

Сказкотерапевтическая программа МБДОУ с.Князе-Волконское,
направленная на коррекцию межличностных отношений

«Поляна сказок»

для детей 5-7 лет

Педагог-психолог: Н.В.Карякина

Содержание

1. Пояснительная записка-----	3
2. Актуальность-----	3
3. Цели и задачи программы-----	5
4. Методика проведения занятий-----	5
5. Этапность проведения-----	6
6. Тематический план-----	8
7. Занятие 1 «Солнечный луч»-----	13
8. Занятие 2 «Звездный сад»-----	16
9. Занятие 3 «Волшебный клубок»-----	19
10. Занятие 4 «В гостях у доброй Курочки»-----	21
11. Занятие 5 «Дядюшка Ух»-----	24
12. Занятие 6 «Добрые дела Деда Мазая»-----	28
13. Занятие 7 «В гостях у Морозко»-----	31
14. Занятие 8 «Маленькое Облачко»-----	34
15. Занятие 9 «Смелый Енот» -----	38
16. Занятие 10 «Березкин Дом»-----	41
17. Занятие 11 «Паутина Счастья»-----	44
18. Занятие 12 «Остров Дружбы и Добра»-----	48
19. Занятие 13 «Волшебный клубок»-----	51
20. Занятие 14 «Много знаем и умеем»-----	53
21. Занятие 15 «В поисках клада»-----	55
22. Приложение 1. Рисуночный тест-----	59
23. Приложение 2. Методика «Изучение социальных эмоций»-----	61
24. Приложение 3. Социометрическая проба-----	63
25. Приложение 4 Тест «Маски»-----	65
26. Приложение 5. Методика «Два домика»-----	67
27. Список литературы -----	69

Пояснительная записка

Данная программа создана на основе метода сказкотерапии. Программа адресована педагогам-психологам ДООУ в работе с детьми 5-7 летнего возраста. Она направлена на эмоциональное развитие и коррекцию межличностных отношений детей.

Проживание сказочных ситуаций помогут дошкольникам разрешить эмоционально-личностные проблемы, такие как повышенная тревожность, заниженная самооценка, а также трудности в общении. Делая акцент на развитие доброты, порядочности, смелости решается главная проблема межличностных отношений детей.

В данной программе используются авторские сказки, которые допущены к проведению кандидатом психологических наук, доцентом, директором центра обучения креативным технологиям и методам гуманизации образования и бизнеса Грабенко Татьяной Михайловной.

Актуальность

Работая в детском саду педагогом-психологом, часто сталкиваешься с проблемой межличностного взаимодействия детей старшего дошкольного возраста. Дети зачастую испытывают неуверенность в собственных силах, тревожность, заниженную самооценку. Причин данному поведению великое множество. Это и нарушение детско-родительских отношений, и непринятие в коллективе детей.

В работе в дошкольных образовательных учреждениях можно наблюдать такую картину: приоритет отдается интеллектуальному развитию ребенка, тем самым развитие эмоциональной сферы детей уходит на второй план. Также родители чаще заботятся о физическом, познавательном развитии ребенка, а эмоционально-волевое становление кажется им не столь важным.

В результате мы получаем дисгармоничную личность.

Говоря о гармоничном развитии ребенка, мы подразумеваем гармонию эмоциональной сферы и интеллекта. Только когда будет учитываться согласованное развитие эмоциональной и интеллектуальной систем, ребенок будет гармонично развиваться.

Известно, что истоки формирования личности лежат в дошкольном детстве – это наиболее сензитивный период для формирования базовых положительных качеств личности, необходимых для развития механизмов межличностного взаимодействия. Таким образом, в целях сохранения психологического здоровья детей целесообразно начинать работу в этом направлении уже в детском саду, пока ребенок еще мал. Важнейшие показатели личностного роста ребенка – это эмоциональное благополучие, сформированность самооценки, средний уровень тревожности. С помощью эмоций и чувств ребенок сигнализирует взрослым о своём самочувствии, желаниях, нуждах. Преодоление этих трудностей, формирование желания общаться, в наших силах.

Способность ребенка правильно оценивать свои возможности в различных аспектах деятельности и ориентироваться в реалиях жизни обеспечивает ему более высокую приспособляемость к требованиям окружающей среды, снижает риск внутриличностных и межличностных конфликтах.

Так как же можно помочь детям, с помощью чего задать направление в их становлении?

Одним из наиболее эффективных методов в работе с детьми, является сказкотерапия. Потому как, лежащая в основе сказка, оказывает значительное воздействие на эмоциональную сферу детей. Она вызывает у ребенка удивление, желание познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеливает на открытие нового и осознание своего опыта. Причём, если ребёнку просто читать истории, то этот образ окажется в пассивном состоянии, а обсуждение прочитанного заставит информацию использоваться активно. Такое сказочное восприятие Мира даёт ощущение гармонии и радости детям.

Через восприятие сказок мы воспитываем ребёнка, развиваем его внутренний мир, лечим душу, даём знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки.

Программа «Поляна сказок» направлена на коррекцию взаимодействия детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Данные занятия будут способствовать формированию у ребенка адекватной самооценки, снижению тревожности, развитию его индивидуальности.

При составлении программы использованы техники сказкотерапии Т.М. Грабенко, психогимнастики М.И. Чистяковой, игровой терапии, музыкальной терапии, арт-терапии.

Цели и задачи программы

Цель программы:

Вовлекая ребенка в сложный мир человеческих взаимоотношений, дать возможность познать себя и стремиться к общению с другими детьми.

В соответствии с этой целью формируются **задачи**:

1. Способствовать повышению уверенности в себе.
2. Развивать способность ребенка к эмпатии, сопереживанию.
3. Развивать творческие способности
4. Приведение в равновесие эмоционального состояния, улучшения самочувствия и настроения.
5. Снижение уровня тревожности.
6. Развитие коммуникативных навыков.

Методика проведения занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в первую половину дня, продолжительностью 30 – 40 минут. Оптимальное количество детей 6-8 человек. Группы формируются на основе наблюдения психолога, воспитателя, запросов родителей с использованием следующих диагностических методик:

1. «Несуществующее животное» (модификация текста Кряжевой Н.Л., для детей 5-6 лет) (Приложение 1);
2. «Изучение социальных эмоций» (Приложение 2);
3. «День рождения» (Панфилова М.А.) (Приложение 3);
4. «Маски» (Приложение 4);
5. «Два домика» (Приложение 5);

Диагностический инструментарий для каждого ребенка психолог выбирает по собственному усмотрению.

Далее отбирается группа детей, нуждающихся в коррекции и развитии эмоционально-волевой сферы. Информацию о планируемой работе с детьми необходимо донести до родителей, с указанием времени проведения.

Данная программа, эмоционального развития и коррекции межличностных отношений детей состоит из 15 занятий.

Занятия проводятся в кабинете психолога или в помещении, где участники могут свободно располагаться и передвигаться. То есть необходимо достаточное пространство для подвижных игр, освещение, мягкий ковер и т.д. А также наличие дидактического материала: куклы-марионетки «Добрая фея», «Волшебные ворота», «Волшебная палочка», колокольчик, «Магический шар», шкатулка, коврики на каждого ребенка, краски, карандаши, бумага и т.д.

Этапность проведения

Программа имеет 6 этапов проведения коррекционно-развивающих занятий

1 этап – является установочным. Он включает в себя 2 встречи, (тема: «Солнечный луч», «Звездный сад»). Данное занятие направлено на установление контакта с детьми, настроить их на совместную работу.

2 этап – диагностический включает в себя 1 встречу, (тема: «Волшебный клубок»). Данная встреча рассчитана на диагностику сильных и слабых сторон личности ребенка через игры и беседу.

3 этап – поддерживающий включает в себя 4 встречи, (тема: В гостях у доброй Курочка, Дядюшка Ау, Добрые дела деда Мазая, в гостях у Морозко). Данный ряд занятий направлена развитие сильных сторон личности

4 этап – коррекционно-развивающий включает в себя 5 встреч (Маленькое Облачко, Смелый Енот, Березкин дом, Остров дружбы и добра, Паутина счастья). Данные занятия направлены на развитие слабых сторон ребенка,

5 этап – контрольная диагностика 1 встреча (Волшебный клубок) контрольная диагностика;

6 этап – интеграционный – 2 встречи (Много знаем и умеем, В поисках клада). Закрепление опыта.

В содержание каждого занятия входят:

- Ритуал приветствия и прощания
- Озвучивание психологом сказки
- Развивающие упражнения (двигательные упражнения, на развитие внимания, речи, мыслительных операций).

- Психогимнастика (упражнения, направленные на развитие.....)
- Музыкальная психотерапия (мышечная релаксация).

В конце каждого коррекционно-развивающего занятия дошкольникам предлагается отметить своё эмоциональное состояние, выбрать пиктограмму различных эмоций. Все данные фиксируются.

По результатам контрольной диагностики, можно судить о результатах коррекционно-развивающих занятий. Если диагностика показывает недостаточное развитие эмоционального состояния дошкольников, то необходимо вернуться на поддерживающий этап и продолжить работу по соответствующим этапам (от 3 этапа до 6 этапа). На данных этапах предусмотрено использование других сказок, на усмотрение педагога-психолога.

Следует заметить, что детям необходимо обращаться в сказку, проживать её. Потому как здесь они эмоционально разряжаются, сбрасывают зажимы, «отыгрывают» спрятанные в подсознании страхи, беспокойство. У них формируется положительный образ своего тела, принятие себя таким, какой ты есть.

Тематический план занятий

№ занятия	Тема занятия	Цели и задачи	Формы работы
Занятие 1.	Солнечный луч	1. Установить контакт с детьми 2. Снятие эмоционально-психического и телесного напряжения. 3. Развитие воображения.	Ритуал входа Знакомство с Феей. Сказка «Солнечный луч» Упражнение «Пробуждение», «паучки», «Божьи коровки», «Чудеса» Выбор пиктограмм эмоций Ритуал выхода
Занятие 2.	Звездный сад	1. Установить контакт с детьми 2. Создать атмосферу безопасности и доверия. 3. Снятие эмоционально-психического и телесного напряжения 4. Развитие воображения.	Ритуал входа Сказка «Звездный сад» Создание звезды Упражнение «Созвездие» Выбор пиктограмм Ритуал выхода
Занятие 3 и 13.	Волшебный клубок	1. Определение эмоциональной сферы детей, изучение сильных и слабых сторон личности 2. Наблюдение за организацией совместной работой детей 3. Создание условий для сплочения детей	Ритуал входа Сказка «Волшебный клубок» Упражнение «Здравствуй клубочек», «Ветер дует на...», «Варежки» Выбор пиктограмм Ритуал выхода
Занятие 4.	В гостях у доброй Курочки	1. Снижать мышечное и эмоциональное напряжение. 2. Развитие умения проявлять доброту и открытость к самому себе и сверстникам. 3. Развитие мимики и пантомимики	Ритуал входа Сказка «Про добрую Курочку» Упражнения «Речка», «Липка», «Гребенщики», «Дровосеки», «Выпекание калача». Выбор пиктограмм Ритуал выхода
Занятие 5.	Дядюшка Ух	1. Развивать чувство общности в группе, коммуникативные навыки 2. Развивать воображение, творческие способности, речь. 3. Развивать саморегуляцию, умение снимать эмоциональное напряжение	Ритуал входа Сказка «Дядюшка Ух» Упражнения «Доброе сердце», «Зарядка для ушей», «Звуки вокруг нас», «Вместе веселей», «Я могу». Выбор пиктограмм Ритуал выхода

Занятие 6.	Добрые дела Деда Мазая	1. Формирование добрых чувств по отношению друг к другу 2. Развитие творческого мышления. 3. Снижать мышечное и эмоциональное напряжение	Ритуал входа Сказка «История про зайцев и старого деда Мазая» Упражнения «Островок с зайцами», «Гусеница», «теплый песок», «Найди зайчиков». Выбор пиктограмм Ритуал выхода
Занятие 7.	В гостях у Морозко	1. Развитие социальных эмоций 2. Сформировать доброжелательные отношения к людям 3. Развить умение терпеливо ждать и получать желанное 4. Снижение психоэмоционального напряжения.	Ритуал входа Сказка «Морозко» Упражнения «Тяжелая работа», «Трескучий мороз», «Скучно, скучно так сидеть», «Кучер», «Тепло ли тебе девица». Аутотренинг. Д/З рисование «Чаша доброты» Выбор пиктограмм Ритуал выхода
Занятие 8.	Маленькое Облачко	1. Формирование адекватной самооценки 2. Формирование позитивного отношения к своему «Я» 3. Развитие коммуникативных способностей 4. Снижение психоэмоционального напряжения 5. Развитие межличностного доверия 6. Развитие мелкой моторики рук	Ритуал входа Выбор настроения с помощью облачка Сказка «Маленькое Облачко» Упражнения «Воздушный бал», «Скучно, скучно так сидеть», «Грустный пуфик», «Что я умею», «Ах какой я молодец», «Волшебный салют». Выбор пиктограмм Ритуал выхода
Занятие 9.	Смелый Енот	1. Преодоление нерешительности 2. Развитие коммуникативных способностей 3. Снижение психоэмоционального напряжения 4. Развитие межличностного доверия	Ритуал входа Сказка «маленький Енот» Упражнения «Я могу, я умею», «Спокойствие, только спокойствие», «Добрые дела» Выбор пиктограмм Ритуал выхода
Занятие 10.	Березкин дом	1. Развитие умения самостоятельно решать поставленные задачи. 2. Вызвать у детей чувство сопереживания к близким людям 3. Способствовать открытому проявлению чувств в приемлемой для социальной среды форме. 4. Снижение психоэмоционального напряжения	Ритуал входа Сказка «Березкин дом» Упражнения «Береза», «Боль», «Танец березки», «Посадим березку». Выбор пиктограмм Ритуал выхода
Занятие 11.	Паутина счастья	1. Снижать уровень тревожности, преодолевать нерешительность, стеснительность. 2. Развивать коммуникативные способности 3. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. 4. Снижение психоэмоционального напряжения	Ритуал входа Сказка «Ловкая Лапка» Упражнения «», «Меняющая дорожка», «Я могу, я умею» Игра «Полотно счастья» Выбор пиктограмм Ритуал выхода

Занятие 12.	Остров дружбы и добра	1. Снятие мышечных зажимов 2. Развитие коммуникативных способностей 3. Развитие умения детей договариваться, приходить к общему решению, помогать другому 4. развитие творческих способностей, воображения, речи.	Ритуал входа Путешествие на Острове Упражнения «Живая дорожка», «Щепки на реке», «Похвалилики». Рисование «Острова Дружбы и добра» Выбор пиктограмм Ритуал выхода
Занятие 14.	Много знаем и умеем	1. Развитие навыков эффективного взаимодействия друг с другом 2. Формирование коммуникативных навыков 3. Закрепление полученных навыков взаимодействия 4. Развитие творческих способностей.	Ритуал входа Выбор интересных игр и упражнений Сказка «Курочка Ряба» Инсценирование сказки Изготовление яйца Ритуал вручения Выбор пиктограмм Ритуал выхода
Занятие 15	В поисках клада	1. Способствовать открытому проявлению чувств в приемлемой для социальной среды формы. 2. Вызвать у детей чувство сопереживания к близким людям 3. Снижение психоэмоционального напряжения 4. Развитие воображения, речи, мелкой моторики рук	Ритуал входа Сказка «Про Зайца» Упражнения «Выбор дорог», «Зайчишка», Рисование страхов Упр. «Живая дорожка», «Путешествие по сказке я научился» Вручение карты, поиск клада и награждение медалями Выбор пиктограмм Ритуал выхода

Занятие 1.

Тема: «Солнечный Луч»

Цель: 1. Установить контакт с детьми.

Задачи:

1. Снятие эмоционально – психического и телесного напряжения.
2. Развитие воображения

Оборудование: свеча, музыкально сопровождение, кукла – марионетка Фея, камень, пиктограммы с разными эмоциями.

Ход занятия:

Дети встают в круг, зажигается свеча. Психолог предлагает поздороваться друг с другом, передавая по кругу свечу. Звучит загадочная музыка. Ребята посмотрите на свечу: как красиво колышется пламя... Когда вы будете передавать свечу друг другу, то почувствуете тепло, исходящее от неё. Возьмите себе немного тепла, повернитесь к своему соседу, который сидит справа от вас, и, глядя ему в лицо, скажите: «..(имя), я рад(а) тебя видеть».

Звенит колокольчик и появляется Фея. Пора отправляться в путешествие в Сказочную страну.

Вот и мы и в сказке, оглянитесь вокруг, как здесь красиво и тепло. Мы гуляем, радуемся солнечному лучезарному дню, улыбаемся солнцу своей самой счастливой улыбкой. Давайте подойдем друг к другу, встанем в круг, посмотрим и улыбнемся каждому доброй улыбкой.

Вхождение в сказку

Есть на нашей Земле местечко совершенно нетронутое никем. Растут там необыкновенной красоты деревья, цветы, грибы. И как только наступает утро, просыпается все живое. Просыпаются паучки, кузнечики, бабочки и другие обитатели сказочного леса.

Упражнение: «Пробуждение»

Дети представляют себе раннее утро. Все превращаются в разных представителей леса (паучки, бабочки, кузнечики и т.д.). Закрывают глаза и лежат, выравнивая дыхание. Представляют себе голубое небо, белые облака, тепло, приятно. Уютно. Открывают глаза и приветствуют солнышко. Встают на колени, выпрямляют спину. Вдох, прогнулись спиной и поднимают руки вверх – выдох. Сложили руки ладошками вместе перед грудью. Говорят вместе: здравствуй, Солнышко!

А солнечный Лучик пробиваясь сквозь крону деревьев, так и хочет своим нежным теплом согреть всё живое. Самые верхние листочки, ощутив тепло, развернули ему свои личики. Спускаясь ниже, солнечный Луч коснулся синички, спящей на веточке. «Ой» - вздрогнув синичка, расправила свои крылышки и защебетала от удовольствия. «А как же там поживают мои паучки» - подумал Лучик. А паучки уже, тем временем с усердием аккуратно создавали своё ажурное полотно.

Упражнение: «Паучки»

Детям предлагается превратиться в паучков. Перед ребенком кладется лист бумаги с изображением точек. Детям даётся задание сделать свою паутинку. Соединить точки друг с другом по порядку. Получившийся контур необходимо дорисовать. Все полученные паутинки представляются друг другу.

Порадовавшись за них, Лучик отправился к божьим коровкам. Они еще дремлют на листочках. Почувствовав теплое прикосновение солнышка, они зашевелили своими лапками.

Упражнение: «Божьи коровки»

Дети лежат на спине, согнув колени и наклонив голову. Как только психолог касается каждого своей рукой, дети начинают шевелить ножками, ручками, переворачиваются на четвереньки и начинают ползать по полу.

А тем временем пчелки уже трудились, собирая нектар с цветка. Как красиво было вокруг. Просыпалась природа!

Сделав своё дело, солнечному Лучу захотелось поздороваться с необыкновенным Созданием, которая жила недалеко от чудесного озера. Она наверняка уже проснулась и хлопочет по своим делам. Оказавшись рядом с озером, он увидел её, ту, от появления которой весь лес замирал. Фею! Она поистине умела творить чудеса! «Здравствую солнышко!» - вымолвила Фея. «Здравствуйте моя дорогая Фея!» - замирая, ответил Лучик. «Я ждала тебя, чтобы вместе отправится к обитателям озера. Ведь они совсем замерзли без твоего тепла» - продолжала беседу Фея. Лучик тут же устремил своё тепло в воду, увидев своё отражение на глади озера. Оно очень любило разговаривать с Лучиком. Ведь кто, как не солнышко может согреть его и приласкать. Пропуская свет сквозь озеро, Солнечный Луч увидел золотых рыбок, поздоровавшись с ними, отправился еще глубже, согревая тем самым камешки и ракушки.

Упражнение: «Чудеса».

Дети рассказывают по кругу. Ведущий берет в руку камень. Отмечаются его особенности, что он шероховатый, тяжелый его неприятно держать. Но ведущий будет стараться его согреть, прежде чем передать его другому (сидящему рядом). Со словами «Возьми камень, тепло моих рук, мою любовь к людям», камень передаётся следующему ребенку. Так камень идёт по кругу, пока не вернётся к ведущему. Здесь делается акцент на том, что камень приятно держать в руках, так как он передает тепло наших рук, сердец, нашу любовь и преданность к людям.

Добрая Фея порадовалась за Лучика. Солнечному Лучику, действительно приятно осознавать, что есть на свете те, кто принимает твоё тепло и дарит доброту.

Вот такое чудесное утро бывает в сказочном лесу, каждый раз как появляются Солнечный Лучик и добрая Фея.

А нам пора возвращаться из Сказочной страны, давайте мы все встанем в кружок. Горит свеча, ребята смотрят, после задувают её.

Занятие 2.

Тема: «Звездный сад»

Цель: Установить контакт с детьми

Задачи:

1. Создать атмосферу безопасности и доверия.
2. Снятие эмоционально-психического и телесного напряжения
3. Развитие воображения.

Оборудование: свеча, музыкальное сопровождение, кукла – марионетка Фея, звезды для оборудования комнаты, картон, ножницы, цветная бумага, картон, клей, колокольчик, пиктограммы с разными эмоциями.

Ход занятия.

Дети встают в круг, зажигается свеча. Психолог предлагает поздороваться друг с другом, передавая по кругу свечу. Звучит загадочная музыка. Ребята посмотрите на свечу: как красиво колышется пламя. Когда вы будете передавать свечу друг другу, то почувствуете тепло, исходящее от неё. Возьмите себе немного тепла, повернитесь к своему соседу, который сидит справа от вас, и, глядя ему в лицо, скажите: «..(имя), я рад(а) тебя видеть».

Звенит колокольчик и появляется Фея. Пора отправляться в путешествие с Сказочную страну. Я сейчас каждого из вас коснусь волшебной палочкой, и мы перенесемся в Сказочную страну.

Фея касается каждого ребенка волшебной палочкой и переносит в Сказочную страну.

Вот и мы и в сказке, оглянитесь вокруг, как здесь красиво и тепло. Присаживайтесь на теплую

лужайку.

Фея: «Ребята вы мечтали когда-нибудь? Хотите помечтать сегодня в Сказочной стране?»
Сегодня я вам предлагаю путешествие в звездном саду.

Вхождение в сказку

Ребята предлагается сесть поудобнее закрыть глазки и слушать голос Феи.

Есть птица, но она имеет необычайную красоту. Одно крыло у неё белое, а одно черное. Махнет птица один раз – станет светлым-светло, махнет другой – станет темным-темно. Дружно жили два крыла, никогда друг другу не мешали. Понимая всю важность своей работы. Так что же происходит, когда птица взмахивает?

Это совсем просто. День следует за ночью, а ночь за днем.

Давайте попробуем себе представить, как день сменяется ночью. Медленно уходит свет. На темном небе зажигаются звезды. Их много-много. Но только одна так ярко и нежно светит тебе. Ведь у каждого человека есть своя звезда. Она есть и у тебя. Посмотрите на свою звезду. ... Сколько звезд на небе, столько и цветов. Какая она, какого цвета, формы, запаха....Твоя звезда освещает тебе путь.

Перед тобой виднеется лесенка, она не простая, а звездная. Ты уже совсем близко с ней, ты поднимаешься все выше и выше. Хочется дотянуться до звезды и потрогать её мягкое тельце. А вот лучи твоей звезды тебя мягко подхватывают и бережно качают. Тебе легко и свободно. Лучи звездочки нежно поглаживают твою головку, спинку, они любят тебя. Медленно, медленно твоя путеводная звезда переносит тебя в звездный сад. Вот он сад, полон сказочных чудес. Какие волшебные цветы растут там, сколько солнечных зайчиков пробегают по их лепесткам. Какие сказочные песни доносятся где-то издалека. Звездный сад поистине, может творить чудеса. Здесь сбываются все мечты и желания. Побудь здесь..... У каждого из нас есть мечты, какие они твои мечты и желания. Попробуй загадать самое сокровенное желание, ведь оно обязательно исполниться.....

С какой любовью и заботой смотрит на тебя звезда. Шепча тебе: «Я здесь, я храню тебя, я люблю тебя». Ни чего не может быть прекрасней слышать такие прекрасные слова.

И вот готово то, что о чем ты так долго мечтал. И твоя мечта начинает постепенно осуществляться.

Тебя нежно подхватывает и облачко и потихоньку опускает на землю.

Вот он какой мир тепла, доброты и любви. Возьми свою мечту с собой и вместе со звездой всегда будет то, что ты увидел и прочувствовал".

Вот и вернулись из Звездного сада, где каждый из вас смог помечтать о самом сокровенном. А кто же помогал вам в вашем пути? (звезда)

Ребятам предлагается высказать свои чувства о путешествии.

Упражнение «Моя звезда».

Детям предлагается создать звезду, которая исполняет желания. С помощью картона, красок, цветной бумаги, ножниц и ленточки. Во время работы звучит спокойная музыка. В результате у каждого есть своя звезда.

Можно ли сказать, что каждый человек подобен звезде!

Превращение. Раз, два, три! Дети – это звезды на небосводе: большие они или маленькие; расположены высоко в небе или низко? Есть ли рядом другие звездочки? Какие?

В руке каждого ребенка находится звезда. Звучит спокойная «космическая» музыка...

Упражнение: «Созвездие»

Вы звезды. Каждый из вас – яркая прекрасная звездочка. Как наша Земля движется вокруг Солнца, так и звезды двигаются по небосводу. Звездочки могут объединяться в группы – созвездия. Сейчас вы звездочки, начнете двигаться и, главное, объединяться в созвездия. Вначале по двое! Продолжаем медленно двигаться. Теперь постройте созвездие из трех звезд и т.д.

Теперь соединим все наши звездочки между собой. Получилось большое созвездие. Созвездие под названием...

Название может быть разным (название группы или дети придумывают другое название).

Сейчас очень важный момент: наше космическое небо ожило, на нем зажглось новое созвездие....(название)!

Но пора возвращаться. Вы снова дети, но дети способные мечтать и творить.

Детям предлагается забрать с собой «звезды».

Выбрать соответствующую пиктограмму эмоционального состояния.

Время пребывания в Сказочной стране подходит к концу, нам пора покинуть Сказочную страну. Давай встанем в круг, возьмем свечу и вместе задует её.

Занятие 3.

Тема: «Волшебный клубок»

Цель: Определение эмоциональной сферы детей, изучение сильных сторон.

Задачи:

1. Наблюдение за организацией совместной работы детей.
2. Создание условий для сплочения детей

Оборудование: клубок ниток разных размеров и одного цвета (большой и маленький), бланки к игре «Варежки», музыкальное сопровождение, пиктограммы эмоций

Ход занятия:

Сегодня добрая Фея явилась к нам с волшебным клубочком. Только с ним нам предстоит сегодняшнее путешествие по сказке. Давайте сядем поближе друг к другу в кружок.

Включается музыка. Психолог передаёт клубочек по кругу. Дети закрывают глаза. Каждый ребенок задерживает его в своих руках, прислушивается к себе и передаёт следующему.

Вот мы и перенесли в сказку

Вхождение в сказку

Знаю я одну историю, про ниточку. Жила была ниточка, уж очень любопытная она была, любила путешествовать. Как не сделает она шаг вперед, так ниточка появляется, повернет направо снова, ниточка растет. Что же делать. А делать нечего, придется за собой ниточки собирать. А так как она была столь любопытна, так и скаталась вот в такой клубочек. Хотя иногда бывает тяжело с таким багажом катиться, но как говорить своя ноша не тянет. Путь свой, теперь уже клубочек продолжает. Много где бывает, много с кем дружит. И с вами ребята хочет познакомиться и подружиться. Вы согласны?

Упражнение: «Здравствуй клубочек»

Дети садятся в круг, психолог, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, задает любой интересующий вопрос ребенку. (Например: «Как тебя зовут?», «Как тебя называют близкие?», «Что ты любишь?», «Чего ты боишься?», «Твое любимое занятие?» и т.д.), тот ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задает свой следующему игроку. Таким образом, в конце клубочек возвращается водящему. Все видят нити. Связывающие участников игры в одно целое, определяют, на что похожа фигура, многое узнают друг о друге.

Вот и подружились, многое узнали. Есть у клубочка друг один любимый, который всюду сопровождает нашего героя – Ветерок. Он подует, а клубок и рад катиться.

Упражнение: «Ветер дует на...»

Со словами «Ветер дует на...» ведущий начинает игру. Чтобы дети побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «ветер дует на того, у кого светлые волосы» - все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, кто любит животных», «кто часто грустит», «у кого нет друзей». В игре ведущий меняется, давая возможность спрашивать детей каждому.

Вот и вас коснулся ветерок, отчего вы вместе с клубочком подвигались.

Посмотрите ребята, наш клубок так напутешествовался, что стал вот таким большим. Тяжело стало двигаться, с таким то багажом. А как сделаться ему легче, он не знает. Скажите ребята, как мы сможем помочь нашему путешественнику? Вот например, Фея очень любит вязать носочки для своих лесных жителей, чтобы их лапки всегда оставались в тепле, а что можем сделать мы с вами?

Отмечаются ответы детей и подводиться к тому, что из ниток можно сделать разные изделия, вот, например, связать варежки для детишек.

Упражнение: «Варежки»

Для игры нужны вырезанные из бумаги варежки, количество пар равных количеству пар детей. Психолог раскидывает рукавички с одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, по комнате. Дети разбредаются по залу. Отыскивают свою «пару», отходя в уголок и с помощью трех карандашей разного цвета стараются, как можно быстрее, раскрасить совершенно одинаково рукавички.

Совсем другое дело, посмотрите, клубочек снова вернулся в своё нормальное состояние. Теперь он может внимательно рассмотреть, что же получилось у вас, ребята. У кого же варежка получилась самой красивой и аккуратно связанной. Победители награждаются аплодисментами.

Сегодняшний день волшебный клубок не забудет, ведь он приобрёл столько друзей.

А что или кого приобрели сегодня вы?

Как вы будете это использовать?

Перед детьми раскладываются пиктограммы. Необходимо выбрать ту пиктограмму, которая отражает данное состояние.

Есть приятное чувство усталости. Но, к сожалению, силы волшебные начинают слабеть и надо поскорее возвращаться назад.

Ребята, давайте сядем в кружок, передадим волшебный клубок по кругу и поблагодарим его за сегодняшнее путешествие.

Занятие 4.

Тема: «В гостях у доброй Курочки»

Цель: Развитие умения проявлять доброту и открытость к самому себе и сверстникам.

Задачи:

1. Снижать мышечное и эмоциональное напряжение.
2. Развитие мимики и пантомимики

Оборудование: Фея, веер музыкальное сопровождение (ритмичная), магический шар, синие и голубые ленты, бумажные зеленые листочки, пиктограммы эмоций

Ход занятия:

Сегодня мы отправляемся в сказку, где речь пойдет о доброте. Ребята, что значит быть добрым? В ответах детей делается акцент на добрые поступки.

Готовы ли вы отправиться путешествовать по сказке. А для этого нам надо дотронуться до волшебного шара. Дети сидят в кругу и протягивают свои руки к шару.

Сегодня мы попадаем в сказочную страну необычным способом. Закройте глаза и слушайте. Сказочный мир. Таинственный и постижимый. Он совсем рядом, стоит только закрыть глаза, пошептать заветные слова и ты в сказке. И все мгновенно становится волшебным. Сейчас подует волшебный ветерок и каждый, кто искупается в его чудесных струях, перенесется в сказку. (Фея помахивает веером на детей).

Откройте глаза, мы оказались в Сказочной стране вместе с Феей. Она поведает нам историю про добрую Курочку.

Вхождение в сказку

Жили – были Петушок да Курочка. Рылся Петушок и вырыл бобок.

Ко-ко-ко, Курочка, ешь бобовое зернышко!

Ко-ко-ко, Петушок, ешь сам.

Съел Петушок зернышко и подавился. Позвал курочку. Побежала курочка к речке.

Упражнение «Речка»

Дети выдают длинные ленты. Включается музыка и под руководством психолога дети танцуют с лентами. Затем присаживаются на стульчики.

Спрашивает курочка Речку

- Речка, речка, дай мне водицы: петушок подавился бобовым зернышком!

Речка говорит:

- Сходи к Липке, попроси листок, тогда дам тебе водицы.

Побежала курочка к липке.

Упражнение «Липка»

Дети встают рядом друг с другом, в руках зеленые листочки. Звучит музыка, ребята поднимая руки вверх, в сторону шевелят пальцами. То наклоняются вперед, то назад.

Спрашивает курочка Липку.

Липка говорит:

- Сходи к деревушке, попроси нитку.

Побежала курочка к девушке.

- Девушка, девушка, дай нитку. Отнесу нитку Липке, Липка даст листок, отнесу листок речке, речка даст водицы Петушку напиться: Петушок подавился бобовым зернышком.

Девушка отвечает:

Сходи к гребенщикам, попроси гребень, тогда дам нитку.

Курочка побежала к гребенщикам.

Упражнение: «Гребенщики»

Дети разбиваются на пары и по очереди очень нежно, мягко, с любовью гладят друг друга по голове. Ребенок, которого гладят должен расслабиться, довериться прикосновениям, слушать свои ощущения.

Гребенщики отвечают курочке:

- Гребенщики, гребенщики, дайте мне гребень. Отнесу гребень Девушке, Девушка даст нитку, отнесу нитку Липке, Липка даст листок, отнесу листок речке, Речка даст водицы Петушку напиться, Петушок подавился бобовым зернышком.

Гребенщики отвечают:

- Сходи к Калашникам, пусть дадут нам калачей. Побежала курочка к Калашникам.

- Калашники, Калашники, дайте калачей. А дальше рассказала всю историю про Петушка.

Калашники говорят:

- Сходи к Дровосекам, пусть нам дров дадут.

Пошла Курочка к Дровосекам:

Упражнение: «Дровосеки»

Дети повторяют за психологом движения, напоминающие работу дровосеков. Руки вперед,

собраны в кулак, взмахивают вверх, вниз. Движения выполняются четко, ритмично. Работа постепенно переходит в танец, напоминающий танец шаманов. Затем все дети расслабляются, лежа на спине, слушая своё дыхание, успокаивают его, приводят в состояние мягкости, ритмичности и покоя

Просит Курочка Дровосеков:

- Дровосеки, дровосеки, дайте дров. Отнесу дрова Калашникам, Калашники дадут калачей, отнесу калачи Гребенщикам, Гребенщики дадут гребень, отнесу гребень Девушке, Девушка даст нитку, отнесу нитку Липке, Липка даст листок, отнесу листок речке, Речка даст водицы Петушку напиться, Петушок подавился бобовым зернышком.

Дровосеки дали курочке дров. Отнесла Курочка дрова Калашникам. А Калашники стали выпекать калачи

Упражнение: «Выпекание калача»

Выбирают водящего и укладывают его на ковер в центр круга. Затем ведущий и все остальные дети приступают к «выпеканию» (предварительно быть очень аккуратным). «Сейчас мы из тебя будем выпекать калач», Один участник «мука», другой «сахар», третий «молоко», четвертый «масло» и т.д. Сначала надо замесить тесто. Нужна мука – «мука» руками «посыпает» тело лежащего, слегка массируя и пощипывая его. Теперь нужно молоко – «молоко» «разливается» руками по телу, поглаживая его. Необходим сахар – «сахар» посыпает тело, и немного соли – чуть-чуть, нежно прикасается к голове, рукам, ногам. Повар «замешивает» тесто, хорошенько разминая его. А теперь тесто кладется в печь и там поднимается – ровно и спокойно лежит и дышит, все составляющие его: и мука, и соль, и др. – тоже дышат, как тесто. Наконец тесто испеклось. Калач, необыкновенно хорош! Сейчас повар угостит каждого участника упражнения вкусным кусочком, если самому «калачу» не жалко.

Отнесла Курочка калач гребенщикам, гребенщики дали гребень, гребень отнесла Девушке. Девушка отблагодарила (дети делают поклон), Девушка дала нитку, нитку отдали Липке, Липка дала листок. Отнесла Курочка листок Речке, речка дала водицы.

Петушок напился, и проскочило зернышко. Запел Петушок «Ку-ка-ре-ку».

Вот так и спасла Курочка Петушка. Проявила любовь и заботу.

Вот так закончилась наша сказка. Вам понравилось? Чем бы вы хотели поделиться?

Скажите, ребята, как узнать о доброте другого человека? Назовите добрых людей. Кто это?

Можно ли всем стать добрее? Как? (совершать добрые поступки).

Рефлексия: детям предлагается выбрать пиктограмму, соответствующего эмоционального состояния.

Нам пора возвращаться, давайте соберемся в кружок и дотронемся до магического шара. Почувствуйте, как теплый ветерок уносит нас обратно в детский сад.

Занятие 5

Тема: «Дядюшка Ух».

Цель: Развивать чувство общности в группе, коммуникативные навыки

Задачи:

1. Развивать воображение, творческие способности, речь.

2. Развивать саморегуляцию, умение снимать эмоциональное напряжение

Оборудование: одеяла, стулья на каждого ребенка, листы бумаги и карандаши, воздушные шары в виде сердечек.

Ход занятия:

Ребята, вы слышите эти звуки? Сказка зовет, сказка вас ждет. Но войти в Сказочную страну может только тот, кто умеет слышать то, что происходит нею. И только тот, кто умеет ходить осторожно, не нарушая покоя в Сказочной стране. Сказочная страна полна неожиданностей.

А для того, чтобы попасть в сказку, нам необходимо пройти через «волшебный туннель». Да, там темно, но кто не боится и преодолеет свой страх, того ждут удивительные приключения вместе с героями Сказочной страны (туннель заранее построен из стульев, сверху накрытые одеялом или плотной тканью).

Вот мы и в сказке, вас встречает наша добрая Фея. Она вас предлагает сесть на коврик поудобнее, в расслабленной позе. Наполнимся волшебной энергией света. Сегодня мы совершим маленькое путешествие в лес. Представьте себе, что вы идете по лесной тропинке, прекрасный летний день, вокруг лес. Светит солнышко, и вы ощущаете, как оно вас греет, какое оно теплое и ласковое. Дует нежный ветерок, который вас освежает. Солнце светит сквозь листву деревьев. В воздухе стоит удивительный лесной аромат. Тропинка выводит вас к избушке. А в избушке этой живёт не то большой, не то маленький дядюшка. А имя у него интересное – Ух. Доброты в нем было много. Потому что сердце доброе и разум чистый.

Упражнение: «Доброе сердце дядюшки Ух»

Дети встают в круг и берутся за руки. Психолог тихим голосом говорит: «Мы – одно большое

доброе сердце. Давайте послушаем, как оно стучит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь подышим вместе!» Стук – все делают шаг вперед. Стук – все делают шаг назад. Стук – все делают 2 шага вперед, стук – все делают 2 шага назад. «Так четко и ровно бьется большое доброе сердце дядюшки Ух.

Дядюшка Ух жил совсем один, но это не мешало творить ему добро. Мало кто его знает, потому как не все его видят. Вот он по утру просыпается, делает зарядку, да не простую, ушки свои согревает. Они у него самые любимые.

Упражнение: «Зарядка для ушей»

Детям предлагается сесть поудобнее. Взять мочку уха двумя пальцами и помассировать, плавно поднимаясь кверху уха. Затем очень аккуратно оттянуть очку уха вниз, за верхний край потянуть вверх. Аккуратно растереть уши.

Вот и в этот раз, сделав зарядку, решил послушать, что в мире происходит.

Ребята давайте и мы послушаем, что вокруг происходит.

Упражнение: «Звуки вокруг нас»

Ребята давайте послушаем все звуки, которые есть внутри нас, послушайте как бьётся ваше сердечко, а теперь послушайте то, что происходит только в пределах нашей сказочной комнаты, как ползает паучок, как жужжит муха и т.д. Откройте глаза. Посмотрите, что вас окружает, теперь закройте глазки и послушайте, что происходит за пределами комнаты, как проехала машина, пролетела птичка и т.д.

После, дети открывают глаза и рассказывают, что услышали внутри себя, в комнате, за комнатой.

А Дядюшка Ух слышит как бабочка на другом конце леса в паутинке запуталась. Что же делать, скорее на помощь. Справился он с паутиной, спас красивую бабочку. Тут же слышит Дядюшка Ух, что в лесу девочка заблудилась. Плачет, сидит на пенечке с лукошком. Дядюшка Ух тут как тут, спрятался за деревом и кричит девочке «ау». Девочка слезки вытерла и снова слышит «ау». Решила она ответить «ау». Дядюшка обрадовался и снова крикнул «ау» и за собой ведете. Девочка аукает и поспевает за ним.

Упражнение: «Вместе веселей»

По кругу расставляются стулья, на один меньше чем детей. Дети двигаются по кругу. Пока звучит музыка, дети двигаются, как только музыка замолкает, ребята должны сесть. Кто опоздал, тот выбывает из игры.

Торопиться девочка, бежит, а тут и дорожка показалась. А вдалеке деревенька виднеется. Обрадовалась девочка и побежала вперед. Дядюшка Ау только в след помахал.

Вот и здесь без Дядюшки Ух не обошлось. За день столько доброты делает, не сосчитаешь. И муравья спасет, достанет его из-под палочки. Голодных птенцов накормит, ведь без кормилицы они остались.

Но день заканчивается, Дядюшка Ух устал и загрустил. Так хочется ему, чтобы его увидели все, чтобы дружили с ним. Что же ему надо сделать. Так ему этого не хватает. А как же это сделать.

Упражнение: «Я могу»

Детям предлагается обвести свою ладошку на листе бумаги, оживив ее, дорисовав пальчикам личики, а в середине ладошки написать «я». Ребята по очереди говорят что-то хорошее о себе: что они могут, что у них хорошо получается. «Я могу» - ребенок показывает попеременно на все пять нарисованных пальчиков, произносит не менее 5 фраз

И с этими мыслями он уснул. А проснулся от того, что дым вокруг. Дядюшка Ух вскочил, а там ужасная картина творилась. Горел лес. Выбежав из дома, он помчался прямо на огонь. А там звери мечутся, не знают куда деваться. Глаза все повытаращили и стоят в оцепенении. Видит Дядюшка Ух как белочка прыгает с ветки на ветку не может своих бельчат найти, бросился он их искать. В самый огонь полез и в соседней елке одного за другим бельчат достал. Обхватил всех и к маме белке отправился. Когда белка увидела бельчат, её сердце затрепетало.

Но, вдруг обгоревшая ветка начала заваливаться и упала, придавив самое любимое место - ухо Дядюшки Ух. Белка посадив своих бельчат в безопасное место, кинулась спасать Дядюшку ух. Она аккуратно достала придавленное ушко и поцеловала его. Дядюшка Ух засмутился. Ведь раньше не приходилось ему быть спасенным. А здесь такая очаровательная белочка поцеловала его в самое любимое ушко.

- Большое спасибо тебе, милое создание: - вымолвил Дядюшка Ух.

- Это тебе спасибо, как тебя зовут?: - спросила белочка

- Дядюшка Ух!

- Я очень бы хотела с тобой дружить – сказала Белочка

Дядюшка Ух так обрадовался, ведь у него не было таких очаровательных друзей.

С тех пор, частенько можно увидеть, как маленькие бельчата несут лукошко с орешками для Дядюшки Ух. А Дядюшка, тем самым заботиться о своих новых друзьях. И по-прежнему творит добро для всех

Вот так и закончилась наша сказка?

Ребята, скажите, какой в нашей сказке был главный герой?

Почему он был добрый? Правильно у него доброе сердце, которое дает ему возможность совершать добрые поступки.

Я хочу пожелать вам, чтобы ваши сердечки были так же добры, и вы друг к другу относились с уважением и терпением.

Сегодня я вам приготовила небольшой подарок, вот такие красивые сердечки, пусть оно напоминает вам о нашем занятии (детям предлагается воздушный шарик в виде сердца).

Дети выбирают пиктограммы в соответствии эмоционального состояния.

А нам пора возвращаться в детский сад, значит надо покидать сказочную страну. Пройдем через туннель и окажемся снова в группе

Занятие 6.

Тема: «Добрые дела деда Мазая»

Цель: Формирование добрых чувств по отношению друг к другу

Задачи:

1. Развитие творческого мышления.
2. Снижение мышечного и эмоционального напряжения

Оборудование: палка, музыкальное сопровождение (звуки воды), полотнище для создания островка, одеяла, стульчики на каждого ребенка, бланки к упражнению «Найди зайцев», пиктограммы эмоций.

Ход занятия:

Сегодня Фея ждет вас в сказочной стране, а для того, чтобы попасть туда нужно пройти через туннель (заранее сделанный из стульев и одеяла).

Вот мы и пришли в Сказочную страну! Как хорошо, что вы пришли ко мне. Дети заходят в зал, рассаживаются на стульчики. Психолог зачитывает стихотворение:

Реки песни весело запели

Сбросив цепи снежные свои

Им теперь легко

И в самом деле –

Сколько хочешь, столько и теки.

Как вы думаете, ребята, в какое время года реки и озера сбрасывают свой снежный покров? А что значит сбрасывают?

Правильно снег тает, и вода в реке пребывает, её становится больше. В этот период не всем животным приходится сладко.

Вот сегодня я вам поведаю историю про зайцев и старого деда Мазая.

Вхождение в сказку

Старый дед Мазай в деревне живёт, вся она тонет в зеленых садах, домики в ней на высоких холмах. Всю эту местность вода поднимает, так что деревья весною всплывают. Но дед Мазай очень любит свои края. Любит в лес ходить, грибы собирать, ягоды. Вот однажды по весне ехал он в лодке, а по краю реки много Зайцев стоит. Едет Мазай собирает их, ловит. А вода всё прибывает. Видит один островок небольшой. Зайцы на нём собрались гурьбой.

Упражнение: «Островок с Зайцами»

На полу раскладываются впритык несколько газетных листов – это островок. Дети встают на небольшой искусственно созданный островок. Но вот островок заливают вода. (Убирается один лист). Встать приходится плотно, надо никого не толкнуть. Таким образом убираются еще несколько листов по одному до тех пор, пока дети могут поместиться на островке, хотя бы одной ножкой. И изобразить испуганных Зайцев, просящих о помощи. (Зайка – трусишка жил в чаще лесной, Зайчик – трусишка в беду угодил, на маленьком острове от страха дрожит). Но тут увидев деда Мазая они обрадовались, завяляли хвостика и запрыгали, ушами лопочут.

Тут подъехал дед Мазай и все зайчики перепрыгнули в лодку

Упражнение: «Спасение»

Ребята сейчас мы будем с вами перебираться с островка в лодку к деду Мазая. Перед детьми кладётся палочка, имитирующая весло. Надо встать друг за другом, и всем вместе перейти. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи впереди стоящего.

Только уселась команда косая, весь островочек пропал под водой. Плынут в тишине, замерзли зайчики, надо греться скорей.

Упражнение: «Теплый песок»

Сделайте бесшумно, чтобы никто не слышал, три медленных глубоких вдоха и выдоха.

Вдох..задержите дыхание на миг, затем медленно выдохните. Представьте, что вы находитесь возле тихой небольшой речки. Слышатся лишь дыхание и плеск воды. Светит солнышко, ласково согревая вас свои лучами. Погода замечательная. Вы ложитесь на песок и чувствуете его тепло. Согреваются ваши ножки, потом тепло поднимается выше, вот уже теплый животик. А как приятно покалывает в ладошках, вы чувствуете, как тепло разливается по всему телу. Вам хорошо и спокойно. Вы лежите, глядя на белые пушистые облака, чувствуете запах свежего воздуха, чувствуете теплоту песка. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и теплом. Вы отдыхаете...(пауза).

Вы отдохнули, согрелись и пора возвращаться назад. Раз, два, три! Откройте глаза. А теперь, не торопясь, возвращайтесь в нашу комнату.

Согрелись зайчики и поплыли с дедом Мазаем дальше. Мимо бревно суховатое плыло, сидя и стоя, и лёжа пластом, зайцев с десятков спасалось на нем. Взял бы я вас – да потопите лодку! Что же делать деду Мазая?

Ребята давайте поможем деду Мазая спасти зайцев на бревне.

Ответы детей подводятся к тому, что дед Мазай должен зацепить лодку за сучок и повести бревно за собой.

Вот так и прокатил дед Мазай всех зайчиков. А чтобы наши зайчики благополучно добрались до дома, надо выполнить задание.

Упражнение: «Найди зайчиков»

Детям предлагается бланк, на котором изображены разные зайцы. Необходимо за 3 минуты найти на рисунке и подчеркнуть тех, кто с опущенными ушами и закрытыми глазами.

Теперь проверим, сколько вы нашли. Вот теперь они могут с лодки выпрыгивать и домой в лес бежать.

К берегу плотно дед Мазай пригнал, лодку причалил и сказал: Живей зверушки спасайтесь и больше не попадайтесь. Зайчики с радости начали прыгать и благодарить деда Мазая.

Упражнение: «Благодарность»

Звучит танцевальная музыка. Дети встают в круг. Психолог начинает танец, выполняя какие-то однотипные движения в течении 15-20 секунд. Остальные повторяют движения. Затем кивком головы он даёт знак следующему начинать свои движения в такт музыке, и далее упражнение повторяется по кругу. выполняют движения по кругу с элементами благодарности, делают поклоны.

Довольные зайцы мигом разбежались по лесным делам. А дед Мазай поплыл по своим делам.

Вот так и закончилась наша сказка.

Ребята скажите, чему вас эта сказка научила?

Смог бы дед Мазай проехать мимо и не спасти зайцев? Если нет, то почему?

Как вы себя чувствуете ребята?

Вам понравилось путешествовать по сказочной стране.

Посмотрите на эти картинки (перед детьми выкладываются пиктограммы) и выберите ту, на которой изображено ваше состояние.

Нам пора покидать волшебную страну. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и подарим друг другу улыбку.

Занятие 7.

Тема: «В гостях у Морозко»

Цель: Развитие социальных эмоций

Задачи:

2. Сформировать доброжелательные отношения к людям
3. Развить умение терпеливо ждать и получать желанное
4. Снижение психоэмоционального напряжения.

Оборудование: свеча, музыкальное сопровождение (звуки завывающего ветра), снежинки, обручи, стулья на каждого ребенка, мяч.

Ход занятия:

Дети заходят в группу, психолог предлагает встать в круг. Зажигается свеча. Психолог предлагает поздороваться друг с другом, передавая по кругу свечу. Звучит загадочная музыка. Ребята посмотрите на свечу: как красиво колыхнется пламя..Когда вы будете передавать свечу друг другу, то почувствуете тепло, исходящее от неё. Возьмите себе немного тепла, повернитесь к своему соседу, который сидит справа от вас, и, глядя ему в лицо, скажите: «...(имя), я рад(а) тебя видеть».

Звенит колокольчик и появляется Фея. Ребята вот вы и в Сказочной стране. Сегодня здесь совсем не жарко, я даже бы сказала, что здесь холодно. ВЫ чувствуете, как холодный ветер приближается к нам. Но вы не бойтесь, наша главная героиня сожжет всё вытерпеть.

Вхождение в сказку.

Живало-бывало – жил дед да с другой женой. У деда была дочка, и у бабы была дочка. Все знают, как за мачехой жить: перевернешься – бита, и недовернешься – бита. А родная дочь, что ни сделает – за все гладят по головке: умницей называют.

Падчерица и скотину поила – кормила, дрова и воду в избу носила, печь топила, избу мела, еще до свету.

Упражнение: «Тяжелая работа»

Дети одевают обручи и представляют, что им тяжело воду носить в коромыслах. Затем показывают как метут пол. После тяжелой работы ложатся на пол и отдыхают.

Ничем старухе не угодить – все не так, всё не эдак. Вот мачеха и придумала падчерицу со свету сжить.

- Вези, вези её, старик, - говорит ужу- куда хочешь, чтобы глаза её не видели. Вези в лес на трескучий мороз.

Упражнение «Трескучий мороз»

Включается музыкальное сопровождение со звуками завывающего ветра. Дети представляют холод, мороз. От холода коченеют голова, руки, ноги.

Далее задаются детям вопрос: с помощью чего можно согреться?

Ответы детей акцентируются на движении.

Игра «Скучно, скучно так сидеть»

С двух противоположных сторон стоят стулья. Садитесь с одной стороны. Вы должны будете быстро-быстро перебежать с одной стороны на другую, а я постоянно буду убирать по одному стулу. Перебегать надо после того, как я закончу говорить такие слова:

Скучно-скучно так сидеть

Друг на друга нам смотреть,

не пора ли пробежаться

И местами поменяться?

Старик затужил, заплакал, однако делать нечего. Запряг лошадь:

- Садись, милая дочь в сани.

Упражнение: «Кучер»

Выбирается из детей кучер. Все остальные встают за ним и в так все начинают двигаться, как на лошади.

Свалил старик дочь в сугроб под большую ель и уехал. Девушка сидит под елью, дрожит, озноб её пробирает. Вдруг слышит – невдалеке Морозко по елкам потрескивает, с елки на елку подскакивает, пощелкивает. Сел на ель сверху и спрашивает:

Упражнение: «Тепло ли тебе девица?!»

Психолог бросает мяч ребенку и спрашивает: «Тепло ли тебе девицы? Тепло ли тебе красная?». Ребенок возвращает мяч отвечает дрожащим голосом: «Тепло, Морозушко, тепло, батюшка», возвращает мяч.

Психолог, выполняя роль Морозко, бросает горсть снежинок и по очереди задает всем один и тот же вопрос.

Тут Морозко сжалился над девицей, окутал её теплыми шубами, отогрел пуховыми одеялами.

А тем временем мачеха говорит старику:

- Ступай, старый хрыч, вези свою дочь хоронить!

Поехал старик в лес, доезжает до того места – а под большой елью сидит его дочь, веселая, румяная, в собольей шубе, вся в золоте, в серебре, и около – короб с богатыми подарками.

Старик обрадовался, положил всё добро в сани, посадил дочь, повез домой. Приехала падчерица, а матушка от зависти лопнула, вместе со своей дочерью.

Появляется Фея, и задает вопросы: скажите ребята, хорошо ли относилась мачеха к падчерице? Любила ли она её? А какая падчерица была и что она получила от своей доброты?

Давайте мы с вами наберёмся доброты. А делать мы это будем с помощью чаши. Я предлагаю вам сесть поудобнее и послушать меня.

Аутотренинг

Чаша это не чашка. Чаша похожа на невысокую и широкую вазу: узорная, с росписью... Вот, например...(показ рисунка чаши). А теперь сядьте удобнее, прикройте глаза, дышите спокойно, ровно. Представьте себе белый экран, сосредоточьтесь на нем. Вообразите. Что вы видите на нем прекрасную чашу. Раскрасьте в своем воображение так, как вам хочется. Какая замечательная получилась чаша. Представьте, что она наполнена самым вкусным в мире вашим любимым напитком. А теперь представьте рядом с этой чашей другую, чужую. Она пустая. Отлейте в неё из своей чаши. Рядом еще пустая, и еще, и еще. Отливайте из своей чаши в пустые, всем-всем. А сейчас посмотрите снова в свою чашу. О! Она снова полна до краёв! Почему так? Ваша чаша особенная – волшебная...Мы

можем отливать из неё, а она всегда будет полная. Это чаша – твоя! Она наполнена твоей добротой! Откройте глаза. Спокойно и уверенно скажите: «Это я! У меня есть такая чаша!»

Вот так ребята, чем больше доброты отдаешь другим, тем больше доброты получаешь обратно!

Сегодня Фея дает вам домашнее задание: нарисуйте дома свою «чашу доброты»

Детям предлагается отметить своё эмоциональное состояние с помощью выбора пиктограмм

Нам пора возвращаться из сказки. Зажигается свеча. Дети встают в круг, берутся за руки. Смотрят в центр, на пламя свечи и произносят фразу несколько раз: «Мы хорошие, мы добрые, мы молодцы.

Занятие 8.

Тема: **Маленькое Облачко**

Цель: Формирование адекватной самооценки

Задачи:

1. Формирование позитивного отношения к своему «Я»
2. Развитие коммуникативных способностей
3. Снижение психоэмоционального напряжения
4. Развитие межличностного доверия
5. Развитие мелкой моторики рук

Оборудование: пушинка, жидкие краски, кисти, зубные щетки, бумага, газеты, музыкальное сопровождение, лента, крупные игрушки, пиктограммы с разными эмоциями, кукла-марионетка Фея.

Ход занятия:

Дети входят в зал, звучит музыка.

Здравствуйте, ребята. Как хорошо, что вы сегодня пришли ко мне. Я рада вас видеть. Вы хотите попасть в Сказочную страну. Там все может меняться, в этой стране можно позволить себе превратиться в любой предмет, любого героя. Ну что ж, если готовы, тогда в путь.

Детям предлагается пройти через волшебные ворота, проходя, дети касаются колокольчиков, которые издают приятный звук. Звенит колокольчик, появляется Фея.

- Здравствуйте ребята, вы уже на пороге сказки. Я сейчас прикоснусь каждого волшебной палочкой. и перенесу вас в Сказочную страну. Для этого надо сесть на ковер, закрыть глаза и послушать меня.

Звучит тихая музыка, дети стоят на ковре. Фея нежно прикасается волшебной палочкой каждого ребенка, после этого он закрывает глаза садиться на коврик.

- Мы переносимся в Сказочную страну, Где возможны любые превращения! Присядьте и закройте глаза. Представьте, что все вы – воздушные, легкие облака, очень красивые, пушистые. Вы поднимаетесь все выше и выше, плывете по небу легко и радостно. Вы летите туда, куда дует теплый, ласковый ветерок. Вам легко и спокойно. Хорошо. Но пора возвращаться на Землю. Вы опускаетесь все ниже и ниже. Вы опустились. Раз, два, три, открыли глаза.

- Ребята вам понравилось путешествие?!

- Какое у вас настроение?

- Посмотрите, ребята, перед каждым из вас лежит облачко и разноцветные карандаши, но чего-то не хватает. Если вы считаете что у вашего облачка веселое настроение, нарисуйте ему улыбку, а если оно грустит, то изобразите её.

- Спасибо ребята, а как вы считаете, когда облачко веселое, какая нас погода ожидает?

- А когда облачко печалиться, что происходит с погодой?

Вот сегодня, наша добрая фея поведает нам историю про одно маленькое облачко, которому было очень грустно.

Добрая фея взмахивает палочкой, и начинает рассказ.

Вхождение в сказку

Далеко-далеко за морями и горами, в царстве неба (по соседству с Солнцем и Луной) жил маленький ребенок – Облачко, которого звали Пуфик. Он был очень веселым и беззаботным. Пуфик любил гулять по небу вместе со своей доброй и мягкой мамой - Кучевой Тучкой, и сильным большим папой Громом, которые его очень любили. Часто втроем они катались по всему небу и любовались сказочной природой.

Упражнение: «Воздушный бал»

Детям предлагается превратиться в облачка. Звучит спокойная музыка. Дети берут в руки шарфы, ленты. Танцующие «плывут», кружатся. Появляется ветерок и облачки начинают двигаться быстрее, прыгают высоко вверх. Ветерок стихает, облачки успокаиваются, плывут все медленнее и медленнее. Всем легко, весело и свободно. Дети усаживаются на ковер и выравнивают дыхание.

Однажды Пуфик полетел гулять без родителей. Ему было весело и радостно смотреть сверху вниз на таких же маленьких зайчиков, как он сам. Но неожиданно Пуфику стало грустно. Ему захотелось

вместе с ними беззаботно радоваться солнышку, бегать и играть в догонялки. В это время зайчики как раз играли в интересную игру.

Упражнение: «Скучно, скучно так сидеть»

У двух противоположных стен, напротив друг друга, стоят стульчики – по числу детей, у другой – на один стульчик меньше. Дети садятся около одной из стен.

Скучно, скучно так сидеть

И друг на друга все глядеть.

Не пора ль нам пробежаться

И местами поменяться?

После этих слов дети бегут к противоположной стене и стараются занять стульчики. Проигрывает тот, кому оказалось некуда сесть. После игры дети сидят, выравнивают дыхание.

Пуфик долго наблюдал за ребятами и решил подойти, чтобы познакомиться с ними.

- Здравствуйте, меня зовут Пуфик, я живу на небе. Давайте играть вместе. Мне хотелось бы с вами дружить.

- А что ты можешь? – спросили дети

- Я не знаю, - растерянно произнесло Облачко.

- Ты можешь играть в догонялки? – спросили дети.

- Нет, не могу, - ответило Облачко.

- А в мячик?

- В мячик? – переспросило Облачко – ой, тоже не могу, у меня нет рук, как у вас.

- А во что же ты будешь с нами играть? – недоуменно спросили дети. Ты же ни во что не умеешь играть. И с этими словами зайчики развернулись и побежали дальше играть.

И Облачко улетело. Ему было очень плохо. Оно чувствовало себя никому не нужным и покинутым. Меня никто не любит, - сквозь слезы всхлипывало оно. – Со мной никто не хочет играть, я ничего не умею. Почему я не такой, как эти дети?

Ему захотелось улететь далеко – далеко, чтобы его никто не видел.

Упражнение: «Грустный Пуфик»

Дети встают и путем мимики изображают грустное Облачко. Плечи и голова опущены.

- Если меня никто не любит, тогда зачем я здесь нужен, зачем мне жить, - думал маленький Пуфик. – И родители меня, наверное. Тоже не любят, они меня просто жалеют, потому что я ничего не умею, у меня ничего не получается

- Ребята, давайте поможем нашему Пуфику справиться с обидой. Предлагаю вам вспомнить все, что вы умеете делать.

Упражнение: «Что я умею»

Дети вспоминают все свои успехи, и по кругу произносят, начиная со слов «У меня лучше всего получается.....»

После того, как все дети выскажутся, хлопают себе и друг другу.

Солнышко все сильнее и сильнее пригревало лужайку, становилось не выносимо жарко. А на лужайке продолжали резвиться зайчики. Им было так жарко. Они мечтали о теплом дожде.

И вдруг Пуфик очнулся, ведь может помочь зайчикам. Он подарит им свои волшебные капельки. А вот как обрадовался Пуфик, мы сейчас покажем.

Упражнение: «Ах, какой я молодец!»

Дети движутся по кругу подскоками. Называется любое число. Когда прозвучит число «пять», дети останавливаются, хлопают в ладоши и произносят «Ах, какой я молодец!»

И в этот момент маленькое беспомощное Облачко с красивым и нежным именем Пуфик поняло, что оно тоже что-то умеет, что-то значит, в этой жизни и может дарить радость окружающим. А главное – оно поняло, что любит всё, что его окружает, и почувствовало, что и он кому-то очень нужен, его любят, ждут, на него надеются.

Пуфик был счастлив! Он вновь полетел на свою полянку, где резвились зайчики. Но он на них не обижался, так как многое понял. Светило солнышко, было очень жарко и всем хотелось летней прохлады. Тогда Пуфик решил порадовать всех и пролил на землю летний ласковый дождик. От всего этого ему вдруг стало очень весело и легко.

(перед детьми выставляется дождик, дети тянут к нему ручки)

Зайчики в восторге запрыгали по лужам и протянули ручки к небу. И тут они увидели на небе то самое маленькое Облачко, которое доставило им такую радость.

- Милое Облачко, прости нас, мы были с тобой жестоки, можно мы будем с тобой дружить.

Для маленького Пуфика это было самой большой наградой за его труды. И Пуфик предложил им сделать вместе «Волшебный салют»

Упражнение «Волшебный салют»

Детям предлагается серпантин, дождик. По ритмичную музыку, дети выкидывают вверх

серпантин, дождик, устраивая «Волшебный салют».

Светило солнышко, была прекрасная погода, по Небу весело плыло маленькое белое пушистое Облачко, а внизу по траве бежали дети. И все были счастливы!!!

Вот так закончилась история про маленькое Облачко Пуфик. А нам пора возвращаться.

Добрая Фея касается каждого ребенка волшебной палочкой и произносит:

Раз, два, три, четыре, пять

Из сказки мы вернулись

В детский сад.

Вот мы вернулись в детский сад,

- Вам понравилось

- Ребята, я предлагаю выбрать вам один из цветных кружков, который будет обозначать ваше настроение. Спасибо!

Давайте возьмемся за руки, передадим эстафету рукопожатия. Пусть дружба греет и не покинет вас! До встречи, ребята!

Занятие 9

Тема: **«Смелый Енот»**

Цель: Преодоление нерешительности, развитие уверенности в себе

Задачи:

1. Развитие коммуникативных способностей
2. Снижение психоэмоционального напряжения
3. Развитие межличностного доверия.

Оборудование: кукла-марионетка Фея, пиктограммы с разными эмоциями, мяч, музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Звенит колокольчик, появляется Фея и предлагает попасть в Сказочную страну. Фея предлагает встать детям в круг, по порядку подавая правую руку со словами «Давай с тобой дружить». Круг замыкается.

Ребята давайте мы с вами пройдемся по дорожке, да не простой. Закрывайте глаза, сделайте пять шагов на цыпочках и три шага полной стопой. Откройте глаза. Мы находимся с вами у одного маленького домика, где живёт семья ежей.

Вхождение в сказку.

Жила была в лесу семья Енотов. Мама, папа и маленький сынишка. Жили мирно и ладно. А маленькому Еноту часто было грустно, он боялся всего-всего на свете, и поэтому у него не было друзей. Ему было очень тяжело с кем-нибудь познакомиться. Каждое утро он ходил через ручей за деревянными палками. Это была его работа. Но с палками он не мог разговаривать, и поэтому ему было очень скучно. Каждое утро по дороге в лес Енот видел Белочку, но подойти и заговорить он не решался. Енот потерял аппетит и почти не мог спать, потому, что всё время думал о Белочке. Он исхудал, ослабел и работал еле-еле.

Однажды утром, переходя ручей, он заметил Белочку, которая мыла грибы и складывала их в корзину. Енот испугался и тихо перешел ручей, чтобы она его не заметила. Енот шел по лесу и думал о том, что Белочка ему очень понравилась. Но как с ней познакомиться, он не знал. Он вернулся домой весь с мыслями о том, как заговорить с белочкой, что нужно сделать.

Енот переживал, что его стеснительность и робость не может дать возможность познакомиться с Белочкой.

Но робкими бывают не только Енот, но и дети. Давайте поможем нашему Еноту. Мы сейчас разыграем несколько ситуаций.

Упражнение «Я могу, я умею»

Детям предлагаются различные ситуации

1. Ты пришел в группу детского сада первый раз, познакомься с детьми, расскажи о себе.
2. Ты потерял свою игрушку, подойди к детям и спроси, не видели ли вы её.
3. Несколько детей играют во дворе, попроси их принять тебя.
4. К маме и папе пришли гости, покажи им свою комнату и игрушки.

Дети проигрывают вместе с психологом данные ситуации, моделируют адекватные поведение.

Ну вот, Енот уже креп и решил прогуляться снова по лесу. Переходя ручей по мелкому мосту, он остановился и стал издали наблюдать за Белочкой. В это время Белочка нечаянно уронила корзинку с грибами в ручей, и она стала медленно уплывать по течению в сторону Енота. Белочка пыталась поймать её палкой, но корзина была далеко от берега. Эти грибы Белочка собирала целый год, ей было очень горько и обидно, она села на берег и стала плакать. Енот стоял в оцепенении и ничего не мог поделать с

собой. Это был единственный случай, когда он мог бы помочь белочке. Корзина медленно приближалась к Еноту и уже стала проплывать мимо него. Коленки у Енота задрожали, к горлу подступила тошнота, на лбу выступил пот, а самому ему стало очень и очень холодно

Упражнение «Спокойствие, только спокойствие»

Релаксация с дыханием. Дети встают, закрывают глаза, руки поднимают вверх, набирают воздух. Представьте, что вы – большой воздушный шар, наполненный воздухом. Затем представьте, что в шаре появилось небольшое отверстие. Медленно начинайте выпускать воздух, одновременно расслабляются ручки, плечи живот, ноги.

И когда корзина начала отплывать от Енота, он все же решился. Шагнул вперед и утонув по пояс в воде. Он схватил корзину за ручку и вытащил её на берег.

От холодной воды все его страхи исчезли. Енот смело подошел к Белочке, поставил корзину и сказал: «Вот ваша корзина, не расстраивайтесь». Белочка очень обрадовалась, благодарно посмотрела на Енота и сказала: «Большое спасибо, ты настоящий друг».

Маленький Енот весь засветился от счастья, ему еще никто не говорил таких добрых слов.

Ребята, скажите, делаете ли вы добрые дела, и говорят ли вам добрые слова?

Упражнение: «Добрые дела»

Дети вспоминают свои хорошие поступки, добрые дела. Затем по очереди, передавая мяч по кругу, озвучивают данные поступки. После идет обсуждение.

А тем временем Енот и Белочка отправились пить чай с вкусным вареньем и долго разговаривали.

С тех пор Енот и Белочка стали дружить и всегда друг другу помогать. Тот день стал самым счастливым в жизни Енота, потому что у него появился друг.

Вот так закончилась история про Енота и Белочку.

Чему эта сказка вас научила?

Рефлексия: дети по своему эмоциональному состоянию выбирают пиктограммы.

И нам пора возвращаться. Давайте возьмемся за руки, улыбнемся друг другу и выйдем из сказки.

Занятие 10

Тема: «Березкин дом»

Цель: Развитие умения самостоятельно решать поставленные задачи.

4. Вызвать у детей чувство сопереживания к близким людям
 5. Способствовать открытому проявлению чувств в приемлемой для социальной среды формы.
 6. Снижение психоэмоционального напряжения
- Оборудование: березовая веточка, музыкальное сопровождение: звуки ветра, шелест листвы.

Ход занятия:

Ребята, сегодня мы вместе с доброй феей отправимся в удивительную историю. Вы хотите? Но для этого надо вам отгадать загадку

Зелена, а не луг,

Бела, а не снег,

Кудрява, а без волос? (Береза)

Для того, чтобы нам оказаться в сказке, надо передать друг другу березовую веточку. Вот мы и в сказке, а называется она «Березкин дом»

Вхождение в сказку

В одной деревушке стоял дом, большой, красивый. Дом был сделан из деревьев, да не простых, деревья – долгожители. Считалось, что деревья – долгожители на себя души предков принимают. А проживал в доме Иван со своими родителями. Уж очень хотелось Ивану свой дом построить, да не рядом, а на пригорке, чуть поодаль. Красиво там было, луга зеленые, цветистые – как на картине. Каждое утро Иван ходил к пригорку. Хорошее место для нового дома. Одно только у Ивана не сходилось: стояла на пригорке там березонька белая, стройная.

Березка белый сарафан надела,

Кудри завил, косы заплела.

До чего же хороша,

Словно девица-душа!

Упражнение: Береза

Все дети встают и изображают березку.

Корни - пальцы в кулаки плотно прижаты друг к другу. Затем руки медленно прижаты с постепенным разжиманием пальцев.

Листья – ноги немного расставлены, руки вверх, покачивание рук с мягкими и плавными движениями кистей.

Подул сильный ветер дети активно двигают руками из стороны в сторону с наклоном корпуса. Затем подул легкий ветерок – дети двигают пальчиками.

Но только Ивану эта березка всю картину портила. И решил парень ту березку срубить, чтоб свет не застила, солнце не закрывала. Нанял он мужиков, а они-то с другой деревни были им то что, срубить, так срубить. Только когда топором-то её спервоначалу по стволу ударили, вроде охнула она, застонала. Но ведь не человек же – не заплачет.

Упражнение: «Боль»

Дети представляют как березка падает на землю. Импровизируют руками-листочками встряхивают, прикрывают руками лицо. И лежат неподвижно, на лице изображают боль и страдание.

Выкорчевали мужики пень да в овраг и скинули. Простор! Строй - не хочу. А уж к концу лета и весь дом вырос, нарядный с резными ставенками. Загляденье, а не дом. Вот и жениться можно, подумал Иван. В доме прибраться он сам решил. Однажды заработавшись решил в нем заночевать. Лег спать, слышит, как по дому кто-то ходить начал. То ставнею заскрипит, то по полу застучит. Смотрит Иван, а на пороге уж девица стоит, в белом сарафане, с платочком зеленым на голове, а в руке березовая веточка. Девица через порог переступила и давай с веточкой танцевать.

Упражнение: «Танец березки»

Дети сидят на своих местах. Один ребенок выполняет легкий бег или прыжки с высоким подниманием колен. «Я пляшу, пляшу, пляшу, веточку с собой несу». Выбирает ребенка, отдают ему веточку и сам присаживается на его место. Проигрывается 3 раза.

Тут Луна и осветила лицо той девицы. Пригляделся Иван, а она – писаная красавица, только что бледная. Осмелился Иван, да и спрашивает у девицы:

- Что это ты в чужом доме расхаживаешь?

- А что это ты в чужом доме расхаживаешь? - спрашивает девица

- Да я тебя спрашиваю? – говорит Иван

- Это мой дом – отвечает девица

- Это мой дом – говорит Иван

- Как же ты здесь жить будешь, коли это мой дом – ответила девица

Засмеялась она и пропала. До утра Иван не спал, а на утро выбежал из дома и бросился в отчий дом. И ноги его больше не было в этом доме.

А на пригорке стоит дом. Никто в нем так и не жил из людей. Разве только березка. Вот такой он березкин дом.

Вот так могла бы закончиться наша история, но мы с вами можем сделать ей продолжение. Как вы думаете, ребята, что может сделать Иван, чтобы березка простила его?

Действительно березке было очень больно, как бывает больно нам живым людям. Деревья же тоже живые. Надо очень трепетно относиться друг к другу, делать добрые дела.

Давайте ребята поможем Ивану искупить грех перед Березкой. Посадим молодую березку и будем бережно к ней относиться.

Упражнение: «Посадим березку»

Дети делятся по парам. Один садится на корточки, обхватывает руками колени, голова опущена вниз. Другой ребенок поливает саженец. Дети почувствовали тепло (музыкально сопровождение). Березка начинает расти, поднимается голова, распрямляется корпус, туловище, руки поднимаются выше, выше к солнышку. Как рады солнышку березы! Улыбаются. После дети меняются ролями.

Чему научила вас эта сказка?

Получилось ли у Ивана исправить положение? Как он поступил?

Рефлексия: детям предлагается выбрать пиктограмму с соответствующим эмоциональным состоянием.

Можно и заканчивать нашу сказку. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и улыбнемся друг другу.

Занятие 11

Тема: «Паутина счастья»

Цель: Снижать уровень тревожности, преодолевать нерешительность, стеснительность.

Задачи:

1. Развивать коммуникативные способности
2. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.

3. Снижение психоэмоционального напряжения
4. Развитие воображения, речи, мелкой моторики рук

Оборудование: воротца с колокольчиками, кукла-марионетка, колокольчик, магический шар, пиктограммы разных эмоциональных состояний, листы бумаги, карандаши, клубок ниток, музыкальное сопровождение

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята. Как хорошо, что вы сегодня пришли ко мне. Я рада вас видеть. Вы хотите попасть в Сказочную страну.

Ребята, вы слышите эти звуки? Сказка зовет, сказка вас ждет. Там все может меняться, в этой стране можно позволить себе превратиться в любой предмет, любого героя. Ну что ж, если готовы, тогда в путь.

Детям предлагается пройти через волшебные ворота, проходя, дети касаются колокольчиков, которые издают приятный звук. Звенит колокольчик, появляется Фея.

- Здравствуйте ребята, вы уже на пороге сказки. Я сейчас прикоснусь каждого волшебной палочкой. и перенесу вас в Сказочную страну. Фея касается каждого ребенка палочкой.

Присаживайтесь на ковер, я вам поведаю одну из моих любимых сказок.

Вхождение в сказку

Жил в лесу в маленьком домике паучок Ловкая Лапка. Он уже был большим и потому скоро должен был пойти в школу. А пока он ходил в детский сад. Еще в детский сад ходили другие ребята-зверята. Настал день, когда всем зверятам нужно было готовиться к утреннику. Они хотели, чтобы их выступление было лучше всех, и они долго репетировали. Все ребята зверята обожали кататься на роликах, и поэтому они решили показать всем, как здорово они умеют это делать. Они выучили специальный танец и решили показать его на утренники.

А наш друг Ловкая Лапка, у которого было пять правых ножек и пять левых ножек, плохо катался на роликах, потому что его ножки-ручки всегда заплетались, спотыкались и путались. Но ловкая Лапка боялся, стеснялся сказать остальным ребятам-зверятам об этом. И вот, наконец, настал день праздника. Ловкая Лапка очень волновался. Тут зазвучала музыка, ребята-зверята выезжают на сцену, а у паучка ручки-ножки растянулись во все стороны, ребята-зверята начали спотыкаться и падать. В зале все засмеялись и начали громко хлопать, так как думали, что все было так и задумано, как у клоунов в цирке. Но Ловкая Лапка сгорал от стыда, и остальные ребята были очень расстроены таким выступлением. Бедный паучок думал, что он самый плохой и ни на что не годится.

Этюд «Расстроенный паучок»

Дети изображают расстроенного паучка. Сжимают сначала руки, потом ноги, потом всё тело. Затем расслабляют его.

А что же произошло дальше с нашим Паучком? Мы продолжим путешествие, а для этого надо нам пройти по дорожке. Она непростая. В сказке может все быстро меняться.

Давайте выполним упражнение «Меняющаяся дорожка» (музыкальное сопровождение).

Сейчас мы с вами идем по очень мягкой травке, теперь ступаем на дорожку, где песочек, теплый песочек, и он становится все горячее. Ой! Он просто обжигает ноги... Но вот ручеек, мы войдем в него, волна накатила на песочек, и мы теперь идем по теплой воде... И снова по песочку, он теплый и уже не обжигает ноги... Мы вышли на лесную тропинку, идем и пришли в Волшебный лес. Обернитесь как здесь красиво. Давайте присядем и послушаем пение птиц, шелест листьев. Закройте глазки побудьте здесь...

Теперь мы открываем глазки. Вы чувствуете себя отдохнувшими и веселыми.

А Ловкая Лапка очень старался, занимался, учил много стихотворений, читал и учился писать. Но при этом был очень грустным. А когда было совсем грустно, он плел серые паутинки и развешивал их по углам. А тут еще скоро Новый год придет. Как же хотелось Паучку сделать подарок для своих друзей. Но что он может сделать, ведь он ничего не умеет.

Ребята поможем Паучку. Тогда нам нужна волшебная сила. Вот «магический шар», он придаст нам силы.

Дети прикасаются к «магическому шару». Почувствуйте как вы наполняетесь волшебной силой.

Ну что ж есть силы, значит можно помогать Паучку. Он совсем растерялся и не знает что ему делать.

Упражнение: «Я могу, я умею» (музыкальное сопровождение).

Детям предлагается обвести свою ладошку на листе бумаги, оживив ее, дорисовав пальчикам личики, а в середине ладошки написать «я». Ребята по очереди говорят что-то хорошее о себе: что они могут, что у них хорошо получается. «Я могу» - ребенок показывает попеременно на все пять нарисованных пальчиков, произносит не менее 5 фраз

Ребята Паучок ожил. Вдруг он вспомнил, что в его сумочке есть клубочек, самый любимый. Из которого он еще в детстве плел самые красивые паутинки. Клубок был красивый снежно-белого цвета с золотыми и серебристыми блестками.

Вот, ребята те самые ниточки, которые Паучок так любит. И Фея предлагает нам помочь паучку сплести паутинку.

Игра «Полотно Счастья» (музыкальное сопровождение)

Такой простой моток ниток может превратиться в «Нити Удачи». Я предлагаю вам по очереди поддержать его. Можно потрогать, прижать его к своему сердцу. И вот уже моток Нитей Удачи находится в моих руках. Теперь при помощи этих нитей мы сможем с вами соткать «Полотно Счастья».

Для этого нам необходимо встать в круг. Готовы? Молодцы!

Я обматываю указательный палец левой руки концом нити из мотка и передаю его стоящей рядом со мнойсо словами «Я рад(а) тебя видеть». Таким образом, моток нитей движется по кругу, образуя канву нашего «Полотна Счастья».

И вот моток вернулся ко мне. Мы все связаны друг с другом «Нитями Удачи». И теперь пора приступить к ткачеству. И с какими мы мыслями, чувствами будем ткать наше полотно, таким оно и получится.

Передавать моток вы будете любому игроку, при этом произносить добрые и теплые пожелания в его адрес.

Игра продолжается до тех пор, пока не закончится нить. Звучит спокойная мелодия.

И вот мы с вами создали «Полотно Счастья». Оно мягкое и теплое. Что же оно нам напоминает? Рассмотрите его, пожалуйста, внимательно, не торопясь. Ведь в наших руках - чудо! Она похожа на снежинки, которые падают за окном. Посмотрите, как она блестит и сверкает. А еще она похожа на карту Страны Счастья. Давайте мы в ней побываем. Для этого аккуратно освободите свои пальцы от нитей. Старайтесь не нарушать переплетений. Я вижу, что ваши руки свободны. И мы можем побывать в ней. Я предлагаю присесть здесь и послушать, что было дальше.

Ребята-зверята, увидев такую красоту, начали просить паучка научить их плести такие прекрасные снежинки-паутинки. Ловкая Лапка очень обрадовался, что его просят помочь. И вскоре вся группа детского сада была украшена сверкающими снежинками. У всех было радостное настроение, особенно у Ловкой Лапки.

Вот так закончилась наша история.

Как вы думаете, ребята, из-за чего приключилась неудача с Ловкой Лапкой и что он при этом чувствовал?

Ребята, а почему Паучка опять стали любить. Что бы было, если бы он ничего не делал, а только сидел в углу, грустил и злился?

Правильно, надо действовать, а не злиться на всех.

А как чувствуете вы себя, покажите своё настроение, выбрав соответствующую картинку.

Мы сегодня соткали «Полотно Счастья». Я вам предлагаю забрать его с собой, оно ваше одно на всех! Но наверно трудно его унести. Давайте мы его разрежем на части. И эти кусочки «Полотна» раздадим всем! А из них вы можете сделать что, что вам захочется. Главное помните – это Нити вашей Удачи.

Ребята выходят из волшебных воротцев.

Занятие 12

Тема: **«Остров дружбы и добра»**

Цель:

1. Снятие мышечных зажимов
2. Развитие коммуникативных способностей
3. Развитие умения детей договариваться, приходить к общему решению, помогать другому
4. развитие творческих способностей, воображения, речи.

Оборудование: кукла – марионетка, веер, волшебный шар, изображение камня и трех дорог, лист ватмана, карандаши, фломастеры.

Ход занятия:

Дети заходят в комнату. Психолог обращается: готовы ли вы отправиться путешествовать по сказку. А для этого нам надо дотронуться до волшебного шара. Дети сидят в кругу и протягивают свои руки к шару.

Сегодня мы попадаем в сказочную страну необычным способом. Закройте глаза и слушайте. Сказочный мир. Таинственный и постижимый. Он совсем рядом, стоит только закрыть глаза, пошептать заветные слова и ты в сказке. И все мгновенно становится волшебным. Сейчас подует волшебный ветерок и каждый, кто искупается в его чудесных струях, перенесется в сказку. Появление Феи, которая помахивает веером на детей.

Скорее открывайте глаза, обернитесь вокруг, как красиво в сказочной стране. Сегодня в путешествии нам поможет ветерок. Он ласковый и нежный, поведет нас по загадочным местам. А вот и он (звучит музыка, с нежными переливами). Скорее бежим за ним по дороге.

Упражнение: «Живая дорожка»

Дети начинают двигаться по комнате. Сначала идем по мягкой травке, а теперь ступаем на дорожку, где песочек, он теплый, становится все горячее и горячее. Ой! Просто обжигает ноги... Но вот ручеек, мы войдем в него, волна накатила на песочек, и мы теперь идем по теплой воде.. И снова по песочку, он теплый и уже не обжигает ноги... Мы вышли на лесную дорожку, идем по иголочкам, мелким шишкам, сучкам... Мы волшебном лесу.

Здесь нас ждут новые приключения.

Ребята посмотрите, ветер нам показывает знаки какие-то.

- Я покажу как определить по знакам ваш дальнейший путь, по которому вам необходимо пройти. А мне пора. Ждут меня другие дела.

На одном из листов, предложенных детям, изображены разные фигуры: квадрат, треугольник, и другие. Это шифр.

Этот шифр пригодится нам в дороге. Давайте взглянем на него, и узнаем, куда нам дальше. Дети расшифровывают: РЕКА.

Итак, предстоит нам преодолеть часть пути через реку.

Мы должны преодолеть, проплыть эту реку! По реке сейчас поплывут щепки. Пол одной, каждый будет превращаться в «щепку» и «плыть» по реке. Но вначале перед плаванием мы вспомним и назовём слова поддержки:

Я смогу! У меня всё получится!

Упражнение: «Щепки на реке»

По одному. По очереди ребята превращаются в «щепку», которая поплывет по реке. «Щепка» сама решает, как ей плыть: быстро или медленно, с открытыми или закрытыми глазами; она может плыть прямо, крутиться... «Берега» помогают руками, ласковыми осторожными прикосновениями движению «щепки». Когда «щепка» проплывает весь путь, она становится краешком берега и встает рядом с другими.

Справившись с таким непростым заданием, Пробравшись через реку, мы видим с вами камень-указатель. Ребята посмотрите, от заветного камня, идут три дороги. Дорога первая – ровная, гладкая. Вторая дорога – извилистая, Третья дорога – ухабистая. Надо выбирать, по которой, идти нам придется.

Необходимо прийти к одному решению. Детям даётся время подумать. При этом идет наблюдение за взаимоотношениями детей.

Задание для первой дороги: Скучно идти по ровной дороге, длинная она, тоскливая. Давайте сделаем её интересней. Чтобы веселее по ней было добираться, историю надо сочинить. Я начинаю историю: «Жили – были», а вы по кругу продолжаете.

Задание для второй дороги: А извилистая дорога не простая. Здесь надо потрудиться. Скорей вставайте друг за другом, держитесь за плечи. Тот, кто стоит впереди, поведет нас, а тот, кто последний будет догонять. Как только догонит, меняетесь местами.

Задание для третьей дороги: Посмотрите ребята на эту ухабистую дорогу. Наверно сложно по ней будет пробираться. Но раз вы её выбрали, надо преодолевать трудности. Согласны? Тогда в путь!! Один из вас стоит на четвереньках. Следующий разбегается и пытается его перепрыгнуть. Следующие, продолжают двигаться в том же направлении.

Какие молодцы все ребята. Справились с заданием. Только остаётся похвалить друг друга.

Упражнение: «Похвалилки»

Ребенок бросает мяч другому и говорит о нем что-нибудь хорошее (личностные качества, умения, хорошее поведение и т.д.). Тот отвечает: «Да это так, я ...(ловкий), а еще я ...(и называет еще одну похвалу в свой адрес)».

А вот и появилась Фея, рядом с ней ветерок летает. Он радуется вашими успехами. Скорей, он хочет перенести вас на остров дружбы и добра.

Упражнение: «Остров дружбы и добра»

Перед детьми кладётся большой лист бумаги. Ребята рассказываются вокруг «острова».

Давайте возьмемся за руки, закроем глазки и представим, что мы сейчас находимся на берегу загадочного острова. А загадочен, он тем, что много в нем собралось дружбы. Остров дружбы непостижим. Здесь в мире и согласии живут все существа. Они любят друг друга и готовы всегда прийти на помощь. Каждый, кто совершает добрые поступки, оказывается здесь и наслаждается красотой острова. Вы наполняетесь энергией и готовы совершать всё больше и больше добрых дел... Ощутив энергию океана, вы возвращаетесь в нашу сказку.

Как вам путешествие? Понравилось?

После обсуждения детям предлагается нарисовать на «острове» свой «островок дружбы и добра» Каждый ребенок рисует на общей картине то, что хочет, важно чтобы его одобрили другие.

Рефлексия

Нравится ли вам ваш совместный рисунок или хотелось бы что-то изменить?

Испытывали ли вы трудности при рисовании общей картины? Какие?

Какое название стране вы дали?

Все ли с ним согласились?

Вы сегодня замечательно поработали и наш ветерок уже стал слабеть, так же как слабеет наша волшебная сила.

Скорее вставайте в круг, плечом к плечу, держитесь друг за друга, с закрытыми глазами медленно раскачивайтесь. Когда откроются у детей глаза, произнести: Пусть дружба греет и не покинет вас! До встречи ребята.

Занятие 13.

Тема: **«Волшебный клубок»**

Цель: Определение эмоциональной сферы детей, изучение сильных сторон.

Задачи:

1. Наблюдение за организацией совместной работой детей.

2. Развитие коммуникативных способностей

Оборудование: клубок ниток разных размеров и одного цвета (большой и маленький), музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Сегодня добрая Фея явилась к нам с волшебным клубочком. Только с ним нам предстоит сегодняшнее путешествие по сказке. Давайте сядем поближе друг к другу в кружок.

Включается музыка. Психолог передаёт клубочек по кругу. Дети закрывают глаза. Каждый ребенок задерживает его в своих руках, прислушивается к себе и передаёт следующему.

Вот мы и перенеслись в сказку.

Вхождение в сказку

Знаю я одну историю, про ниточку. Жила была ниточка, уж очень любопытная она была, любила путешествовать. Как не сделает она шаг вперед, так ниточка появляется, повернет направо снова, ниточка растет. Что же делать. А делать нечего, придется за собой ниточки собирать. А так как она была столь любопытна, так и скаталась вот в такой клубочек. Хоть иногда бывает тяжело с таким багажом катиться, но как говориться своя ноша не тянет. Путь свой, теперь уже клубочек продолжает. Много где бывает, много с кем дружит. И с вами ребята хочет познакомиться и подружиться. Вы согласны?

Упражнение: «Здравствуй клубочек»

Дети садятся в круг, психолог, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, задает любой интересующий вопрос ребенку. (Например: «Как тебя зовут?», «Как тебя называют близкие?», «Что ты любишь?», «Чего ты боишься?», «Твое любимое занятие?» и т.д.), тот ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задает свой следующему игроку. Таким образом, в конце клубочек возвращается ведущему. Все видят нити. Связывающие участников игры в одно целое, определяют, на что похожа фигура, многое узнают друг о друге.

Вот и подружались, многое узнали. Есть у клубочка друг один любимый, который всюду сопровождает нашего героя – Ветерок. Он подует, а клубок и рад катиться.

Упражнение: «Ветер дует на...»

Со словами «Ветер дует на...» ведущий начинает игру. Чтобы дети побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «ветер дует на того, у кого светлые волосы» - все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, кто любит животных», «кто часто грустит», «у кого нет друзей». В игре ведущий меняется, давая возможность спрашивать детей каждому.

Вот и вас коснулся ветерок, отчего вы вместе с клубочком подвигались.

Посмотрите ребята, наш клубок так напутешествовался, что стал вот таким большим. Тяжело стало двигаться, с таким то багажом. А как сделаться ему легче, он не знает. Скажите ребята, как мы сможем помочь нашему путешественнику? Вот, например, Фея очень любит вязать носочки для своих лесных жителей, чтобы их лапки всегда оставались в тепле, а что можем сделать мы с вами?

Отмечаются ответы детей и подводиться к тому, что из ниток можно сделать разные изделия, вот, например, связать варежки для детишек.

Упражнение: «Варежки»

Для игры нужны вырезанные из бумаги варежки, количество пар равных количеству пар детей. Психолог раскидывает рукавички с одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, по комнате. Дети разбредаются по залу. Отыскивают свою «пару», отходя в уголок и с помощью трех карандашей разного цвета стараются, как можно быстрее, раскрасить совершенно одинаково рукавички.

Совсем другое дело, посмотрите, клубочек снова вернулся в своё нормальное состояние. Теперь

он может внимательно рассмотреть, что же получилось у вас, ребята. У кого же варежка получилась самой красивой и аккуратно связанной. Победители награждаются аплодисментами.

Сегодняшний день волшебный клубок не забудет, ведь он приобрёл столько друзей.

А что или кого приобрели сегодня вы?

Как вы будете это использовать?

Перед детьми раскладываются пиктограммы. Необходимо выбрать ту пиктограмму, которая отражает данное состояние.

Есть приятное чувство усталости. Но, к сожалению, силы волшебные начинают слабеть и надо поскорее возвращаться назад.

Ребята, давайте сядем в кружок, передадим волшебный клубок по кругу и поблагодарим его за сегодняшнее путешествие.

Занятие 14

Тема: «Много знаем и умеем»

Цель: Развитие навыков эффективного взаимодействия друг с другом

Задачи:

1. Формирование коммуникативных навыков
2. Закрепление полученных навыков взаимодействия
3. Развитие творческих способностей.

Оборудование: разноцветный коврик, музыкальное сопровождение (спокойная), волшебная палочка, фигурки героев сказки Курочка Ряба, кусочек картона, фольга золотистого цвета, клей.

Ход занятия:

Дети заходят в комнату.

Ребята, сегодня нам предстоит удивительное путешествие на ковре-самолёте. Вы готовы отправиться в Сказочную страну. Тогда удобно располагайтесь на нашем ковре-самолёте, в круг. Давайте вытянем руки в сторону и коснёмся друг друга ладошками. Закрываем глаза. Представьте, что вы находитесь в прекрасном месте, смотрите вверх на белые пушистые облака. Вдох-выдох, вдох-выдох. Почувствуйте, как вы на своём ковре мягко и медленно начинаете подниматься над землей к белому пушистому облаку. Вы поднимаетесь всё выше и выше, к самым облакам.... Вы летите на ковре-самолете по небу.

Раз, два, три, четыре, пять...

Начал наш ковер взлетать.

Над полями, над горами, над глубокими морями.

Не успели удивиться, как пора уж приземлиться.

Наш ковер медленно приземляется на землю, открывайте глаза. Вот мы попали с вами в Сказочную страну.

Детей встречает Фея с волшебной палочкой.

Ребята, сегодня необычное занятие. Мы с вами путешествовали по разным сказкам, многое видели, многое слышали. Наверняка есть сказки и игры, которые вам мало запомнились, но думаю, что есть и такие, которые вы больше всего запомнили, может есть игры, которые вам больше всего понравились.

Детям предлагается возможность вспомнить всё, что мы делали, по каким сказкам путешествовали и выбрать игру, наиболее интересную. Выбрав игру детям предлагается поиграть в неё. После идёт обсуждение полученного опыта.

Вступает в роль Фея: сегодня я хочу вас перенести в сказку о бабушке, о дедушке, о мышке и о курочке. Догадались, что за сказка? Конечно про Курочку Рябу. Все её знают. Я предлагаю вам показать эту сказку. Есть у феи фигурки всех героев. Надо распределить, кто будет кого играть, кто будет озвучивать сказку, а кто будет зрителем.

Дети воспроизводят сказку, затем идёт обсуждение.

Что снесла курочка бабе и деду?

Какое это было яичко?

Что стали делать дед и баба?

Как ты думаешь, зачем они хотели разбить яйцо?

Отчего плачут дед и баба?

Как ты думаешь, почему курочка обещает им снести простое яйцо?

Далее детям предлагается изготовить яйцо, вырезать из картона заготовку, оклеить его мелко нарезанными кусочками золотистой фольги.

На протяжении изготовления яйца звучит спокойная музыка. Психолог обращает внимание на то, что вкладывается частичка души в каждое прикосновение яйцу.

Когда поделка изготовлена, то наступает самый ответственный и торжественный момент – вручение подарка.

Ребята у каждого из вас получилось своё неповторимое произведение. Кому бы вы хотели

подарить свое яйцо, кому оно такое волшебное необходимо.

Вручение подарка происходит при свечах, на фоне звучит прекрасная музыка. Ребенок вручает поделку со словами:

«Я яйцо золотое тебе дарю,
В него я вложил (а) (всю) любовь свою.
Его я прошу. Дружок, ты не бей,
А счастья дожидаться в жизни сумей!»

Таким образом, яйцо золотое приносится в дар близкому человеку с пожеланием обретения счастья и с предупреждением о бережном и трепетном к нему отношении.

Ребята нам пора возвращаться обратно. Давайте сядем на ковёр-самолет, который перенесет нас назад в садик.ковёр медленно приземляется, отрывайте глаза и вот мы вернулись в детский сад.

Я вам предлагаю выбрать своё настроение.

Теперь мы можем покинуть нашу Волшебную Страну. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и скажем «Мы хорошие, мы умелые, мы молодцы!»

Дети проходят через воротца и выходят из Сказочной Страны.

Занятие 15

Тема: «**В поисках клада**»

Цель: Способствовать открытому проявлению чувств в приемлемой для социальной среды формы.

Задачи:

1. Вызвать у детей чувство сопереживания к близким людям
2. Снижение психоэмоционального напряжения
3. развитие воображения, речи, мелкой моторики рук

Оборудование: кукла-марионетка, конверт с письмом, пиктограммы, три дорожки, фигурки животных, карточки с изображением животных.

Ход занятия.

Ребята, вы слышите эти звуки? Сказка зовет, сказка вас ждет. Но войти в Сказочную страну может только тот, кто умеет слышать то, что происходит вокруг него. И только тот, кто умеет ходить осторожно, не нарушая покоя в Сказочной стране. А что еще необходимо для нашего путешествия? ...Запомните для нашего путешествия? Запомните магические слова:

Только смелый и упорный
Доберется к цели бодро,
А еще в дороге нужно
Знать секреты прочной дружбы!

Секреты прочной дружбы – взаимовыручка, доброжелательные взаимоотношения, поддержка, смекалка, юмор. Готовы к путешествию? В путь.

Дети проходят через волшебные воротца и оказываются в сказке. Здесь их встречает Фея. Она касается всех своей волшебной палочкой и переносит в сказочную страну

Здравствуйте ребята, вот вы снова у меня в гостях. И сегодня я вам поведаю одну из моих самых любимых сказок. Готовы слушать. Тогда присаживайтесь, я начинаю.

В густом лесу жил-был маленький Зайчонок. Прыгал Зайчишка по лесу, но не так, как другие – весело, резво, а робко, боязливо. Прыгнет и съезжится. И по сторонам озирается: нет ли чего страшного? Больше всего на свете ему хотелось быть сильным, смелым и сделать что-нибудь доброе, полезное для окружающих.

Но как это сделать, он лишь только догадывался. Потому как знал одну историю, которую рассказывал ему дедушка Заяц. Говорилось в ней о спрятанном кладе в Сказочной стране, и том, что есть к нему карта, по которой можно найти клад. Он всегда мечтал осуществить заветную мечту, может он станет смелее и счастливее. Но где эта страна, где карта, Зайчонок не знал. А как же любопытно было найти её, но...страшновато было идти в путь, тогда он решил...(звенит колокольчик)

Я слышу колокольчика волшебные звуки. Значит, сейчас что-то произойдет. Что это? Письмо. Как вы думаете, от кого оно? Вы сможете узнать.

Детям предлагается закрасить краской конверт, тогда появятся буквы.

Итак, читаем: «Ребятам от Зайчонка». Достаем из конверта письмо. «Дорогие ребята, только вы мне сможете помочь, помогите мне найти клад, который находится в Сказочной стране, но сначала надо найти план – карту. Это очень важная карта, так как на ней помечено место клада».

Ну что ребята, поможем Зайчонку добраться до клада? Только я знаю, что карта поделена на 4 части, и за каждую часть нужно бороться. Готовы? Тогда в путь. Посмотрите перед нами 2 дорожки. Одна широкая, другая узкая. Куда же нам идти? Но что это?

Дети принимают решение. По какой дорожке им двигаться.

По широкой дорожке – упражнение «Тропинка», по узкой – упражнение «Гусеница».

За внимательность ребята получают 1-ю часть карты.

Путешествие продолжается.

Когда Зайчонку было страшно он дрожал от страха. Он даже с места не мог сдвинуться.

Упражнение «Зайчишка» (уверенность - неуверенность)

Зайчишка – трусишка жил в чаще лесной.

Зайчишка – трусишка дрожал под сосной.

Под липой, под елкой от страха дрожал,

От серого волка едва убежал. (дети показывают испуганного Зайчонка)

..А ныне зайчишка уже не трусишка:

Артистом работает в цирке зайчишка.

Вот марш раздается, дивятся кругом:

Зайчишка несется на волке верхом.

Ничуть не боится, а все же и сам

Порядком дивится таким чудесам.

(Дети показывают уверенного Зайчонка)

Ребята а наш Зайчонок стал немного смелее, значит, мы ему помогаем.

За это вы получаете 2 часть карты.

Ребята, боитесь ли вы чего-нибудь. Я вам предлагаю нарисовать свои страхи. Ведь пока они не имеют формы, размера с ними трудно справиться. А как только они становятся заметны, мы можем их побороть. Дети садятся за столы и рисуют свои страхи, с помощью цветных карандашей.

Вот как я предлагаю вам поступить со своими страхами:

Чтобы страху не бывать

Ни вдали, ни рядом,

Нам его нарисовать

На бумажке надо.

Для чего нарисовать?

Чтобы после изорвать

На куски, кусочки

Мелкие, как точки.

Нету страха. Этот страх

Превратился в пыль и прах!

Ну что ж ребята вы молодцы, поборолите свои страхи. За свою смелость вы получаете 3-ю часть карты.

А мы двигаемся дальше. Теперь пойдем по дорожке, она непростая. В сказке может все быстро меняться.

Давайте выполним упражнение «Живая дорожка»

Сейчас мы с вами идем по очень мягкой травке, теперь ступаем на дорожку, где песочек, теплый песочек, и он становится все горячее. Ой! Он просто обжигает ноги...Но вот ручеек, мы войдем в него, волна накатила на песочек, и мы теперь идем по теплой воде...И снова по песочку, он теплый и уже не обжигает ноги...Мы вышли на лесную тропинку, идем и пришли в Волшебный лес. Обернитесь как здесь красиво. Давайте присядем и послушаем пение птиц, шелест листвы. Закройте глазки побудьте здесь...

Теперь мы открываем глазки. Вы чувствуете себя отдохнувшими и веселыми.

Как вы себя чувствуете?

Фея: Ребята, я хочу узнать, чему вы научились, путешествуя по нашим сказкам.

Упражнение «Путешествуя по сказкам, я научился....»

Все дети по кругу проговаривают, чему они научились,

А чему вы бы еще хотели научиться?

В конце упражнения Фея даёт 4 часть карты.

Дети собирают карту Сказочной страны. Определяют по ней, где спрятан клад, отыскивают его в зале – это шкатулочка. В ней угощение для зайчонка.

Дети преподносят Зайчонку дары.

Спасибо вам ребята, теперь я смогу накормить всех своих друзей.

Фея: Ребята, мы с вами совершили долгое путешествие по сказкам. Это был долгий путь. По дороге дружбы и добра. Было сложно и легко, весело и грустно, Вы порадовали меня своими успехами, проявили смелость, старание, смекалку. Вы необыкновенно способные, дружные, умелые, самые замечательные!!!

Я хочу вас наградить вот такими медалями.

Но нам пора возвращаться из Сказочной страны волшебная сила иссякает, и прежде чем выйти из Сказочной страны, предлагаю вам выбрать те картинки, на которых нарисовано ваше настроение (дети выбирают пиктограммы).

Теперь мы можем покинуть нашу Волшебную Страну. Давайте построим из наших кулачков «Башню дружбы», а затем все вместе произнесем: «Всем-всем, до свидания!»
Дети проходят через воротца и выходят из Сказочной Страны.

Приложение 1

Проективный рисуночный тест «Несуществующее животное».

Проводится психологом, предназначен для психологического анализа личностных особенностей детей 4,5 лет и старше.

Инструкция

Необходимо нарисовать несуществующее животное, то есть такое, которого нет в реальной жизни.

Детям предлагается лист бумаги и простой карандаш (детям 4,5 – 6 лет можно дать цветные карандаши или фломастеры). Взрослый не вмешивается в процесс рисования, а по окончании задаёт вопросы:

- Как зовут это животное?
- С кем оно дружит?
- Чем питается?

Ответы фиксируются.

Анализ результатов.

1. Размер фигуры: связан с самооценкой ребенка (чем больше, тем выше).
2. Расположение фигуры: в верхней трети листа – высокие притязания, в нижней трети – заниженные.
3. Наиболее адекватен достаточно большой рисунок в средней части листа: уверенность в себе, желание проявить свои возможности, получить высокую оценку, поощрение.
4. Животное большого размера в верхней части листа: завышенная самооценка, стремление к лидерству, высоким оценкам.
5. Если рисунок еще и сильно декорирован (украшение, цветы, орнаменты), - демонстративность, стремление обратить на себя внимание.
6. Маленькая фигурка животного в самом низу листа: неуверенность, тревожность, беспомощность, потребность в поощрении, низкая самооценка.
7. Маленькие фигурки расположены в самом верху листа: несовпадение между самооценкой и уровнем притязаний, наличие внутриличностного конфликта, высокое нервное напряжение, конфликтность, неуверенность и тревога, агрессивность как защита, потребность в любви и защите взрослых.
8. Большая фигура внизу листа: несовпадение между высокой самооценкой и низким уровнем притязаний, внутриличностный конфликт, неуверенность, конфликтность, агрессивность как выплеск нереализованных возможностей.
9. Фигура, смещенная в левую сторону или смотрящая влево: инфантильность, стремление назад, в детство, может быть связано с появлением другого ребенка в семье.
10. Фигура, смещенная в правую сторону или смотрящая вправо: стремление в будущее, желание поскорее вырасти.
11. Фигура, вытянутая по горизонтали: неуверенность, тревожность.
12. Фигура, вытянутая по вертикали: уверенность, агрессивность, стремление к лидерству.
13. Когти, зубы, языки, рога, кулаки: агрессивные тенденции.
14. Сильная прямая штриховка, нажим: внутреннее напряжение, стремление к высокой оценке, лидерству.
15. Косая штриховка с сильным нажимом, выходит за пределы контура: нервное напряжение, неуверенность в себе, обидчивость, невротичность.
16. Штриховка круговая: инфантилизм, потребность в защите, ласке.
17. Броня, панцирь: желание спрятаться, уйти от общения, тревожность, замкнутость.
18. Заборы, барьеры, крылья: желание уйти от общения, неразвитость эмоциональной сферы.
19. Птички, бабочки, крылья: желание выйти из неблагоприятной ситуации.
20. Антенны, провода, локаторы и подобное: интерес к окружающим, стремление к контактам.

Важно при анализе рисунка учитывать все его особенности во взаимосвязи, а также ответы на вопросы.

Н.Л.Кряжева Кот и пес спешат на помощь/Ярославль,200

Ф.И.О.	Самооценка	Тревожность	Агрессивность	Конфликты (внутренние, внешние)	Стремление к лидерству	Прочие
1	2	3	4	5	6	7

Приложение 2

Методика «Изучение социальных эмоций».

Диагностический материал: Вопросы и жизненные ситуации.

Проведение исследования: Сначала за детьми 3-7 лет наблюдают в разных видах деятельности. Затем проводят индивидуально 2 серии.

Первая серия. Экспериментатор задает ребенку вопросы:

1. Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему?
2. Можно ли обижать животных? Почему?
3. Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему?
4. Если ты сломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка, нужно ли сказать, что это ты виноват? Почему?
5. Можно ли шуметь, когда другие отдыхают? Почему?
6. Можно ли драться, если другой ребенок отобрал у тебя игрушку? Почему?

Вторая серия. Ребенку предлагают закончить несколько ситуаций.

1. Маша и Света убирали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

2. Петя принес в детский сад новую игрушку – самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

3. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убежала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?

4. Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», - ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?

5. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?

6. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня. Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему?

7. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

Обработка данных: При обработке результатов серий особое внимание обращают не только на правильность ответа ребенка, но и на его мотивировку. Данные наблюдения и эксперимента сопоставляют. Делают вывод о сформированности социальных эмоций и их влиянии на поведение детей.

Приложение 3

Социометрическая проба «День рождения»

Этот тест предназначен для детей дошкольного и младшего школьного возраста, когда необходимо провести исследование отношения ребенка к детям и взрослым. Тест проводится индивидуально и коллективного (с младшими школьниками), в форме игры.

Инструкция

«Давай поиграем с тобой в твой день рождения. Большой круг будет у нас столом, на котором лежит праздничный пирог стол свечками. Свечек столько, сколько тебе будет лет. Мы их нарисуем. Вокруг стола расположены маленькие кружочки – что это? Конечно, стулья. Выбери стул, на который ты сядешь сам. Давай твой стул отметим – звездочкой или снежинкой? (Ответ ребенка позволяет отметить

сформированность половой идентификации: мальчики выбирают звездочку, девочки – снежинку.)

Кого хочешь посадить рядом с собой? А с другой стороны?» (около кружочка пишется имя, а в кружочке – порядок выбора.) ребенок называет имена людей, игрушки. Животных...

Их располагаем в порядке называния или усаживаем на «стульчики», которые предлагает ребенок.

После четвертого выбора можно предложить повторяющийся вопрос: «ты будешь еще кого-нибудь сажать, или уберем (зачеркнем) стульчики» (Ответ ребенка дает нам возможность предположить его потребности в общении).

Когда ребенок заполняет все десять «стульчиков», задаем вопрос о необходимости добавить «стульчики»: «Если хочешь еще кого-нибудь посадить, то мы можем добавить (дорисовать) стульчики».

Есть дети, которые имеют потребность дорисовать «стульчики» в промежутках, иногда даже заполняют второй ряд.

Анализ результатов.

1. Потребность в общении

- Желает общаться в широком кругу – используются все «стульчики» или добавляются новые;

- Желает общаться, но с близкими людьми, в ограниченном кругу – «убираются» (зачеркиваются) «стулья»;

- Несформированная потребность в общении – выбор игрушек, предметов, животных.

2. Эмоциональные предпочтения в общении.

Близкие доверительные, приятные отношения – люди располагаются рядом с «именинником».

3. Значимость социальных окружений:

- количественное преобладание взрослых. Детей, предметов – наличие опыта общения с ними;

Преобладание какой-то группы (семья, детский сад, школа, двор, дача и т.д.) – значимая среда в общении.

Половое преобладание в общении – наличие мальчиков и девочек, женщин и мужчин.

Психолог, педагог, предлагая ребенку игру «День рождения», прикасается к личному миру малыша. Необходимо помнить о доверительном контакте с ним. В тест погружают постепенно: в начале лучше побеседовать о дне рождения, нарисовать атрибуты дня рождения, поиграть в рисунки. Поэтому желательно не использовать заготовки, а создать образ праздничного стола вместе с детьми. И если «стулья» будут разной величины, то вы сможете проанализировать выбор ребенком собственного лидерства («крупный стул») или неуверенность (маленький «стул»). В том случае, когда социальная проба не даст психологу необходимую информацию, можно повторить игру, предложить нарисовать еще стол: для взрослых (если за предыдущим столом располагались только взрослые), а может быть, стол для людей (если за предыдущим столом располагались только игрушки, предметы, животные). Новый стол начинаем вновь с пирога, со свечек, со звездочки или снежинки и задаем уже знакомые вопросы.

Анализируя результаты необходимо учитывать вспомогательную задачу теста и ситуативность ребенка.

М.А. Панфилова Игротерапия общения/М.:2000

Приложение 4

Тест «Маски»

(модификация метода «Социометрия»)

для определения статусного места ребенка 5 лет и старше в группе.

Стимульный материал: Набор из 4 масок, нарисованных на бумаге, символизирующих хорошее и плохое настроение, стремление к доминированию или к подчинению

Инструкция: «Посмотри на эти лица. Как ты думаешь. (1) какое лицо чаще всего бывает у тебя, когда ты смотришь на ребят своей группы? (2). А на кого из них ты смотришь обычно вот так? (показывают каждую из масок по очереди).(3) А кто из ребят тебя чаще всего смотрит вот так? (показывают каждую из масок по очереди)»

Проведение теста: Маски выкладывают перед ребенком в ряд. Выбрав одну из масок при ответе на вопрос, ему предлагается все остальные маски по очереди и повторяют вопрос перед каждым предъявлением. Принимается любой ответ, в том числе и отказ отвечать.

Анализ результатов: По выбору маски на 1 вопрос определяется эмоциональное состояние ребенка в группе. Если количество улыбающихся масок больше, чем грустных – ребенок удовлетворен. Этот показатель важнее показателя статуса («лидер», «отверженный») ребенка, т.к. показывает удовлетворенность тем местом, которое он занимает. В случае отверженности речь может идти о детях, которые предпочитают общаться со сверстниками дома, во дворе, а не в группе, а потому не испытывают тревоги от того, что здесь с ними мало общаются. Этот вариант может быть связан с нежеланием ребенка активно общаться, его незаинтересованностью в контактах с детьми. В то же время

и лидеры могут быть неудовлетворенны своим положением, если они претендуют на более высокое место в группе либо стремятся к общению с кем – то из тех ребят, которые не подчиняются данному лидеру. Т.О, выявляются т.н. «пассивные» и «активные» отверженные, т.е. дети, которые переживают свою отгороженность от группы.

Подсчитывают и количество выборов «доминирование и подчинение – как при ответе на 1 вопрос (это самый важный показатель), так и на 2 и 3 вопросы. Особенно это важно для детей, не удовлетворенных своим статусным местом. Те дети, у которых проявляется стремление к доминированию, как правило, не удовлетворены своим статусным местом. Их не устраивает простое общение со сверстниками, они готовы лучше прервать вообще общение с ними, чем подчиняться. При коррекции таких детей важно показывать им навыки организации деятельности сверстников, игр, а не просто вводить их в группу на любые роли. Дети, у которых проявляется тенденция к подчинению, не удовлетворены именно своей отверженностью и готовы к общению в любой форме. Эти дети с готовностью примут любую помощь взрослого, в то время как дети первой группы к такой помощи относятся настороженно, часто предпочитая пробиваться сами.

Источник: Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей.-М.:2001

Приложение 5

Методика «Два домика»

На выявление характера отношений со сверстниками.

Стимульный материал: Лист бумаги, на котором нарисованы два небольших стандартных домика. Один побольше – красного, а другой – черного цвета. Как правило, этот рисунок не заготавливают заранее, а делают на глазах у ребенка черным и красным карандашами.

Инструкция: «Посмотри на эти домики. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе и ты можешь пригласить к себе всех кого захочешь. Подумай, кого из ребят своей группы ты бы пригласил к себе, а кого поселил бы в черный домик».

Проведение теста: В процессе рисования домиков, ребенку рассказывают, что в красном домике много разных игрушек, книжек, а в черном – игрушек практически нет. После инструкции взрослый записывает тех детей, которых ребенок берет к себе в красный домик и тех, кого поселяет в черный. После окончания беседы можно спросить у детей, не хотят ли они кого-то поменять местами, не забыли ли они кого-нибудь.

Анализ результатов: Интерпретируя результаты теста, следует обратить внимание на то, сколько детей ребенок поместил в красный и черный домики, в отношении кого из детей группы сделан положительный («+»), а в отношении кого – отрицательный («-») выбор. Для каждого ребенка считают число положительных и отрицательных выборов со стороны других детей группы, затем из большего вычитают меньшее и ставят знак большего числа.

+4 и более баллов – набирают «социометрические звезды», это внешне привлекательные, достаточно уверенные в себе дети, которые пользуются авторитетом среди сверстников, они лидируют в играх, с ними охотно дружат другие дети.

От +1 до +3 баллов (выборов со знаком «-» нет) – эти дети предпочитают игры и общение с постоянным ограниченным кругом друзей (или одним постоянным другом), при этом с другими детьми они почти не конфликтуют, в своей маленькой группе могут быть лидерами.

От -2 до +2 баллов – активные, подвижные, достаточно общительные, но нередко конфликтные дети, они легко вступают в игру, но также легко ссорятся и отказываются играть, часто обижаются и обижают других, но, легко забывают обиды.

0 баллов (выборов нет вообще) – этих детей просто не замечают, их как будто нет в группе, как правило, это тихие, малоактивные дети, которые играют в одиночестве и не стремятся к контактам со сверстниками; чаще всего такие результаты получают в отношении частоболеющих ребят и тех, кто недавно пришел в группу.

-1 и менее баллов – это дети, которых отвергают сверстники. Нередко они малопривлекательны внешне, могут иметь физические дефекты, нервные, чрезмерно конфликтны, негативно настроены по отношению к детям.

Особое внимание надо обратить на тех детей, которые основную массу сверстников отправляют в черный домик, оставаясь в одиночестве или окружая себя взрослыми. Это или очень закрытые, необщительные дети, либо дети конфликтные, успевшие поссориться почти со всеми. Этим детям особенно рекомендуется протестировать методом «Маски», для того чтобы определить степень удовлетворенности своим положением в группе и выявить наличие стремления к доминированию, которое обычно присуще именно конфликтным детям.

Список используемой литературы:

1. Лабиринт души: Терапевтические сказки/ Под ред. Хухлаевой О.В., Хухлаева В.Е. – 6-е изд. – М. Академический Проект, 2008
2. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. – СПб.: речь, 2007.
3. Кряжева Н.Л. Радуюсь вместе: Развитие эмоционального мира детей/Екатеренбург:У-Фактория, 2006.
4. Алексеев В.В., Лощина Я.И. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-7 лет. – М.: ООО Издательство «Дом. XXI век», 2008.
5. Куличковская Е.В., Степанова О.В. Как преодолеть свой страх? Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников. – СПб.:речь, 2008.
6. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: Т.Ц. Сфера 2000
7. Практикум по детской психокоррекции. Игры, упражнения, техники/О.Н.Истратова. – Изд. 2-е. – Ростов Н/Д, Феникс, 2008
8. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической-психокоррекционной работы. – М.: ЦГЛ, 2004
9. Грабенко Т.М. Зачем читать детям сказки. О курочке Рябе и Рождестве зверей. – СПб.: речь, 2006
10. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. – СПб., речь, 2006
11. Тренинг по сказкотерапии.- СПб.: Речь, 2000.
12. Чистякова М.И. Психогимнастика/под ред. М.И.Буянова – 2-е изд. – М.: Просвещение Владос, 1995.