, при малейшей трудности он теряет интерес к деятельности.	Обучающийся может внимательно слушать текст сказки и долгое время заниматься одним делом, если ему это интересно. При возникновении трудностей сразу обращается к педагогу.	Умеет долгое время сохранять внимание и заниматься монотонной деятельностью. Пытается самостоятельно преодолеть трудности и только, если не получается, обращается за помощью к педагогу.

2.5 СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Баймашова В.А. Как научить рисовать-1. - М.: Скрипторий, 2008. 2. Баймашова В.А. Как научить рисовать-2. Цветы, ягоды, насекомые. - М.: Скрипторий, 2008.
2. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие. 2002. – 105с.
3. Простые уроки рисования для детей от 7 до 13 лет. Серия журналов./ - Нижний Новгород: ООО издательство «Добрые слова», 2017, 2018.

Интернет-источники «Дети Онлайн»: развитие, обучение
и развлечение детей <https://deti-online.com/>

Аудиосказки для детей <https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-dlya-detej/>

Аудиосказки для детей <https://frigato.ru/audioskazki/>

Рисуем иллюстрацию к сказке

<https://tutknow-ru.turbopages.org/s/tutknow.ru/rukodelie/14117-risuemillyustraciyu-k-skazke-poshagovye-foto.html>

«Мамонтенок-онлайн» - досуг для детей и их родителей <https://mamontenok-online.ru>

Список рекомендуемой литературы для детей:

1. Линицкий, П. С. Рисуем зверюшек: пошаговый мастер-класс.- СанктПетербург: Питер, 2016.
2. Лыкова И.А. Мой зоопарк. Рисование. Мастер-классы «Шаг за шагом». – М.: Цветной мир, 2015.
3. Лыкова И.А. Мои птички. Рисование. Мастер-классы «Шаг за шагом». – М.: Цветной мир, 2015.
4. Лыкова И.А. Моя природа. Рисование. Мастер-классы «Шаг за шагом». – М.: Цветной мир, 2015.
5. Лыкова И.А. Мои цветы. Рисование. Мастер-классы «Шаг за шагом». – М.: Цветной мир, 2015.
6. Мазовецкая В.В. Пошаговые уроки рисования. – Санкт-Петербург: Питер, 2015г.

Приложение

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля
1.		«Кто сказал мяу?» В. Г. Сутеев	прослушивание аудиозаписи, практикум	беседа, просмотр и анализ творческих работ
2.		«Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин	прослушивание аудиозаписи, практикум	беседа, просмотр и анализ творческих работ

3.		Рус. нар. сказка «Гуси-лебеди»	прослушивание аудиозаписи, практикум	беседа, просмотр и анализ творческих работ.
4.		Рус. нар. сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	прослушивание аудиозаписи, практикум	беседа, просмотр и анализ творческих работ
5.		Рус. нар. сказка «Жар-птица и Василиса царевна»	прослушивание аудиозаписи, практикум	беседа, просмотр и анализ творческих работ
6.		Рус. нар. сказка «По щучьему велению»	прослушивание аудиозаписи, практикум	беседа, просмотр и анализ творческих работ.
7.		«Кот в сапогах» Ш. Перро	прослушивание аудиозаписи, практикум	беседа, просмотр и анализ творческих работ
8.		«Спящая красавица» Ш. Перро	прослушивание аудиозаписи, практикум	беседа, просмотр и анализ творческих работ
9.		Рус. нар. сказка «Мороз Иванович»	прослушивание аудиозаписи, практикум	беседа, просмотр и анализ творческих работ.
10.		Рус. нар. сказка «Финист - Ясный сокол»	прослушивание аудиозаписи, практикум	беседа, просмотр и анализ творческих работ
11.		Рус. нар. сказка «Василиса Прекрасная»	прослушивание аудиозаписи, практикум	беседа, просмотр и анализ творческих работ
12.		«Хозяйка медной горы» П. Бажов.	прослушивание аудиозаписи, практикум	беседа, анализ и выставка творческих работ