

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Мечта» с.Князе-Волконское

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МБДОУ С.Князе-Волконское
Протокол № 4 от 25.08.2022 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
заведующим МБДОУ
с.Князе-Волконское
Приказ № 15 от 28.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности
педагогов с детьми 5-6 лет
(старших групп)**

**Составлена в соответствии с ФГОС ДО и на основе
примерной программы «От рождения до школы» под
редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой**

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Воспитатели:
Гугнивенко А.С., Анохина С.Н.

МБДОУ с.Князе-Волконское

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа (*далее Программа*) для детей старшей группы МБДОУ с.Князе-Волконское (*далее ДОУ*) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для подготовительной к школе группы.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (*далее ФГОС ДО*), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, по которой работает учреждение (*в отсутствие федерального реестра примерных образовательных программ дошкольного образования*).

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (*Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038*);

- Устав ДОУ

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2014 (далее – Программа «От рождения до школы»).

Цели обязательной части Программы: (ФГОС ДО п. 2.1., 2.4.) определение содержания и организация образовательной деятельности детей в старших группах ДООУ и создание:

1) условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;

2) развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.

Задачи обязательной части Программы: (ФГОС ДО п. 1.6.)

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения и группы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества:

Необходимость введения в курс дошкольного образования программы «Основы здорового образа жизни» продиктована ухудшением здоровья нации: как физического, так и психологического. Вследствие истощения душевных и физических сил людей повышается уровень конфликтности во взаимоотношениях, рост отчуждения и равнодушия в обществе, агрессивность и жестокость как детей, так и взрослых. В этих условиях особое место принадлежит системе образования, вынужденной брать на себя значительную часть усилий общества по подготовке молодёжи к взрослой жизни.

Программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

С детьми данной группы работают воспитатели и специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования по ИЗО. Педагоги организуют образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности и в ходе режимных моментов, а также самостоятельную деятельность детей в соответствии с требованиями ФГОС. Организуют сотрудничество с семьями воспитанников.

1.1. Цели и задачи

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но

и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.2.)

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество детского сада с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Структура Программы состоит из трех разделов:

- I. Целевой раздел
- II. Содержательный раздел
- III. Организационный раздел

Целевой раздел включает в себя:

- пояснительную записку (цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 5-6 лет);

- планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальная траектория развития) детей.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей и включает в себя:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

В содержательном разделе представлены:

- описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик (парциальные программы);

- описание способов и направлений поддержки детской инициативы;

- описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

- иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные для реализации программы в подготовительной к школе группе.

Организационный раздел содержит:

- описание материально-технического обеспечения Программы;

- описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

- режим дня;

- описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий;

- описание организации развивающей предметно-пространственной среды.

Структура и содержание Программы определены сроком на 1 год и корректируется педагогами в соответствии с реальными условиями, дополняется комплексно-тематическим, перспективным и календарным планированием работы

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие

детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Деятельность взрослых и детей по реализации регионального компонента организуется в режиме дня в двух основных моделях - совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей. Решение обозначенных в рабочей программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребёнка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

Рабочая программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в группе, квалификацию педагогических кадров, состав родителей воспитанников.

1.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента старшей группы.

В старшей группе всего _____ детей. Из них _____ девочек, _____ мальчиков. Все дети группы владеют первыми навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Демографические особенности.

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (____ %) , из неполных (____ %) и многодетных (____ %) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (____ %) и средним профессиональным (____ %) образованием.

Национально – культурные особенности

Этнический состав воспитанников группы: русские, (указать национальности детей), но основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями. Воронежа и Воронежской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Особенности развития детей старшей группы от 5 до 6 лет (см. примерная ООП ДО ДООУ «От рождения до школы» стр.246).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «добраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Планируемые результаты освоения Программы детьми

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам для детей средней группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО как планируемые промежуточные результаты освоения основной образовательной программы ДООУ для детей от 5 до 6 лет (из ФГОС ДО, *утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации* от 17 октября 2013 г. N 1155).

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Образовательной программы ДОО конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

Планируемые промежуточные результаты освоения Образовательной программы ДОО для детей от 5 до 6 лет.

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДОО может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям. Знаком «Звездочка» * отмечены планируемые результаты Образовательной программы ДОО в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Культурные способы поведения

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилок, ножом.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Игровая деятельность

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

Объясняет правила игры сверстникам.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Знает некоторые государственные праздники.

Знает военные профессии.

Знаком со многими профессиями.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними

первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Ребенок имеет представления:

- *об истории своей семьи, ее родословной;

- *об истории образования родного города;

- *о богатствах недр Воронежской области (полезных ископаемых, камнях самоцветах);

- *о природно-климатических зонах Воронежской области, о животном и растительном мире;

- *о том, что воронежцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;

- *о промыслах и ремеслах Черноземья.

Ребенок знает:

- *фамилии воронежских писателей и названия их произведений;

- *Ребенок знает, что Черноземье – часть России, Воронеж - главный город Черноземья;

- испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни

Конструктивная деятельность.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений.

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города, страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

* Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

*- ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;

*- ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;

*- ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу;

*- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;

*- ребенок интересуется природным миром Воронежской области.

Рисование.

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Лепка.

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальная деятельность

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

* Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

*Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

*Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

*Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

*Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

* Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

Система мониторинга развития детей

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в ноябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется итоговая таблица.

Основная задача мониторинга детского развития (*мониторинга развития интегративных качеств*) — выявить индивидуальные особенности

развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится воспитателями в рамках педагогической диагностики (*оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования*).

Результаты педагогической диагностики (*мониторинга*) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (*в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития*):

2) оптимизации работы с группой детей.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, скрининг-тестов, анализа продуктов детских видов деятельности.

В проведении мониторинга участвуют воспитатели, медицинский работник, педагог-психолог, инструктор по физической культуре и другие специалисты ДОУ.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты (*специальную карту развития ребенка*) в рамках образовательной программы.

Содержание мониторинга тесно связано с реализуемыми примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и выбранными парциальными программами.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (*выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей*), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (*законных представителей*).

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- ✓ деятельностных умений ребенка
- ✓ интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- ✓ личностных особенностей ребенка
- ✓ поведенческих проявлений ребенка
- ✓ особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- ✓ особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает **соблюдение ряда правил:**

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

- Принцип процессуальности;
- Принцип компетентности;
- Принцип персонализации.

Осуществление процесс диагностирования.

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап – проектировочный

Второй этап – практический

Третий этап – аналитический

Четвертый этап – интерпретация данных

Пятый этап – целеобразовательный.

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (*сентябрь*) и в конце учебного года (*май*).

Программа диагностических исследований

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательным и программами	Ответственные за проведение диагностики	График проведения диагностики	Методы мониторинга
I.	Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)			
	1. Физическое развитие	Воспитатель, инструктор по физической культуре, врач ДОУ	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение
	2. Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада.

			учебного года.	Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; экспериментальные ситуации; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; создание проблемных ситуаций; изготовление игрушки из бумаги; наблюдение за процессом труда
	3. Познавательное развитие	Воспитатель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности
	4. Речевое развитие	Воспитатель, учитель-логопед	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседа; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатная игра «Литературная сказка»; анкетирование родителей
	5. Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания
II.	Уровень освоения региональной программы	Воспитатель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободной деятельностью детей
III.	Уровень освоения парциальной программы, реализуемой в вариативной части	Воспитатель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания

Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

II. Содержательный раздел

Формы, способы методы и средства реализации Программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия

для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения

эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- находиться в течение дня как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

- помогая организовать дискуссию;

- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов,

которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Взаимодействие детского сада и семьи

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монолизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации

относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование

(социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах

(акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее

составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом

возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Пособия для занятий с ребенком дома

Одним из важных преимуществ программы «От рождения до школы» является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках Организации, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома.

Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

Содержание психолого-педагогической работы

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В связи с этим, реализуемые ранее 10 образовательных областей (по ФГТ) вложены в 5 направлений развития и образования (взаимодополняющие образовательные области) ФГОС ДО следующим образом:

- «Социализация», «Коммуникация», «Труд» - социально-коммуникативное развитие;
- «Познание» - познавательное развитие;
- «Коммуникация» «Чтение художественной литературы» - речевое развитие;
- «Художественное творчество», «Музыка», «Познание. Развитие конструктивной деятельности», «Чтение художественной литературы» - художественно-эстетическое развитие;
- «Физическая культура», «Здоровье» - физическое развитие.

Образовательные области «Коммуникация» и «Безопасность» взаимодействуют со всеми направлениями развития и образования по ФГОС ДО.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением со стороны педагога-психолога.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических,

интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (См. пункт 2.6 ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

2.1.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

2.2.2. Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

2.2.3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

2.2.4. Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Перспективное планирование «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

Месяц	Неделя	Тема	Цель
Сентябрь	01.-09.	Травка - муравка	Ввести в игровую ситуацию; дать положительный заряд. Развивать интонационную выразительность голоса Развивать воображение, навыки диалога.
	2	Лягушата на болоте	Учить: - использовать выразительные интонации; - соотносить содержание с показом в драматизации Дать положительный заряд эмоций.
	3	Жили гуси у бабуси	Учить: - следить за ходом изображаемого взрослым сюжета; - вовлекать в беседу по его содержанию
	4	Где ночует солнце	Учить: - активно откликаться на художественный образ; - побуждать к вхождению в роль мамы (папы); - вовлекать в двигательную импровизацию; - сравнивать моторные и спокойные интонации
Октябрь	1	Мокрые дорожки	Учить: различать интонации музыки, воспитывать чувство лада. Побуждать к двигательной импровизации. Выражать свои эмоции через движение. Обогащать эмоции, вовлекать в импровизацию. Учить обсуждать содержание сказки
	2	Кто из нас, из овощей...	Развивать слуховое внимание и воображение. Побуждать к интонационной выразительности.

	3	Ветер-ветерок	Вовлекать в беседу по ее содержанию и драматизации образов. Учить: - вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроение музыки; - соотносить его с образами героев сказки.
	4	Музыкальная шкатулка	Вовлекать в двигательную импровизацию
Ноябрь	1	Храбрые портные	Вовлечь в игровую ситуацию и пробудить желание действовать самостоятельно в роли. Показать широкий спектр ролей одного сюжета
	2	В магазине игрушек	Вовлечь в ситуацию сюжетно-ролевой игры. Учить взаимодействовать с игрушками и друг другом в качестве партнеров.
	3	Коза-дереза	Побуждать к принятию роли Познакомить с театром, его устройством. Увлечь театральной постановкой. Вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище
	4	Первый ледок	Познакомить с театром, его устройством. Увлечь театральной постановкой. Вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище
Декабрь	1	Знакомые герои	Вспомнить знакомые сказки. Побуждать к драматизации. Учить: - входить в роль; - выразительно обыгрывать роль. Поощрять самостоятельность в игре
	2	Морозные деньки	Дать эмоциональный заряд бодрости, радости восприятия наступившей зимы. Вовлечь в игровую ситуацию. Побуждать к импровизации
	3	Ёлочки в лесу	Побуждать к решению проблемных ситуаций. Вовлекать в двигательную импровизацию. Побуждать входить в роль, используя воображаемые предметы
	4	Новогоднее представление	Приобщать к традиции празднования Нового года. Побуждать к использованию знакомого художественного материала, самостоятельности в ролевой игре.
Январь	1	Сказки матушки метели	Вовлекать в игровую ситуацию, в двигательную импровизацию. Побуждать вступать в диалог. Приучать

	2	Котик на печке песни поет	внимательно слушать новую сказку и следить за развертыванием ее содержания
	3	Варя пришла в театр	Приобщать к русскому фольклору, увлечь сюжетом
	4	Три лисицы-мастерицы	Побуждать к обыгрыванию сюжета, включать в импровизацию. Приучать к самостоятельности в обустройстве игры
Февраль	1	Тихая песня	Продemonстрировать выразительную игру старших ребят. Побуждать к вхождению в роль. Учить импровизировать
	2	Варя – повариха	Настраивать на тихие, ласковые интонации колыбельной песни, сказки. Заинтересовать содержанием сказки. Учить размышлять по поводу сюжета; вызвать состояние покоя и добрые чувства
	3	Тили – бом	Побуждать к вхождению в роль. Привлекать к подготовке предметной среды для игр. Заинтересовывать разнообразием сюжетных линий в игре на одну тему.
	4	Веселая ярмарка	Побуждать к интонационной выразительности в роли Увлечь художественно-образным преподнесением материала.
			Побуждать самостоятельно действовать в роли; следить за действиями партнеров Вовлекать в диалог. Побуждать к вхождению в выбранную роль каждого ребенка
Март	1	Короб со сказками	Вспомнить знакомые сказки. Способствовать вхождению детей в роли героев; активизировать в игре в настольный театр
	2	Чьи детки?	Вовлекать в воображаемую ситуацию. Побуждать выразительно действовать в роли зверей
	3	Вот уж зимушка проходит	Приобщать к народному празднику - проводам русской зимы. Показать смену времен года, сравнить два времени года; дать эмоциональный заряд бодрости
	4	Валя у парикмахера	Познакомить с работой парикмахера. Вовлечь в сюжетно-ролевую игру.

			Побуждать к самостоятельности и импровизации в роли; приобщать к взаимодействию с партнером.
Апрель	1	Город игрушек	Увлечать путешествием. Познакомить с новыми героями. Побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстника как партнера по игре Развивать образное мышление.
	2	Приветливый ручей	Познакомить с новой сказкой; дополнить образный сюжет ожившей сказкой в природе
	3	Зоопарк	Познакомить с дикими животными и их повадками. Воспитывать любовь ко всему живому. Развивать любознательность. Побуждать к вхождению в роль
	4	Волшебная палочка	Побуждать к игре-драматизации. Познакомить с новой сказкой; активизировать внимание. Приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре
Май	1	Солнышко, появись!	Приобщать к русскому фольклору; включать в инсценировку. Учить говорить и действовать от имени персонажей. Активизировать партнерское взаимодействие в игре
	2	Лети, мотылек!	Побуждать к имитации образов героев сюжетов в вокально-двигательной импровизации. Познакомить с новой сказкой и обыграть ее в драматизации
	3	Дружные соседи	Побуждать к импровизации художественного образа. Вовлекать в обыгрывание знакомого сюжета
	4	Будем мы трудиться	Побуждать к двигательной активности. Вызывать положительные эмоции в игре на тему труда; вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Перспективное планирование «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Направление работы			
Самообслуживание	Поручение	В уголке природы	На прогулке
<u>Питание</u> 1. Чтение: С, Калуткиан «Кто скорее допьёт», «Маша обедает» 2. Д/игры «Расскажем Карлсону», «Как надо правильно кушать» 3. Сюжетно – ролевая игра «К нам в гости пришла кукла» <u>Одевание-раздевание</u> 1. Чтение: И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки» 2. Д/игры: «Покажем кукле, как нужно складывать вещи»	Сентябрь		
	Расставлять игрушки, книжки. Раскладывать на столах материал к занятиям.	Сделать гербарий из засушенных листьев.	Сделать листопад, норку для ёжика, берлогу для мишки. Собирать игрушки после прогулки., срезанную траву. Собирать природный материал для гербария.
	Октябрь		
	Убирать мусор в корзину. Расставлять стулья в групповой комнате и в столовой.	Слепить пирожки из песка для куклы «Кати»	Прокатить куклу. Сгребать листву, сносить её в вёдрах в кучу, отвозить на тележках.

перед сном» 3. Сюжетно – ролевая игра «наши вещи» <u>Умывание</u> 1. Чтение К. Чуковский «Мойдодыр» 2. Д /игры: «Поучим Вини- Пуха делать пену», «Покажем Петрушке, как надо вытирать руки и лицо насухо» 3. Сюжетно – ролевая игра «Мы идем умываться» <u>Содержание в порядке одежды и обуви</u> Показ приёмов работы, объяснение, напоминание.	Ноябрь		
	Собирать со столов материал после занятия. Убирать строительный материал.	Подбирать картинки, помогать в создании альбома «Времена года»	Сделать снегопад. Подметать в домиках и прочих постройках. Собирать мусор.
<u>Питание</u> 1. Показ, упражнение, объяснение 2. Беседы: «Почему нужно полоскать рот после еды», «Как и когда мы пользуемся салфеткой». <u>Одевание-раздевание</u> 1. Чтение: 3. Александрова «Мой Мишка», Н. Павлова «Чьи башмачки» 2. Д/игра «Как петушок разбудил утром детей» 3. Сюжетно – ролевая игра «Уложим куклу спать». <u>Умывание</u> 1. Рассматривание и беседа по картинкам «Дети умываются» 2. Чтение: «Чистая водичка», «Что такое хорошо, что такое плохо» (отрывок), А. Барто «Девочка	Декабрь		
	Протирать игрушки, столы, подоконники влажной тряпкой. Переодевать кукол.	Слепить «зефир» для кукол из липкого снега.	Сделать кукле горку. Сметать снег со скамеек, построек.
	Январь		
	Помогать сверстникам убирать игрушки. Поливать растения.	Кормление рыбок.	Сделать норку для зайчат. Собирать снег в кучу, нагружать ящики, свозить к месту построек.
	Февраль		
	Учить дежурить по столовой: вымыть руки, надевать фартук, ставить салфетницу, хлебницу на стол, раскладывать ложки справа от тарелки.	Сделать ледяные игрушки из разноцветной воды.	Сделать дорожку для санок. Расчищать дорожки.

чумазая» <u>Содержание</u> <u>одежды и обуви в</u> <u>чистоте</u> Д/игра «Посмотрим в зеркало, как мы аккуратно одеты».			
<u>Питание</u> 1.Чтение потешки «Уж я Танюшки пирог испеку» 2.Д/игры «Как Мишка учился кушать вилкой», «Поможем зверюшкам накрыть стол к обеду». 3.Сюжетно-ролевая игра «Все за стол». <u>Одевание-раздевание</u> 1.Показ, объяснение 2.Д/игры «Как мы помогли кукле собраться в гости», «Поучим зверюшек застегивать пуговицы» 3. Сюжетно-ролевая игра «Кто быстрее разденется и правильно».	Март		
	Закреплять умение правильно готовиться к дежурству, расставлять салфетницы, хлебницы, раскладывать ложку, держа за ручку.	Уход за комнатными растениями.	Сделать снеговика. Подкармливать птиц.
	Апрель		
	Учить раскладывать ложки справа от тарелки. Участвовать в уборке посуды после еды: собирать ложки, относить на стол салфетницы и хлебницы.	Смена воды в баночках с ветками березы и смородины.	Собирать природный материал. Убирать высохшие растения, собирать в тележки, отвозить в определённое место.
	Май		
<u>Умывание</u> 1.Чтение: Е. Благинина «Аленушка» 2.Д/игры: «Научим мишку правильно умываться 3.Сюжетно-ролевая игра «Моем, моем, моем чисто». <u>Содержание</u> <u>одежды и обуви в</u> <u>порядке</u> Д/игры «Посмотрим на себя в зеркало, какие мы красивые и аккуратные», «Поучимся помогать товарищу».	Закреплять навыки дежурства по столовой.	Посадка лука.	Сажать луковицы цветов, семена растений, цветов. Поливать клумбы, грядки.

Перспективное планирование «Формирование основ безопасности»

Месяц	Навыки безопасного поведения в природе	Безопасность на дорогах	Основы безопасности собственной жизнедеятельности
Сентябрь	Беседа «Правила поведения в лесу»	Беседа «Знакомство с грузовым и легковым автомобилем»	Беседа «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?» Беседа «Если чужой приходит в дом...»
Октябрь	Беседа «Будем беречь и охранять природу»	Беседа «Знакомство с улицей»	Беседа «Ток бежит по проводам» Дидактическая игра – лото «Дорожные Знаки» Беседа «Если ты потерялся» Правила поведения
Ноябрь	Беседа, показ иллюстраций «Съедобные и несъедобные грибы»	Ситуативный разговор «Как вести себя в автобусе»	Беседа «Запомните, детки, таблетки – не конфетки» Беседа «Контакты с незнакомыми людьми»
Декабрь	Беседа «Солнце, воздух и вода...»	Беседа «Грузовой и пассажирский транспорт»	Беседа «Полезные вещи – молоток и клещи, ножницы, катушки – детям не игрушки» Беседа «Зачем нужны дорожные знаки»
Январь	Беседа «Как избежать обморожения»	Беседа «Путешествие в разноцветную страну»	Беседа «Внешность человека может быть обманчива» Беседа «Катаемся на горке» - правила поведения
Февраль	Беседа «Контакты с животными»	Беседа «Такие разные автомобили»	Опасные ситуации: «Контакты с незнакомыми людьми на улице и дома» Беседа «Светофор и его помощники знаки»
Март	Беседа «Если вдруг заблудились» - правила поведения	Беседа «Светофор и его сигналы»	Беседа, показ иллюстраций «Съедобные несъедобные грибы» Беседа «Ты остался один дома» - правила поведения
Апрель	Беседа «Тепловой и солнечный удар»	Беседа «Виды транспорта»	Беседа «Гроза» - правила поведения Беседа «Опасные ситуации на улице, во дворе»
Май	Ситуация «Мы пришли на водоем» - правила поведения	Развлечение «Мы едем, едем!»	Беседа «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» Беседа «Кошка и собака - наши соседи»

1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира». (См. пункт 2.6 ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

2.2.1. Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

2.2.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

2.2.3. Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и

комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

2.2.4. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

2.2.5. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в комплексно-тематическом плане (см. Приложение 2.2 к Содержательному разделу Программы).

К познавательному направлению следует относить представленную в Программе «От рождения до школы» образовательную область «Познание» (за исключением конструктивной деятельности).

Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию планируется по методическим пособиям:

- Комплексное перспективное планирование. Средняя группа. / под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

- Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Задачи познавательного развития реализуются также интегрировано с другими образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей. Работа в данном направлении планируется календарно по методическому пособию:

- Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Средняя группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины:

систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

1.2.1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность,

направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

1.2.2. Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

1.2.3. Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация

(Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

1.2.4. Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Перспективное планирование по образовательной области
«Познавательное развитие»**

Месяц	Части образовательной области	Неделя Тема занятия	Литература
Сентябрь	ФЦКМ	1. «Вот такая наша группа» 3. «Наши игрушки»	Н.С. Голицина
	Познавательно-исследовательская деятельность	2. «Кубик на кубик – будет башенка» 4. «Лесенка и горка»	Н.С. Голицина
	ФЭМП	1 «Подберем куклам ленточки и пройдем по разным дорожкам» 2 «Как играют дружные ребята» 3 «Все игрушки сосчитаем» 4 «Поиграем в магазин»	Н.С. Голицина
Октябрь	ФЦКМ	1. «Кто заботиться о детях в детском саду» 3. «Овощи с огорода»	Н.С. Голицина О.А Соломенникова
	Познавательно-исследовательская деятельность	2. «Дорожки для детей и взрослых» 4. «Больница для зверюшек»	Н.С. Голицина
	ФЭМП	1 «Научимся считать» 2 «Угостим куклу обедом» 3 «Поиграем в доктора» 4 «Покупаем полотенца и платочки»	Н.С. Голицина
Ноябрь	ФЦКМ	1. «Вот и осень на дворе» 3. «Фрукты»	Н.С. Голицина
	Познавательно-исследовательская деятельность	2. «Ворота» 4. «Разные ворота»	Н.С. Голицина
	ФЭМП	1 «Учимся считать» 2 «Вот какой огород» 3 «Где лежат фрукты» 4 «Когда это бывает»	Н.С. Голицина
Декабрь	ФЦКМ	1. «Рассматривание картины «Кошка с котятами»» 3. «В гостях у бабушки»	Н.С. Голицина О.С Соломенникова
	Познавательно-исследовательская деятельность	2. «Загородка для телят и жеребят» 4. «Заборчик для уточек»	Н.С. Голицина
	ФЭМП	1. «Кто пришел к ребятам в гости» 2. «Курочки и цыплята» 3. «Кто в лесу живет» 4. «На елке игрушки от пола до макушки»	Н.С. Голицина
Январь	ФЦКМ	3. «Наш веселый Новый год»	Н.С. Голицина
	Познавательно-	2. «Теремок для снегурочки»	Н.С. Голицина

	исследовательская деятельность	4. «Мостик»	
	ФЭМП	2. «Как мы украшали елку» 3. «Гуляем по разным дорожкам» 4. «Мы пойдем в зоопарк»	Н.С. Голицина
Февраль	ФЦКМ	1. «Одежда» 3. «Посуда»	Н.С. Голицина
	Познавательно-исследовательская деятельность	2. «По замыслу» 4. «Мебель для кукол»	Н.С. Голицина
	ФЭМП	1. «Примерим куклам платье» 2. «Найдем куклам туфельки, а мишкам шапочки» 3. «Где какая посуда» 4. «Девочки и мальчики выбирают мебель»	Н.С. Голицина
Март	ФЦКМ	1. «Наши мамы» 3. «Уход за комнатными растениями»	Н.С. Голицина О.С. Соломенникова
	Познавательно-исследовательская деятельность	2. «Автобус» 4. «Автомобиль едет по улице»	Н.С. Голицина
	ФЭМП	1. «Учимся хорошо считать» 2. «Покатаем кукол на машинах» 3. «Путешествие» 4. «Мы по улице идем»	Н.С. Голицина
Апрель	ФЦКМ	1. «Какие бывают игрушки» 3. «Какие растения есть на нашем участке»	Н.С. Голицина
	Познавательно-исследовательская деятельность	2. «По замыслу» 4. «Садик для матрешек»	Н.С. Голицина
	ФЭМП	1. «Магазин игрушек» 2. «Где растут у нас цветочки» 3. «На прогулке» 4. «Что и когда мы делаем»	Н.С. Голицина
Май	ФЦКМ	1. «Труд взрослых» 3. «Прогулка по весеннему лесу»	Н.С. Голицина О.С. Соломенникова
	Познавательно-исследовательская деятельность	2. «Песочный дворик для большой и маленькой куклы» 4. «Мой район»	Н.С. Голицина
	ФЭМП	1. «Учимся считать» 2. «Учимся считать» 3. «Повторение пройденного материала» 4. «Повторение пройденного материала»	Н.С. Голицина

1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

2.3.1. Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

2.3.2. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в комплексно-тематическом плане (см. Приложение 2.3 к Содержательному разделу Программы).

Направления образовательной области «Речевое развитие»:

- формирование словаря;
- звуковая культура речи;
- грамматический строй речи;
- связная речь;
- подготовка к обучению грамоте;
- знакомство с детской литературой.

Непосредственно образовательная деятельность по речевому развитию планируется перспективно по методическим пособиям:

- Комплексное перспективное планирование. Средняя группа. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

- Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Задачи речевого развития реализуются также интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей. Работа в данном направлении планируется календарно.

Содержание психолого-педагогической работы

1.3.1. Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Перспективное планирование «Развитие речи»

Месяц	Неделя	Тема занятия	Литература
Сентябрь	1	«Описание игрушек»	Н.С. Голицина
	2	«Звуковая культура речи: звуки а, у»»	В.В. Гербова
	3	«Наши красивые куклы»	Н.С. Голицина
	4	«Звуковая культура речи: звук у»	В.В. Гербова
Октябрь	1	«Дидактическая игра «Чья вещь»»	В.В. Гербова
	2	«Описание картинки- Повар готовит обед»	Н.С. Голицина

	3	«Звуковая культура речи: звук о»	В.В. Гербова
	4	«Учимся говорить правильно»	Н.С. Голицина
Ноябрь	1	«Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	В.В. Гербова
	2	«Пересказ сказки- Репка»	Н.С. Голицина
	3	«Заучивание- Русские народные песенки и потешки»	Н.С. Голицина
	4	«Составление рассказа об овощах»	Н.С. Голицина
Декабрь	1	«Рассказывание по картине Кошка с котятами»	Н.С. Голицина
	2	Звуковая культура речи: звук м, мь»	В.В. Гербова
	3	«Описание игрушек-животных»	Н.С. Голицина
	4	«Игра-инсценировка «У матрешки- новоселье»	В.В. Гербова
Январь	1	-	
	2	«Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди»	В.В. Гербова
	3	«Рассказывание по картине- Катаемся на санках»	Н.С. Голицина
	4	«Звуковая культура речи: звук п, пь»	В.В. Гербова
Февраль	1	«Звуковая культура речи: звук б, бь»	В.В. Гербова
	2	«Знакомство с фольклором»	Н.С. Голицина
	3	«Описание посуды»	Н.С. Голицина
	4	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	В.В. Гербова
Март	1	«Звуковая культура речи: звуки т, п, к»	В.В. Гербова
	2	«Рассказывание по картине «Едем на автобусе»	Н.С. Голицина
	3	«Рассматривание сюжетных картин по выбору»	В.В. Гербова
	4	«Звуковая культура речи: звук ф»	В.В. Гербова
Апрель	1	«Рассматривание картины «Привет белочка!»	В.В. Гербова
	2	«Учимся говорить правильно»	Н.С. Голицина
	3	«Рассказывание по картине «Шарик улетел»	В.В. Гербова
	4	«Звуковая культура речи: звук з, с»	В.В. Гербова
Май	1	«Звуковая культура речи: звук ц»	
	2	«Учимся говорить правильно»	Н.С. Голицина
	3	«Рассказывание по картине «Дети играют»	В.В. Гербова
	4	«Рассматривание картины «Одуванчики»»	В.В. Гербова

1.3.2. Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Перспективное планирование «Приобщение к художественной литературе»

Сентябрь	
1 неделя	1. Рассказывание русской народной сказки «Колобок» 2. Рассказывание татарской сказки «Медведь и дед» Р. Ахмета 3. Чтение стихотворения Н. Сануковой «В детском саду» 4. Чтение поэзии «Гали и коза» Г. Тукай 5. Рассказывание русской сказки «Снегурочка и лиса»
2 неделя	1. Чтение русской потешки «Как у нашего кота» 2. Рассказывание украинской сказки «Коза-дереза» 3. Чтение поэзии С. Маршак «Где обедал воробей» 4. Пересказ русской сказки «Снегурочка и лиса» 5. Пересказ поэзии «Гали и коза» Г. Тукай
3 неделя	1. Заучивание русской потешки «Как у нашего кота» 2. Чтение русской сказки «Гуси-лебеди» 3. Рассказывание узбекской сказки «У солнышка в гостях» 4. Чтение поэзии К. Бальмонт «Осень» 5. Заучивание «Этот палец дедушка» Р. Ахмета
4 неделя	1. Пересказ украинской Сказки «Коза-дереза» 2. Чтение поэзии К. Чуковский «Краденое солнце» 3. Пересказ узбекской сказки «У солнышка в гостях» 4. Чтение потешки «Сидит белка на тележке» 5. Повторить «Этот палец дедушка» Р. Ахмета
5 неделя	1. Чтение поэзии И. Забила «Карандаши» 2. Повторить «Этот палец дедушка» Р. Ахмета
Октябрь	
1 неделя	3. Чтение сказки «Лиса и заяц» 4. Заучивание «Этот балец дедушка» Р. Ахмета 5. Чтение русской сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца»
2 неделя	1. Пересказ сказки «Лиса и заяц» 2. Чтение поэзии П. Воронько «Хитрый ежик» 3. Чтение прозы К. Ушинский «Васька» 4. Рассказывание русской сказки «У страха глаза велики» 5. Чтение поэзии «Ребенок и гусенок» Ш. Галиев
3 неделя	1. Рассказывание болгарской сказки «Пых» 2. Чтение потешки «Ай качи, качи»

	3. Чтение русской сказки «Снегурушка и лиса» 4. Пересказ «Ребенок и гусенок» Ш. Галиев 5. Чтение прозы К. Ушинский «Петушок и его семья»
4 неделя	1. Пересказ болгарской сказки «Лесной мишка и проказница мышка» 2. Чтение поэзии К. Чуковский «Путаница» 3. Чтение латышской сказки «Петух и лиса» 4. Рассказывание русской сказки «Волк и семеро козлят» 5. Чтение фольклора «Спи малышка ,засыпай» Н. Ишмухаметова
5 неделя	1. Заучивание молдавской песенки «Ой, ты зайка, пострел...» 2. Ознакомление с малыми фольклорными формами : пословицы, загадки... 3. Чтение русской сказки «Колобок» 4. Рассказывание украинской сказки «Рукавичка» 5. Заучивание «Спи малышка, засыпай» Н. Ишмухаметова
	Ноябрь
1 неделя	1. Закрепить «Спи малышка, засыпай» Н. Ишмухаметова 2. Рассказывание русской сказки «Три медведя» 3. Чтение поэзии К. Чуковский «Муха-цокотуха» 4. Чтение прозы К. Ушинский «Уточки» 5. Пересказ русской сказки «Три медведя»
2 неделя	1. Рассказывание рус. сказки «Волк и семеро козлят» 2.Чтение поэзии А. Мили «Три лисички» 3. Чтение- инсценировка сказки «Репка» 4. Повторение на закрепление «Спи, малышка, засыпай» Н. Ишмухаметова
3 неделя	1. Чтение прозы К. Ушинский «Лиса-патрикеевна» 2. Рассказывание русской сказки «Три поросенка» 3. Чтение поэзии Е. Виеру «Ежик и барабан» 4. Чтение-инсценировка сказки «Теремок» 5. Чтение малые фольклорные формы «Расти, расти , подрастай» Р. Ахмета
4 неделя	1. Чтение русской сказки «Маша и медведь» 2. Рассказывание словацкой сказки «Лиса-нянька» 3. Заучивание К. Бальмонт «Осень» 4. Чтение украинской сказки «Рукавичка» 5. Чтение прозы «Два петуха» А. Алиш
	Декабрь
1неделя	1. Пересказ украинской сказки «Рукавичка» 2. Рассказывание венгерской сказки «Упрямые козы» 3. Чтение латыш фольклора «Храбрецы» 4. Чтение финской сказки «Храбрец-молодец» 5. Пересказ «Два петуха» А. Алиш
2 неделя	1. Чтение латышской фольклора «Маленькие феи» 2. Рассказывание русской сказки «Теремок» 3. Чтение шотландского фольклора «Разговор лягушек» 4. Чтение украинской сказки «Два жадных медвежонка»

	5. Чтение на закрепление «Два петуха» А. Алиш
3 неделя	1. Чтение поэзии Л. Милева «Быстроножка и серая одежда» 2. Чтение прозы Д Бисат «Лягушка в зеркале» 3. Рассказывание рус сказки «Кот дрозд и петух» 4. Чтение чешского фольклора «Помогите» 5. Чтение татарской сказки «Шурале» Г. Тукай
4 неделя	1. Рассказывание русской сказки «Волк и лиса» 2. Чтение А. Барто «Игрушки» 3. Заучивание А. Барто «Мишка» 4. Чтение прозы Ч. Янчарский «Игры» 5. Пересказ сказки «Шурале» Г. Тукай
5 неделя	1. Чтение стихов о Новом годе 2. Чтение рассказов о зиме 3. Рассказывание А. Барто «Новогоднее чудо»
	Январь
1-2 неделя	каникулы
3 неделя	1. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» 2. Чтение стихотворения «Падает снег» Р. Миннуллин 3. Чтение русской сказки «Три поросенка» 4. Чтение прозы Ч. Янчарский «Приключения мишки-ушастика» 5. Чтение прозы Ч. Чнчарского «Самокат»
4 неделя	1. Заучивание стихотворения «Падает снег» Р. Миннуллин 2. Рассказывание сказки «Три поросенка» 3. Чтение финской сказки «Храбрец-молодец» 4. Рассказывание словацкой сказки «Лиса-нянька» 5. Чтение стихов о Елочке
	Февраль
1 неделя	1. Малые фольклорные формы «Пальчик, пальчик, где ты был?» Р. Ахмета 2. Чтение сказки «Лиса и заяц» 3. Чтение поэзии «Солнце» Р. Курбан 4. Чтение хакасской сказки «Три брата» 5. Чтение стихов о Зиме
2 неделя	1. Чтение поэзии С. Капугикян «Маша не плачет» 2. Рассказывание русской сказки «Лиса и заяц» 3. Чтение прозы Д. Бисат «Лягушка в зеркале» 4. Заучивание «Пальчик, пальчик. Где ты был?» Р. Ахмета 5. Чтение-инсценировка «Колобок»
3 неделя	1. Пересказ поэзии «Солнце» Р. Курбан 2. Повторить «Пальчик, пальчик. Где ты был?» Р. Ахмета 3. Пересказ поэзии С. Капугикян «Маша не плачет» 4. Чтение поэзии С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» 5. Чтение рассказов о папе
4 неделя	1. Рассказывание русской сказки «Волк и лиса» 2. Повторить «Пальчик, пальчик. Где ты был?» Р. Ахмета 3. Чтение поэзии С. Капугикян «Кто скорее допьет» 4. Заучивание А. Барто «Самолет»

	5. Чтение стихов о папе
	Март
1 неделя	1. Чтение рассказов о маме 2. Рассказывание стихов о маме 3. Чтение А. Барто «Ах, ты девочка чумазая» 4. Пересказ сказки «О глупом мышенке» 5. Чтение поэзии «Наша любимая мама». Ф. Рахимголова
2 неделя	1. Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» 2. Чтение татарской сказки «Болтливая утка» 3. Чтение - инсценировка сказки «Заюшкина избушка» 4. Чтение на закрепление поэзии «Наша любимая мама». Ф. Рахимголова
3 неделя	1. Пересказ тат сказки «Болтливая утка» 2. Чтение стихов о весне 3. Рассказывание русской сказки «Лисичка со скалочкой» 4. Заучивание стихотворения А. Плещеева «Весна» 5. Чтение венгерской сказки «Упрямые козы»
4 неделя	1. Чтение на закрепление поэзии «Наша любимая мама». Ф. Рахимголова 2. Чтение прозы К. Ушинский «Уточки» 3. Чтение малые фольклорные формы «Дождик, дождик, лей-лей» Н. Ишмухаметова 4.. Чтение стихотворения А. Плещеева «Сельская песня» 5.. Чтение сказки «Медведь и дед» Р. Ахмета
5 неделя	1. Чтение русской сказки «Снегурочка» 2. Пересказ сказки «Медведь и дед» Р. Ахмета
	Апрель
1 неделя	3. Чтение стих. И. Токмакова «Где спит рыбка?» 4. Заучивание потешки «Кисонька-мурысонька» 5. Загадки о животных
2 неделя	1. Чтение стих. В. Берестова «Куриц с цыплятами» 2. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу» 3. Рассказывание потешки «Радуга-дуга» 4. Заучивание малые фольклорные формы «Дождик, дождик, лей-лей» Н. Ишмухаметова 5. Чтение заклички «Дождик, дождик пуще»
3 неделя	1. Чтение стих И. Токмаковой «Сизари» 2. Загадки об овощах 3. Чтение-инсценировка «Курочка-ряба» 4. Пересказ сказки «Кто сказал мяу» В. Сутеев 5. Чтение поэзии «Солнце» Р. Курбан
4 неделя	1. Чтение рассказов о Весне 2. Заучивание потешки «Радуга-дуга» 3. Чтение стихов С. Маршака «Детки в клетке» 4. Рассказывание русской сказки «Красная шапочка» 5. Пересказ рус. сказки «Красная шапочка»

5 неделя	1. Чтение стих. Е. Серовой «Носит одуванчик желтый сарафанчик» 2. Рассказывание рус сказки «Зимовье зверей» 3. Заучивание татарские потешки «Баю-баюшки» Э. Каюмовой 4. Чтение стихов А. Барто
	Май
1 неделя	5. Заучивание стих. А. Барто «Зайчик»
2 неделя	1. Чтение шотландской сказки «Свинья и коршун» 2. Рассказывание русской сказки «Лисичка со скалочкой» 3. Заучивание стих. Е. Серовой «Носит одуванчик желтый сарафанчик» 4. Чтение сказки Г. Тукай «Ребенок и бабочка» 5. Чтение стихов о Весне
3 неделя	1. Чтение потешки «Еду еду, к бабе, к деду» 2. Пересказ сказки Г. Тукай «Ребенок и бабочка» 3. Рассказывание русской сказки «Крылатый, мохнатый и масляный» 4. Чтение русской сказки «Аленушка и братец Иванушка» 5. Чтение стихов о животных
4 неделя	1. Чтение стих. А. Барто «Сверчок» 2. Пересказ шотландской сказки «Свинья и коршун» 3. Чтение потешки «Жили у бабуси» 4. Чтение Л. Милева «Быстроножка и серая одежда» 5. Чтение на закрепление поэзии «Солнце» Р. Курбан
5 неделя	1. Чтение рассказов о Весне 2. Рассказывание русской сказки «Три медведя» 3. Чтение на закрепление «Два петуха» А. Алиш 4. Чтение на закрепление поэзии «Ребенок и гусенок» Ш. Галиев 5. Пересказ русской сказки «Крылатый, мохнатый и масляный»

I. Примерный список литературы для чтения детям старшей группы от 5 до 6 лет

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благикина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья

дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (см. пункт 2.6 ФГОС ДО).

Направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка, конструирование);
- приобщение к искусству;
- музыкально-художественная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в комплексно-тематическом плане (см. Приложение 2.4 к Содержательному разделу Программы).

К художественно-эстетическому направлению следует относить представленные в Программе «От рождения до школы» образовательные области «Художественное творчество» и «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Познание» (подраздел «Конструктивная деятельность»), «Труд» (подраздел «Ручной труд»).

Непосредственно образовательная деятельность по продуктивной деятельности планируется по методическим пособиям:

- Комплексное перспективное планирование. Средняя группа. / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Непосредственно образовательную деятельность по музыке планирует и осуществляет музыкальный руководитель в музыкальном зале ДОУ. Воспитатели присутствуют на занятии, оказывают помощь музыкальному руководителю в проведении музыкально-дидактических игр, разучивании танцевальных движений и песенного репертуара, инсценировках.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются также интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, культурно-досуговой деятельности. Работа в данном направлении планируется календарно. План культурно-досуговой деятельности представлен.

Совместная со взрослыми и самостоятельная музыкальная деятельность планируется воспитателями календарно с опорой на методическое пособие

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

2.4.1. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

2.4.2. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

2.4.3. Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2.4.4. Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

1.3.3. Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия

архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

1.3.4. Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Перспективное планирование «Изобразительная деятельность»

Месяц	Сентябрь		
Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Мой веселый звонкий мяч» (И. Лыкова стр. 18)	«Веселые мячики» (Н. Голицина)	-
2.	«Нарисуем ниточки к воздушным шарикам» (Н. Голицина)	-	«Шарики катятся по дорожке» (Н. Голицина)
3.	«Дождик» (Н. Голицина)	«Конфетки для всех друзей» (Н. Голицина)	-
4.	«Разноцветные шарики» (И. Лыкова стр. 22)		«Яблоко с листочком» (И. Лыкова стр. 24)
Октябрь			
Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Падают, падают листья» (И. Лыкова стр.	«Слепим мелки для воспитателя» (Н.	-

	40)	Голицина)	
2.	«Испечем пирожки для мишки и кукол» (Н. Голицина)	-	«Положим пирожки в вазочку» (Н. Голицина)
3.	«Нарисуем халаты для врача и медсестры» (Н. Голицина)	«Бублики и баранки» (Н. Голицина)	-
4.	«Град-град» (И. Лыкова стр. 48)	-	«Грибная полянка» (И. Лыкова стр. 46)
Ноябрь			
Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Полосатые полотенца для лесных зверят» (И. Лыкова стр. 62)	«Лесенка» (Н.Голицина)	-
2.	«Соберем овощи в мешок» (Н. Голицина)	-	«Апельсины и сливы лежат на блюде» (Н. Голицина)
3.	«Вот какие фрукты»(Н. Голицина)	«Яблоки большие и маленькие» (Н. Голицина)	-
4.	«Разноцветные витаминки» (Н. Голицина)	-	«Яблоки и ягоды полезные продукты» (Н. Голицина)
Декабрь			
Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Всем котяткам по клубочку» (Н. Голицина)	«Мячики для котят» (Н. Голицина)	-
2.	«Цыпленок» (Н. Голицина)	-	«Морковки для зайчат» (Н. Голицина)
3.	«Узор для платья лисички» (Н. Голицина)	«Медведи любят сладкое печенье» (Н. Голицина)	-
4.	«Красивые шарики на нашей елке» (Н. Голицина)	-	«Зажигаем огоньки на елке» (Н. Голицина)
Январь			
Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Елочка пушистая. колючая, душистая» (Н. Голицина)	«Елочка» (Н. Голицина)	-
2.	«Бублики-баранки» (И. Лыкова стр. 82)	-	«Игрушка на елку» (Н. Голицина)
3.	«Новогодняя елочка» (Н. Голицина)	«Пряники для зверюшек» (Н. Голицина)	-
4.	«Мишка косолапый» (Н. Голицина)	-	«Кубики и шарики для мишки и зайчат» (Н. Голицина)

	Февраль		
Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Полосатый шарфик» (Н. Голицина)	«Шапочка для гномика» (Н. Голицина)	-
2.	«Платочки и полотенца» (Н. Голицина)	-	«На веревочке висит много больших платочков и один маленький» (Н. Голицина)
3.	«Украсим поднос» (Н. Голицина)	«Положим печенье на тарелочку» (Н. Голицина)	-
4.	«Коврик для куклы» (Н. Голицина)	-	«Украсим шапочку и шарфик» (Н. Голицина)
	Март		
Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Картинка для мамы» (Н. Голицина)	«Веточка мимозы» (Н. Голицина)	-
2.	«Самолет» (Н. Голицина)	-	«Красивая салфеточка для мамы» (Н. Голицина)
3.	«Светофор» (Н. Голицина)	«Безопасная игрушка-веселая погремушка» (Н. Голицина)	-
4.	«Почки и листочки» (И. Лыкова стр. 124)	-	«Ходит в небе солнышко» (И. Лыкова стр. 116)
	Апрель		
Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Красивая тележка» (Н. Голицина)	«Зайчик» (Н. Голицина)	-
2.	«Расцвели у нас фиалки» (Н. Голицина)	-	«Домик для зайца» (Н. Голицина)
3.	«Ветка смородины» (Н. Голицина)	«Цветы в вазе» (Н. Голицина)	-
4.	«Божья коровка» (И. Лыкова стр. 130)	-	«Красивая тарелочка для полезных продуктов» (Н. Голицина)
	Май		
Неделя	Рисование	Лепка	Аппликация
1.	«Филимоновские игрушки» (И. Лыкова стр. 138)	«Ути-Ути» (И. Лыкова стр. 128)	- «Домик, в котором мы

2.	«Картинка праздника» (Н. Голицина)	-	играем на участке» (Н. Голицина)
3.	«Высокий новый дом на нашей улице» (Н. Голицина)	«Чашечка» (Н. Голицина)	-
4.	«Цыплята гуляют на травке» (Н. Голицина)	-	«Жучки ползают по травке» (Н. Голицина)

1.3.5. Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

1.3.6. Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

II. Примерный музыкальный репертуар детей младшей группы от 5 до 6 лет

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз.

Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз.

А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

1.4. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (см. пункт 2.6 ФГОС ДО).

Направления образовательной области «Физическое развитие»:

- двигательная активность (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, спортивные игры, подвижные игры);
- воспитание культурно-гигиенических навыков (питание, одевание-раздевание, умывание, содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати);
- формирование основ культуры здоровья.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию планирует и организует инструктор по физической культуре во взаимосвязи с воспитателями, которые оказывают помощь, осуществляют страховку, следят за самочувствием детей, проводят индивидуальную работу.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию планируется в соответствии с требованиями Программы «От рождения до школы» и с опорой на методические пособия:

- Комплексное перспективное планирование. Средняя группа / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

- Пензулаева Л.И. Физические занятия в детском саду. Средняя группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Задачи физического развития реализуются также интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, досуговой деятельности. Работа в данном направлении планируется календарно. План физкультурных досугов и праздников представлен в приложении (*см. Приложение 2.5 к Содержательному разделу Программы*).

Воспитание культурно-гигиенических навыков планируется перспективно на каждый месяц в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы» и с опорой на методическое пособие:

- Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Средняя группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в комплексно-тематическом плане (*по плану физкультурного инструктора*).

К физическому направлению следует относить представленные в Программе «От рождения до школы» образовательные области «Физическая культура» и «Здоровье».

Для реализации задач физического развития детей воспитатели средней группы используют в воспитательно-образовательном процессе современные здоровьесберегающие технологии (*см. Приложение 2.6 к Содержательному разделу Программы*).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

2.6.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

2.5.2. Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений детей младшей группы от 5 до 6 лет.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной

доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверхназад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание. Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе иной длительности пребывания ребенка дошкольная организация самостоятельно составляет режим дня.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям,

личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для эффективного решения программных задач крайне желательно ежедневное чтение. Для детей 3-4 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10 -15 минут.

Примерный распорядок дня

Режимные моменты	Старшая группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25–8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50–9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами ¹	9.00–10.30
Второй завтрак (рекомендуемый) ²	10.30–10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50–12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30–12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40–13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.25
Полдник ³	15.25–15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30–17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50–18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15–18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45–19.00

1. Указана общая длительность, включая перерывы.

2. Второй завтрак не является обязательным элементом режима и проводится по желанию администрации и при наличии соответствующего решения. В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты.

3. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

Режим дня старшей группы

Организация режима пребывания, обучения и воспитания детей (из примерной программы и СанПиН)

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме.

Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха.

Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности.

В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенностей дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое (7.00-19.00) пребывание ребенка в детском саду при пятидневной рабочей неделе.

В режиме учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). Продолжительность ежедневных прогулок в холодный период составляет 3 часа 35 минут в день. В холодный период прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня – после НОД и до обеда, во вторую половину дня - после ужина и до наступления тёмного времени суток или ухода детей домой. (см. Приложение 3.2 к Организационному разделу Программы).

В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Приём детей осуществляется на улице, там же проводится утренняя зарядка, после завтрака и до обеда дети находятся на улице. Летне-оздоровительные мероприятия проводятся там же. Вторая прогулка организована после ужина и до ухода детей домой. При благоприятных погодных условиях

прогулка в летний период составляет 7 часов 15 минут. (см. Приложение 3.3 к Организационному разделу Программы).

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ.

Дневному сну в режиме дня отводится 2 часа в холодный период, 2 часа 15 минут – в тёплый период.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня в холодный период 3-4 часа, в тёплый период - 5-6 часов.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами.

Режим работы средней группы:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МБДОУ – 12.00 часов;
- ежедневный график работы - с 07.00 до 19.00 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов.

Продолжительность НОД в старшей группе – 20-25 минут.

	Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 4 до 5 лет	Регламент	Примерное распределение времени в день
Содержание образования	1. Регламентированная деятельность (НОД и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:	Ежедневно/кол-во в неделю/месяц	60 мин., в т.ч.
	НОД	Ежедневно, до 220 мин. в неделю, до 880 мин. в месяц	до 40 мин. в день
	утренняя гимнастика	ежедневно	6 минут
	развлечения, праздник	1 раз в неделю	15-20 минут
Примечание			

<i>Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Допускается модификация распределения времени</i>			
Содержание образования	2. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:	ежедневно	не менее 4 часов в т. ч.:
	игра	ежедневно	не менее 85 мин.
	двигательная деятельность	ежедневно	не менее 50 мин.
	предметно-практическая, исследовательская деятельность	ежедневно	не менее 40 мин.
	чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	не менее 30 мин.
	воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	ежедневно	не менее 30 мин.
	психолого-педагогическое сопровождение	ежедневно	не менее 10 мин.
Примечание <i>Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Допускается модификация распределения времени</i>			
Содержание присмотра и ухода	3. Организация режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	6 часов 45 минут
	✓ сон	ежедневно	130 минут
	✓ прогулка	2 раза в день	160 минут
	✓ гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	ежедневно	25 минут
	✓ закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	30 минут
	✓ прием пищи (завтрак, обед, полдник)	ежедневно	60 минут
	4. Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:		
	✓ в гигиенических процедурах ✓ в одевании, раздевании ✓ в приеме пищи	ежедневно	в течение дня
	5. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр,	ежедневно	в течение дня

<i>НОД, режимных процессов)</i>		
<i>6 .Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)</i>	ежедневно	15 мин.

Режим дня старшей группы на холодный период

Приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика. Дежурство	7.30-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15-8.45
Игра, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.40
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.20-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Полдник.	15.00-15.35
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.05
Чтение художественной литературы	16.05-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.20-18.00

Режим дня старшей группы на летний период

Приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика. Дежурство	7.30-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15-8.45
Игра, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.40
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.20-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Полдник	15.00-15.35
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.05
Чтение художественной литературы	16.05-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.20-18.00

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд

(хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. **При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.**

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		4–5 года
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю
	б) на улице	20–25
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	1 раз в неделю
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25

	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий 20–25
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц
	б) физкультурный праздник	20
	в) день здоровья	2 раза в год до 45 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском

развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для младшей возрастной группы, которое следует рассматривать как примерное.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	Старшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми старшей группы от 5 до 6 лет.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. В течение

недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой может варьироваться.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
<i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Я в мире человек</i> (1-я–3-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать	Открытый день здоровья.

	уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	
<i>Мой город, моя страна</i> (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Спортивный праздник.
<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
<i>Зима</i> (1-я—4-я недели января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

<i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1-я–3-я недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

<i>День Победы</i> (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (2-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

Примерное перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности

№ п/п	Дата	Непосредственная образовательная деятельность.	Тема	Литература	Примечания
СЕНТЯБРЬ					
1-я неделя					
1.	4.09.	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(лепка)	- Знакомство - Знакомство с глиной	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.29	
2.	6.09	Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- Шар и куб - Башенка	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр. 30	
3.	10.09	Коммуникация (развитие речи) Музыка	- ЗКР: звук (<u>У</u>) - Музыкальная ритмика	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр. 31	
4.	12.09	Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура.	- С.Черный. «Приставалка»- чтение - Колыбельная песня - Подвижные игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр. 33	

5.	14.09	Художественное творчество (рисование) Физкультура	• Знакомство с карандашами и бумагой • Общеразвивающие упражнения «Солнышко»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр. 34	
2-я неделя					
6.	18.09	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(аппликация)	• Что нам осень подарила? • Большие и маленькие мячи	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр. 37	
7.	20.09	Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	• Кошечки • Игра «Подбери тубочек»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр. 38	
8.	24.09	Коммуникация (развитие речи) Музыка	• ЗКР: звуки (у),(а) • Музыкальная ритмика	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.39	
9.	26.09	Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура.	• Чтение сказки «Кот, петух и лиса» • Музыкальная игра «Угадай, что звучит?» • Игра «Жмурки»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.40	
10.	28.09	Художественное творчество (рисование) Физкультура	• Дождь • Общеразвивающие упражнения «Дождик»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы».Стр. 42	
3-я неделя					
11.	2.10	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(лепка)	• «Листопад, листопад, засыпает старый сад.» • Разноцветные линии	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы».Стр. 43	
12.	4.10	Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	• Путешествие в зоопарк. • Башенка и лесенка • Игра «Поезд»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до	

				школы». Стр. 45	
13.	8.10	Коммуникация (развитие речи) Музыка	• Рассматривание иллюстраций «Колобок» (рнс) • Этюд-драматизация «Колобок катится по дорожке»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.46	
14.	10.10	Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура.	• Чтение: «Колобок» (рнс) • Игровое упражнение «Ладушки» • Игра «Попади в цель»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.47	
15.	12.10	Художественное творчество (рисование) Физкультура	• Цветные ниточки для шариков • Общеразвивающие упражнения «Шарики»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.48	
4-я неделя					
16.	16.10	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(аппликация)	• Игрушки в нашей комнате • Мячики катятся по дорожке	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.49	
17.	18.10	Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	• Цветочки • Игра «Ромашки»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр. 51	
18.	22.10	Коммуникация (развитие речи) Музыка	• ЗКР: звук (о) • Танцевальная игра «Волшебные платочки»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.52	
19.	24.10	Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура.	• Чтение А. Барто «Игрушки» • Образно-игровые упражнения под музыку • Игра «Кто первый»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.53	

20.	26.10	Художественное творчество (рисование) Физкультура	• Красивый полосатый коврик • Двигательные упражнения	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.54	
ОКТАБРЬ					
1-я неделя					
21.	30.10	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(лепка)	• Хорошо у нас в детском саду • Колобок	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр. 56	
22.	1.11	Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	• Гусеница и лесенка • Подвижно-дидактическая игра «Не задень»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.58	
23.	7.11	Коммуникация (развитие речи) Музыка	• Рассматривание иллюстраций «Три медведя» (рнс) • Имитация движений медведя под музыку	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.59	
24.	9.11	Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура.	• Чтение «Три медведя» (рнс) • Слушание музыки разного характера • Подвижные игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.60	
25.	13.11	Художественное творчество (рисование) Физкультура	• Разноцветный ковер из листьев • Упражнения, подвижные игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр. 61	
2-я неделя					
26.	15.11	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(аппликация)	• Где ночует солнце? • Большие и маленькие яблочки на тарелке	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.63	
27.	19.11	Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	• Колобок • Подвижные игры с коlobком	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От	

				рождения до школы». Стр.64	
28.	21.11	Коммуникация (развитие речи) Музыка	- ЗКР: звук (и) - Упражнение на развитие слуха и голоса	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.65	
29.	23.11	Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура.	- Чтение А. Плещеева «Осень наступила» - Усвоение песенных навыков - Подвижные игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр. 66	
30.	27.11	Художественное творчество (рисование) Физкультура	- Цветные клубочки - Упражнения с мячом	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.68	
3-я неделя					
31.	29.11	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(лепка)	- Кошка и котенок - Подарок любимому котенку	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.69	
32.	3.12	Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- Андрюша и цыпленок. Дорожки - Игры с цыпленком	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.71	
33.	5.12	Коммуникация (развитие речи) Музыка	- Рассматривание картины «Коза с козлятами» - Пляска под русскую народную мелодию	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.72	
34.	7.12	Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура.	- Песенки-потешки: «Кисонька-мурысенька» - Музыкальная игра «Поиграем в колпачок и палочку» - Игра «Кто быстрее до флажка»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.73	
35.	11.12	Художественное творчество (рисование)	Разноцветные мыльные пузыри»	Комплексные занятия по программе Н.Е.	

		Физкультура	Физические упражнения	Вераксы «От рождения до школы». Стр.75	
4-я неделя					
36.	13.12	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(аппликация)	- Плоды фруктовых деревьев - Консервируем фрукты	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.77	
37.	17.12	Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- Путешествие в лес за грибами - Сюжетные упражнения	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр. 78	
38.	19.12	Коммуникация (развитие речи) Музыка	- Дид. игра «Чудесный мешочек» - Драматизация «Птички»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.80	
39.	21.12	Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура.	- Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» - Ритмические движения под музыку - Игра «Догонялки»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.80	
40.	25.12	Художественное творчество (рисование) Физкультура	- Рисование по замыслу - Упражнение «Путешествие»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.81	
НОЯБРЬ					
1-я неделя					
41.	27.12	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(лепка)	- Ветер-ветерок - Воздушные шарик	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.83	
42.	31.12	Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- Дворец и мебель для Царевны Несмеяны - Подвижные игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.84	

43.	10.01	Коммуникация (развитие речи) Музыка	• Инсценировка «У матрешки новоселье» • Танец «Мы веселые матрешки»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.86	
44.	14.01	Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура.	• Чтение С. Маршака «Детки в клетке» • Ритмические движения • Игра «Жмурки»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.87	
45.	16.01	Художественное творчество (рисование) Физкультура	• Красивые воздушные шары • Упражнения с мячами и шарами	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр. 89	
2-я неделя					
46.	18.01	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(аппликация)	• Как звери к зиме готовятся? • «Шарики и кубики»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.90	
47.	22.01	Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	• Заплатки для ковриков • Подвижные игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.92	
48.	24.01	Коммуникация (развитие речи) Музыка	• Дид. игры: «эх», «чудесный мешочек» • Исполнение песни	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.93	
49.	28.01	Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура.	• Чтение «Маша и медведь» (рнс) • Слушание музыки • Игра «Бегите ко мне»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.94	
50.	30.01	Художественное творчество (рисование) Физкультура	• Разноцветные обручи • Упражнение с обручами	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.95	
3-я неделя					

51.	1.02	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(лепка)	• Классификация посуды • Лепка по замыслу	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр. 96	
52.	5.02	Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	• Путешествие в лес. • Конструирование мебели • Подвижные игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр. 97	
53.	7.02	Коммуникация (развитие речи) Музыка	• ЗКР • Ритмические упражнения	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр. 99	
54.	11.02	Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура.	• Чтение «Репка (рнс) • Муз. игра «Ну-ка выбери, Петрушка» • Игра «Птички и птенчики»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.100	
55.	13.02	Художественное творчество (рисование) Физкультура	• Блюдце для молока • Подвижные игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.101	
4-я неделя					
56.	15.02	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(аппликация)	• Наш семейный альбом • Разноцветные огоньки в домиках	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.103	
57.	19.02	Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	• Круг и квадрат • Подвижные игры с мячом	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр. 104	
58.	21.02	Коммуникация (развитие речи) Музыка	• ЗКР: звуки (м) • Развивающая игра под музыку «Мамам пироги печет»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.105	

59.	25.02	Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура.	- Чтение «Лиса и волк» (рнс) - Ритмические движения с листочками	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.106	
60.	27.02	Художественное творчество (рисование) Физкультура	«Кто живет в лесу?» - Упражнения для зверей	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.107	
ДЕКАБРЬ					
1-я неделя					
61.	1.03	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(лепка)	- Наступила зима - Снеговик	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.108	
62.	5.03	Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- Кот и мыши. - Дорожка для колобка - Подвижные игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.109	
63.	7.03	Коммуникация (развитие речи) Музыка	- ЗКР: звуки (б), (д) - Танец-хоровод «На дворе мороз и ветер»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.111	
64.	12.03	Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	- Чтение «Сказка про глупого мышонка» - Игра малой подвижности «Покачай мышонка» - Игра «Мыши и кот»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.112	
65.	14.03	Художественное творчество (рисование) Физкультура	- Снежные комочки - Игровые упражнения	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.113	
2-я неделя					
66.	18.03	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(аппликация)	- Зима в лесу - Снеговик	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От	

				рождения до школы». Стр.115	
67.	20.03	Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- Новогодняя елочка - Упражнение «Елочки»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.117	
68.	22.03	Коммуникация (развитие речи) Музыка	- Рассматривание картинки - Слушание песни	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.118	
69.	26.03	Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	Чтение Л. Воронковой «Снег идет» - Парный танец - Игра «Бегите к флажку»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.119	
70.	28.03	Художественное творчество (рисование) Физкультура	- Деревья на нашем участке - Упражнение «В лесу»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.120	
3-я неделя					
71.	1.04	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(лепка)	- Магазин одежды - Вешалки для одежды	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.122	
72.	3.04	Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- Зайчата. Ворота - Подвижные игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.123	
73.	5.04	Коммуникация (развитие речи) Музыка	- ЗКР - Муз. номер «Мы матрешки!»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр. 124	
74.	9.04	Чтение художественной литературы. Музыка.	- Чтение «Снегурушка и лиса»(рнс) - Песня «Новый год»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От	

		Физкультура		рождения до школы». Стр.125	
75.	11.03	Художественное творчество (рисование) Физкультура	• Знакомство с дымковской игрушкой • Комплекс упражнений	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.126	
4-я неделя					
76.	15.04	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(аппликация)	• Праздник с игрушками • Пирамидки в подарок	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.128	
77.	17.04	Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	• Белочка и зайчик. • П/д игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.131	
78.	19.04	Коммуникация (развитие речи) Музыка	• ЗКР • Исполнение танца	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.132	
79.	23.04	Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	• Беседа о сказке «Снегурушка и лиса» • Чтение стихов • Игра «Найди свой цвет»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.133	
80.	25.04	Художественное творчество (рисование) Физкультура	• Елочка • Упражнение «Идем в лес»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.134	
ЯНВАРЬ					
1-я неделя					
81.	29.04	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(лепка)	• День и ночь • Вкусные гостинцы на дне рождения мишки	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр. 136	

82.	6.05	Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- Треугольник. Ворота - Подвижная игра	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.137	
83.	8.05	Коммуникация (развитие речи) Музыка	- Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» - Колыбельная песня	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.138	
84.	14.05	Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	- Чтение сказки «Гуси-лебеди» - Ритм. Движения - Игра «Трамвай»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.139	
85.	16.05	Художественное творчество (рисование) Физкультура	- Новогодняя елка с огоньками и шарами - Упражнение «Украшаем елку»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.140	
2-я неделя					
86.	20.05	Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(аппликация)	- Дикие животные - Красивая салфетка	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.142	
87.	22.05	Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- Домик для лягушки - П/д игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.144	
88.	24.05	Коммуникация (развитие речи) Музыка	- Рассматривание сюжетных картин - Игра «Зоопарк»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.145	
89		Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	- Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка» - Муз. игра «Отгадай звук» - Игра «Поезд»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.147	

90		Художественное творчество (рисование) Физкультура	- Украсим рукавичку-домик - Упражнение «Теремок»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.148	
3-я неделя					
91		Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(лепка)	- Новоселье - Табурет для игрушек	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.150	
92		Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- Фотография лошадки. Ворота - П/и «Лошадки»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.151	
93		Коммуникация (развитие речи) Музыка	- ЗКР: звук (т) - Муз.игра «Ходит Ваня»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.152	
94		Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	- Чтение В. Бианки «Лис и мышонок» - Слушание музыки - Игра «Солнышко и дождик»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.153	
95		Художественное творчество (рисование) Физкультура	- Украсим уточку - Комплекс упражнений	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.154	
4-я неделя					
96		Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(аппликация)	- Поможем зайке - Грузовик	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.156	
97		Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- Петушок - П/и «Птички»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.157	

98		Коммуникация (развитие речи) Музыка	- ЗКР: звук (к) - Ритм. движения	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.158	
99		Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	- Чтение сказки «Волк и семеро козлят» - Песня «Зима»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.159	
100		Художественное творчество (рисование) Физкультура	- Мы слепили на прогулке снеговиков - Упражнение «Прогулка»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.160	
ФЕВРАЛЬ					
1-я неделя					
101		Познание (ФЦКМ) Художественное творчество (лепка)	- Большие и маленькие звездочки - Птички на кормушки	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.162	
102		Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- Елочки. Домик - П/и «Собери орешки»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.163	
103		Коммуникация (развитие речи) Музыка	- ЗКР: звук (п) - Драматизация под музыку	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.165	
104		Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	- Чтение сказки «Лиса и заяц» - Хороводный танец - Игра «По ровненькой дорожке»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.165	
105		Художественное творчество (рисование) Физкультура	- Рисование по замыслу - Упражнение «Прогулка в лес»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.166	

2-я неделя					
106		Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(апплика ция)	- Мы поздравляем наших пап - Праздничная панорама	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.168	
107		Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- Самолетик для папы - П/игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.169	
108		Коммуникация (развитие речи) Музыка	- ЗКР: звук (ф) - Слушание песни	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.170	
109		Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	- Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» - Исполнение песни - Игра «Поймай комара»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.171	
110		Художественное творчество (рисование) Физкультура	- Светит солнышко - Упражнение «Солнышко»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.172	
3-я неделя					
111		Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(лепка)	- Самолет построим сами - Колеса и рули для автомастерской	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.173	
112		Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	Две куклы. Мебель для игрушек П/и. «Маленькие и большие ножки»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.175	
113		Коммуникация (развитие речи) Музыка	- ЗКР: звук (с) - Исполнение песни	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.176	

114		Чтение художественной литературы. Музыка.	• Чтение сказки «Рукавичка» • Слушание музыки • Игра «воробышки и кот»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.177	
115		Художественное творчество (рисование) Физкультура	• Самолеты летят • Упражнение «Самолет»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.178	
4-я неделя					
116		Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(аппликация)	• «Мамы всякие нужны!» • Узор на круге	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.180	
117		Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	• Открытки для мам • П/игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.182	
118		Коммуникация (развитие речи) Музыка	• Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки» • Исполнение песни	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.183	
119		Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	• Чтение сказки «Коза-дереза» • Ритм. Движения под музыку • Игра «С кочки на кочку»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.184	
120		Художественное творчество (рисование) Физкультура	• Деревья в снегу • Упражнение «Прогулка по сказочному лесу»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.184	
МАРТ					
1-я неделя					
121		Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(лепка)	• Едем в гости к бабушке • Угощение для бабушки	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От	

				рождения до школы». Стр.186	
122		Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	• Соревнование • Подарок для мамы • П/игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.187	
123		Коммуникация (развитие речи) Музыка	• Стихотворение И. Косякова «Все она» • Исполнение песни	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.189	
124		Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	• Чтение стихотворений о маме • Песня «Мамочка моя» • Игра «Наседка и цыплята»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.190	
125		Художественное творчество (рисование) Физкультура	• «Солнечный зайчик» • Упражнение	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.191	
2-я неделя					
126		Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(аппликация)	• Кто живет рядом с нами? • Цветы в подарок	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.192	
127		Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	• Кораблики • П/д игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.194	
128		Коммуникация (развитие речи) Музыка	• ЗКР: звук (з) • Песенное творчество	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.195	
129		Чтение художественной литературы. Музыка.	• Чтение сказки «у страха глаза велики» • Слушание музыки	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От	

		Физкультура		рождения до школы». Стр.195	
130		Художественное творчество (рисование) Физкультура	«Все сосульки плакали» - Упражнение «Прогулка»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.196	
3-я неделя					
131		Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(лепка)	- Бытовые приборы - Неваляшка для незнайки	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.198	
132		Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- Цыпленок. Загон для лошадок - П/игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.199	
133		Коммуникация (развитие речи) Музыка	- ЗКР: звук (ц) - Исполнение песни	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.201	
134		Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	- Чтение С. Маршака «Усатый-полосатый» - Имитация движений кошки - П/игра	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.202	
135		Художественное творчество (рисование) Физкультура	- Поменяем воду в аквариуме - Упражнение «Рыбки»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.203	
4-я неделя					
136		Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(аппликация)	- Мы - космонавты - Салфетка	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.205	
137		Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование)	«Теремок» - П/игра «зверята»	Комплексные занятия по программе Н.Е.	

		Физкультура		Вераксы «От рождения до школы». Стр.206	
138		Коммуникация (развитие речи) Музыка	- ЗКР: звук (ч) - Исполнение песни	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.207	
139		Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	- Чтение рассказов Л. Толстого «Правда всего дороже» - Муз.игра «К нам пришли»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.208	
140		Художественное творчество (рисование) Физкультура	- Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке - Общераз. упражнения	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.210	
АПРЕЛЬ 1-я неделя					
141		Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(лепка)	- Солнечные зайчики - Цыплята гуляют	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.211	
142		Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- Игрушечный магазин. Ворота для машины - П/игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.212	
143		Коммуникация (развитие речи) Музыка	- ЗКР - Песня для цыплят	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.214	
144		Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	- Чтение сказки «Теремок» - Ритм. Движения под музыку - Игра «Мыши в кладовой»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.215	
145		Художественное творчество (рисование)	- Мой веселый, звонкий мяч - Упражнения с	Комплексные занятия по программе Н.Е.	

		Физкультура	мячом	Вераксы «От рождения до школы». Стр.216	
2-я неделя					
146		Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(аппликация)	- Деревья и кустарники на нашем участке - Скворечник	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.217	
147		Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- Утро и вечер - П/д игра «Солышко»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.219	
148		Коммуникация (развитие речи) Музыка	- Заучивание стихотворения «Весенняя гостья» - Песенка про птиц	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.220	
149		Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	- Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» - Муз. номер - Игра «Попади в круг»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.221	
150		Художественное творчество (рисование) Физкультура	- Праздничные флажки - Упражнение «Праздник»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.222	
3-я неделя					
151		Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(лепка)	- Кто построил этот дом? - Кирпичики	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.224	
152		Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- История про бабушку и дедушку. Домик - П/д игра «Будь внимателен»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.224	

153		Коммуникация (развитие речи) Музыка	- ЗКР: звук (с) - Слушание песни	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.226	
154		Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	- Рассказывание сказки «Курочка ряба» - Слушание музыки	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.227	
155		Художественное творчество (рисование) Физкультура	- Одуванчик - Упражнение «Прогулка»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.228	
4-я неделя					
156		Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(аппликация)	- Где мы живем? - Скоро праздник придет	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.229	
157		Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- Котята - П/игры	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.231	
158		Коммуникация (развитие речи) Музыка	- ЗКР: звуки (с), (з), (ц) - Исполнение песни	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.231	
159		Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	- Чтение рассказа Я. Тайца «Праздник» - Упражнение под музыку - Игра «Сбей кеглю»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.232	
160		Художественное творчество (рисование) Физкультура	- Матрешек русский хоровод - Упражнение «Матрешки»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.233	

МАЙ 1-я неделя					
161		Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(лепка)	• Дождик песенку поет • Утенок в лужице	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.235	
162		Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	• Знакомство. Заборчик • Игра «Хлопки»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.236	
163		Коммуникация (развитие речи) Музыка	• ЗКР: звук (ш) • Исполнение песни	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.238	
164		Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	• Чтение. Е. Благинина «Вот какая мама» • Ритмические движения • Игра «Жмурки»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.239	
165		Художественное творчество (рисование) Физкультура	• Цып-цып-цып, мои цыплятки • Упражнение «Цыплята»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.240	
2-я неделя					
166		Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(аппликация)	• Шестиногие малыши • Цыплята на лугу	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.241	
167		Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	• Игра с Незнайкой • П/д игра «Смотри и делай»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.243	
168		Коммуникация (развитие речи) Музыка	• Рассматривание сюжетных картинок • Слушание музыки	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От	

				рождения до школы». Стр.244	
169		Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	- Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок» - Муз. игра «К нам жук влетел..»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.245	
170		Художественное творчество (рисование) Физкультура	- Рисование по замыслу - Упражнение «Лето приближается»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.246	
3-я неделя					
171		Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(лепка)	- Классификация предметов - Сладости для магазина	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.247	
172		Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	- День рождения доброй волшебницы. Башня из песка - Подарок для феи	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.249	
173		Коммуникация (развитие речи) Музыка	- Заучивание стихотворения В. Берестова «Котенок» - пение	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.251	
174		Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	- Чтение сказки «Бычок-черный бочок..» - Игра с цветными флажками	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.251	
175		Художественное творчество (рисование) Физкультура	- Яркие флажки - Общеразв. упражнения	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.252	
4-я неделя					
176		Познание (ФЦКМ) Художественное творчество(апплика)	- Наш друг светофор - Домик	Комплексные занятия по программе Н.Е.	

		ция)		Вераксы «От рождения до школы». Стр.253	
177		Познание (ФЭМП) Коммуникация (конструирование) Физкультура	• День рождения доброй волшебницы • Игра «День рождения»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.254	
178		Коммуникация (развитие речи) Музыка	• «Что такое хорошо, что такое плохо?» • Пляска под музыку	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.255	
179		Чтение художественной литературы. Музыка. Физкультура	• Стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо» • Ритм. движения	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.256	
180		Художественное творчество (рисование) Физкультура	• Листочки и почки • П/игра «Деревья и ветер»	Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Стр.257	

Годовое тематическое планирование

Сентябрь	
1 неделя	«Мы пришли в детский сад»
2 неделя	«Наши игрушки»
3 неделя	«Мы дружные ребята»
4 неделя	«Мы играем»
Октябрь	
1 неделя	«Кто заботится о нас»
2 неделя	«Повара готовят вкусно»
3 неделя	«Кто нас лечит»
4 неделя	«Работа в прачечной»
Ноябрь	
1 неделя	«Осень»
2 неделя	«Овощи»
3 неделя	«Фрукты»
4 неделя	«Витамины»
Декабрь	
1 неделя	«Домашние животные»
2 неделя	«Домашние птицы»
3 неделя	«Дикие животные»

4 неделя	«Новый год»
Январь	
1 неделя	«Рождественские каникулы»
2 неделя	«Вспоминаем елку»
3 неделя	«Зимушка-зима»
4 неделя	«Зоопарк»
Февраль	
1 неделя	«Одежда»
2 неделя	«Обувь и головные уборы»
3 неделя	«Посуда»
4 неделя	«Мебель»
Март	
1 неделя	«Мамин праздник»
2 неделя	«Транспорт»
3 неделя	«Осторожно дорога!»
4 неделя	«Опасности вокруг нас»
Апрель	
1 неделя	«Свойство материала»
2 неделя	«Комнатные растения»
3 неделя	«Деревья, кусты, цветы»
4 неделя	«Здоровье надо беречь»
Май	
1 неделя	«Труд взрослых»
2 неделя	«Предметы вокруг нас»
3 неделя	«Мой город»
4 неделя	«Весна»

Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в рабочую программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей средней возрастной группы.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к

познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Примерный перечень развлечений и праздников детей старшей группы от 5 до 6 лет

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Условия реализации ООП ДО

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев,

Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица,

С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;

- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

В издательстве «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» готовится специальное пособие, в котором помимо принципов организации развивающей предметно-пространственной среды будут приведены подробные перечни материалов и оборудования для оснащения помещений (групповых комнат, музыкального и спортивного залов и пр.) и участка детского сада.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;

- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

Предметно-развивающая среда группы

В группе для развития и воспитания детей создана правильная, целесообразная, удобная, информационная развивающая среда, настраивающая на эмоциональный лад и обеспечивающая гармоничное отношение между ребёнком и окружающим миром. Развивающая среда спланирована с учётом возраста детей. Нам удалось создать условия соответствующие познавательным, эстетическим, коммуникативным, общекультурным потребностям детей.

Предметы для игр хранятся на открытых полках шкафов. Игрушки среднего и мелкого размера дети используют по своему усмотрению, для самостоятельной игры.

Для развития речи нами созданы серии сюжетных картинок, альбомы для рассматривания, картотеки «домашние и дикие животные, спорт, растения, птицы, жители океана. народно-прикладное искусство и другие» различное лото, дидактические игры, детская библиотека с подборкой книг по программе старшего возраста, любимыми произведениями детей и т.д.

В уголке социального развития хранятся фотографии, семейные альбомы.

В патриотическом уголке имеется материал для старшего возраста: Кукла в русском национальном костюме, глобус, карта России, портрет президента РФ, оформлены альбомы «Моя Россия» (где собран материал: труд человека, военная техника, природа). Так же подобран наглядный материал с фигурками животных разных климатических зон Земли.

В группе создан уголок, где собрано огромное количество пазлов, для развития мелкой моторики рук мышления и внимания

Уголок театрализации с различными видами театров, ширмами, элементами костюмов.

Математический уголок с раздаточным материалом, комплектом цифр, занимательный и познавательный математический материал: Счетные палочки, линейки; логические игры: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», « Волшебный круг», авторская игра Никитина «Собери квадрат» и другие.

Экспериментальный уголок с природным материалом, сыпучими материалами, ёмкостями разной вместимости, календарём природы, опрыскивателями, комнатными растениями.

Уголок художественного творчества с разными видами бумаги, книжками раскрасками, трафаретами, пластилином для лепки, детскими музыкальными инструментами, портретами детских писателей и композиторов.

Для сюжетно-ролевых игр в нашей группе имеются необходимые атрибуты в соответствии с возрастом и половой принадлежности детей. «Семья», «Детский сад», «Строители», «Поликлиника», «Мини-маркет», «Библиотека».

На участке детского сада имеется выносное спортивно-игровое оборудование для организации двигательной активности воспитанников.

Для родителей оформлены информационные уголки, из которых они узнают о жизнедеятельности группы и проводимых мероприятиях. Имеются уголки детского творчества выставки работ детей для родителей.

Развивающая предметно-пространственная среда

Центр игры - Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семья», «Ателье», «Больница», «Парикмахерская», игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.

Центр книги - Книги А. Барто, русские народные сказки, сказки С. Маршака, А.С. Пушкина, С.В. Михалкова, Б. Житкова, В. Бианки и многие другие.

Центр театра – Ширма, кукольный театр «Репка», «Колобок».

Центр музыки - Уголок музыкальных инструментов.

Центр познания, конструирования - Дид. игры, пазлы, головоломки, мозаика, настольные и печатные развивающие игры, конструкторы различных видов, крупный и мелкий строительный материал, лего.

Центр двигательной активности - Оборудование (мячи, обручи, скакалки, кегли, гимнастические коврики) для спортивных и подвижных игр.

Центр изобразительной деятельности - Книжки-раскраски с познавательными элементами, пластилин, краски, карандаши, гуашь, кисточки.

Центр природы - Работа с календарем: пространственно-временные представления, части суток, календарь погоды.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы старшей группы от 5 до 6 лет.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Материально-техническое обеспечение рабочей программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Материально-техническое обеспечение рабочей программы - наличие необходимых условий для организации работы (игровая, спальня), оборудование на территории ДОУ, площадка, игровое оборудование с учетом возрастных особенностей детей;

- использование спортивного зала и имеющегося спортивного инвентаря для проведения ежедневных спортивных занятий в ДОУ, прогулок воспитанников детского сада;

- наличие перспективного плана развития и укрепления учебно-материальной базы ДОУ.

Методические материалы, средства обучения и воспитания: игровые, здоровьесберегающие технологии, технологии развивающих игр, ИКТ

(учебно-методические комплекты «Уроки осторожности» (ОБЖ для малышей), «Утренняя зарядка», «Времена года», «Уроки хорошего поведения» и др, демонстрационные и раздаточные материалы,

Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках», «Расскажи детям о...», «Безопасность» Учебно-методическое пособие, «Юный эколог» Учебно-методическое пособие.

Учебно-методический комплект к программе

Программа «От рождения до школы» обеспечена учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием которого постоянно ведется авторским коллективом программы. В комплект входят:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- пособия по инклюзивному образованию;
- пособия по работе психолога;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

Подробный перечень пособий представлен в Приложении к программе «От рождения до школы».

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

IV. Перспективный план работы с родителями 2016 – 2017 год

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	Оформление семейных паспортов, сведений о родителях. Анализ семей по социальным группам (полные, неполные и т.д.). Расширенное заседание родительского комитета.

Октябрь	Консультация. «Семья глазами ребёнка». Проведение общего родительского собрания для родителей, вновь поступивших в д\с детей. Групповые родительские собрания по плану. Работа с родителями по благоустройству территории.
Ноябрь	Фотовыставка «В гостях у осени» (по страничкам осенних праздников). Анкетирование родителей «Условия пребывания ДОУ».
Декабрь	Привлечение родителей к зимним постройкам на участках. Организация и приобретение новогодних подарков.
Январь	Консультации «О детском травматизме». Общее родительское собрание. Опасности на дорогах. ПДД. (с приглашением сотрудника ГИБДД). Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники». Заседание родительского комитета. Отчёт.
Февраль	Консультация. Психологическая готовность родителей и детей к школе. Выпуск газеты для родителей на тему школьной подготовки детей. Фотовыставка «Наши замечательные мальчики».
Март	Консультация «Весенний поводок». Подворный обход, работа с очередью. Собрание родительского комитета».
Апрель	Проведение итоговых занятий для родителей и родительских собраний «Вот и стали мы на год взрослее». Фотовыставка «Наши дела».
Май	Привлечь родителей к благоустройству территории ДОУ. Консультация «Охрана жизни - ответственность родителей».

V. Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
3. Комплексное перспективное планирование. Средняя группа. / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

4. Н.С. Голицына. Перспективное планирование в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
5. Пензулаева Л.И. Физические занятия в детском саду. Средняя группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
6. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
9. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
10. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
11. Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
12. Орлова М.М. Программа Основы здорового образа жизни. Часть 1. Методические рекомендации для дошкольных учреждений. / Под ред. Н.П. Смирновой. - Саратов, Научная книга, 2000.
13. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/ Под ред. О.В.Дыбиной, - М.: ТЦ Сфера, 2005.
14. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. и др. Незведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
15. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
16. Поделки из мятой бумаги». Садилова Л. А.
17. «Волшебные полоски». Петрова И. М.
18. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.
19. «Аппликация в детском саду». Малышева А. Н.; Ермолаева Н. В.
20. Давыдова Г.Н. Цветочные мотивы; 2007.
21. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008
22. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.
23. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.