

Муниципальное образование Новокубанский район, г.Новокубанск
муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
основная общеобразовательная школа № 23 имени Надежды Шабатько
г. Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ В.П. Притула

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1 – 4 классы)

Количество часов: 502

Учитель: Виктория Владимировна Мякинина

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО

С учётом ООП НОО МОАУООШ № 23 имени Н. Шабатько г. Новокубанска, примерной программы по литературному чтению, УМК «Школа России», 1-4 классы. Авторы: В.Г. Горецкий, В.А Кирюшкин, Л.А. Виноградская. Азбука. М.: Просвещение, 2018 и Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. М.: Просвещение, 2019

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Рабочая программа по классам			
		1 кл.	1 кл.	1 кл.	1 кл.
Раздел: ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (чтение)					
1	Фонетика	34			
2	Чтение	43			
3	Слово и предложение	5			
4	Развитие речи	9			
5	Всего	91			
Раздел: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ					
1	Аудирование (слушание)	4	11	11	11
2	Чтение	16	63	67	60
3	Говорение Культура речевого общения	6	37	28	22
4	Письмо. Культура письменной речи	-	5	8	5
5	Литературоведческая пропедевтика	3	4	6	5
6	Творческая деятельность учащихся	5	9	9	9
7	Круг детского чтения				
	Всего часов	34	129	129	112

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение учащихся может осуществляться в дистанционном режиме. Для организации дистанционного обучения будут использованы следующие электронные образовательные ресурсы (ЭОР): образовательная платформа «Учи.ру», «РЭШ»; «Яндекс.Учебник»; электронные версии УМК от издательств «Просвещение» и «Русское слово».

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, сформированные предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на

них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

– *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Основные направления воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое *воспитание*:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственно *воспитание*:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаков индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.

Эстетическое *воспитание*:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое *воспитание*:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое *воспитание*:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- 13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

- 14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими связи и отношения между объектами и процессами;
- 15) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

1 класс

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитутах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания; - оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного - неизвестного и под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитутах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
- группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- отвечать и создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

-участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

-задавать уточняющие вопросы на основе образца;

-принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);

-подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

-воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

-чётко и правильно произносить все звуки;

-плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

-читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

-читать понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

-определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

-определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

-восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

-соотносить иллюстрации и текст;

-называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

-уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

-выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

-отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

-отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

-объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

-соотносить название рассказа с его содержанием;

-отвечать на вопрос: «Почему автор произведению дал именно такое название?».

-читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;

-читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);

-задавать вопросы по прочитанному произведению;

-при помощи учителя составлять план, определять смысловые части; пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;

-выявлять под руководством учителя особенности научно- познавательных и художественных текстов; определять особенности прозаического и поэтического текстов;

-высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;

-сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

-восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

-восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

-составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

-придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

-сочинять загадки соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;

-самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;

-обсуждать прочитанное или прослушанные произведения;

-соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащие научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- 1-знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2 класс

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

-анализировать причины успеха/неуспеха помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

-составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

-выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

-оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

-определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

-фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

-предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

-готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

-озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

-понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

-читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

-ориентироваться учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

-просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

-осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

-распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

-соотносить заголовок текста содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

-понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

-употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

-наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного родного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

-находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

-использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

-находить в произведении средства художественной выразительности;

-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

-составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; -выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

-оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

-определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

-фиксировать по ходу урока и конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

-предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или самостоятельно;

-формулировать свои задачи в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

-читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

-осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

-принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

-выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

-оценивать свою работу соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

-определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

-фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

-записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

-предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с представлением цели и плана выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников народа, русского сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач письменной форме в рабочей тетради.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах эпитеты, сравнения и олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из литературного текста произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

-определять позиции героев позицию автора и художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» Обучение грамоте

Обучение грамоте (91 час)

Раздел 1. Фонетика (34 часа)

Гласные звуки и буквы—7 часов

Согласные звуки и их буквы- 7 часов

Обозначение мягкости согласных звуков -10 часов

Звонкие и глухие согласные. - 10 часов

Звуки речи. Описание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения.

Гласные звуки и буквы –7 часов

1. Ударение. Ударный слог.

2. Слог-слияние.

3. Гласный звук [а]. Буквы А, а

4. Гласный звук [о]. Буквы О, о.

5. Гласный звук [и]. Буквы И, и

6.Гласный звук [ы]. Буква ы.

7.Гласный звук [у]. Буквы У, у.

Согласные звуки и их буквы- 7часов

8.Согласные звуки [н, н']. Буквы Н, н.

9.Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с.

10.Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.

11.Согласные звуки [т], [т']. БуквыТ, т.

12.Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л.

13.Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.

14.Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в.

Обозначение мягкости согласных звуков -10часов

15.Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

16.Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.

17.Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.

18.Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.

19.Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.

20.Согласные звуки [д], [д']. Буквы д, Д.

21.Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

22.Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г,г.

23.Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч.

24.Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Звонкие и глухие согласные. - 10 часов

25.Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш.

26Твердый согласный звук [ж]. Буквы ж, Ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].

27. Гласная буква Ё, ё. Буква ё—показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

28.Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й.

29.Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.

30.Гласные буквы ю, Ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

31.Твердый согласный звук [ц]. Буквы ц, Ц.

32.Гласный звук [э]. Буквы э, Э

33.Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы щ, Щ.

34.Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы ф, Ф.

Раздел 2. Чтение (43 часа)

Чтение слогов и слов- 10 часов

Чтение предложений и текстов- 10 часов

Орфографическое чтение- 9 часов

Анализ содержания текста- 9 часов

Орфоэпическое чтение-5 часов

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (переход к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Чтение слогов и слов- 10 часов

- 1.Чтение слогов и слов с буквой н.
- 2.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.
- 3.Чтение слогов и слов с буквой л. Звонкие и глухие согласные
- 4.Чтение предложений. Буква е—показатель мягкости предшествующего согласного в слогеслиянии.
- 5.Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами.
- 6.Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами.
- 7.Чтение предложений с интонацией и паузами.
- 8.Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами.
- 9.Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.
- 10.Чтение предложений и текстов. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного в слогеслиянии.

Чтение предложений и текстов- 10 часов

- 1.Чтение предложений и коротких текстов.
- 2.Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
- 3.Чтение слов с буквой Ч, ч. Сочетание ча в словах.
- 4.Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.
- 5.Чтение предложений с интонацией и паузами.
- 6.Сочетание ши. Чтение слов с буквой ш, чтение предложений и коротких текстов.

7. Чтение предложений с интонацией и паузами.
8. Чтение предложений и коротких текстов.
9. Чтение слов с буквой х, чтение предложений и коротких текстов.
10. Чтение предложений с интонацией и паузами.

Орфографическое чтение- 9 часов

1. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове – слиянии.
2. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.
3. Чтение предложений и коротких текстов.
4. Мягкий и твердый разделительные знаки. Чтение коротких рассказов.
5. Чтение слов с разделительными твердым и мягким знаками.
6. Сопоставление ъ и ь знака. Чтение предложений с изученными буквами.
7. Чтение предложений и коротких текстов.
8. Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.
9. Анализ содержания текста. Одна у человека мать - одна и у него и Родина. К. Ушинский. Наше отечество.

Анализ содержания текста- 9 часов

1. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. История славянской азбуки. В. Куприн. Первоучители словенские.
2. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. В. Куприн. Первый букварь.
3. А. С. Пушкин – гордость нашей Родины. Сказки.
4. Нравственный смысл поступка. Рассказы Л. Н. Толстой для детей.
5. Анализ нравственного содержания поступков героев. Произведения К. Д. Ушинский для детей.
6. Инсценирование стихотворения. Стихи К. И. Чуковского. «Телефон».
7. Особенности стихотворения – небылицы. К. И. Чуковский. Путаница. Небылица.
8. Приемы заучивания стихотворения наизусть. С. Я. Маршак « Угомон», «Дважды два».
9. Знакомство с текстом – описанием. Рассказы М. М. Пришвина о природе. «Предмайское утро» «Глоток молока».

Орфоэпическое чтение-5 часов

1. Словесное рисование. М. М. Пришвин «Глоток молока».
2. Определение настроения стихотворения. А. Л. Барто.
3. Сравнение стихотворений и рассказов. Стихи С. В. Михалкова.
4. Выразительное чтение стихотворений. Веселые стихи Б. Заходера «Два и три».

5.Выразительное чтение стихотворений. Стихи В. Д. Берестова. «Прощание с другом».

Раздел 3. Слово и предложение- 5 часов

Составление предложений из слов-2 часа

Составление предложений по картинкам – 3 часа

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов. Изменение их порядка.

Составление предложений из слов-2 часа

1.Речь устная и письменная. Предложение.

2.Слово и предложение.

Составление предложений по картинкам – 3 часа

3.Различение слова и обозначаемого им предмета. Слог

4.Русский алфавит. Расширение словарного запаса.

5.Русский алфавит. Алфавитный порядок слов.

Раздел 4. Развитие речи - 9 часов

Составление текстов по серии картинок-3 ч

Диалогическая речь- 2 ч

Составление небольших рассказов-4 ч

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Составление текстов по серии картинок-3 ч

1.«Азбука» — первая учебная книга.

2.Звуки в окружающем мире и в речи.

3.Звуки в словах.

Диалогическая речь- 2 ч

1.Повторение и обобщение по теме «Слово и предложение».

2.Составление предложений и коротких текстов.

Составление небольших рассказов-4 ч

1.Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.

2.Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. Рассказы В.В.Бианки о животных.

3.Проект: «Живая азбука». *Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций.*

4. Наши достижения. Выразительное чтение любимых стихотворений и рассказов. Прощание с Азбукой.

**Систематический курс
«Литературное чтение» - 411 часа.**

Раздел 1. Аудирование (слушание) – 37 часов

1. Слушание поэтических произведений - 4 ч
2. Лирические стихотворения-3 ч
3. Нравственный смысл басни-3 ч
4. Восприятие на слух звучащей речи – 4 ч
5. Слушание фольклорных произведений -1 ч
6. Восприятие научно-популярного текста - 1 ч
7. Эмоциональное состояние слушателя - 7 ч
8. Основной сюжет, главные герои произведения -3 ч
9. Ритм стихотворения - 5 ч
10. Музыкальное сопровождение произведения - 6 ч

Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений

Раздел 2. Чтение – 213 часов

1. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.- 5 ч
2. Главная мысль произведения – 7 ч
3. Заучивание наизусть - 4 ч
4. Сравнение художественного и научно-популярного текстов - 10 ч
5. Сравнение литературной и народной сказок - 5 ч
6. Прогнозирование содержания текста - 6 ч
7. Подробный пересказ текста - 9 ч
8. Характеристика героя произведения - 10 ч
9. Осмысление заглавия произведения - 10 ч
10. Пересказ текста на основе вопросов - 10 ч
11. Деление текста на части - 3 ч
12. Особенности волшебной сказки -11 ч

13. Средства художественной выразительности - 8 ч
14. Нравственный смысл сказки - 10 ч
15. Определение жанра произведения - 9 ч
16. Выразительное чтение стихотворения – 8 ч
17. Соотнесение поговорки и содержания произведения - 9 ч
18. Особенности юмористического рассказа - 9 ч
19. Древнегреческий миф - 3 ч
20. Летопись – источник исторических фактов - 8 ч
21. Мотивы народной сказки в литературной - 8 ч
22. Характеристика героев сказок - 4 ч
23. Ритм стихотворения. Интонация - 7 ч
24. Герои художественного произведения – 7 ч
25. Авторское отношение к изображаемому -10 ч
26. Мотивы народного творчества в авторском произведении - 8 ч
27. Особенности фантастического жанра - 8 ч

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовки, абзацы, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли. Структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.

Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя по предложенному плану. Оценка поступка героя с опорой на личный опыт.

Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного

высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста), пересказ учебного и научно-популярного текстов.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Раздел 3. Культура речевого общения – 93 часа

1. Диалог - 3 ч
2. Устный рассказ - 3 ч
3. Составление устного рассказа о герое - 10 ч
4. Подбор заголовка в соответствии с содержанием произведения - 9 ч
5. Рисование словесных картин на основе прочитанного стихотворения - 9 ч
6. Сравнение русских и зарубежных песенок, сказок - 9 ч
7. Текст – рассуждение - 10 ч
8. Настроение стихотворений - 2 ч
9. Характеристика героев сказок - 10 ч
10. Мифологические герои и их подвиги - 6 ч
11. Сравнение словесного и изобразительного искусства - 11 ч
12. Характеристика героя на основе поступка - 8 ч
13. Краткий пересказ - 3 ч

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.

Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисунку на заданную тему.

Раздел 4. Культура письменной речи -18 часов

1. Пословицы русского народа - 1 ч
2. Сочинение-миниатюра - 4 ч
3. Творческий пересказ - 4 ч
4. Основная мысль текста - 4 ч
5. Текст – описание в содержании художественного произведения - 5 ч

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средства языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва.

Раздел 5. Литературоведческая пропедевтика - 18 часов

1. Ритм и рифма- 3 ч
2. Малые жанры фольклора- 4 ч
3. Олицетворение – средство художественной выразительности - 2 ч
4. Сравнение как средство создания природы в лирическом стихотворении - 4 ч
5. Былины - 1 ч
6. Сравнения, эпитеты - 4 ч

Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя).

Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик.

Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев.

Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); большие фольклорные формы (былины, сказания, мифы и легенды); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.

Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (композиция).

Рассказы, повести, пьесы, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX-XX вв.

Раздел 6. Творческая деятельность обучающихся – 32 часа

1. Нравственно-этические представления- 5 ч
2. Наши проекты -9 ч
3. Сочинение сказок - 4 ч
4. Сравнение лирического текста и произведения живописи - 3 ч
5. Чтение по ролям -2 ч
6. Постановка живых картин - 4 ч
7. Иллюстрация эпизода сказки -5 ч

Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Раздел 7. Круг детского чтения

1 КЛАСС

Раздел Жили-были буквы

- В.Данько Загадочные буквы
И.Токмакова Аля, Кляксич и буква «А»
С. Черный Живая Азбука
Ф.Кривин Почему «А» поется, а «Б» нет
Г.Сапгир Про медведя
М. Бородинская Разговор с пчелой
И. Гамазкова Кто как кричит?
И. Гамазкова ,Е. Григорьева Живая азбука
С. Маршак Автобус номер двадцать шесть

Раздел Сказки, загадки, небылицы

- Е.Чарушин Теремок
Рукавичка
Загадки, песенки, потешки, небылицы
С.Маршак Рифмы Матушки Гусыни, Не может быть, Король Пипин, Я видел озеро в огне, «Мама, можно искупаться?», «Мой сыночек-молодец!», Дом, Который построил Джек

А.С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю...», «Белка песенки поет»

Петух и Собака

К.Ушинский Гусь и журавль

Л.Толстой Зайцы и лягушки

Раздел *Апрель, апрель. Звенит капель..*

А.Майков «Ласточка примчалась», «Весна»

А. Плещеев «Травка зеленеет»

Т. Белозеров «Подснежники»

С.Маршак «Апрель»

И. Токмакова Ручей, К нам весна шагает

Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...»

Л. Яхнин «У дорожки»

Е. Трутнева Голубые, синие небо и ручьи

В. Берестов воробушки

Р.Сеф Чудо

А. Майков Христос Воскрес!

Раздел *И в шутку и в серьез*

И. Токмакова Мы играли в хохотушки, Разговор Лютика и Жучка

Я. Тайц Волк

Г.Кружков РРРы!

Н. Артюхова Саша-дразнилка

К.Чуковский Федотка, Телефон

О.Дриз Привет

О.Григорьев Стук

И. Пивоварова Кулинаки - пулинаки

М. Пляцковский Помощник

К. Ушинский Ворон и сорока, Что хорошо и что дурно?, Худо тому, кто добра не делает никому

Раздел *Я и мои друзья*

Ю. Ермолаев Лучший друг

Е. Благинина Подарок

В. Орлов Кто первый?, Если дружбой дорожить

С. Михалков Бараны

Р.Сеф Совет

В. Берестов В магазине игрушек
В. Пивоварова Вежливый ослик
Я. Аким Моя родня
С. Маршак Хороший день
М. Пляцковский Сердитый дог Буль
Ю. Энтин Про дружбу
Д. Тихомиров Мальчики и лягушка, Находка
Раздел *О братьях наших меньших*
С. Михалков Трезор, Важный совет
Р. Сеф Кто любит собак
В. Осеева собака яростно лаяла
И. Токмакова Купите собаку
М. Пляцковский Цап Царапыч
Г. Сапгир Кошка
В. Берестов Лягушата
В. Лунин Никого не обижай
Д. Хармс Храбрый еж
Н. Сладков Лисица и Еж
С. Аксаков Гнездо

2 КЛАСС

Раздел: *«Самое великое чудо на свете»*

Р. Сеф Читатели.

Раздел *Устное народное творчество*

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки, пословицы и поговорки.

Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»

Петушок и бобовое зернышко

У страха глаза велики

Лиса и тетерев

Лиса и журавль

Каша из топора

Гуси – лебеди

Раздел *Люблю природу русскую. Осень*

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»,
К. Бальмонт «Поспевает брусника»
А. Плещеев «Осень наступила»
А. Фет «Ласточки пропали»
А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»
С. Есенин «Закружилась листва золотая...»
В. Брюсов «Сухие листья...»
И. Токмакова «Опустел скворечник»
В. Берестов Хитрые грибы
Грибы (из энциклопедии)
М. Пришвин Осеннее утро

Раздел Русские писатели

А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот ветер тучи нагоняя...», «Зима!... Крестьянин торжествуя...», Сказка о рыбаке и рыбке
И.А. Крылов Лебедь, Рак и Щука, Стрекоза и Муравей
Л.Н. Толстой Старый дед и внучек, Филипок, Правда всего дороже, Котенок

Раздел О братьях наших меньших

Н. Сладков Они и мы
А. Шibaев Кто кем становится?
Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»
И. Пововарова «Жила-была собака...»
В. Берестов Кошкин щенок
М. Пришвин Ребята и утята
Е. Чарушин Страшный рассказ
Б. Жидков Храбрый утенок
В. Бианки Музыкант, Сова

Раздел Из детских журналов

Д. Хармс Игра, «Вы знаете?...», Веселые чижы, Что это было?, Очень-очень вкусный пирог
Ю. Владимиров Чудаки
А. Введенский Ученый Петя, Лошадка

Раздел Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»
К. Бальмонт «Светло-пушистая...»
Я. Аким «Утром кот»

Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»
С. Есенин «Поет зима- аукает...», Береза
Два Мороза
С. Михалков Новогодняя быль
А. Барто «Дело было в январе...»
С. Дрожжин «Улицей гуляет...»

Раздел Писатели –детям

К.И. Чуковский Путаница, Радость, Федорино горе
С. Я. Маршак Кот и лодыри
С.В. Михалков Мой секрет, Сила воли, Мой щенок
А.Л. Барто Веребочка, Мы не заметили жука, В школу, Вовка-добрая душа
Н.Н. Носов Затейники, Живая шляпа, на горке

Раздел Я и мои друзья

В. Берестов За игрой
Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...»
В. Берестов «Гляжу с высоты»
В. Лунин Я и Вовка
Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
Ю. Ермолаев Два пирожных
В. Осеева Волшебное слово, Хорошее, Почему?

Раздел Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», Весенние воды
А. Плещеев Весна, Сельская песенка, В бурю
А. Блок На лугу
С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»
И. Бунин Матери
Е. Благинина Посидим в тишине
Э.Мошковская «Я маму обидел...»
С. Васильев Белая береза

Раздел И шутку и в серьез

Б. Заходер Товарищам детям, Что красивей всего?, Песенки Винни-Пуха
Э.Успенский Чебурашка, Если был бы я девчонкой..., Над нашей квартирой, Память
В. Берестов Знакомый, Путешественники, Кисточка

И. Токмакова Плим, В чудной стране
Г. Остер Будем знакомы
В. Драгунский Тайное становится явным
Раздел Литература зарубежных стран
Бульдог по кличке Дог, Перчатки, Храбрецы, Сюзон и мотылек, Знают мама, знают дети
Ш. Перро Кот в сапогах, Красная Шапочка
Г.Х. Андерсен Принцесса на горошине
Э.Хогарт Мафин и паук

3 КЛАСС

Раздел Самое великое чудо на свете
Рукописные книги древней Руси, Первопечатник Иван Федоров
Раздел Устное народное творчество
Русские народные песни, Докучные сказки, Сестрица Аленушка и братец Иванушка, Иван –царевич и серый волк, Сивка-бурка
Раздел Поэтическая тетрадь 1
Ф.И. Тютчев весенняя гроза, Листья
А.А. Фет Мама! Глянь-ка из окошка, Зреет рожь над жаркой нивой
И.С.Никитин Полно, степь моя, спать беспробудно, Встреча зимы
И.З. Суриков Детство, Зима
Раздел Великие русские писатели
А.С. Пушкин За весной, красой природы... Уж небо осенью дышало... В тот год осенняя погода, Опрятней модного паркета, Зимнее утро, Зимний вечер, Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди
И.А. Крылов Мартышка и Очки, Зеркало и Обезьяна, Ворона и Лисица
М.Ю. Лермонтов Горные вершины, На севере диком, Утес, Осень
Л.М. Толстой Детство Л.Н. Толстого, Акула, Прыжок, Лев и собачка, Какая бывает роса на траве, Куда девается вода из моря
Раздел Поэтическая тетрадь 2
Н.А. Некрасов Славная осень! Здоровый, ядреный..., Не ветер бушует над бором, Дедушка Мазай и зайцы
К.Д.Бальмонт Золотое слово
И.А. Бунин Детство, Полевые цветы, Гутой зеленый ельник у дороги
Раздел Литературные сказки
Д.Мамин –Сибиряк Аленушкины сказки, Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост
В. М. Гаршин Лягушка-путешественница
В.Ф. Адуевский Мороз Иванович

Раздел *Были- небылицы*

М. Горький Случай с Евсейкой

К.Г. Паустовский Растрепанный воробей

А.И. Куприн Слон

Раздел *Поэтическая тетрадь 1*

С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», Воробей, Слон

А.А. Блок Ветхая избушка, Сны, Ворона

С.А.Есенин Черемуха

Раздел *Люби живое*

М. Пришвин Моя Родина

И.С. Соколов- Микитов Листопадничек

В.И. Белов Малька провинилась, Еще про Мальку

В.В. Бианки Мышонок Пик

Б.С. Житков Про обезьянку

В.П. Астафьев Капалуха

В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...»

Раздел *Поэтическая тетрадь 2*

С. Маршак Гроза днем, «В лесу над росистой поляной...»

А.Л. Барто Разлука, В театре

С.В. Михалков Если

Е.А. Благинина Кукушка, Котенок

Раздел *Собирай по ягодке- наберешь кузовок*

Б.В.Шергин Собирай по ягодке- наберешь кузовок

А.П.Платонов Цветок на земле, Еще мама

М.М. Зощенко Золотые слова, Великие путешественники

Н.Носов Федина задача, Телефон

Раздел *По страницам детских журналов*

Л.А. Кассиль Отметки Риммы Лебедевой

Ю.И. Ермолаев Проговорился, Воспитатели

Г.Б.Остер Вредные советы, Как получаются легенды

Р. Сеф Веселые стихи

Раздел *Зарубежная литература*

Храбрый Персей

Г.Х. Андерсен Гадкий утенок

4 КЛАСС

Раздел *Летописи. Былины. Жития*

И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда

И вспомнил Олег коня своего

Ильины три поездочки

Житие Сергея Радонежского

Раздел *Чудесный мир классики*

П.П. Ершов Конек-горбунок

А.С. Пушкин Няне, Туча, Унылая пора! Очей очарованье... Сказка о мертвой царевне и семи богатырях

М.Ю.Лермонтов Ашик Кериб, Дары Терека

Л.Н.Толстой Детство, Как мужик убрал камень

А.П. Чехов Мальчики

Раздел *Поэтическая тетрадь*

Ф.И. Тютчев Еще земли печален вид..., Как неожиданно и ярко

А.А. Фет Весенний дождь, Бабочка

Е.А. Баратынский Весна, весна! как воздух чист!..., Где сладкий шепот...

А.Н. Плещеев Дети и птичка

И.С. Никитин В синем небе плывут над полями...

Н.А. Некрасов Школьник, В зимние сумерки нянины сказка

И.А. Бунин Листопад

Раздел *Литературные сказки*

В.Ф. Адуевский Городок в табакерке

В.М. Гаршин Сказка о жабе и розе

П.П. Бажов Серебряное копытце

С.Т. Аксаков Аленький цветочек

Раздел *Делу время- потехе час*

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени

В.Ю.Драгунский Главные реки, Что любит Мишка

В.В. Голявкин Никакой горчицы я не ел

Раздел *Страна детства*

Б.С. Житков Как я ловил человечков

К.Г. Паустовский Корзина с еловыми шишками

М.Зощенко Елка

Раздел Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов Опять сон, Детская

С.А. Есенин Бабушкины сказки

М.И. Цветаева Бежит тропинка с бугорка..., Ниши царства

Раздел Природа и мы

Д.М. Мамин-Сибиряк Приемьш

А.И. Куприн Барбос и Жулька

М.М. Пришвин Выскочка

Е.И. Чарушин Кабан

В.П. Астафьев Стрижонок Скрип

Раздел Поэтическая тетрадь

Б.Л. Пастернак Золотая осень

С.А. Клычков Весна в лесу

Д.Б. Кедрин Бабье лето

Н.М. Рубцов Сентябрь

С.А. Есенин Лебедушка

Раздел Родина

И.С. Никитин Русь

С.Д. Дрожжин Родине

А.В. Жигулин О, Родина! В неярком блеске...

Раздел Страна фантазия

Е.С. Вельтистов Приключения электроника

К.Булычев Приключения Алисы

Раздел Зарубежная литература

Д. Свифт Путешествие Гулливера

Г.Х.Андерсен Русалочка

М.Твен Приключения Тома Сойера

С. Лагерлеф Святая ночь, В назарете

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. (В.А. Жуковский, А. С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А. Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, А.Н. Толстой, В.В.Маяковский, С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступной для

восприятия младших школьников. Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.

1 класс

Раздел 1. Аудирование (слушание) – 4 часа

Слушание поэтических произведений – 4 часа

1. Основные темы детского чтения. Весёлые стихи для детей. О. Дриз «Привет», К. Чуковский «Федотка», О. Григорьев «Стук», Г. Кружков «Рры!». Адекватное понимание содержания звучащей речи. Юмористические рассказы. Я. Тайц «Волк», Н. Артюхова «Саша-дразнилка».
2. Восприятие на слух звучащей речи. М. Пляцковский «Помощник».
3. Восприятие на слух звучащей речи. Рассказы и стихи о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».
4. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Дружба».

Раздел 2. Чтение – 16 часов

Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.-5 часов

1. Выразительное чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. С. Черный «Живая азбука». Проект «Создаём город букв».
2. Выразительное чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет». Проект «Буквы – герои сказок».
3. Знакомство с рифмой. Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?», Е. Григорьева «Живая азбука».
4. Определение главной мысли произведения. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».
5. Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». «Рукавичка», «Петух и собака».

Главная мысль произведения- 7 часов

6. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Отрывки из сказок А. С. Пушкина.
7. Умение находить в тексте необходимую информацию. Л. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль».
8. Настроение. Развитие воображения. А. Майков «Весна», А. Плещеев «Ласточка», Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».
9. Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) И. Токмакова «Ручей». Особенности фольклорного текста. Литературные загадки. Е. Трутнева «Голубые, синие, небо и ручьи...», И. Токмакова «К нам весна шагает...».

10. Соблюдение интонационных норм чтения. И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», «Мы играли в хохотушки». Контроль навыков чтения.
 11. Понимание заглавия произведения. Подбор другого заголовка. И.Пивоваров «Кулинаки-пулинаки». Чтение по ролям. К.Чуковский «Телефон».
 12. Соотнесение содержания произведения с пословицами . И.Пивоваров «Вежливый ослик», А.Барто «Вот так защитник!».
- Заучивание наизусть- 4 часа**
13. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».
 14. Общее представление о разных видах текста, их сравнение. И. Токмакова «Купите собаку», В. Берестов «Лягушата».
 15. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Г. Сапгир «Кошка».
 16. Общее представление о разных видах текста: художественный и научно-популярный. Сравнение. С. Аксаков «Гнездо».

Раздел 3. Культура речевого общения – 6 часов

Диалог-3 часа

1. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь. Восприятие на слух звучащей речи. Характер героев (буквы). В. Данько «Загадочные буквы».
2. Использование норм речевого этикета. Систематизация знаний по теме «Жили-были буквы». Проект «Создаем город Букв».
3. Использование норм речевого этикета. Систематизация знаний по разделу: «Сказки, загадки, небылицы».

Устный рассказ-3 часа

4. Использование норм речевого этикета. Систематизация знаний по разделу: «И в шутку и всерьез». *Создание информационного объекта как иллюстрацию к прочитанному художественному тексту.*
5. Передача впечатлений художественного произведения. Поступок героя. Рассказы В. Осеевой о животных «Собака яростно лаяла».
6. Обобщение пройденного по разделу «О братьях наших меньших». «Разноцветные страницы»

Раздел 4. Литературоведческая пропедевтика - 3 часа

Ритм и рифма - 3 часа

1. Литературная сказка. Главная мысль сказки. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».
2. Малые фольклорные формы - узнавание, различение. Загадки, потешки Песенки и небылицы. Особенности жанров. Песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни», «Дом, который построил Джек».
3. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. В.Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес».

Раздел 5. Творческая деятельность обучающихся – 5 часов

Нравственно-этические представления- 5 часов

1. Соблюдение этапности в выполнении действий. Сочинение загадок. Проект «Составляем сборник загадок».

2. Нравственно-этические представления. Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день».
3. Понимание смысловых особенностей разных видов и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Сравнение рассказа и стихотворения. М. Пляцковский, Ю.Энтин, Д.Тихомиров, С. Маршак.
4. Соблюдение этапности в выполнении действий. Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.
5. Изложение по серии иллюстраций к произведению. Сказки – несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс

Раздел 1. Аудирование (слушание) – 11 часов

Лирические стихотворения - 3 часа

1. Восприятие на слух звучащей речи. Слушание поэтических произведений. Люблю природу русскую. Осень.
2. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Эмоциональное состояние слушателя. К. Бальмонт «Поспевает брусника».
3. Восприятие на слух звучащей речи. А. Плещеев «Осень наступает», А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад ...»

Нравственный смысл басни - 3 часа

4. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Нравственный смысл басни. И.А. Крылов. «Лебедь, Рак и Щука».
5. Высказывание собеседника. Соотнесение смысла басни с пословицей. «Стрекоза и Муравей».
6. Высказывание собеседника. Характеристика героев. Е. Чарушин «Страшный рассказ».

Восприятие на слух звучащей речи – 4 часа

7. Восприятие на слух звучащей речи. Люблю природу русскую. Зима.
8. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Люблю природу русскую. Весна.
9. Восприятие на слух звучащей речи. Эмоциональное состояние слушателя. А. Плещеев «Весна».
10. Восприятие на слух звучащей речи. Эмоциональное состояние слушателя. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»

Слушание фольклорных произведений- 1час

11. Восприятие на слух звучащей речи. Французские народные песенки в переводе Н. Гернета, С. Гиппиуса.

Раздел 2. Чтение – 63 часа

Сравнение художественного и научно-популярного текстов -10 часов

1. Книга учебная, художественная, справочная. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.
2. Первые книги на Руси. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.
3. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Сказка «У страха глаза велики». Подробный пересказ с соблюдением логики изложения. «Лиса и тетерев».
4. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Контрольная работа.

5. Прогнозирование содержания текста на основе заглавия. Русская народная сказка «Каша из топора». *Работа с мультимедиакоммуникациями включающими иллюстрации.*
6. Особенности фольклорного текста. Русская народная сказка «Гуси – лебеди» Деление текста на части. Самостоятельное озаглавливание частей.
7. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...».
8. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. С. Есенин «Закружилась листва золотая».
9. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. В. Брюсов «Сухие листья», В. Берестов «Хитрые грибы».
10. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом».

Сравнение литературной и народной сказок- 5 часов

11. Прогнозирование содержания текста на основе иллюстрации. А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»
12. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин». А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зима!... Крестьянин торжествуя...».
13. Прогнозирование содержания сказки на основе иллюстрации. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Самостоятельное определение темы, главной мысли.
14. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
15. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Прогнозирование содержания текста- 6 часов

16. Понимание нравственного содержания прочитанного. Басни Л. Толстого.
17. Характеристика героя произведения. Рассказы Л. Толстого. «Старый дед и внучек».
18. Характеристика героев произведения на основе анализа их поступков. Л. Толстой «Филипок».
19. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. А. Шибанов «Кто кем становится», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре ...».
20. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. И. Пивоварова «Жила-была собака ...» Контроль навыков чтения.
21. Понимание заглавия произведения. Б. Житков «Храбрый утенок».

Подробный пересказ текста-9 часов

22. Подробный пересказ на основе плана. Б. Житков «Храбрый утенок».
23. Подробный пересказ на основе вопросов. В. Бианки «Музыкант». *Создание презентации с опорой на иллюстративный ряд.*
24. Выборочный пересказ по заданному фрагменту. В. Бианки «Сова». Защита проектов «О братьях наших меньших»
25. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. А. Веденский «Ученый Петя», «Лошадка».
26. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Лирические стихотворения И. Бунина.
27. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Произведения К. Бальмонта, Я. Акима.

28. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Русская народная сказка «Два Мороза».
29. Своеобразие выразительных средств языка. Авторские сказки. К. Чуковский. «Путаница».
30. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту по ходу чтения. К. Чуковский «Радость».

Характеристика героя произведения-10 часов

31. Авторское отношение к изображаемому. К. Чуковский «Федорино горе».
32. Характеристика героев произведения. С. Маршак «Кот и Лодыри».
33. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. С. Михалков «Сила воли».
34. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. С. Михалков «Мой щенок».
35. Прогнозирование содержания текста на основе иллюстрации. А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».
36. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Стихи А. Барто «Вовка-добрая душа».
37. Подробный пересказ с соблюдением логики изложения. Н.Носов. «Затейники».
38. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части. Н. Носов «Живая шляпа».
39. Подробный пересказ на основе картинного плана. Н. Носов «На горке».
40. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова «За игрой».

Осмысление заглавия произведения - 10 часов

41. Определение темы, главной мысли. Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Лунин «Я и Вовка».
42. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием произведения, главной мыслью. Н. Булгаков «Анна, не грусти!».
43. Подробный пересказ текста, выделение опорных или ключевых слов. Н. Булгаков «Анна, не грусти!».
44. Составление плана рассказа в виде вопросов. Ю Ермолаев «Два пирожных».
45. Деление текста на части. В. Осеева «Волшебное слово».
46. Выборочный пересказ по заданному фрагменту. В Осеева «Хорошее».
47. Подробный пересказ на основе картинного плана. В. Осеева «Почему».
48. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Ф. Тютчев «Весенние воды».
49. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. А. Блок «На лугу».
50. Определение темы, главной мысли. И. Бунин «Матери».

Пересказ текста на основе вопросов- 10 часов

51. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего», «Песенки Винни-Пуха».
52. Выборочный пересказ текста в форме рассказа о сказочном герое. Э. Успенский «Чебурашка».
53. Выявление авторского отношения к герою на основе авторских помет. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники».
54. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Контроль навыков чтения.
55. Выборочный пересказ, описание места действия. Г. Остер «Будем знакомы».
56. Составление плана в виде вопросов. В. Драгунский «Тайное становится явным».

57. Прогнозирование содержания раздела. Литература зарубежных стран.
58. Прогнозирование содержания текста на основе заглавия. Ш. Перро «Кот в сапогах».
59. Сравнение характеристик героев зарубежных и русских сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах».
60. Выборочный пересказ текста в форме рассказа о сказочном герое. Ш. Перро «Кот в сапогах».

Деление текста на части- 3 часа

61. Деление текста на части. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине».
62. Характеристика героев сказок. Эни Хогарт «Мафин и паук».
63. Понимание нравственного содержания прочитанного. Эни Хогарт «Мафин и паук».

Раздел 3. Культура речевого общения- 37 часов

Составление устного рассказа о герое- 10 часов

1. Устное сочинение о герое прочитанного произведения.
2. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Р. Сеф «Читателю».
3. Использование норм речевого этикета. Систематизация знаний по разделу «Устное народное творчество».
4. Передача впечатлений художественного произведения. Л.Толстой «Котенок».
5. Отражение основной мысли текста. В. Берестов «Кошкин щенок». *Создание иллюстрации к прочитанному художественному тексту, как информационный объект.*
6. Отражение основной мысли текста. Сказка «Как собака друга искала».
7. Отражение основной мысли текста. М. Пришвина «Ребята и утята».
8. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. М. Пришвин «Ребята и утята».
9. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них. Знакомство с разделом.
10. Особенности диалогического общения: самостоятельно задавать вопросы по тексту. Произведения из детских журналов Д. Хармс.

Подбор заголовка в соответствии с содержанием произведения-9 часов

11. Отбор и использование выразительных средств языка. Игра в стихи. Д. Хармс «Вы знаете?»
12. Работа со словом. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием. Произведения Д. Хармса «Игра».
13. Работа со словом. Подбор заголовка в соответствии с главной мыслью. Д. Хармс «Очень вкусный пирог».
14. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. Ю. Владимиров «Чудаки».
15. Отражение основной мысли текста. Зимние картины в произведении Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою ...».
16. Отбор и использование выразительных средств языка. Стихи С. Есенина «Поёт зима аukaет», «Береза».
17. Особенности диалогического общения: самостоятельно задавать вопросы по тексту. С. Михалков «Новогодняя быль».
18. Отбор и использование выразительных средств языка. А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет».
19. Отражение основной мысли текста. С. Михалков «Мой секрет».

Рисование словесных картин на основе прочитанного стихотворения-9 часов

20. Отражение основной мысли текста. А. Барто «Веребочка».
21. Отбор и использование выразительных средств языка. А. Барто «Вовка- добрая душа».
22. Передача впечатлений художественного произведения. Юмористические рассказы для детей. Н.Носов «Затейники».
23. Доказательство собственной точки зрения с опорой на собственный опыт. Систематизация знаний по разделу «Писатели-детям».
24. Передача содержания прочитанного с учётом специфики художественного текста. В. Осеева «Почему».
25. Работа со словом. Стихотворение (мысли и чувства автора, особенности употребления слов). А.Плещеев «В бурю».
26. Отбор и использование выразительных средств языка. Е. Благинина «Посидим в тишине».
27. Передача впечатлений художественного произведения. Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой ...».
28. Передача впечатлений художественного произведения. Э. Успенский «Память», «Над нашей квартирой».

Сравнение русских и зарубежных песенок, сказок - 9 часов

29. Доказательство собственной точки зрения. Особое отношение к героям юмористических рассказов. Г. Остер «Будем знакомы».
30. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. В. Драгунский «Тайное становится явным».
31. Доказательство собственной точки зрения с опорой на собственный опыт. Систематизация знаний по разделу «И в шутку и всерьез».
32. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Американские народные песенки в переводе С. Маршака, Л. Яхнина.
33. Использование норм речевого этикета. Английские народные песенки.
34. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Немецкие народные песенки.
35. Передача содержания прочитанного с учётом специфики художественного текста. Ш. Перро «Красная шапочка».
36. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Эни Хогарт «Мафин и паук».
37. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма. Оценка достижений. Защита проектов.

Раздел 4. Культура письменной речи -5 часов

Пословицы русского народа -1 часа

1. Использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинении по пословице. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.

Сочинение-миниатюра -4 часа

2. Использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинении «Мой любимый детский журнал».
3. Использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинении «Первый снег».
4. Использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинении «О дружбе».
5. Использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинении «Мой любимый писатель-сказочник».

Раздел 5. Литературоведческая пропедевтика - 4 часа

Малые жанры фольклора- 4 часа

1. Малые фольклорные формы - узнавание, различение. Пословицы и поговорки.

2. Малые фольклорные формы - узнавание, различение. Песенка как жанр устного народного творчества. Рифма.
3. Малые фольклорные формы - узнавание, различение. Потешки и прибаутки. Малые фольклорные формы - узнавание, различение. Считалки и небылицы.
4. Малые фольклорные формы - узнавание, различение. Загадки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко».

Раздел 6. Творческая деятельность обучающихся – 9 часов

Наши проекты- 9 часов

1. Творческая деятельность учащихся. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».
2. Соблюдение этапности в выполнении действий. Оценка достижений.
3. Устное словесное рисование. Оценка достижений. Проект «Произведения об осени». *Конструирование небольших сообщений с добавлением иллюстраций.*
4. Интерпретация текста литературного произведения. Систематизация знаний по разделу «Русские писатели».
5. Создание собственного текста на основе личного опыта. Контрольная работа.
6. Соблюдение этапности в выполнении действий. Проект «Мой любимый детский журнал».
7. Чтение по ролям. К. Чуковский «Федорино горе».
8. Устное словесное рисование. Оценка достижений. Защита проектов «Люблю природу русскую. Весна».
9. Творческая деятельность учащихся. Оценка достижений. Защита проектов «И в шутку и всерьез». *Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.*

3 класс

Раздел 1. Аудирование (слушание) – 11 часов

Восприятие научно-популярного текста- 1 час

1. Восприятие на слух звучащей речи. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.

Эмоциональное состояние слушателя-7 часов

2. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы.
3. Определение последовательности событий в сказке. Сравнение художественного и живописного текстов.
4. Восприятие на слух звучащей речи. Русские поэты 19 – 20 века. Звукозапись, ее художественно – выразительное значение. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

5. Восприятие на слух звучащей речи. Подвижные картины природы. И.С. Никитин «Встреча зимы». Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.
6. Восприятие на слух звучащей речи. Звукозапись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин. А.Пушкин «Зимний вечер».
7. Определение последовательности событий. Сравнение народной и литературной сказок. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...».
8. Умение задавать вопрос по услышанному произведению. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. М.Лермонтов «Утёс», «Осень».
- Основной сюжет, главные герои произведения- 3 часа**
9. Восприятие на слух звучащей речи. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».
10. Прогнозирование содержания раздела. Осознание смысла произведения. С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». Восприятие на слух звучащей речи. Выразительное чтение.
11. Осознание цели речевого высказывания. Г. Остер «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ.

Раздел 2. Чтение - 67 часов

Особенности волшебной сказки- 11 часов

1. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Словарь. *Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные.*
2. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Прогнозирование содержания раздела.
3. Особенности фольклорного текста. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.
4. Умение работать с разными видами информации. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
5. Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
6. Деление текста на части. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
7. Составление плана сказки в виде назывных предложений из текста. Русская народная сказка. «Иван - Царевич и Серый Волк».
8. Характеристика героя сказки. Русская народная сказка. «Иван - Царевич и Серый Волк».
9. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Русская народная сказка. «Сивка – Бурка».
10. Характеристика и сравнение героев произведения. Русская народная сказка. «Сивка – Бурка».
11. Подробный пересказ сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина.

Средства художественной выразительности- 8 часов

12. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Картины природы. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». *Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, и аудиофрагментов.*
 13. Прогнозирование содержания раздела. Самостоятельное воспроизведение текста. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».
 14. Соблюдение интонационных норм чтения. Лирическое стихотворение. Настроение стихотворения. А.С.Пушкин.
 15. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Эпитеты, сравнения. А. Пушкин «Зимнее утро».
 16. Определение темы и главной мысли сказки. События сказочного текста. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...».
 17. Умение находить в тексте необходимую информацию. Нравственный смысл сказки. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...».
 18. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Особенности построения басни (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл). И.А. Крылов «Мартышка и очки».
 19. Соблюдение интонационных норм чтения. Нравственный урок читателю. Герои басни И.Крылова «Зеркало и обезьяна».
- Нравственный смысл сказки.- 10 часов***
20. Краткий пересказ текста. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова Подготовка сообщения на основе статьи.
 21. Нахождение в тексте средств выразительности. Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
 22. Книга как источник необходимых знаний. Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.
 23. Анализ поступков героев. Тема и главная мысль рассказа. Рассказы Л.Н. Толстого.
 24. Прогнозирование содержания раздела по его названию. Стихотворения о природе. Н.А.Некрасов.
 25. Соблюдение интонационных норм чтения. К.Д.Бальмонт. Выразительное чтение стихотворений.
 26. Осознание представления о проявлении любви к Родине. Стихотворная речь (ритм, рифма). И.А. Бунин. Создание словесных картин.
 27. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Сравнение литературной и народной сказки. Д.Н. Мамин -Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка.
 28. Понимание нравственного содержания сказки. В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».
 29. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений. Сравнение литературной и народной сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
- Определение жанра произведения- 9 часов***
30. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Сравнение героев сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
 31. Прогнозирование содержания раздела. Выявление авторского отношения к герою. Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. М. Горький «Случай с Евсейкой».

32. Понимание нравственного содержания прочитанного. Определение жанра произведения. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».
33. Выявление авторского отношения к героям произведения на основе анализа текста. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».
34. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. А. И. Куприн «Слон».
35. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Саша Черный. Стихи о животных.
36. Выявление авторского отношения к изображаемому. Средства художественной выразительности.
37. Понимание содержания прочитанного. Средства художественной выразительности для создания образа. А.А. Блок. Картины зимних забав.
38. Участие в коллективном обсуждении. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

Выразительное чтение стихотворения- 8 часов

39. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Основная мысль текста. И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».
40. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».
41. Понимание заглавия произведения. В.И.Белов «Малька провинилась».
42. Анализ, мотивы поступка персонажей. Главные герои рассказа В.И. Белов «Еще про Мальку».
43. Составление плана на основе названия глав. В.В. Бианки «Мышонок Пик».
44. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Герои произведения Б. С. Житков «Про обезьянку».
45. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих основные события. Б. С. Житков «Про обезьянку»
46. Понимание нравственного содержания прочитанного. Б. С. Житков «Про обезьянку».

Соотнесение пословицы и содержания произведения- 9 часов

47. Характеристика героев произведения. В.П. Астафьев «Капалуха». *Создание презентации с опорой на иллюстративный ряд.*
48. Понимание нравственного содержания прочитанного. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».
49. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Выразительное чтение. А.Л. Барто. «Разлука».
50. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если».
51. Понимание нравственного содержания прочитанного. Выразительное чтение Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».
52. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».
53. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».
54. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Герои рассказа. Особенности их речи. А.П. Платонов «Цветок на земле».

55. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. М.М.Зощенко «Золотые слова».
- Особенности юмористического рассказа- 9 часов**
56. Определение особенностей художественного текста. М.М.Зощенко «Великие путешественники».
57. Определение главной мысли произведения. М.М.Зощенко «Великие путешественники».
58. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). М.М.Зощенко «Великие путешественники».
59. Определение особенностей художественного текста Н.Н. Носов «Федина задача».
60. Понимание заглавия произведения. Н.Н. Носов «Телефон».
61. Самостоятельное определение темы, главной мысли произведения. Н.Н.Носов «Друг детства».
62. Периодическая печать. Виды информации в журналах. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.
63. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов легенд. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.
64. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Выразительное чтение. Р. Сеф «Веселые стихи». Контроль навыков чтения. Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».
- Древнегреческий миф.- 3 часа**
65. Деление текста на части. Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.
66. Озаглавливание каждой части текста. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.
67. Понимание нравственного содержания прочитанного. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».

Раздел 3. Культура речевого общения- 28 часов

Текст – рассуждение.- 10 часов

1. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на статью учебника. Первопечатник Иван Федоров.
2. Особенности диалогического общения. Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.
3. Осознание диалога как вида речи. Оценка достижений. Систематизация знаний по теме: «Устное народное творчество».
4. Доказательство собственной точки зрения с опорой на произведения. Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.
5. Короткий рассказ по рисункам И. Билибина к сказке. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...».
6. Короткий рассказ по рисункам на заданную тему. Сравнение лирического текста и произведения живописи. *Конструирование небольшого сообщения с добавлением иллюстраций.*
7. Отражение основной мысли текста в высказывании. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
8. Использование выразительных средств языка. Текст – рассуждение.

9. Особенности диалогического общения. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Л.Толстой «Какая бывает трава на росе», «Куда девается вода из моря?».

10. Работа со словом, пополнение активного словарного запаса. Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Настроение стихотворений.-2 часа

11. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

12. Передача содержания прочитанного. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.

Характеристика героев сказок. – 10 часов

13. Особенности диалогического общения. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки».

14. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Герои сказки. Характеристика героев сказки. В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».

15. Передача содержания прочитанного с учётом специфики художественного текста. Составление плана сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

16. Работа со словом, пополнение активного словарного запаса. Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

17. Составление плана в виде назывных предложений из текста. Передача содержания прочитанного с учётом специфики художественного текста. А. И. Куприн «Слон».

18. Использование норм речевого этикета. Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

19. Соблюдение интонационных норм чтения стихотворения. С. Есенин «Черемуха». Использование выразительных средств языка. Оценка достижений.

20. Передача впечатлений из художественного произведения. Рассказ о герое произведения. В.В. Бианки «Мышонок Пик».

21. Монологическое речевое высказывание. Краткий пересказ. Б. С. Житков «Про обезьянку».

22. Работа со словом. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Оценка достижений.

Мифологические герои и их подвиги- 6 часов

23. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. Создание словесных картин. А.Л. Барто. «В театре».

24. Использование норм речевого этикета. Оценка достижений. Систематизация знаний по теме: «Поэтическая тетрадь». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

25. Использование норм речевого этикета. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.
26. Передача содержания прочитанного. Ю. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ произведения.
27. Отражение основной мысли текста. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.
28. Передача содержания прочитанного художественного текста. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».

Раздел 4. Культура письменной речи -8 часов

Творческий пересказ - 4 часа

1. Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему. И. А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылова.
2. Нормы письменной речи. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов.
3. Использование в письменной речи выразительных средств языка. Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста.
4. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. М.Горький «Случай с Евсейкой».

Основная мысль текста -4 часа

5. Понимание заглавия произведения. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Использование в письменной речи выразительных средств языка. Сочинение на основе художественного текста.
6. Соответствие содержания заголовку, отражение темы. Вопросы и ответы по содержанию. Ю Ермолаев «Проговорился».
7. Отражение темы произведения в содержании заголовка. Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.
8. Отзыв на произведение. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Зарубежная литература»

Раздел 5. Литературоведческая пропедевтика - 6 часов

Олицетворение – средство художественной выразительности - 2 часа

1. Нахождение в тексте средств выразительности. А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Соблюдение интонационных норм чтения.
2. Стихотворение: особенности построения и выразительные средства. Олицетворение как прием создания картины природы.

Сравнение как средство создания природы в лирическом стихотворении- 4 часа

4. Нахождение в тексте средств выразительности. И.З.Суриков «Детство». *Анализ содержания и определение роли и места иллюстративного ряда в тексте мультимедиа-сообщения.*
5. Стихотворная речь. Сравнение как средство создания природы в лирическом стихотворении. И. З.Суриков «Зима».
6. Общее представление о композиционных особенностях построения текста. Характеристика героев на основе их поступков. И.Крылов «Ворона и лисица».

7. Рассказ. Общее представление об особенностях построения и выразительных средствах. Характеристика героев. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».

Раздел 6. Творческая деятельность обучающихся – 9 часов

Сочинение сказок – 4 часа

1. Создание текста по аналогии. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
2. Проект «Сочиняем волшебную сказку».
3. Работа с текстом, соблюдение этапности в выполнении действий. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи С. Смоленского.
4. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».

Сравнение лирического текста и произведения живописи-3 часа

5. Устное словесное рисование. Контроль навыков чтения. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»
6. Изложение с элементами сочинения. Творческий пересказ. А. И. Куприн «Слон».
7. Соблюдение этапности в выполнении действий. Проект «Праздник поэзии». *Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.*

Чтение по ролям- 2 часа

8. Чтение по ролям. А.П. Платонов «Еще мама». Изложение с элементами сочинения «Мама в моей жизни».
9. Создание текста по серии иллюстраций. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».

4 класс

Раздел 1. Аудирование (слушание) – 11 часов

Ритм стихотворения- 5 часов

1. Адекватное понимание содержания звучащей речи Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания книги по ее названию, оформлению.
2. Ритм, порядок слов как отображение особого настроения. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».
3. Картины природы в лирическом стихотворении. А. А. Фет «Весенний дождь». *Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, и аудиофрагментов.*
4. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение задавать вопросы по услышанному произведению. Передача настроения и чувства в стихотворении. Е. А. Баратынский.
5. Восприятие на слух звучащей речи. Ритм стихотворения А. Н. Плещеев « Дети и птичка».

Музыкальное сопровождение произведения-6 часов

6. Музыкальное сопровождение произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

7. Восприятие на слух звучащей речи. Развитие чувства в лирическом стихотворении. В. Я. Брюсов. « Опять сон», « Детская».
8. Определение последовательности событий, цели речевого высказывания. Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
9. Восприятие на слух звучащей речи. С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето».
10. Понимание содержания прочитанного. Средства художественной выразительности для создания образа А. В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»
11. Умение задавать вопросы по услышанному произведению. Авторская сказка. Г. Х. Андерсен «Русалочка».

Раздел 2. Чтение - 67 часов

Летопись – источник исторических фактов-8 часов

1. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
2. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».
3. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
4. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.
5. Умение работать с разными видами информации. Работа с иллюстративным материалом к произведению Картина В.Васнецова «Богатыри».
6. Соотнесение текста и содержания рисунка. Сергей Радонежский – святой земли русской.
7. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Житие Сергия Радонежского. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Контроль навыка чтения.
8. Особенности текстов легенд, библейских рассказов. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.

Мотивы народной сказки в литературной-8 часов

9. Художественные особенности сказок: лексика, построение. Литературная сказка Сравнение литературной и народной сказок. П.П. Ершов «Конек-горбунок».
10. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. П.П. Ершов «Конек-горбунок».
11. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне».
12. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусств. А.С. Пушкин. Стихи. «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...»
13. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...»
14. Герои пушкинской сказки. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...»
15. Характеристика героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...»
16. Определение главной мысли текста, деление текста на части. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...»

Характеристика героев сказок. – 4 часов

17. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».
18. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М. Ю. Лермонтов « Ашик—Кериб». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. М. Ю. Лермонтов «Ашик—Кериб».
19. События рассказа. Л.Н. Толстой «Детство».
20. Освоение разных видов пересказа художественного текста. Особенности текстов басней. Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».

Ритм стихотворения. Интонация -7 часов

21. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героя произведения. Портрет, характер, выраженные через поступки, речь. А.П. Чехов «Мальчики».
22. Знакомство с названием раздела. Ключевые или опорные слова. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...».
23. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей. А. А. Фет «Бабочка»
24. Изменение картин природы в стихотворении. И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...».
25. Определение особенностей художественного текста. Тема детства в творчестве Н. А. Некрасова. Н. А. Некрасов «Школьник».
26. Выразительное чтение. Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».
27. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске. Картины осени в стихах. И. А. Бунин « Листопад».

Герои художественного произведения- 7 часов

28. Виды информации в книге. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Контроль навыков чтения.
29. Анализ, мотивы поступка персонажа. Заглавие и главные герои литературной сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
30. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
31. Особенности фольклорного текста. Мотивы народных сказок в авторском тексте. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героя произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце».
32. Выявление авторского отношения к героям произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». *Конструирование небольшого сообщения с добавлением иллюстраций.*
33. Определение главной мысли текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова: С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
34. Краткий пересказ текста. Заглавие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Освоение разных видов пересказа художественного текста. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Авторское отношение к изображаемому -10 часов

35. Прогнозирование содержания раздела. Самостоятельное воспроизведение текста.
36. Соблюдение интонационных норм чтения. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
37. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Эпитеты, сравнения В.Ю. Драгунский «Главные реки».
38. Умение находить в тексте необходимую информацию. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
39. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
40. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

41. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
42. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Подробный пересказ текста. М. М. Зощенко «Ёлка».
43. Соблюдение интонационных норм чтения. Тема стихотворения. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».
44. Нахождение в тексте средств выразительности. Тема детства в произведениях. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Мотивы народного творчества в авторском произведении- 8 часов

45. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами.
46. Выявление авторского отношения к героям произведения на основе анализа текста. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
47. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Самостоятельное воспроизведение текста.
48. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н. М. Рубцов «Сентябрь».
49. Мотивы народного творчества в авторском произведении. А. Есенин «Лебёдушка».
50. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
51. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. И. С. Никитин «Русь».
52. Соблюдение интонационных норм чтения стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине».

Особенности фантастического жанра-8 часов

53. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осознание смысла произведения при чтении про себя.
54. Понимание заглавия произведения. Особенности фантастического жанра. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».
55. Умение находить в тексте необходимую информацию. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Контроль навыков чтения.
56. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Сравнение героев фантастических рассказов. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».
57. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение особенностей художественного текста.
58. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих основные события. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Самостоятельное определение темы, главной мысли произведения. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
59. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героя произведения. Герои приключенческой литературы. М. Твен «Приключения Тома Сойера».
60. Авторское отношение к герою произведения. М. Твен «Приключения Тома Сойера».

Раздел 3. Культура речевого общения- 22 часа

Сравнение словесного и изобразительного искусства – 11 часов

1. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. *Различные способы передачи информации.*
2. Монолог как форма речевого высказывания. Оценка достижений.

3. Отбор и использование выразительных средств языка с учетом монологического высказывания. Характеристика героя. П.П. Ершов «Конек-горбунок».
4. Сравнение словесного и изобразительного искусства. П.П. Ершов «Конек-горбунок». *Анализ содержания и определение роли и места иллюстративного ряда в тексте мультимедиакоммуникации.*
5. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
6. Характеристика главного героя рассказа Л. Толстого.
7. Оценка достижений. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
8. Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания. Оценка достижений
9. Анализ мотивов поступков персонажа. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
10. Словесное иллюстрирование. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». *Создание презентации с опорой на иллюстративный ряд.*
11. Оценка достижений. Передача содержимого прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста.

Характеристика героя на основе поступка – 8 часов

12. Составление плана. Определение микротем. Пересказ. М. М. Зощенко «Ёлка».
13. Оценка достижений. Передача содержимого прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста.
14. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.
15. Самостоятельно построение плана собственного высказывания. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».
16. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. А. И. Куприн «Барбос и Жулька».
17. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. М. М. Пришвин «Высочка».
18. Передача содержания прочитанного с учетом специфики текста. Е. И. Чарушин «Кабан».
19. Оценка планируемых достижений. Передача содержимого прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста.

Краткий пересказ – 3 часа

20. Оценка планируемых достижений. Передача содержимого прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста.
21. Пересказ текста произведения. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
22. Краткий пересказ. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство.

Раздел 4. Культура письменной речи -5 часов

Текст – описание в содержании художественного произведения- 5 часов

1. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части. Составление плана сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
2. Нормы письменной речи. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
3. Оценка достижений. Использование в письменной речи выразительных средств языка.
4. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку. Сельма Лагерлёф. Иисус и Иуда.
5. Оценка достижений. Отзыв на произведение

Раздел 5. Литературоведческая пропедевтика - 5 часов

Былины– 1 час

1. Общее представление о композиционных особенностях построения текста. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Прозаическая и стихотворная речь.

Сравнения, эпитеты -4 часа

2. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».

3. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Сравнения, эпитеты.

4. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

5. Жанровое разнообразие произведений. Сказка или рассказ В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

Раздел 6. Творческая деятельность обучающихся – 9 часов

Постановка живых картин- 4 часа

1. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Установление последовательности событий Проект «Создание календаря исторических событий».

2. Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению. Контроль навыков чтения.

3. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

4. Инсценирование произведения. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Иллюстрация эпизода сказки-5 часов

5. Создание собственного текста на основе личного опыта. Проект «Природа и мы». *Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.*

6. Создание собственного текста на основе репродукции картин художников. Проект: «Они защищали Родину».

7. Интерпретация текста литературного произведения: Изложение с элементами сочинения. Оценка достижений.

8. Устное словесное рисование. Иллюстрирование эпизода сказки. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.

9. Создание собственного текста на основе художественного произведения. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Зарубежная литература».

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс						
Курс Обучение грамоте (91 час)						
№ раздела	Название раздела	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1	Фонетика	34 часа	1. Гласные звуки и буквы	7	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н – м, р – л, с – ш и др.). Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Различать звуки неродной речи.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание</p>
			2. Согласные звуки и их буквы	7		
			3. Обозначение мягкости согласных звуков	10		
			4. Звонкие и глухие согласные	10		
2.	Чтение	43 часа	1. Чтение слогов и слов	10	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное</p>
			2. Чтение предложений и текстов	10		

			3. Орфографическое чтение	9	<p>которых изображены соответствующие предметы. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Читать орфоэпически правильно. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>	<p>воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.</p>
		4. Анализ содержания текста	9			
		5. Орфоэпическое чтение	5			
3.	Слово и предложение	5 часов	1. Составление предложений из слов	2	<p>Группировать слова, сходные по значению и звучанию. Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении. Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.</p>
			2. Составление предложений по картинкам	3		
4.	Развитие речи	9 часов	1. Составление текстов по серии картинок	3	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p>
			2. Диалогическая речь	2		

			3. Составление небольших рассказов	4	<p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p> <p>Обосновывать собственное мнение.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Систематический курс «Литературное чтение» (34 часа)						
1.	Аудирование (слушание)	4 часа	1. Слушание поэтических произведений	4	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
2.	Чтение	16 часов	1. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	5	<p>Читать вслух слоги, слова. Предложения; плавно читать целыми словами. Постепенное увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p>

			2. Главная мысль произведения	7	возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
			3. Заучивание наизусть	4	<p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр. Выделять особенности. Анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности</p>	

					<p>фольклорных и художественных произведений разных народов.</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>	
3.	Культура речевого общения	6 часов	1. Диалог	3	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком.</p> <p>Формулировать вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?)</p> <p>Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
			2. Устный рассказ	3		
4.	Литературоведческая пропедевтика	3 часа	1. Ритм и рифма	3	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>

5.	Творческая деятельность обучающихся	5 часов	1. Нравственно-этические представления	5	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены. Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Презентовать устное сочинение.	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
----	--	----------------	--	---	---	--

2 класс

Систематический курс «Литературное чтение» - 129 часов

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Аудирование (слушание)	11 часов	1. Лирические стихотворения	3	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
			2. Нравственный смысл басни	3		
			3. Восприятие на слух звучащей речи	4		
			4. Слушание фольклорных произведений	1		

2.	Чтение	63 час а	1. Сравнение художественного и научно-популярного текстов	10	<p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр. Выделять особенности. Анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
			2. Сравнение литературной и народной сказок	5		
			3. Прогнозирование содержания текста	6		
			4. Подробный пересказ текста	9		
			5. Характеристика героя произведения	10		
			6. Осмысление заглавия произведения	10		
			7. Пересказ текста на основе вопросов	10		
			8. Деление текста на части	3		

					<p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>	
3.	Культура речевого общения	37 часов	1. Составление устного рассказа о герое	10	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком.</p> <p>Формулировать вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?)</p> <p>Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.
			2. Подбор заголовка в соответствии с содержанием произведения	9		
			3. Рисование словесных картин на основе прочитанного стихотворения	9		
			4. Сравнение русских и зарубежных песенок, сказок	9		
4.	Культура письменной речи	5 часов	1. Пословицы русского народа	1	<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего высказывания (о чём бы я хотел написать).</p> <p>Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.
			2. Сочинение-миниатюра	4		

5.	Литературо-ведческая пропедевтика	4 часа	1. Малые жанры фольклора	4	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
6.	Творческая деятельность обучающихся	9 часов	1. Наши проекты	9	<p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.</p> <p>Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.</p> <p>Презентовать устное сочинение.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>

3 класс

Систематический курс «Литературное чтение» - 129 часов

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Аудирование (слушание)	11 часов	1. Восприятие научно-популярного текста	1	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое</p>
			2. Эмоциональное состояние слушателя	7		
			3. Основной сюжет,	3		

			главные герои произведения		<p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p>	воспитание. Ценности научного познания.
2.	Чтение	67 часов	1. Особенности волшебной сказки	11	<p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.
			2. Средства художественной выразительности	8		
			3. Нравственный смысл сказки	10		
			4. Определение жанра произведения	9		
			5. Выразительное чтение стихотворения	8		
			6. Соотнесение пословицы и содержания произведения	9		
			7. Особенности юмористического рассказа	9		
			8. Древнегреческий миф	3		
3.	Культура	28	1. Текст – рассуждение	10	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и	Гражданско-

	речевого общения	час ов	2. Настроение стихотворений	2	<p>отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком.</p> <p>Формулировать вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?)</p> <p>Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p>	<p>патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
3. Характеристика героев сказок			10			
4. Мифологические герои и их подвиги			6			
4.	Культура письменной речи	8 час ов	1. Творческий пересказ	4	<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего высказывания (о чём бы я хотел написать).</p> <p>Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
			2. Основная мысль текста	4		
5.	Литературоведческая пропедевтика	6 час ов	1. Олицетворение – средство художественной выразительности	2	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального</p>
			2. Сравнение как средство создания природы в лирическом стихотворении	4		

					сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.	благополучия. Ценности научного познания.
6.	Творческая деятельность обучающихся	9 часов	1. Сочинение сказок	4	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); наметать мизансцены.	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
			2. Сравнение лирического текста и произведения живописи	3		
			3. Чтение по ролям	2		

4 класс

Систематический курс «Литературное чтение» - 119 часов

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Аудирование (слушание)	11 часов	1. Ритм стихотворения	5	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Ценности научного познания.
			2. Музыкальное сопровождение произведения	6		

					оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.	
2.	Чтение	60 часов	1. Летопись – источник исторических фактов	8	<p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр. Выделять особенности. Анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности</p>	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
			2. Мотивы народной сказки в литературной	8		
			3. Характеристика героев сказок	4		
			4. Ритм стихотворения. Интонация	7		
			5. Герои художественного произведения	7		
			6. Авторское отношение к изображаемому	10		
			7. Мотивы народного творчества в авторском произведении	8		
			8. Особенности фантастического жанра	8		

					<p>фольклорных и художественных произведений разных народов.</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>	
3.	Культура речевого общения	22 часа	1. Сравнение словесного и изобразительного искусства	11	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком.</p> <p>Формулировать вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?)</p> <p>Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Физическое</p> <p>Ценности научного познания.</p>
			2. Характеристика героя на основе поступка	8		
			3. Краткий пересказ	3		
4.	Культура письменной речи	5 часов	1. Текст – описание в содержании художественного произведения	5	<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего высказывания (о чём бы я хотел написать).</p> <p>Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p>
5.	Литературоведческая пропедевтика	5 часов	1. Былины	1	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое</p>
			2. Сравнения, эпитеты	4		

					терминах (в рамках изученного). Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.	воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
6.	Творческая деятельность обучающихся	9 часов	1. Постановка живых картин	4	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Ценности научного познания.
			2. Иллюстрация эпизода сказки	5		

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МОАУООШ№ 23
имени Надежды Шабатько
г. Новокубанска
от 26 августа 2021 года
Руководитель МО учителей
начальных классов
_____ В.В.Мякина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МОАУООШ№ 23
имени Надежды Шабатько

_____ Н.В.Назаренко

27 августа 2021 года