

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр развития образования»
муниципального образования
Новокубанский район
(МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район)
352240, Краснодарский край,
г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134
тел.: (86195) 3-24-61 тел./ф.: (86195) 3-01-73
cro@nk.kubannet.ru

от 09.11.2023 № 1266

на № _____ от _____

СПРАВКА

дана Климовой Ольге Игоревне, учителю музыки муниципального
общеобразовательного автономного учреждения основной
общеобразовательной школы № 23 имени Надежды Шабатько г.Новокубанска в
том, что она 24 августа 2023 года, на районном семинаре учителей музыки,
выступила по теме «Работа с музыкальными программами» (протокол № 1 от 25.08.2023г.).

Директор МБУ «ЦРО»



С.В. Давыденко

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр развития образования»
муниципального образования
Новокубанский район
(МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район)
352240, Краснодарский край,
г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134
тел.: (86195) 3-24-61 тел./ф.: (86195) 3-01-73
cro@nk.kubannet.ru

от 14.12.2023г. № 1447

на № _____ от _____

Справка

дана Климовой Ольге Игоревне, учителю музыки муниципального общеобразовательного автономного учреждения основной общеобразовательной школы № 23 имени Надежды Шабатько г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район о том, что 09 ноября 2023 года в управлении образования МО Новокубанский район она приняла участие в заседании районного методического объединения учителей начальных классов по теме «От профессиональной компетентности педагогов к повышению образовательных результатов обучающихся» и провела мастер-класс по теме «Арт-терапия на уроках музыки в начальной школе».

(протокол районного методического объединения учителей начальных классов от 09.11.2023г. № 2).

Директор МБУ «ЦРО»

С.В. Давыденко



**АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИКАЗ**

от 11.11.2024г.

№ 564

г. Новокубанск

**О проведении муниципального этапа краевого
конкурса-фестиваля детского творчества
«Светлый праздник – Рождество Христово»
для обучающихся образовательных учреждений
муниципального образования Новокубанский район
в 2024-2025 учебном году**

На основании приказа ГБУ ДО КК «Дворец творчества» Краснодарского края «Об организации и проведении краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово» в ноябре-декабре 2024 года проводится муниципальный этап краевого конкурса - фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово» 2025 года (далее Конкурс).

В целях воспитания у детей и молодежи нравственных ценностей, привлечения внимания к истокам православной культуры в дни празднования православного праздника Рождества Христова, развития творческого потенциала и общей культуры подростков п р и к а з ы в а ю:

1. Директору муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский район С.В. Давыденко:

1) организовать и провести муниципальный этап Конкурса с 18 ноября по 13 декабря 2024 года (приложение № 1);

2) утвердить состав жюри муниципального этапа Конкурса (приложение № 2).

3) довести до сведения образовательных организаций информацию о проведении Конкурса;

4) организовать проверку конкурсных работ в 14.00 часов 13 декабря 2024 года (приложение № 2);

5) направить до 20 декабря 2024 года конкурсные работы в государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» по адресу: г. Краснодар, ул. Красноармейская, д. 54, кабинет 45.

2. Директору МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска А.А. Латыпову организовать проверку конкурсных работ по номинациям «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» в 14.00 часов 13 декабря 2024 года (приложение № 2);

3. Руководителям образовательных учреждений:

1) довести до сведения заинтересованных лиц подведомственного Вам учреждения информацию о проведении Конкурса;

2) организовать с 18 ноября по 13 декабря 2024 года участие в муниципальном этапе Конкурса обучающихся подведомственного Вам учреждения;

3) представить для участия в муниципальном этапе Конкурса не позднее 14.00 часов 13 декабря 2024 года:

- в МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска по адресу: г. Новокубанск, ул. Первомайская, д. 134 по номинациям: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» - конкурсные работы (к каждой работе с обратной стороны крепится печатная этикетка и файл, в котором прилагаются сопроводительные документы обучающихся в бумажном варианте).

- в МБУ «ЦРО» кабинет № 7 по номинациям:

- «Литературное творчество» конкурсные работы, заявки с сопроводительными документами обучающихся в бумажном варианте;

- «Художественное чтение», «Сольное пение», «Вокальные ансамбли», «Хоровые коллективы», «Хореографические коллективы» - участники направляют (ссылки на видео) - 1 видеоролик (не более 5 минут) С.М. Фединой, специалисту МБУ «ЦРО», на электронный адрес: S.M.89180823017@yandex.ru (с пометкой «Рождество Христово»), а также заявку и сопроводительные документы обучающихся в бумажном варианте.

4) направить для проверки конкурсных работ в 14.00 часов 13 декабря 2024 года членов жюри (приложение № 2).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления, начальника отдела учебной и организационно-кадровой работы управления образования администрации муниципального образования Новокубанский район М.К. Ханджян.

Исполняющий обязанности
начальника управления образования



Н.А. Савельян

Приложение № 2
УТВЕРЖДЕНО
 приказом управления
 образования администрации
 муниципального образования
 Новокубанский район
 от 11.11.2024г. № 564

Состав жюри
 муниципального этапа краевого конкурса-фестиваля детского
 творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»
 в 2024-2025 учебном году

номинация	место работы	ФИО	должность
	УО АМО Новокубанский район	Председатель жюри: Герасименко Марина Владимировна	главный специалист
	Члены жюри:		
	МБУ «ЦРО»	Федина Светлана Михайловна	специалист
	МБУ «ЦРО»	Пантелеева Светлана Михайловна	специалист
«Изобразительное искусство» (живопись, графика) «Декоративно-прикладное творчество (в различной технике)» (проверка работ в МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска)	МОБУСОШ № 1 им. М.М. Бограда г. Новокубанска	Суворова Ирина Викторовна	учитель ИЗО
	МОБУСОШ № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалевского	Крутькова Елена Юрьевна	учитель технологии
	МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска	Чебанюк Елена Михайловна	педагог дополнительного образования
	МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска	Латыпова Наиля Рашитовна	педагог дополнительного образования
	МБУДО ДДТ станицы Советской	Тинькова Елена Николаевна	методист, педагог дополнительного образования
	МБУДО ДДТ станицы Советской	Киреева Ольга Николаевна	педагог дополнительного образования
«Сольное пение» «Вокальные ансамбли» «Хоровые коллективы» «Хореографические коллективы» (проверка работ в МБУ «ЦРО», каб.7)	МОАУСОШ № 5 им.Т.П. Леута ст. Прочноокопской	Неверовская Елена Анатольевна	советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, учитель музыки

	МОАУООШ № 23 имени Надежды Шабатько г. Новокубанска	Климова Ольга Игоревна	учитель музыки
«Литературное творчество (поэзия, проза) «Художественное чтение» (проверка работ в МБУ «ЦРО», каб.7)	МБУ «ЦРО»	Ершова Руслана Владимировна	специалист
	МОБУСОШ № 1 им. М.М. Богграда г. Новокубанска	Табаева Ирина Евгеньевна	учитель русского языка и литературы
	МОБУСОШ № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалевского	Супрунова Галина Викторовна	учитель русского языка и литературы
	МОБУСОШ № 3 им. Г.С. Сидоренко г. Новокубанска	Пелевина Наталья Викторовна	учитель русского языка и литературы

Исполняющий обязанности
начальника управления образования



Н.А. Савельян

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр развития образования»
муниципального образования
Новокубанский район
(МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район)
352240, Краснодарский край,
г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134
тел.: (86195) 3-24-61 тел./ф.: (86195) 3-01-73
cro@nk.kubannet.ru

от 13.12.2024г. № 1694

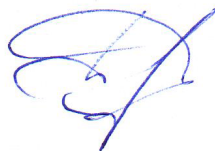
на № _____ от _____

СПРАВКА

дана Климовой Ольге Игоревне, учителю музыки МОАУООШ № 23 имени Надежды Шабатько г. Новокубанска МО Новокубанский район о том, что она присутствовала 13 декабря 2024 года на проверке конкурсных работ обучающихся в составе жюри муниципального этапа краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово» в 2024-2025 учебном году.

(Приказ УО от 11.11.2024г. № 564).

Директор МБУ «ЦРО»



С.В. Давыденко

Российская Федерация
Краснодарский край
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23
имени Надежды Шабатько г. Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район
ПРИКАЗ

30 августа 2023 года

г.Новокубанск

№249/1

**О совершенствовании методической работы школы в
2023/2024 учебном году**

В целях повышения эффективности методической работы в образовательном учреждении, обеспечения непрерывного повышения квалификации педагогических кадров, внедрения и распространения передового опыта, и решения педагогического совета от 30 августа 2023 г. №1 п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить :

1.1 Положение о методическом объединении педагогов школы (Приложение 1).

1.2 Функциональные обязанности руководителей школьного методического объединения учителей МОАУООШ №23 имени Надежды Шабатько г.Новокбанска (Приложение2).

2. Продолжить работу школьных методических объединений учителей:

- гуманитарного цикла;
- естественно-математического цикла;
- начальных классов;
- искусство и спорт;
- классных руководителей.

3. Предусмотреть повышение профессиональной и методической грамотности учителей через систему теоретических и практических семинаров, методическую учебу, курсовую переподготовку.

4.Направить деятельность методических объединений на развитие педагогической инициативы и творчества.

5. Назначить руководителями школьных методических объединений следующих учителей:

Саркисову Елену Владимировну - гуманитарного цикла;
Мовсесян Елену Эросовну - естественно-математического цикла;
Мякинину Викторию Владимировну - начальных классов;
Сироткина Александра Алексеевича - искусство и спорт;
Орандаренко Любовь Григорьевну - классных руководителей.

6. Руководителям скорректировать планы работы методических объединений, исходя из единой методической темы школы на 2023/2024

учебный год

7. Утвердить Положение о методическом совете школы (Приложение 3).

8. Назначить:

председателем методического совета: Анжелику Владимировну Павленко, заместителя директора по научно-методической работе ;
заместителем председателя методического совета: Надежду Владимировну Назаренко, заместителя директора по учебно-воспитательной работе;
секретарем методического совета: Элизу Васильевну Колган, учителя русского языка.

Членами методического совета:

Ольгу Ивановну Русанову, заместителя директора по учебно-воспитательной работе;

Елену Владимировну Саркисову - руководителя МО гуманитарного цикла;

Елену Эросовну Мовсесян - руководителя МО естественноматематического цикла;

Викторию Владимировну Мякинину - руководителя МО начальных классов;

Александра Алексеевича Сироткина - руководителя МО искусство и спорт;

Любовь Григорьевну Орандаренко - руководителя МО классных руководителей;

Марину Сергеевну Посохову - педагога- психолога;

Анну Анатольевну Погребняк – социального педагога;

Наталью Николаевну Шилову- председателя ПК.

9. Методическому Совету разработать общешкольный план методической работы и представить на утверждение директору школы.

8. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор



В.П.Притула

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23
ИМЕНИ НАДЕЖДЫ ШАБАТЬКО ГОРОДА НОВОКУБАНСКА
муниципального образования Новокубанский район**

Выписка из протокола № 2

заседания методического объединения учителей искусство и спорт муниципального
общеобразовательного автономного учреждения основной общеобразовательной школы №23
им. Надежды Шабатько г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Тема: «Подготовка и проведение мероприятий в рамках предметной недели».

Место проведения: МОАУООШ №23 имени Надежды Шабатько

Дата проведения: 02.11.2023г.

Время проведения: 11:30

Председатель – Сироткин Александр Алексеевич, руководитель ШМО учителей искусство и спорт МОАУООШ №23 имени надежды Шабатько г.Новокубанска

Секретарь – Шилова Наталья Николаевна, учитель физической культуры

Повестка дня:

6. «Общество и музыка»

По шестому вопросу слушали Климову Ольгу Игоревну, учителя музыки, которая выступила с темой «Общество и музыка».

В своём выступлении Ольга Игоревна рассказала о значимости музыки как важного элемента культуры, её влияние на общественные и значение для жизни человека и общества в целом.

Принять к сведению доклад Климовой О.И. и использовать данные знания в своей урочной и внеурочной деятельности.

Председатель заседания ШМО
учителей искусство и спорт



/А.А Сироткин/

Секретарь заседания ШМО
учителей искусство и спорт



/Н.Н Шилова/

В данной статье я намерена обсудить значимость музыки как важного элемента культуры, её влияние на общественные процессы и её значение для жизни как отдельного человека, так и общества в целом. Культура и общество всегда были в центре внимания исследователей, и сегодня стало очевидно, насколько важна культура для жизни людей и общества в целом. Научные исследования в этой области показывают, что культура оказывает влияние на все аспекты общественной жизни, определяя динамику и направление социально-экономических и политических процессов. Изучение культуры важно для понимания сути многих аспектов общественного существования, ведь именно культура формирует индивидуальность.

Музыка, как одна из форм искусства, отличается от науки тем, что представляет собой способ общественного сознания, который передает реальность через художественные образы. Эти образы вызывают у человека эмоциональные реакции и формируют его отношение к событиям и процессам в окружающем мире. Каждое произведение искусства, включая музыку, несет в себе эстетические и духовные ценности, отражающие особенности своего времени. Слияние духовного и эмоционального находит свое выражение в художественной культуре, которая способствует развитию внутреннего мира человека и его чувств, воздействуя на его глубинные переживания, возвышая душу и формируя гуманное отношение к окружающему миру и людям. Это, в свою очередь, объединяет людей, вызывая схожие чувства и служа средством общения. Элементы художественной (музыкальной) культуры проникают в повседневную жизнь, влияя на поведение, вкусы и настроение людей. При этом смысл социального поведения определяется их ценностями.

Если проанализировать международный опыт, становится ясно, что экономический рост характерен для тех стран, которые опираются на свои культурные и религиозные традиции, духовные ценности и национальный характер. Общечеловеческие ценности остаются значимыми и передаются из поколения в поколение, обогащаясь новыми идеями. К сожалению, в нашей стране в советский и постсоветский период эти аспекты не были должным образом оценены. Сначала советская власть пыталась контролировать идеологию, запрещая духовную и аутентичную музыку, а также внедряя политические элементы в культуру. Затем, в постсоветское время, финансирование оперно-балетного искусства, музыкального образования и концертной деятельности значительно уменьшилось. В современном мире, благодаря средствам информации меняются способы потребления культуры. Искусство дает пережить то, что недоступно в современном мире. Например, просмотр документального фильма, посещение театров и филармоний, всё это помогает окунуться в то время, где разворачиваются события. Искусство неотъемлемая часть культуры. Но какова его роль в нашей жизни? «Человек существует в двух измерениях: в бескрайнем мире Мыслей и в узком мире Суеты» считает И.Н.Шевелев. Но как образуется эта знаковая реальность? Мы можем видеть через окно живописный пейзаж, но зачем его рисовать, если реальность уже прекрасна? Не только для того, чтобы сохранить в памяти — это только одна из причин. А зачем был создан театр много веков

назад? Искусство- как полотно, где каждый человек выбирает свои краски, формируя свое восприятие музыки, живописи, поэзии или театра. Однако чтобы физический сигнал стал музыкой, нужно понимать ее суть. Иначе музыка таких композиторов как Дмитрий Шостакович или Альфред Шнитке, может показаться бессмысленным шумом, хаосом, а работы Сальвадора Дали — детским рисунком. Шнитке отмечал, что искусство рождается из несовершенства, подобно жемчужине возникшей из песчинки. Открытия часто совершаются вопреки правилам. Творческий прорыв происходит на грани осознанного и бессознательного. Менделеев увидел таблицу во сне, Эйнштейн мечтал о скрипке, считая музыку важной частью своей жизни.

Творческая деятельность опережает научные открытия и различные жизненные обстоятельства. Исследования мозга показывают, что у людей с творческим мышлением наблюдается высокая активность работы головного мозга. Например, люди изучающие несколько языков и музыканты имеют меньший риск развития болезни Альцгеймера. Игра на пианино требует максимальной концентрации, активизирует мозг, поскольку руки выполняют разные задачи, а глаза следят за двумя строчками нот.

Тем не менее, занятия музыкой не всегда обеспечивают всестороннее развитие. Некоторые ученики сталкиваются с трудностями при чтении нот, что затрудняет их обучение в музыкальных школах. Однако практика показывает, что такие учащиеся могут успешно обучаться, если они осваивают произведения на слух, повторяя за преподавателем. Этот подход развивает память и пространственное воображение, когда ученик мысленно соединяет партии рук.

Ассоциативное мышление также имеет важное значение. Такой метод преподавания позволяет всем, кто хочет заниматься музыкой, достигать значительных успехов: выступать на концертах, участвовать в конкурсах и успешно сдавать экзамены по специальности, сольфеджио и истории музыки. Таким образом, игра на музыкальных инструментах, требующая координированных движений пальцев рук, может косвенно влиять на развитие математических способностей. Упражнения для пальцев, стимулируют теменную долю коры головного мозга, что положительно сказывается на формирование математических навыков. Не стоит забывать, что музыка требует концентрации внимания, усидчивости и умения планировать свои действия, что, безусловно помогает в учёбе в целом.

Кроме того, музыкальные занятия способствуют развитию пространственного мышления, которое играет важную роль в геометрии и других разделах математики, а также укрепляет нейронные связи. Необходимые для решения пространственных задач.

Исследователи из университета Сент-Эндрюс обнаружили, что у детей, обучающихся более трех лет в музыкальных школах, наблюдается более высокий уровень развития в четырёх областях : слуховое внимание, двигательные навыки, лексический запас слов и способность к логическому мышлению. На основании этих наблюдений ученые заключили, что занятия музыкой оказывают благоприятное воздействие не только на слух и координацию движений, но и способствуют более эффективной работе обоих полушарий головного мозга.

Исследования Herriot-Watt University открывают новые горизонты в понимании человеческой природы и подчеркивают важность музыки как мощного инструмента самовыражения и психологической поддержки и оказалось, что между характером человека и любимыми жанрами музыки существует устойчивая связь:

1. любители классической музыки относятся к интровертному типу личности, но, несмотря на это, имеют высокое чувство достоинства и незаурядные творческие способности;
2. почитатели рэпа общительны и слегка эгоистичны;
3. любители оперы вежливые, открытые, творческие личности;
4. поклонники ритмичной танцевальной музыки относятся к экстравертному типу личности, обладают творческими способностями, но не отличаются хорошими манерами;
5. у любителей тяжелой музыки – heavy-metal – заниженная самооценка, но большой творческий потенциал;
6. поклонники джаза – люди приветливые, творческие с завышенной самооценкой.

Эти результаты открывают захватывающие перспективы для понимания человеческой психологии через призму музыкальных предпочтений. Возможно, выбор жанра отражает не только вкусы, но и глубинные потребности личности в самовыражении и эмоциональной регуляции. Стоит отметить, что эти выводы не являются абсолютной истиной и не могут быть применены ко всем без исключения. Однако они предлагают интересную отправную точку для дальнейших исследований в области музыкальной психологии. Ученые могут изучить, как музыка влияет на наше настроение, поведение и даже на формирование личности.

Возможно, в будущем мы сможем использовать эти знания для разработки музыкальной терапии, направленной на улучшение эмоционального состояния и развитие творческих способностей. Кроме того, понимание связи между музыкой и характером может помочь нам лучше понять друг друга и строить более гармоничные отношения.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23
ИМЕНИ НАДЕЖДЫ ШАБАТЬКО ГОРОДА НОВОКУБАНСКА
муниципального образования Новокубанский район**

Выписка из протокола № 3

заседания методического объединения учителей искусство и спорт муниципального
общеобразовательного автономного учреждения основной общеобразовательной школы №23
им. Надежды Шабатько г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Тема: «Профессионально-личностное развитие учителей физической культуры, технологии, ОБЖ и музыки».

Место проведения: МОАУООШ №23 имени Надежды Шабатько

Дата проведения: 11.01.2024 г.

Время проведения: 15:00

Председатель – Сироткин Александр Алексеевич, руководитель ШМО учителей искусство и спорт МОАУООШ №23 имени надежды Шабатько г.Новокубанска

Секретарь – Шилова Наталья Николаевна, учитель физической культуры

Повестка дня:

8. «Караоке на уроках музыки»

По восьмому вопросу слушали Климову Ольгу Игоревну, учителя музыки, которая выступила с темой «Караоке на уроках музыки».

В своём выступлении Ольга Игоревна рассказала о том, как побороть страх при исполнении песен в классе, как в кратчайшие сроки подготовить песенный репертуар и сэкономить время при подготовке к концертам.

Применение данных знаний в работе внеурочной деятельности повысит эффективность и результативность выступлений при подготовке к школьным мероприятиям.

Решили:

Принять к сведению доклад Климовой О.И. и использовать данные знания в своей внеурочной деятельности.

Председатель заседания ШМО
учителей искусство и спорт

Секретарь заседания ШМО
учителей искусство и спорт


/А.А Сироткин/


/Н.Н Шилова/

Фёдору Михайловичу Достоевскому принадлежат слова «Красота спасет мир» - спасет от духовной нищеты, невежества, безжалостности, насилия, агрессии и прочих негативных проявлений.

С самого раннего возраста ребенок начинает проявлять свои таланты, способности, любознательность, так как творчество является естественным процессом детского развития. Формирование творческой личности в школьные годы – залог полноценного развития в будущем. Творческие мероприятия – это события, требующие нестандартного подхода и направленные на раскрытие уникальных возможностей учеников.

В наше время, когда на нас обрушивается поток информации и требований, кто из педагогов не испытывал дефицита времени на качественную подготовку к занятиям? Полагаю, этот вопрос актуален для каждого учителя.

Реализация творческих способностей учащегося делает его жизнь более богатой и содержательной. Становление творческой индивидуальности в школьном возрасте является важным условием дальнейшего полноценного развития личности. Все мы знаем, что мероприятия творческого характера- это мероприятия, предполагающие интересные задания и рассчитанные на реализацию творческих возможностей учащихся. Раскрытие творческого потенциала обогащает внутренний мир школьника, делая его жизнь более насыщенной и интересной.

Ещё в начале прошлого столетия в работах Маслова, Ковина, Зарина по методике хорового пения неоднократно высказывалась мысль о необходимости и важности «фиксации зрительных и слуховых впечатлений на бумаге, то есть списывание нот с доски, переписывание выученных песен». В наше время благодаря ИКТ технологиям в работе с записью песен можно использовать доску или экран.

Мне пришлось наблюдать в педагогической работе одну ученицу, умную, развитую девочку, которая хорошо пела, могла списать текст песен без ошибок, но не могла запомнить несколько строк с куплета или припева. Если звучит музыка,- она её узнает и разбирается в ней не плохо. Выяснилось, что у нее плохая память, приходится заучивать текст песни по несколько раз. Я считаю, что такая «музыкальная пассивность» признак отсутствия творческого отношения к искусству.

Столкнувшись с такой проблемой, я задумалась о том, как, воздействуя на психофизические особенности памяти, помочь детям быстрее усвоить музыкальный материал. Мы знаем, что восприятие информации идет через зрение, слух, касание, эмоцию и т.д. Упор я сделала на первые два вида из перечисленных. И возник следующий вопрос: «Как через зрительно-слуховое восприятие запомнить быстро музыкальный материал?»

Ответ появился сразу – прием пения по картинкам. Пение занимает особое место на уроках музыки. Обучение пению способствует духовному и физическому развитию учащихся: формирует правильное дыхание. Укрепляет легкие и голосовой аппарат, расширяется кругозор. Зрительная память помогает запомнить картинку с текстом и исполнительские действия. А слуховая- запомнить мелодию, тембр, ритм и другие средства выразительности в музыке. Разнообразие музыкального материала, имеет большое воспитательное значение, расширяет кругозор учащихся, обогащает их музыкальную память. Так как мы работаем с современными детьми, на современном оборудовании с использованием цифровых технологий , я поняла, что нужно караоке!

Название «караоке» происходит из японского языка и дословно переводится как «пустой оркестр». Караоке представляет собой развлечение, связанное с непрофессиональным исполнением песен под фонограмму, а также само устройство, используемое для этого. Этот термин представляет собой сочетание японского слова ^空 [カラ] кара — пустота и ^{英語} «окэ» (сокращение от «оркестр»).

Изобретение караоке датируется второй половиной XX века. В 1971 году японский барабанщик Дайсукэ Иноуэ, испытывающий трудности с запоминанием мелодий, создал устройство, которое могло воспроизводить песенную музыку без слов. Он придумал и само слово «караоке». Однако широкое признание такого исполнения песен приобрело лишь через 15 лет в 1986 году. В 2004 году Иноуэ был удостоен «Шнобелевской премии» за свое забавное и бесполезное изобретение. Бывшего музыканта наградили премией мира как человека, «открывшего людям новый способ учиться терпимости по отношению друг к другу».

Недавние исследования показали, что до Иноуэ караоке изобрели несколько человек, ещё в 1950-е годы в США. Тогда были популярны выступления хора Митча Миллера, где зрители смотрели на экран и подпевали вокалистам. Но эта система сильно отличается от той, которая используется сейчас.

Каким же мы можем использовать караоке на уроке музыки? Прежде всего, как замену стандартного инструментального сопровождения. Исполнение музыкальных произведений — неотъемлемый элемент музыкального обучения, при этом пение занимает главное место. Несомненно, детям гораздо больше нравится петь под аккомпанемент эстрадного ансамбля или симфонического оркестра, нежели под звуки простого фортепиано.

Целью таких уроков является:

1. Развитие личностно-творческого потенциала школьника и на этой основе формирование его эстетической культуры.
2. Развитие мышления и познавательной деятельности, нравственные качества.
3. Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека, на его отношение к окружающей действительности.
4. Содействие развитию творческих способностей.

Данный метод исполнения полезен тем, что помогает развивать **скорость чтения**, в первую очередь чтение под музыку. Конечно, для начала дети слушают обычную запись со словами, проговаривают текст хором, вместе с учителем и без. Исполняют песню под музыку, а уже потом пробуют спеть в караоке.

Кроме исполнения хором той или иной песни, на уроках мы получаем также возможность выбора одного или нескольких солистов, которые будут исполнять куплеты, а припев будет петь весь класс. Это становится дополнительным стимулом для музыкальных занятий. Дети обретают возможность показать себя с лучшей стороны, а, получая поддержку коллектива, чувствуют себя настоящими артистами. Пение с микрофоном для многих школьников особенно привлекательно. Этот метод развивает память и пространственное мышление, позволяя ученику быстрее запомнить текст и мелодию.

Еще одним интересным методическим приемом использования караоке на уроке музыки и во внеклассной работе становится конкурсное исполнение — «Кто лучше споет», «Легендарные хиты», «Школьное Евровидение» (о чем можно судить, к примеру, по реакции класса).

Произношение и дикция — часто при исполнении смещается ударение, меняется интонация, ритм, поэтому необходимо проговаривать несколько раз «злополучную» фразу, прежде чем спеть правильно.

Скорость принятия решения — в караоке, слова выделяются именно в тот момент, когда необходимо пропеть определенную фразу, потому решение как прочить то или иное

слово принимается тут же. Необходимо также знать: перед нами импульсивный человек или уравновешенный.

Самореализация и творческий рост. Караоке позволяет найти себя в различных жанрах исполнения, прикоснуться к красоте музыки.

Уверенность в себе. Помогает перебороть страх перед публичным выступлением, а также научиться взаимодействовать с аудиторией.

Отбирая примерные видеозаписи для исполнения в караоке, надо стремиться к тому, чтобы музыка была яркой, выразительной, тогда она легче запомнится. В работе с песнями можно внести и творчество, ребята охотно снимают клипы, разыгрывают сценки, подбирают самостоятельно картинки, создают видеосюжеты.

Таким образом, мы видим, что на уроках музыки учащиеся имеют хорошую возможность проявить свои способности во всех областях творческой деятельности, независимо от того, есть ли у них музыкальное образование или нет. Как учитель, я заинтересована в том, чтобы помочь ребёнку ощутить в себе музыку как часть духовной деятельности, открыть новые творческие способности.

Зная особенности применения караоке, а также имея в своем кабинете соответствующую технику, я успешно применяю эту технологию на уроках музыки и во внеурочное время, на классных часах и школьных мероприятиях.

Только при условии уважительного отношения к индивидуальности каждого ученика и создания благоприятной атмосферы, способствующей достижению успеха, возможно полноценное раскрытие творческого потенциала каждого ребенка. Таким образом, применение ИКТ на уроке музыки решает ряд важнейших задач, прежде всего, – это повышение интереса к музыке, усвоение учебного материала, активизация познавательной деятельности, реализация творческого потенциала учащихся, воспитание активности и самостоятельности; формирование эстетического, эмоционально-целостного отношения к музыкальному искусству; развитию теоретического мышления.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23
ИМЕНИ НАДЕЖДЫ ШАБАТЬКО ГОРОДА НОВОКУБАНСКА
муниципального образования Новокубанский район**

Выписка из протокола № 4

заседания методического объединения учителей искусство и спорт муниципального
общеобразовательного автономного учреждения основной общеобразовательной школы №23
им. Надежды Шабатько г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

**Тема: «Методическое сопровождение преподавания в соответствии с требованиями
обновленного ФГОС НОО»**

Место проведения: МОАУООШ №23 имени Надежды Шабатько

Дата проведения: 28.03.2024 г.

Время проведения: 10-30

Председатель – Сироткин Александр Алексеевич, руководитель ШМО учителей искусство и спорт МОАУООШ №23 имени надежды Шабатько г.Новокубанска

Секретарь – Шилова Наталья Николаевна, учитель физической культуры

Повестка дня:

7. «Задания творческого характера на уроках музыки»

По седьмому вопросу слушали Климову Ольгу Игоревну, учителя музыки, которая предложила обсудить «Задания творческого характера на уроках музыки». Ольга Игоревна рассказала о способах и методах реализации творческих заданий на уроках музыки, насколько важен этот процесс в образовании. На данном выступлении Ольга Игоревна так же подробно рассказала о видах заданий, которые применяет на уроках:

- «Иллюстрация к прослушанным музыкальным произведениям»
- «Вербальные и невербальные средства передачи музыкальных фрагментов»
- «Музыкальное сочинение»
- «Театральная деятельность»

Решили: Принять к сведению доклад Климовой Ольги Игоревны и использовать данные знания на уроках искусства и во внеурочной деятельности.

Председатель заседания ШМО
учителей искусство и спорт

Секретарь заседания ШМО
учителей искусство и спорт

 /А.А Сироткин/

/Н.Н Шилова/

Тема : «Задания творческого характера на уроках музыки»

Как разбудить в детях интерес к окружающему миру и к самому себе? Как объяснить им, что самое интересное скрыто в них самих, а не в компьютере, телефоне или планшете? Как заставить душу видеть прекрасное, уметь сопереживать и вовремя прийти на помощь друг к другу?

Мы должны найти решения данных вопросов и способы для музыкально-творческого развития.

Цель: представить педагогам варианты творческого развития учащихся на уроках музыки и во внеурочной деятельности.

Задачи:

- 1.Расширять общий кругозор в мире искусства.
- 2.Воспитывать интерес, любовь к музыке, потребность в общении с искусством.
- 3.Содействовать развитию творческих возможностей.
- 4.Выявлять талантливых детей в разных направлениях искусства.
- 5.Развивать эстетические, нравственные качества.

Создание особой атмосферы на уроках музыки способствует развитию у школьников нестандартного мышления, а также формирует культуру общения среди сверстников, расширяет словарный запас, способствует самовыражению и мотивирует к обучению. Всё это помогает сохранить интерес к учебе, а также помогает избежать обыденности в обучении, урок становится интереснее. Школьники учатся видеть и ощущать мир вокруг себя и видеть себя самого в этом мире по-другому, глубоко мыслить и находить необычные решения.

Без творчества искусство будет скучным и однообразным. Оно проникает в душу человека когда тот что-либо делает.

На своих уроках я часто использую задания творческого характера, вот некоторые из них:

1.Иллюстрация к прослушанным музыкальным произведениям.

Школьники воплощают услышанное в своих рисунках. Часто это задание дается как домашнее. Музыкальный образ для юного художника это его воображение, его видение звуков посредством красок, цветов, их сочетаний и гармоничности. Например, детям дается задание изобразить звуковую картину «Утро» Э.Грига или придумать костюмы героев «Ромео и Джульетты» С.С.Прокофьева, декорации к сценам по прослушанным произведениям.

2. Вербальные и невербальные средства передачи музыкальных фрагментов.

При **вербальном** общении учащимся предлагается устно охарактеризовать музыкальный фрагмент, дать характеристику образу, который возник в результате прослушивания.

При этом можно вывести слова- подсказки на доску (экран), найти синонимы, выявить новые слова, обогатив тем самым словарный запас учащихся. Например, даем характеристику пьесе «Новая кукла» из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Многие дети применяют слова «радость» и «восторг». В помощь предлагаются слова: восхищение, ликование, веселье, умиление, отрада, удовольствие и т. д. Из предложенного списка объясняю значение каждого слова, далее выбираем наиболее подходящие слова по смыслу и записываем их в тетрадь: это веселье, отрада, умиление.

При **невербальном** общении звуковая речь не используется, в качестве передачи информации применяются жесты, пантомима, мимика.

Использование этого способа передачи информации ведет к более глубокому пониманию музыкального материала, активизирует внимание и развивает творческие возможности ребенка.

Радость, гнев, удивление, страх, грусть и отвращение вот шесть основных эмоциональных состояний, которые выражаются посредством мимики.

При исполнении песен младшим школьникам дается задание изобразить при помощи движений, мимики фрагмент из произведения. А так же быть внимательным при повторении

движений в ритмических играх, игре-пантомиме, игре на ускорении с движением. Рекомендуется обращать внимание на выражение лица, которое свидетельствует о расположении ребенка к такому заданию.

Таким образом дети учатся понимать эмоциональное состояние другого человека, характер музыкального произведения, развивают двигательные качества и умения, фантазию и творческое воображение, внимание, память.

3. Музыкальное сочинение.

Многие дети сочиняют или любят сочинять! Мешать в этом процессе ребенку не стоит, а важно направить эту деятельность в нужное русло. Пусть дети сочиняют, это открывает большие перспективы в будущем. Главное, чтобы в своем сочинительстве они никого не обидели, а шутки были добрыми и поучительными.

На своих занятиях предлагаю ребятам сочинить собственную историю. Обычно я прошу написать небольшое либретто к опере, балету как продолжение известных произведений или создать оперетту собственного сочинения. Задание выполняется дома, при возникновении трудностей разбираем на уроке. К такому заданию прошу также подобрать музыку и иллюстрации. Далее автор зачитывая своё сочинение, включает подобранную музыкальную композицию, демонстрирует иллюстрации. Музыка и иллюстрации можно создавать школьникам самостоятельно.

4. Театральная деятельность.

Это задание направлено на развитие навыков актерского мастерства, импровизации, музыкальных навыков, исполнительской культуры. Оно является как продолжением предыдущего задания «**музыкальное сочинение**», так и самостоятельным.

После историй, которые дети зачитали в классе, выбираем наиболее понравившуюся (актуальную). Распределяем роли: одни играют на детских музыкальных инструментах, другие являются актерами и зрителями. Обговариваем действия каждого участника, выделяем наиболее яркие моменты, делаем акценты на сложных этапах, и начинаем наше театральное представление. Чтобы каждый ученик побыл в роли музыканта, актера или зрителя, меняемся позициями.

Задание усложняется, когда текст ребятам не знаком, и они начинают импровизацию.

В старших классах использую презентации для самостоятельного исследования и обобщения музыкальных впечатлений.

В конце четверти на обобщающих уроках или в конце года провожу увлекательные уроки-путешествия, викторины с составлением и разгадыванием кроссвордов, ребусов, шарад, что позволяет закрепить пройденный материал в игровой форме.

Как показывает практика, применение данных методов способствует развитию эмоциональной сферы учащихся, формирует духовный мир ребенка, развивает креативность, талант, уверенность в себе, уважение к окружающим, а также к достижениям музыкального наследия.

Российская Федерация
Краснодарский край
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23
имени Надежды Шабатько г. Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район

20 сентября 2024 года

г. Новокубанск

№ 278

О направлении

На основании плана воспитательной работы в МОАУООШ № 23 имени Надежды Шабатько г. Новокубанска п р и к а з ы в а ю :

1. Направить 21 сентября 2024 года с 10-00 до 12-00 часов обучающихся 5 «Б» класса (Приложение 1) в лес на территории 23 пруда г. Новокубанска.

2. Ответственность за безопасность во время нахождения на природе возложить на сопровождающего классного руководителя **Ольгу Игоревну Климову тел. 8(928)426-75-13.**

3. Классному руководителю 5 «Б» класса провести инструктажи по правилам дорожного движения и правилам поведения в общественных местах с записью в журнале по ТБ. Сообщить родителям о мероприятии.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



В.П. Притула

Отчёт
о проведении пешеходного похода выходного дня на территорию 23 пруда
г. Новокубанска.

20 сентября 2024 года группа учащихся 5 «Б» класса совершила туристический поход выходного дня на территорию 23 пруда.

Целью данного похода было:

- помочь детям осознать и обсудить свои страхи, связанные с адаптацией в средней школе;
- дать возможность пятиклассникам почувствовать опыт коллективного решения проблем;
- вызвать у детей положительный эмоционально- психологический настрой и желание вести здоровый образ жизни.

Задачи:

1. Воспитать любовь к Родине и бережное отношение к природе.
2. Содействовать правильному физическому развитию, укреплению здоровья.
3. Научить основам туристической техники.
4. Сплотить детский коллектив.
5. Ближе познакомиться классному руководителю и ребятам.
6. Провести уборку места.

Перед походам со школьниками был своевременно проведён инструктаж по безопасному поведению во время экскурсий и по правилам дорожного движения, правила общения с незнакомыми растениями, плодами и грибами, правила безопасного поведения у водоёмов, правила личной гигиены.

Прибыли на начало маршрута к 10:00, состав команды 20 человек. После краткого инструктажа о порядке движения выдвинулись по маршруту. Пешим ходом учащиеся прошли вдоль 23 пруда. В 10.30 вышли на противоположный участок, который располагался на территории леса. Во время похода ребята задавали вопросы, обсуждали начало нового учебного года, делились впечатлениями о лете и переживаниями о новом этапе в их школьной жизни. Ребята вспоминали, как необходимо бережно относиться к природе, как нужно вести себя у водоемов.

Выбрав место для привала , приготовили себе небольшой перекус, после чего решили поиграть в подвижные игры. Далее все вместе отправились к водоему, где одни учили, а другие учились ловить рыбу, закидывать удочки. Наблюдали за водоплавающими птицами.

В 12:00 выдвинулись в обратном направлении, предварительно убрав за собой мусор.

Походы выходного дня необходимы детям, наш поход был занимательным, интересным и настоящим путешествием в мир дружбы и коллективизма. Общение одноклассников вне школы всегда сказывается положительно на их психике, снимает напряжение. После туристического похода у детей осталось масса позитивных впечатлений.

Классный руководитель



О.И.Климова

Туристический поход выходного дня

Приложение к экскурсии



Российская Федерация
Краснодарский край
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23
имени Надежды Шабатько г. Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район

22 октября 2024 года

г. Новокубанск

№ 312

**О поездке обучающихся на экскурсию в Духовно-патриотический комплекс
«Мемориал Фортштадт» в рамках проекта «Непобедимая Россия», реализуемого
Новокубанской организацией ветеранов с использованием
Гранта Губернатора Кубани.**

На основании плана воспитательной работы в МОАУООШ № 23 имени Надежды Шабатько г. Новокубанска п р и к а з ы в а ю :

1. Направить 22 октября 2023 года в 12-00 часов обучающихся 5 «Б» класса (Приложение 1) на экскурсию в Духовно-патриотический комплекс «Мемориал Фортштадт», в рамках проекта «Непобедимая Россия», реализуемого Новокубанской организацией ветеранов с использованием Гранта Губернатора Кубани по адресу: Новокубанский район, х.Фортштадт.
2. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся возложить на классного руководителя, **Климову Ольгу Игоревну.**
3. Классному руководителю 5 «Б» класса провести инструктажи по правилам дорожного движения и правилам поведения в общественных местах с записью в журнале по ТБ. Сообщить родителям о мероприятии.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



В.П. Притула

Директор МОАУООШ № 23

М.П.

Телефон: 8(86395)4-16-64

Список

Учащихся 5 «Б» класса Школа № 23 имени Надежды Шабатько
г. Новокубанска
на экскурсию В военно-патриотический комплекс «Мемориал
Фортштадт»
в рамках проекта «Непобедимая Россия»
« 22 » октября 2024 г.

Место проведения Духовно-
патриотический комплекс «Мемориал Фортштадт»
ст. Прочноокопская

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося
1	Алферов Артем Викторович
2	Берченко Дарья Алексеевна
3	Бугаев Кирилл Сергеевич
4	Букин Игорь Сергеевич
5	Гаппоев Михаил Александрович
6	Голик Игорь Александрович
7	Какорина Александра Олеговна
8	Климова Стефания Александровна
9	Лысков Алексей Иванович
10	Манукян Каролина Кароевна
11	Мосиенко Даниил Егорович
12	Нестерова Софья Николаевна
13	Одерова Валерия Анатольевна
14	Радицкий Кирилл Александрович
15	Сысолятин Никита Викторович
16	Терникова Анастасия Евгеньевна
17	Фиофанова София Ивановна
18	Ясинский Сергей Сергеевич

Директор МОАУООШ № 23

М.П.

В.П. Притула

Телефон: 8(86195)4-16-64

Отчёт
о проведении экскурсии в Духовно- патриотический комплекс «Мемориал
Фортштадт».

22 октября 2024 года группа учащихся 5«Б» класса совместно с классным руководителем и советом ветеранов Новокубанского района совершили экскурсию в Духовно-патриотический комплекс «Мемориал Фортштадт» в рамках проекта «Непобедимая Россия» с использованием Гранта губернатора Кубани.

Целью такой экскурсии является:

- познакомить с историческими явлениями ,событиями и фактами, сформировать способность объективно рассмотреть их, выявить историческую обусловленность различных оценок событий прошлого и настоящего;
- помочь определить собственную позицию учащихся по отношению к окружающей реальности;
- сформировать чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- осознание долга перед Родиной, умение отстаивать её честь, достоинство, свободу и независимость.

Задачи:

- воспитывать уважительное отношение к культурным традициям и трудовым достижениям своего народа;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- стимулирование умственной активности учащихся, их любознательности.

Перед экскурсией со школьниками был своевременно проведён инструктаж по безопасному поведению во время экскурсий и по правилам дорожного движения.

Во время экскурсии ребята узнали много интересного, например о том что Мемориал «Фортштадт» расположен в близости от памятника федерального значения-руин крепости Прочный Окоп, которая своей исторической ценностью обратила на себя внимание наших предков-казаков в начале XX века.

Важную роль в воспитании молодежи играет патриотическое воспитание, направленное на развитие любви к своей Родине, преданности Отечеству, стремление личным трудом содействовать прогрессивному развитию своей страны. Услышав интереснейшие рассказы экскурсовода, ребята с любопытством рассматривали экспонаты. А увидев военную технику на территории мемориала, с энтузиазмом отправились осваивать её и изучать особенности боевых орудий.

Подобные экскурсии просто необходимы для детей, так как они формируют проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине. Учат уважительно относиться к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям.

Классный руководитель



О.И.Климова

Экскурсия в Духовно- патриотический комплекс «Мемориал Фортштадт».

Приложение к экскурсии



Российская Федерация
Краснодарский край
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23
имени Надежды Шабатько г. Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район

25 февраля 2025 года

г. Новокубанск

№ 55

О направлении

На основании совместного плана работы с президентским фондом культурных инициатив и МОАУООШ № 23 имени Надежды Шабатько г. Новокубанска п р и к а з ы в а ю :

1. направить 25 февраля 2025 года в 13-00 часов обучающихся 5 «Б» класса на экскурсию в МБУК «Новокубанский краеведческий музей» Новокубанского городского поселения Новокубанского района по адресу: г. Новокубанск, ул. Советская, 92 (Приложение 1).

2. назначить сопровождающим классного руководителя, **Климову Ольгу Игоревну**.

3. классному руководителю 5 «Б» класса провести инструктажи по правилам дорожного движения и правилам поведения в общественных местах с записью в журнале по ТБ. Сообщить родителям о мероприятии.

4. контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



В.П. Притула

Приложение 1
МОАУООШ № 23
имени Надежды Шабатько
от 25.02.2025 г. № 55

Список учащихся 5 «Б» класса
в МБУК «Новокубанский краеведческий музей»
Сопровождающие: О.И. Климова

№ п/п	Ф.И.О. ученика	Дата рождения	Класс
1	Алферов Артем Викторович	10.07.2013	5 «Б»
2	Алфимцов Владислав Дмитриевич	12.08.2013	5 «Б»
3	Берченко Дарья Алексеевна	29.04.2013	5 «Б»
4	Бугаев Кирилл Сергеевич	15.05.2013	5 «Б»
5	Букин Игорь Сергеевич	07.05.2013	5 «Б»
6	Гаппоев Михаил Александрович	01.11.2012	5 «Б»
7	Голик Игорь Александрович	09.10.2013	5 «Б»
8	Головков Станислав Дмитриевич	28.02.2014	5 «Б»
9	Какорина Александра Олеговна	16.09.2013	5 «Б»
10	Лысков Алексей Иванович	27.05.2013	5 «Б»
11	Манукян Каролина Кароевна	09.04.2013	5 «Б»
12	Мартынов Владимир Витальевич	04.07.2013	5 «Б»
13	Морозов Владислав Романович	29.04.2014	5 «Б»
14	Мосиенко Даниил Егорович	13.02.2013	5 «Б»
15	Нестерова Софья Николаевна	15.06.2013	5 «Б»
16	Оганесян Араик Рантикович	21.05.2013	5 «Б»
17	Одерова Валерия Анатольевна	22.03.2013	5 «Б»
18	Радицкий Кирилл Александрович	29.09.2013	5 «Б»
19	Сысолятин Никита Викторович	11.01.2012	5 «Б»
20	Терникова Анастасия Евгеньевна	29.11.2013	5 «Б»
21	Фиофанова София Ивановна	19.09.2013	5 «Б»
22	Форостова Светлана Сергеевна	12.02.2013	5 «Б»
23	Яковлева Виктория Олеговна	07.10.2013	5 «Б»
24	Ясинский Сергей Сергеевич	28.10.2012	5 «Б»

Директор



В.П. Притула

Отчёт
о проведении экскурсии в Новокубанский краеведческий музей.

25 февраля 2025 года группа учащихся 5«Б» класса совершила экскурсию в Новокубанский краеведческий музей.

Цель:

- дать знания о том, что краеведческий музей является хранителем подлинных памятников;
- познакомить детей с жизнью наших предков;
- закрепить понятие «музей», «исторические источники»;

Задачи:

- 1.сформировать представление о музее;
- 2.привить любовь к родному краю;
3. научить анализировать информацию, привить уважение к прошлому и гордость за свой народ.

Перед посещением музея был своевременно проведен инструктаж по безопасному поведению во время экскурсий и по правилам дорожного движения.

Ребята с интересом познакомились с историей Великой Отечественной войны, узнав о подвигах и мужестве советских солдат. Экскурсия в музей, где были представленные личные вещи участников войны, документы, фотографии и письма, вызвала у детей живой отклик. Они внимательно слушали экскурсовода и активно задавали вопросы. Особенно детям понравился рассказ о солдатах-земляках, об оружии, которое использовалось во время войны. Ребята узнали о военных профессиях, познакомились с их боевыми машинами, отличительными знаками. А любой военной профессии надо учиться.

После экскурсии была проведена беседа с детьми о том, что больше всего понравилось. Ребята с удовольствием рассказывали о своих впечатлениях, делились информацией о родственниках воевавших в годы Великой Отечественной Войны. Конечно же вспомнили и о ребятах, которые находятся в зоне СВО.

Несомненно, надо продолжать работу с детьми к более глубокому изучению истории родного края, чувству патриотизма, гордости за свою страну, уважительное отношение к старшему поколению, к солдатам боевых действий. Ведь для каждого из нас очень важно сохранить память о великих людях, совершивших воинские подвиги, не жалея себя ради спасения товарищей.

Классный руководитель



О.И.Климова