

Муниципальное образование Новокубанский район, г.Новокубанск
муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
основная общеобразовательная школа №23 имени Надежды Шабатько
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Утверждено
решением педагогического совета
от «30» августа 2024 года протокол № 1



/В.П.Притула/

Рабочая программа по внеурочной деятельности учащихся

«Звонкие голоса»

(разработано для учащихся 1 – 4 классов)
срок реализации 4 года

Составитель: О.И.Климова

Пояснительная записка.

1. Актуальность тематики и причины введения курса.

В пределах нашей страны музыкальное творчество заслуженно считается искусством, принадлежащим всем слоям населения. можно назвать всенародным искусством. Поразительно, что у каждого человека есть свой неповторимый музыкальный инструмент- человеческий голос.

Особенно прекрасны детские голоса, которые отличаются чистотой и мягкостью, что делает их особенными. Ребята с удовольствием поют и демонстрируют свои таланты на различных мероприятиях и концертах, что способствует их внутренней уверенности в себе. Современные исследовательские работы подчеркивают важность развития музыкального слуха и формированию музыкальной культуры с первых лет обучения в школе. Если ребенок хочет и любит петь, важно, чтобы рядом с ним оказался взрослый, который помог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее почувствовать, развить у него творческие навыки и музыкальные способности. Эта работа представляет много трудностей и требует от учащихся достаточного практического исполнительского опыта. Но ее воспитательное значение очень велико, она служит связью работы над собой с музыкальным развитием и опытом учащихся, дает возможность использовать их знания, внимание и творческое отношение к музыке.

Музыкально-эстетическое воспитание и развитие вокальных навыков школьников должны идти взаимосвязано, начиная с младших классов, и вокальному кружку здесь отведена ключевая роль.

В кружке вокального пения руководитель сочетает общее руководство и индивидуальный подход, и каждый ребенок пробует свои силы, как в пении сольном так и в ансамблевом.

В коллективном исполнении у детей формируется чувство единства, доверия и уважение к коллективу. Участие в ансамбле или хоре помогает преодолевать проявлению индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, часто возникающие при организации взаимоотношений ученика и коллектива.

В сольном и индивидуальном исполнении усиливается чувство ответственности и развивается индивидуальный подход. Чтобы создать полноценный номер, необходимо не только правильно исполнить песню и знать слова наизусть, но и придумать общий образ, подобрать костюм, движения, что раскрепощает детей и повышает их уверенность в себе.

После того как учащиеся приобретут некоторый навык, следует проводить направленность программы на наиболее полную реализацию творческого потенциала ребенка, способствовать развитию целого комплекса упражнений на совершенствование певческих навыков, помогать реализовывать потребность в общении. Для успешного развития певческих навыков необходимо также развивать слух и прививать любовь к музыкальной культуре, иметь прекрасный музыкальный вкус. Пение по нотам является лишь частью во всей системе развития слуха. Развитие слуха и музыкального вкуса есть неотъемлемая часть общего музыкального развития, которое обеспечивается всякого рода практической музыкальной деятельностью.

Как всякий процесс развития требует систематической и длительной работы, так и процесс развития певческих способностей имеет свои закономерности и особенности, обеспечивающие постепенное усвоение и закрепление поставленных задач.

Вместе с тем, для прочности усвоения навыков и знаний, а также успешного развития учащихся необходима тесная связь между слуховым и исполнительским и его закрепление на практике.

Актуальность программы связана с необходимостью развития детского самостоятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности воспитанников кружка. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом и сольном пении, народных и современных детских песен с музыкальным сопровождением и без него.

2. Цель и задачи программы.

Цель: Раскрыть музыкальные и творческие способности детей, через вовлечение в разнообразные формы музыкальной активности. Формировать навыки выразительного пения музыкальных произведений, умение владеть своим голосовым аппаратом; воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту в искусстве, окружающей действительности, природе; воспитывать потребность к творческому самовыражению.

В ходе достижения этих целей, решаются задачи:

Образовательные:

- Расширить музыкальный кругозор детей в области классической, народной, эстрадной музыки;
- Обучение вокальному мастерству;
- Совершенствовать музыкальный слух.

Воспитательные:

- Прививать навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; формирование культуры поведения на сцене;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- Воспитывать организованность, ответственность, умение работать в коллективе.

Развивающие:

- Развивать музыкально-эстетический вкус; музыкальные способности детей;
- Развивать слух, внимание, память; голосовые данные.

3. Отличительные особенности программы.

Эта программа уникальна тем, что она пробуждает желание у учащихся активно и творчески взаимодействовать с музыкой. Учитель здесь не просто наставник, но и вдохновитель, который совместно с учениками погружается в мир музыки и совместного творческого процесса. Педагог и ученик выступают как равноправные партнеры в музыкальном созидании.

Формат проведения занятий гибко подстраивается под цели обучения и изучаемый материал, определяемые педагогом.

Программа также предоставляет возможность юным музыкантам продемонстрировать свои таланты, сделать результаты учебной работы начинающих музыкантов востребованными в живой концертной практике. Учебные репетиции превращаются в яркие выступления на концертах, выступлениях, фестивалях и других значимых мероприятиях, которые запоминаются детям и родителям.

Основная цель обучения хоровому пению в начальных классах - это научить младших школьников:

- петь песни разного эмоционального содержания;
- пение двухголосных песен;
- чувствовать настроение музыкального произведения и передавать его в своем исполнении;
- соблюдать правила пения и охраны голоса (петь естественно красивым звуком, с мягкой атакой звука, правильно дышать при этом, ясно выговаривать слова);
- понимать основные дирижерские жесты - «вступление», «дыхание», «начало» и «окончание» звучания (пения).

Для оценки пения младших школьников важны следующие качества звука: как естественность, «серебристость», звонкость, полетность.

Подбор вокально-хорового репертуара в начальных классах осуществляется с учетом следующих факторов:

- соответствие физиологическим особенностям певческого аппарата детей;
- высокий уровень художественных достоинств музыкального материала;
- небольшие объемы;
- адекватность психическим особенностям учащихся начальной школы;
- образные и жанровые контрасты выбираемых песен;
- воспитательная направленность и педагогическая целесообразность.

4. Особенности возрастной группы детей.

Ранний школьный период, особенно первые три года обучения (-7-9 лет), играет важную роль в формировании музыкального восприятия. Именно в силу психических особенностей этого возраста, а именно высокой восприимчивостью к новой информации и склонности к творчеству, самовыражению..

Наблюдения, проведенные В. К. Белобородовой и Г. С. Ригиной, указывают на то, что для музыкального восприятия этого возраста характерны ярко выраженные заинтересованность, эмоциональность, целостность, образность, но восприятие еще

характеризуется недостаточной дифференциацией, ограниченной устойчивостью и избирательностью. Другими словами музыкальное восприятие еще мало развито. Несмотря на это есть любознательность и желание слушать музыку. И это возрастное качество необходимо активно развивать и использовать. В младшем школьном возрасте формируется стадия образования эстетических моделей, с которой, собственно, начинается становление музыкального восприятия как сложной интеллектуальной функции. При систематических занятиях к третьему классу можно наблюдать существенный качественный скачок в развитии музыкального восприятия.

В этом процессе главным является совершенствование музыкального слуха и тренировка голосовых связок. Эффективен опыт моделирования музыкальных явлений, в основе методики должна лежать ориентация на целостность музыкального восприятия с выявлением наиболее ярких средств музыкальной выразительности.

Для рассматриваемого возраста типична синкретичность, подразумевающая слитность, неразделенность художественного восприятия. Данная особенность играет важную роль при подборе методов и приемов для развития музыкального восприятия.

Состав кружка вокального пения является постоянным. Число обучающихся зависит от количества детей в классе.

5. Особенности реализации программы.

Планирование составлено с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Программа будет реализовываться в рамках внеурочной деятельности.

Общий курс занятий кружка вокального пения 1-4 классы. (136 ч.)

Что составляет 34 часа в год и 1 час в неделю.

Групповые занятия проводятся по школьному расписанию.

Оснащение кабинета:

аудио и видео аппаратура;

диски с фонограммами песен;

сборники песен

видео с выступлениями хоровых коллективов.

6. Прогнозируемые результаты и способы их проверки:

- формирование и поддержание интереса к данному курсу,
- участие всех детей в проводимых мероприятиях, конкурсах,
- заинтересованность в личном росте,
- качество выполнения учебных заданий,
- объем музыкальной эрудиции.

Способы диагностики результативности:

- тесты, беседы с детьми,
- наблюдение за участием детей в общешкольных музыкальных конкурсах и праздниках,
- выполнение учащимися самостоятельных творческих заданий во время учебного процесса,
- предоставление самостоятельного выбора произведений для разучивания и исполнения,
- наблюдение и беседы с учащимися и их родителями на музыкальных праздниках и конкурсах.

Содержание программы

Программа определяет 2 направления обучения детей: вокально-хоровая работа и концертно-исполнительская деятельность. Первое направление состоит из 10 тематических блоков, объединяющих несколько вопросов теоретического и практического характера, которые реализуются на разных этапах обучения (содержание обучения усложняется со 2 года обучения). Основное содержание программы позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности - это обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Теоретические знания ориентированы на каждого обучающегося. Это сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты, которые сопровождают все практические занятия, на которых основное внимание уделяется постановке голоса и сценическому искусству.

Программа включает следующие разделы:

Раздел I. Вокальная работа в хоре.

1. Певческая установка.
2. Работа над дыханием.
3. Работа над звуком.
4. Артикуляция
5. Работа над дикцией.

Раздел II. Распевание хора.

6. Вокально-интонационные упражнения.

Раздел III. Работа над ансамблем хора и над хоровым строем.

7. Ансамбль.
8. Строй
9. Стили хоровых произведений.
10. Разучивание хоровых произведений.

Раздел 1. Вокальная работа в хоре.

Тема 1. Певческая установка.

Посадка хорового певца, положение корпуса, головы. Отработка навыков пения, сидя и стоя. Пение знакомых песен. Техника безопасности. Знакомство с голосовым аппаратом, строение голосового аппарата.

Тема 2. Дыхание.

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер пения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Роль певческого дыхания в звукообразовании. Пение упражнений на разные виды дыхания. Опорное дыхание.

Тема 3. Атака звука.

Атака – начало певческого звука. Виды атаки: мягкая, твёрдая, придыхательная.

Тема 4. Артикуляция.

Восприятие искусства через интонацию. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности. Тембр певческого и речевого голоса. Дикция и механизм ее реализации. Артикуляция как работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок). Переход от гласной к согласной и наоборот. Механизм перехода от одной гласной к другой. Певческая артикуляция: смешанный тип. Маскировочная артикуляция. Основные выводы вокальной педагогики о требованиях к пению гласных.

Тема 5. Дикция.

Освободит и разовьёт весь артикуляционный аппарат детей, при помощи различных скороговорок, упражнения на различные сочетания согласных с гласными.

Раздел 2. Распевание хора.

Тема 6. Система упражнений.

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Упражнения на развитие дыхания.
3. Интонационно-фонетические упражнения.
4. Разогрев голосовых связок. Сглаживание регистровых переходов. Расслабление в работе гортани.
5. Вокально-интонационные упражнения.

Раздел 3. Работа над ансамблем хора и над хоровым строем.

Тема 7. Ансамбль.

Интонационная слаженность, единообразие манеры звукообразования, ритмическая и темповая слитность, динамическая одноплановость партии в каждый данный момент, одновременное начало и окончание произведения целиком и отдельных его частей, и т.д.

Тема 8. Строй.

• Строй: мелодический и гармонический. Особенности тонов, полутонов. Пение а capella. Канон. Двухголосие. Воспитание унисона, мелодический гармонический слух

Раздел 4. Хоровой репертуар.

Тема 9. Стили хоровых произведений.

Хоровой коллектив в своём репертуаре должен иметь произведения, как современных авторов, так и классиков. Исполнение русских народных песен, произведения других народов. Полезно изучать произведения разных жанров и стилей.

Тема 10. Разучивание хоровых произведений.

Язык жестов дирижёра: «внимание», «дыхание», «начало пения», «окончание пения». Работа с нотным текстом. Анализ словесного текста и его содержания. Разбор фразировки вытекающей из музыкального и текстового содержания. Разбор различной динамики. При разучивании одноголосного произведения работа идёт со всей группой хора.

Формы подведения итогов реализации программы:

- концерт;
- выступления учащихся на мероприятиях в рамках школы в качестве солиста или участника ансамбля;

Учебно-тематический план

(1-й год обучения)

Цель: раскрыть певческий голос ребенка через основы вокала, исполнение детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен и прибауток.

№ п/п	Тема занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы проведения занятий
1.	Вокальная работа в хоре.				
	1)певческая установка;	1	1	-	групповое
	2)работа над дыханием;	3	1	2	Групповое/ подгрупповое
	3)работа над звуком;	2	1	1	Групповое / подгрупповое
	4)артикуляция;	2	1	1	Групповое / индивидуальное
	5)работа над дикцией;	4	1	3	Групповое / индивидуальное
2.	Распевание хора.				
	6) вокально - интонационные упражнения	5	1	4	Групповое / индивидуальное
3.	Работа над ансамблем хора и над хоровым строем.				
	7)ансамбль;	4	2	2	Групповое / индивидуальное
	8)строй;	2		1	Групповое /

			1		индивидуальное
	9)стили хоровых произведений;	3	1	2	Групповое / подгрупповое
	10)разучивание хоровых произведений.	8	2	6	Групповое / индивидуальное
	Всего:	34	12	22	

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

(1 ступень - 1 год обучения)

В результате обучения пению в вокальной группе воспитанник должен:
знать, понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь делать распевку;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно.

Учебно–тематический план

(2-й год обучения)

Цель: сформировать у обучающихся основы вокальных умений и навыков через усложнение репертуара, ритма и метра, использование голосовых импровизаций, пунктирного ритма.

	Тема занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы проведения занятий
1.	Вокальная работа в хоре.				
	1)певческая установка;	1	1	-	групповое

	2) работа над дыханием;	2	1	1	Групповое / подгрупповое; индивидуальное
	3) работа над звуком;	2	1	1	Групповое / подгрупповое
	4) артикуляция;	2	1	1	Групповое / индивидуальное
	5) работа над дикцией;	2	0	2	Групповое / индивидуальное
2.	Распевание хора.				
	6) вокально - интонационные упражнения	3	1	2	Групповое / индивидуальное
3.	Работа над ансамблем хора и над хоровым строем.				
	7) ансамбль;	6	1	5	Групповое / подгрупповое
	8) строй;	2	1	1	Групповое / индивидуальное
	9) стили хоровых произведений; Знакомство с музыкальными жанрами.	3	1	2	Групповое / подгрупповое
	10) разучивание хоровых произведений; разучивание элементов ритмики.	11	2	9	Групповое / подгрупповое; индивидуальное
	Всего:	34	10	24	

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам (2 степень - 2-й год обучения)

В результате обучения пению в вокальной группе воспитанник должен: знать, понимать:

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- великих вокалистов России и мира;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;

- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- характеризовать выступления великих вокалистов;
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива.

Учебно-тематический план (3-й год обучения)

Цель: через исполнение популярных произведений с обязательной голосовой импровизацией способствовать формированию позиции обучающегося в мире искусства и вокала, совершенствованию исполнительского мастерства.

	Тема занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы проведения занятий
1.	Вокальная работа в хоре.				
	1) Введение; владение голосовым аппаратом; использование певческих навыков; певческая установка;	1	0	1	групповое
	2) работа над дыханием; певческая позиция;	2	1	1	Групповое/ подгрупповое; индивидуальное
	3) работа над звуком;	2	1	1	Групповое / подгрупповое
	4) артикуляция;	2	1	1	Групповое / индивидуальное
	5) работа над дикцией;	2	0	2	Групповое / индивидуальное
2.	Распевание хора.				
	6) вокально - интонационные упражнения	3	1	2	Групповое / индивидуальное
3.	Работа над ансамблем хора и над хоровым строем.				
	7) ансамбль;	6	1	5	Групповое/ подгрупповое
	8) строй;	2		1	Групповое /

			1		индивидуальное
	9)стили хоровых произведений; Знакомство с музыкальными жанрами.	3	1	2	Групповое / подгрупповое
	10)разучивание хоровых произведений; разучивание элементов ритмики.	11	2	9	Групповое / подгрупповое; индивидуальное
	Всего:	34	9	25	

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам (3 ступень - 3 год обучения)

В результате обучения пению в вокальной группе воспитанник должен:
знать, понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- особенности многоголосого пения;
- обоснованность сценического образа.

уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

Учебно–тематический план (4 й год обучения)

Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

	Тема занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы проведения занятий
1.	Вокальная работа в хоре.				
	1)Введение; владение голосовым аппаратом; использование певческих навыков; певческая установка;	2	0	2	групповое

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- соблюдать певческую установку;
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- великих вокалистов России и мира;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь делать распевку;
- работать над сглаживанием регистров (грудной, головной);
- вырабатывать динамические оттенки в пении;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

Данная программа помогает четко организовать работу вокального кружка. Допускается творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога. Это значит, что музыкальные произведения могут быть взаимосвязаны и заменять друг друга. Особое место уделяется концертной деятельности. Необходимо произведения “подгонять” под те или иные праздники и даты. Все это придаёт определённый тематический смысл занятиям хора. Теоретическими навыками дети занимаются в процессе обучения в хоре, параллельно с изучением нового песенного материала. Песенный репертуар подбирается в течение года и может изменяться.

Планируемые результаты

Личностные.

1. Любовь к своей Родине, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов народной песни, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства.
2. Умение разбираться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
3. Понимание мира как единого целого, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур народов и религий. Это достигается через сравнение русской музыки с музыкой других народов.
4. Повышение интереса к учебе.
овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
5. Развитие способности чувствовать и ценить искусство, понимать его роль в жизни общества.
6. Воспитание доброжелательности, сочувствия и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей,

	2) работа над дыханием; певческая позиция;	2	0	2	Групповое/подгрупповое; индивидуальное
	3) работа над звуком; совершенствование вокальных навыков	2	1	1	Групповое / подгрупповое
	4) артикуляция; работа над дикцией.	1	0	1	Групповое / индивидуальное
	5) вокально – хоровые навыки в исполнительском мастерстве;	2	0	2	Групповое / индивидуальное
2.	Распевание хора.				
	6) вокально - интонационные упражнения	2	0	2	Групповое / индивидуальное
3.	Работа над ансамблем хора и над хоровым строем.				
	7) ансамбль; знакомство с многоголосным пением;	6	1	5	Групповое/подгрупповое
	8) строй;	2	1	1	Групповое / индивидуальное
	9) стили хоровых произведений; Знакомство с музыкальными жанрами.	3	1	2	Групповое / подгрупповое
	10) разучивание хоровых произведений; разучивание элементов ритмики; работа над певческим репертуаром;	12	2	10	Групповое / подгрупповое; индивидуальное
	Всего:	34	6	28	

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам
(4 ступень - 4 год обучения)**

**В результате обучения пению в вокальной группе воспитанник должен:
знать, понимать:**

- основы музыкальной грамоты;
- гигиену певческого голоса;

этических чувств.

Метапредметные:

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
2. формирование эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
3. продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально творческих задач во внеурочной деятельности;
4. позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
5. овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров.

Предметные.

1. формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
2. формирование общего представления о музыкальной картине мира;

Программа организована в интегрированном формате, поскольку предполагает тесное взаимодействие музыки, литературы, живописи, элементов танца.

Комплексное освоение искусства способствует развитию фантазии, воображения, артистичности и интеллекта, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания №1
Методического объединения
учителей искусство и спорт
от 28 августа 2024 года
Руководитель МО учителей
Искусство и спорт
МОАУ ООШ №23 имени Надежды
Шабатько

 А.А.Сироткин

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директор по ВР
МОАУ ООШ № 23 имени
Надежды Шабатько

 О.В.Посохова
29 августа 2024 год

Рецензия

на программу внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности вокальный кружок «Звонкие голоса» для учащихся 1-4 классов с роком обучения 4 года, разработанную Климовой Ольгой Игоревной, учителем музыки МОАУООШ № 23 имени Надежды Шабатько г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Программа внеурочной деятельности «Звонкие голоса» рассчитана на четыре года реализации и предназначена для учащихся 1-4 классов.

В системе воспитания школьников занятием музыки, безусловно, принадлежит особое место. Программа рассчитана на 4 года обучения. Группа занимается один раз в неделю по 1 часу. Это позволяет правильно определить методику знаний, распределить время для теоретической и практической работы. Состав учеников в группе 10 человек.

Новизна программы связана с ростом числа детского вокального коллектива, с расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей.

В данной программе грамотно-систематизирована работа вокального образования. Разработки занятий и методические рекомендации позволяют педагогу, приобщить детей к певческому искусству, развивать и совершенствовать целый комплекс вокальных, ритмических умений и навыков. Наиболее полно реализовать детскую фантазию и творческий потенциал, воспитывать эстетический вкус.

Цель разработки – развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности. Формировать навыки выразительного исполнения вокальных произведений, умение владеть своим голосовым аппаратом; воспитывать эмоциональную отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе; воспитывать потребность к творческому самовыражению.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы обусловлена развитием музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия; обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей, развивается эстетический и художественный вкус.

Содержание программы основано на целенаправленно отобранных музыкальных произведениях отечественных и зарубежных композиторов, музыке родного края, что способствует последовательному овладению

обучающимися начальных навыков слушания музыки, осмысленно содержания и характера изучаемого материала.

Рецензируемая программа актуальна для системы образования, составлена с учетом возрастных особенностей учащихся. Она может быть рекомендована для использования в образовательных организациях, как программа для внеурочной деятельности по музыке.

«25» февраля 2025 года

Рецензент:

Начальник отдела МБУ «ЦРО»
МО Новокубанский район

С.М. Пантелеева

Директор МБУ «ЦРО»
МО Новокубанский район



С.В. Давыденко

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр развития образования»
муниципального образования
Новокубанский район
(МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район)
352240, Краснодарский край,
г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134
тел.: (86195) 3-24-61 тел./ф.: (86195) 3-01-73
cro@nk.kubannet.ru

от 03.03.2025 г. № 294 .

на № _____ от _____

СПРАВКА

Дана Климовой Ольге Игоревне, учителю музыки МОАУООШ №23 им. Надежды Шабатько г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, в том, что она представила материал статьи на тему: «Использование музыкальной грамоты на уроках музыки» в методический журнал муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский район «Педагогический вестник» – № 2, 2024 год.

Директор МБУ «ЦРО»

С.В. Давыденко

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Климова Ольга Игоревна

Учитель музыки

МОАУ ООШ 23 им. Н.Шабатько г.Новокубанска, Краснодарский край

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

Рабочая программа "Хоровое пение в школе"

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-horovoe-penie-v-shkole-7591201.html>



И. В. Жаборовский

Руководитель
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

03.03.2025

AC04001721

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Климова Ольга Игоревна

Учитель музыки

МОАУ ООШ 23 им. Н.Шабатько г.Новокубанска, Краснодарский край

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

8 класс "Наука и искусство"

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/8-klass-nauka-i-iskusstvo-7591184.html>



И. В. Жаборовский

Руководитель
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

03.03.2025

ДП81018046

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Климова Ольга Игоревна

Учитель музыки

МОАУ ООШ 23 им. Н.Шабатько г.Новокубанска, Краснодарский край

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

Итоговый тест по музыке 5 класс

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/itogovyj-test-po-muzyke-5-klass-7591194.html>



И. В. Жаборовский

Руководитель
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

03.03.2025

KT07119751

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Климова Ольга Игоревна

Учитель музыки

МОАУ ООШ 23 им. Н.Шабатько г.Новокубанска, Краснодарский край

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

Итоговый тест по музыке 7 класс

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/itogovyj-test-po-muzyke-7-klass-7591198.html>



И. В. Жаборовский

Руководитель
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

03.03.2025

ЛЙ70357197

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Климова Ольга Игоревна

Учитель музыки

МОАУ ООШ 23 им. Н.Шабатько г.Новокубанска, Краснодарский край

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

"Искусство -проводник духовной энергии"

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/iskusstvo-provodnik-duhovnoj-energii-7591193.html>



И. В. Жаборовский

Руководитель
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

03.03.2025

ЦК14150167

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201020456

Регистрационный номер № 14559/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Климова Ольга Игоревна

(фамилия, имя, отчество)

с «01» июня 2022 г. по «10» июня 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: **"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

ООО в работе учителя"

в объеме **36 часов**

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета)

(организация, учреждение)

Итоговая работа на тему:



Ректор **Т.А. Гайдук**

Секретарь **Ю.Ю. Стан**

Город **Краснодар** Дата выдачи **10 июня 2022 г.**

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»
Регистрационный номер реестра лицензий: №Л035-01277-56/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-лн от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379751708

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0302579

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

15 января 2025 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Климова Ольга Игоревна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 7 января 2025 г. по 15 января 2025 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Формирование ИКТ-компетентности педагога в соответствии с требованиями
обновлённых ФГОС и профессионального стандарта»
в объеме 72 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачёты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем часов	Оценка
Требования к уровню ИКТ-компетентности работников образования	20	зачёт
Формирование навыков работы с редакторами, программами	16	зачёт
Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации	20	зачёт
Информационная безопасность детей	14	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт



Подпись
Д.П.Смульский
И.В.Бабина

Подпись
Д.П.Смульский
И.В.Бабина

Д.П.Смульский
И.В.Бабина

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

ПК 0028768

С ОТЛИЧИЕМ

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
№ Л035-01279-64/00197326 от 13 мая 2019 г.

Федеральная инновационная площадка Минобрнауки РФ
"Единыйурок.рф"



Регистрационный номер 616-307665

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Климова Ольга Игоревна

с «11» января 2025 г. по «23» января 2025 г. прошёл(ла) повышение квалификации в
ООО «Центр инновационного образования и воспитания» по программе повышения
квалификации «Основы преподавания предметной области «Искусство» (предметы
«Музыка», «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура») в
соответствии с обновленными ФГОС» в объёме 37 часов.

Образовательная программа включена в Федеральный реестр дополнительных
профессиональных программ педагогического образования Минпросвещения
России и организована Федеральной инновационной площадкой
"Единыйурок.рф".



Директор Абрамов С.А.

Научный руководитель Коровина О.С., к.п.н.



ГРАМОТА

АДМИНИСТРАЦИИ И СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

НАГРАЖДАЕТСЯ

КЛИМОВА

Ольга Игоревна,

*учитель муниципального общеобразовательного автономного учреждения
основной общеобразовательной школы № 23 им. Надежды Шабатько
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район,*

***за успешное внедрение инновационных педагогических
технологий при подготовке учащихся к олимпиадам,
за высокие результаты в государственной итоговой
аттестации, творческий подход
в деле развития обучения и воспитания***

Глава муниципального
образования
Новокубанский район



А. В. Гомодин

Председатель Совета
муниципального образования
Новокубанский район



Е. Н. Шутов

2024 год