

Муниципальное образование Новокубанский район, г.Новокубанск
муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
основная общеобразовательная школа № 23 имени Надежды Шабатько
г. Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ В.П. Притула

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1 – 4 классы)

Количество часов: 135

Учитель: Виктория Владимировна Мякинина

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО

С учётом ООП НОО МОАУООШ № 23 имени Н. Шабатько г. Новокубанска, примерной программы начального общего образования («Технология»), УМК «Школа России» 1-4 классы. Авторы: Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева. Технология.

М.: Просвещение, 2018.

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение учащихся может осуществляться в дистанционном режиме. Для организации дистанционного обучения будут использованы следующие электронные образовательные ресурсы (ЭОР): образовательная платформа «Учи.ру», «РЭШ»; «Яндекс.Учебник»; электронные версии УМК от издательств «Просвещение» и «Русское слово».

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» 1-4 классы

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, сформированные предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видефрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к

различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Личностные результаты по направлениям воспитательной деятельности:

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире.

3. Эстетическое воспитание:

- развитость эстетического и этического сознания через освоение трудовых навыков.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации.
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

5. Трудовое воспитание:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

6. Экологическое воспитание:

- ± становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы.

7. Ценности научного познания:

- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

1 класс

Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

-совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
 - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) соединять изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
 - добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
 - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о :

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность-симметрия , асимметрия);
- гармония предметов и окружающей среды;
- профессия мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать:

- о назначении персонального компьютера.

3 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

-выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

-с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

-открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

-преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

-учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;

-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

-уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

-уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

-о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

-о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

-соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

-названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

-последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации,
- основные правила безопасной работы на компьютере;

-иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

-включать и выключать компьютер;

-пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

-выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

-работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

4 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметы

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;

- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

-названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

-создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

-оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

-работать с доступной информацией;

-работать в программах Word, Power Point.

2. Содержание учебного предмета, курса. 135 часов

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (36 часов)

Трудовая деятельность человека – 8 часов

Мастера и их профессии- 5 часов

Планирование трудового процесса – 5 часов

Рукотворный мир как результат труда человека – 9 часов

Традиции и творчество мастера – 3 часа

Декоративное оформление культурно-бытовой среды – 6 часов

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.

Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты (45 часов)

Инструменты и приспособления – 5 часов

Работа с бумагой – 7 часов

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни – 10 часов

Способы обработки материалов – 3 часа

Графическая грамота – 5 часов

Операции ручной обработки бумаги и картона – 3 часа

Операции ручной обработки ниток и ткани – 4 часа

Технологические операции – 8 часов

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование (46 часов)

Виды конструкций – 7 часов

Моделирование изделий из различных материалов – 12 часов

Понятие о конструкции изделия – 2 часа.

Основные требования к внешнему оформлению изделия – 4 часа

Моделирование изделий из ткани – 6 часов

Технология конструирования из бумаги и картона – 3 часа

Моделирование изделий из деталей конструктора – 3 часа

Виды и способы соединений деталей – 9 часов

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере (8 часов)

Практическая работа на компьютере – 8 часов

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

1 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 9 часов

Трудовая деятельность человека – 4 часа.

- 1. Рукотворный мир как результат труда человека. Рукотворный и природный мир города и села. Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы.*
- 2. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. На земле, на воде и в воздухе.*
- 3. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Природа и творчество. Природные материалы.*
- 4. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.*

Материалы для лепки. Что может пластилин?

Мастера и их профессии- 5 часов

5. Мастера и их профессии. В мастерской кондитера. Как работает мастер? *Первоначальный опыт работы с простыми видеофрагментами.*

6. Элементарная творческая и проектная деятельность. Наши проекты. Аквариум.

7. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Наши проекты. Скоро Новый год!

8. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мир тканей. Для чего нужны ткани.

9. Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - 16 часов

Инструменты и приспособления – 5 часов.

1. Общее понятие о материалах, их происхождении. Семена и фантазии.

2. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Композиция из листьев. Что такое композиция?

3. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Орнамент из листьев. Что такое орнамент?

4. Сборка изделия. Природные материалы. Как их соединить?

5. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление елочных игрушек.

Работа с бумагой – 7 часов.

6. Общее понятие о материалах, их происхождении. Бумага. Какие у неё есть секреты?

7. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Бумага и картон. Какие секреты у картона?

8. Общее представление о технологическом процессе. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?

9. Формообразование деталей. Наша армия родная. Изделие в технике оригами.

10. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Ножницы. Что ты о них знаешь? Выполнение резной мозаики.

11. Изготовление аппликации с использованием шаблонов. Образы весны. Какие краски у весны?

12. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж. Праздники и традиции весны. Какие они?

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни – 4 часа.

13. Общее понятие о материалах, их происхождении. Игла-труженица. Что умеет игла?

14. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Вышивка. Для чего она нужна?

15. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

16. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и ее вариантами.

Раздел 3. Конструирование и моделирование-8 часов

Виды конструкций – 4 часа.

1. Изделие, деталь. Понятие о конструкции изделия. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

2. Изделие, деталь изделия. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?

3. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?

4. Основные требования к изделию. Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?

Моделирование изделий из различных материалов – 4 часа.

5. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Шаблон. Для чего он нужен?

Изготовление изделий с помощью шаблонов.

6. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по эскизу. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?

7. Конструирование и моделирование изделий по заданным условиям. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?

Электронные ресурсы. Овладение приёмами поиска и использование информации.

8. Основные требования к изделию. Настроение весны. Что такое колорит?

2 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 9 часов

Планирование трудового процесса – 5 часов.

1. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами.

2. Отбор и анализ информации, ее использование в организации работы. Можно ли сгибать картон? Как? Выполнение биговки по сгибам деталей.

3. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Африканская саванна. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике. Человек наблюдатель и изобретатель.
4. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.
5. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.

Рукотворный мир как результат труда человека – 4 часа.

6. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения
7. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик».
8. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов Декоративное оформление культурно-бытовой среды.
9. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Что узнали, чему научились. Выставка работ. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 12 часов

Способы обработки материалов – 3 часа

1. Общее понятие о материалах, их происхождении. Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.
2. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.
3. Формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

Графическая грамота – 2 часа.

4. Назначение линий чертежа. Что такое линейка и что она умеет? Измерение сторон геометрических фигур. *Работа с простым информационным объектом - рисунком, сохранение результатов своей работы.*

5. Использование измерений и построений для решения практических задач. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Операции ручной обработки бумаги и картона – 3 часа.

6. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

7. Сборка изделия щелевым замком. Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта.

8. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Проект «День защитника Отечества». Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками).

Операции ручной обработки ниток и ткани – 4 часа.

9. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

10. Общее понятие о материалах, их происхождении. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.

11. Подготовка материалов к работе. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Безузелковое закрепление нитки на ткани.

12. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Строчка косого стежка и её варианты. Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Раздел 3. Конструирование и моделирование-13 часов

Понятие о конструкции изделия – 2 часа.

1. Изделие, деталь изделия (общее представление). Какова роль цвета в композиции? Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

2. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов. Упражнения по составлению разных видов композиций.

Моделирование изделий из различных материалов – 5 часов.

3. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. *Работа с доступными электронными ресурсами. Овладение приёмами поиска.*
4. Основные требования к изделию. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.
5. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.
6. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.
7. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.
- Основные требования к внешнему оформлению изделия – 4 часа.***
8. Виды и способы соединения деталей. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.
9. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам.
10. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.
11. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города.
- Моделирование изделий из ткани – 2 часа.***
12. Виды и способы соединения деталей. Как ткань превращается в изделие? Лекало. Пришивание бусины. Основные требования к изделию.
13. Виды и способы соединения деталей. Как ткань превращается в изделие? Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

3 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 9 часов

Трудовая деятельность человека – 4 часа.

1. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Изготовление изделия из природного материала.
2. Рукотворный мир как результат труда человека. Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.
3. Разнообразие предметов рукотворного мира. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.
4. Традиции и творчество мастера. Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.

Рукотворный мир как результат труда человека – 5 часов.

5. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Наши проекты. Создание замысла, его детализация и воплощение. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.
6. Элементарная проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.
7. Общие правила создания предметов рукотворного мира. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».
8. Правила создания предметов рукотворного мира (эстетическая выразительность). Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».
9. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Что узнали, чему научились. Выставка работ.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - 10 часов

Технологические операции – 4 часа.

1. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем. Конструируем из фольги.
2. Анализ задания и планирование трудового процесса. Строчка петельного стежка. Назначение ручных строчек.

3. Называние и выполнение основных технологических операций. Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.

4. Выполнение основных технологических операций: отделка изделия. Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни - 6 часов.

5. Выполнение технологических операций: формообразование деталей. Объем и объемные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

6. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, разрыва). Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.

7. Выполнение отделки изделия и его деталей. Декорирование (украшение) готовых форм. Виды условных графических изображений.

8. Исследование свойств креповой бумаги. Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя.

9. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

10. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Раздел 3. Конструирование и моделирование-13 часов

Моделирование изделий из ткани – 4 часа.

1. Общее представление об изделии и его деталях. История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

2. Изделие, деталь изделия. Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

3. Конструирование и моделирование изделия по образцу. Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы.

4. Конструирование и моделирование изделия по эскизу. Футляры. Изготовление футляра из плотного материала. Украшение аппликацией.

Технология конструирования из бумаги и картона – 3 часа.

5. Понятие о конструкции изделия, основные требования к нему. Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.
6. Конструирование из сложных развёрток. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам.
7. Моделирование по чертежу и по заданным условиям. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги.

Моделирование изделий из деталей конструктора – 3 часа.

8. Модели и конструкции. Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей конструкции.
9. Виды соединения деталей. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей.
10. Конструирование изделий по заданным условиям. Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Моделирование изделий из различных материалов – 3 часа.

11. Конструирование изделий по образцу и по заданным условиям. Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.
12. Моделирование изделия из различных материалов. Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.
13. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверим себя.

Раздел 4. Практика работы на компьютере- 2 часа

Практическая работа на компьютере – 2 часа.

1. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Назначение основных устройств компьютера. *Запись (сохранение) вводимой информации.*
2. Бережное отношение к техническим устройствам. Компьютер – твой помощник. *Работа с ЭОР.*

4 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания- 9 часов

Традиции и творчество мастера – 3 часа.

1. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.
2. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Реклама и маркетинг.
3. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Упаковка для мелочей.

Декоративное оформление культурно-бытовой среды – 6 часов.

4. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа Художественная техника «декупаж».
5. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира Новогодние традиции.
6. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию. История одежды и текстильных материалов.
7. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа День защитника Отечества.
8. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Плетеная открытка.
9. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. История игрушек. Игрушка – попрыгушка.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты-7 часов

Технологические операции – 4 часа.

1. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Плетеные салфетки.
2. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Чтение условных графических изображений. Цветы из креповой бумаги.
3. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования Игрушки из зубочисток.
4. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Вышивка лентами. История вышивки.

Графическая грамота – 3 часа.

5. Использование измерений и построений для решения практических задач. Весенние цветы.
6. Виды условных графических изображений: чертеж, развертка. Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей.
7. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Раздел 3. Конструирование и моделирование- 12 часов

Виды конструкций – 3 часа.

1. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Коробочка для подарка.
2. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Упаковка для сюрприза.
3. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку Сувениры на проволочных кольцах.

Виды и способы соединений деталей – 9 часов.

4. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Изделия из полимеров.
5. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу Игрушки из трубочек для коктейля.
6. Изделие, деталь изделия. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. Проект «Костюм эпохи».
7. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий по эскизу и по заданным условиям. Одежда народов России.
8. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления). Синтетические ткани. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Коллекция тканей.
9. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления). Синтетические ткани. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Назначение школьной формы. Требования к школьной форме. Проект «Твоя школьная форма».
10. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию.
11. Основные требования к изделию (соответствие внешнего оформления назначению изделия). Отделка аксессуаров вышивкой. Крестообразный стежок и его варианты.
12. Виды и способы соединения деталей. Игрушка с рычажным механизмом. Особенности конструкции и изготовления рычажного механизма.

Раздел 4. Практика работы на компьютере-6 часов

Практическая работа на компьютере – 6 часов

1. *Информация, ее отбор анализ и систематизация.* Интернет. Способы получения, хранения, переработки информации.
2. *Простейшие приемы поиска информации:* по ключевым словам, каталогам.

3. *Создание презентаций.* Программа Power Point. Знакомство с возможностями программы Power Point. Проверим себя.
4. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. *Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях*
5. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. *Вывод текста на принтер.* Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.
6. Папка «Мои достижения». *Работа с информационными объектами.*

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс						
№ раз дела	Название раздела	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	9 часов	1. Трудовая деятельность человека	4	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Слушать и понимать речь других. Иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Рассказывать все о пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, пластичность; знакомиться с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб.</p> <p>Иметь желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.</p> <p>Определять свойства бумаги, формулировать вывод о бумаге-материале или инструменте, закреплять навык резания ножницами, уметь составлять</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</p>
			2. Мастера и их профессии	5		

					<p>композицию. Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Осознавать правила взаимодействия в группе.</p> <p>Сравнивать бумагу по свойствам, классифицировать предметы по заданным критериям.</p> <p>Иметь общее представление о свойствах ткани и ниток. Знакомятся со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждать проблемы на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследовать свойства ткани. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>Использовать речь для регуляции своих действий.</p>	Эстетическое воспитание.
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	16 часов	1. Инструменты и приспособления	5	<p>Повторять то, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Сравнивать изделия по образцу учителя, анализировать работы. Выбирать варианты различных соединений. Доводить свою позицию до других. Иметь желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.</p>	<p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p>
			2. Работа с бумагой	7		
			3. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни	4		

				<p>Определять, как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей.</p> <p>Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Осознавать правила взаимодействия в группе.</p> <p>Определять свойства бумаги, формулировать вывод о бумаге-материале или инструменте, закреплять навык резания ножницами, уметь составлять композицию.</p> <p>Сравнивать бумагу по свойствам, классифицировать предметы по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость.</p> <p>Уметь работать в группе, распределять обязанности и осознавать то, что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия. Составлять плана работы, испытывать радость от создания поделки.</p> <p>Составлять план работы над аппликацией. Изучать план работы над составными фигурками, работать по составленному плану.</p> <p>Виды шаблонов, использовать шаблон для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне.</p> <p>Обсуждать недочеты и их исправление: составлять композицию.</p> <p>Иметь общее представление о свойствах ткани и ниток; знакомятся со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждать проблемы на знаниях учащихся об</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>Исследовать свойства ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравнивать нитки и пряжу.</p> <p>Использовать речь для регуляции своих действий.</p> <p>Испытывать радость от созданной поделки.</p>	
3.	Конструирование и моделирование	8 часов	1. Виды конструкций	4	<p>Знакомиться с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб. Принимать и сохранять учебную задачу. Доводить свою позицию до других. Иметь желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.</p> <p>Знакомиться с обитателями прудов и рек, технологией выполнения фигур рыб. Виды шаблонов, использовать шаблоны для разметки деталей, сравнивать шаблоны по свойствам (плотность, жесткость) классифицировать предметы по заданным критериям. Выполнять практические работы.</p> <p>Осознавать правила взаимодействия в группе, испытывать радость от создания поделки.</p> <p>Уметь работать в группе, распределять обязанности и осознавать то, что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия. Составлять план работы над аппликацией. Контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Обсуждать недочеты и их исправление: составлять композицию. Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p>	<p>Ценности научного познания.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p>
			2. Моделирование изделий из различных материалов	4		

					Делать разметку на лицевой стороне.	
2 класс						
№ раз дела	Название раздела	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	9 часов	1. Планирование трудового процесса	5	<p>Уметь учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, формировать умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Формулировать собственное мнение и позицию. Формировать умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.</p> <p>Уметь выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Формировать внутренний план на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.</p> <p>Формировать умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.</p> <p>Формировать умения устанавливать аналогии. Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</p>
			2. Рукотворный мир как результат труда человека	4		

					<p>новой задачи.</p> <p>Осуществлять поиск и выделение нужной информации. Формировать универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).</p> <p>Контролировать действия партнёра. Уметь формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Уметь выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Осуществлять синтез как составление целого из частей.</p>	
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	12 часов	1. Способы обработки материалов	3	<p>Формировать осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимой сферы человеческой жизни.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Использовать речь для регуляции своего действия. Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Прогнозировать результат. Осуществлять поиск и выделение нужной информации. Слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.</p> <p>Осознавать оценку качества и уровня усвоения материала. Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем. Формировать адекватную</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Физическое воспитание,</p>
			2. Графическая грамота	2		
			3. Операции ручной обработки бумаги и картона	3		
			4. Операции ручной обработки ниток и ткани	4		

					<p>и позитивную самооценку.</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p>С помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Прогнозировать результат. Уметь выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Осуществлять внутренний план на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.</p>	<p>формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</p>
3.	Конструирование и моделирование	13 часов	1. Понятие о конструкции изделия	2	<p>Осуществлять планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Формировать осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимой сферы человеческой жизни. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p>	<p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p>
			2. Моделирование изделий из различных материалов	5		
			3. Основные требования к внешнему оформлению изделия	4		
			4. Моделирование изделий из ткани	2		

				<p>Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осуществлять синтез как составление целого из частей. Понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Формировать чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.</p> <p>Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной; уважать иную точку зрения.</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Уметь выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Устанавливать аналогии. Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Формировать внутренний план на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.</p> <p>Прогнозировать результат. Осуществлять поиск и выделение нужной информации.</p> <p>Ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач; поиск и выделение нужной информации.</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</p> <p>Трудовое воспитание.</p>
<h3>3 класс</h3>					

№ раз дела	Название раздела	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	9 часов	1. Трудовая деятельность человека	4	Иметь общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. Знакомиться с понятиями «скульптура», «скульптор»; иметь общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы. Анализировать образцы изделий с опорой на памятку, наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов Знакомиться с понятием «статуэтка»; средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; знакомиться с профессиями, уважительно	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание.
2. Рукотворный мир как результат труда человека			5			

				<p>относиться к труду мастеров. Знакомиться с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России познакомиться с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; осваивать два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсуждать области их применений. Наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор</p> <p>Знакомиться со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях. Знакомиться с культурным наследием своего края. Наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов.</p> <p>Иметь общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений. Знакомиться с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему.</p> <p>Знакомиться с понятием «декоративно-прикладное</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора. Наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить;</p> <p>Знакомиться с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.</p> <p>Развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</p> <p>Слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.</p>		
2.	Технология ручной обработки материал	10 часов	1. Технологические операции	4	<p>Знакомиться с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений. Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию</p>	Духовно-нравственное воспитание.
			2. Многообразие материалов и их практическое применение	6		

	<p>ов. Элементы графичес кой грамоты</p>		<p>в жизни</p>	<p>изготовления. Самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; изготавливать и размечать швейные детали по лекалу; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения. Анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану. Слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками. Осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации. Знакомиться с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток; учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы</p>	<p>Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Ценности научного познания. Экологическое воспитание.</p>
--	---	--	----------------	--	--

			<p>одноклассников.</p> <p>Соотнести коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины.</p> <p>Освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.</p> <p>Познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий. Побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий. Наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-</p>	
--	--	--	---	--

					художественные особенности, материалы и технологии изготовления; отделять известное от неизвестного. Познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений. Изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	
3.	Конструирование и моделирование	13 часов	1. Моделирование изделий из ткани	4	Знакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; иметь общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения. Наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; соотносить изделие с лекалами его деталей; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено. Иметь общее представление о дополнительных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств. Расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа. Поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета поощрять и стимулировать интерес к технике. Иметь общее представление о разнообразных видах	Гражданско-патриотическое воспитание. Ценности научного познания. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание.
			2. Технология конструирования из бумаги и картона	3		
			3. Моделирование изделий из деталей конструктора	3		
			4. Моделирование изделий из различных материалов	3		

				<p>футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.</p> <p>Иметь общее представление о понятиях «модель», «машина»; читать сложные чертежи; совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества.</p> <p>Изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам.</p> <p>Иметь общее представление о прочности как техническом требовании конструкции; расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>соединения деталей наборов типа «конструктор». Уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий.</p> <p>Осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции. Анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>Расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды. Уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах; пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках. Упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия.</p> <p>Познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Наблюдать и</p>	
--	--	--	--	--	--

					<p>сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; отделять известное от неизвестного.</p> <p>Познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; познакомить с возможностями использования вторсырья.</p>	
4.	Практика работы на компьютере	2 часа	1. Практическая работа на компьютере	2	<p>Иметь представление о месте и роли человека в мире компьютеров; изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета.</p> <p>Соотносить изделия по их функциям планировать практическую работу и работать по собственному плану.</p> <p>Иметь общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества. Поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время. Соотносить изделия по их функциям, обобщать то новое, что освоено открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения.</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p>

4 класс

№ раз дела	Название раздела	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Общекульт	9	1. Традиции и творчество мастера	3	Иметь общее представление о процессе творческой деятельности человека, сравнить творческие	Духовно-

	турные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	часов	2. Декоративное оформление культурно-бытовой среды	6	<p>процессы в видах деятельности разных мастеров. Анализировать образцы изделий, организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия, открывать новые знания и умения.</p> <p>Организовывать свою деятельность: соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; иметь общее представление о службе маркетинга.</p> <p>Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества, поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета.</p> <p>Использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ. Иметь общее представление о видах подарочных упаковок.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор, знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров</p> <p>Использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани, полимеров для выполнения практических работ; знакомство с понятием «статуэтка»; планировать практическую работу и работать по собственному плану.</p> <p>Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий</p>	<p>нравственное воспитание.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p>

					<p>Знакомить с новогодними традициями России других стран мира, искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</p> <p>Исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению.</p> <p>Осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек. Выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>Использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции.</p> <p>Наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p>Знакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России. Наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления.</p>	
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы	7 часов	1. Технологические операции	4	<p>Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения,</p>	<p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p>
2. Графическая грамота			3			

	<p>графической грамоты</p>			<p>изучить сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>Иметь общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек. Знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров, отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.</p> <p>Осваивать приёмы вышивки лентами. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения. Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление).</p> <p>Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; отбирать и обосновывать выбор оптимального решения; учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий. Изготавливать изделие с</p>	<p>Ценности научного познания.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p>
--	-----------------------------------	--	--	--	---

					опорой на чертежи, рисунки и схемы, оценивать результат своей работы и работы одноклассников. Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек типа «Щелкунчик»); знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.	
3.	Конструирование и моделирование	12 часов	1. Виды конструкций	3	Иметь общее представление о видах подарочных упаковок. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества, поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета. Наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; делать выводы о наблюдаемых явлениях; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. Наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия. Осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;	Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Ценности научного познания. Экологическое воспитание.
			2. Виды и способы соединений деталей	9		

				<p>использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий.</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете, обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>Познакомить с историей моды, познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор, поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества.</p> <p>Исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий.</p> <p>Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p>Знакомиться с историей костюма, культурой народов</p>	
--	--	--	--	--	--

					<p>России и мира; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий</p> <p>Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек с рычажным механизмом); знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России.</p>	
4.	Практика работы на компьютере	6 часов	1. Практическая работа на компьютере	6	<p>Анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера.</p> <p>Выполнять правила безопасного пользования компьютером.</p> <p>Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда.</p> <p>Осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>Обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>Исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации.</p> <p>Обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p>Осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p>

				<p>простейших презентаций в программе Power Point. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников. Выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы. Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</p>	
--	--	--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МОАУООШ№ 23
имени Надежды Шабатько
г. Новокубанска
от 26 августа 2021 года
Руководитель МО учителей
начальных классов
_____ В.В.Мякина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МОАУООШ№ 23
имени Надежды Шабатько

_____ Н.В.Назаренко

27 августа 2021 года

