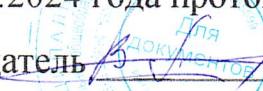


Муниципальное образование Новокубанский район, г. Новокубанск
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
основная общеобразовательная школа № 23 имени Надежды Шабатько
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 30.08.2024 года протокол № 1

Председатель  В.П. Притула



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Волшебный мир книги»

(разработана для 2 классов)

(срок реализации 1 год)

Составитель: Ткаченко Елена Анатольевна

2024 год

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа по приобщению младших школьников к книжной культуре опирается на Федеральный Закон Министерства образования и науки РФ 273 - ФЗ от 29.12.2012 п.9 ст.2 и приказа МО РФ № 1008 от 29.08.2013 года. В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей.

Программа направлена на воспитание интереса к чтению, к книге у школьников, гармоничное развитие познавательных, речевых и творческих возможностей.

В программе решаются проблемы:

1. Отсутствие у детей глубокого интереса к печатной книге;
2. Недостаточное знакомство детей с произведениями детской литературы;
3. В меньшей степени развита интонационная выразительность речи у дошкольников

Новизна:

- Возможность использования программы полностью или частично, в зависимости от конкретных условий, что создает альтернативу жесткой регламентированной модели образовательной деятельности;
- Создание условий для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей.

Актуальность:

- Повышенная чувствительность и высокая обучаемость у школьников;
- Речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов и коммуникативных функций

Цель программы – формирование интереса и потребности в чтении у детей младшего школьного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи
- Учить самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для литературного произведения.
- Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов.
- Прививать интерес к положительным героям произведений.
- Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз.

Воспитательные:

- Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- Воспитывать чувство отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.
- Воспитывать культуру речевого общения.

Развивающие:

- Развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя.
- Развивать познавательные процессы: речь, память, мышление.
- Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать народные сказки.

Структура программы

Адресат:

Программа рассчитана на младших школьников от 8 лет.

Количественный состав возрастных групп: до 25 человек.

Срок реализации программы:

1 год

Режим занятий:

Год обучения	Возраст	Кол-во занятий в месяц	Длительность	Общий объем в год
2-ый	7-8 лет	4 занятия в месяц	40 мин.	34 занятий

Количество учебных часов в неделю - 1 учебный час

Количество учебных часов в месяц - 4 учебных часов

Количество учебных часов в год - 34 учебных часов

33 учебных часа отводится на занятия, 1 учебных часа отводится на диагностику.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью определения областей, в которых ребенок испытывает затруднения и оказания ему необходимой помощи.

Программа состоит из трех основных направлений. Модификация программы по мере необходимости.

1. Работа над развитием интереса к художественной литературе;
2. Работа над привитием интереса к чтению;
3. Работа по формированию эмоционального отношения к литературным героям

Основные методы приобщения школьников к книжной культуре.

Словесные:

- Беседы;
- Игры-беседы;
- Рассказ;
- Чтение художественной литературы;
- Использование игровых ситуаций; • Игры — беседы с персонажами сказок;
- Сочинение историй.

Наглядные:

- Групповые выставки;
- Рассматривание иллюстраций.

Практические:

- Кукольные спектакли;
- Игры – драматизации;
- Игры – инсценировки;
- Игры – забавы;
- Подвижные игры;
- Пальчиковые игры;
- Упражнения подражательно — исполнительского и творческого характера;
- Моделирование и анализ заданных ситуаций;
- Рисование;
- Лепка.

Формы организации:

- Занятие по подгруппам;
- Индивидуальная работа с ребенком;
- Коллективные работы;

Технические средства обучения:

1. Магнитофон;
2. CD и аудио материал.

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр по восприятию художественной литературы, а именно:

- На целенаправленное развитие внимания, памяти;
- На запоминание героев произведений;
- На развитие речи, мышления.

Методы ознакомления с художественной литературой.

- Чтение воспитателя по книге или наизусть
- Рассказывание воспитателя
- Инсценирование
- Заучивание наизусть
- Игры-драматизации
- Моделирование
- Театрализованные игры

- Традиционно в методике развития речи принято выделять две формы работы с книгой: чтение и рассказывание.

Формы реализации программы:

- Групповые занятия с детьми
- Индивидуальные занятия
- Работа с родителями (консультирование)

Предлагаемая мною программа состоит из развивающих занятий, составленных с учетом индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста.

Планируемые результаты:

1. Дети могут организовать диалог по поводу проблем затронутых в произведении, выразительности текста, совместное обсуждение прочитанного
2. Дети называют автора книги, узнают название по иллюстрации, пересказывают сюжет
3. Могут назвать любимую книгу и автора, выполнить творческие задания, знакомы с рифмой
4. Проявляют интерес к литературе, имеют предпочтения в жанрах литературы, темах произведений
5. Понимают идею произведения, авторское отношение к героям
6. Знают, где приобретается литература, знакомы с основами бережного отношения к книге

Способы проверки результативности работы:

В период реализации программы предполагаются следующие **виды проверки:**

- Беседа, наблюдение.
- Практическое занятие.
- Драматизация, инсценировка сказок.

Организационно-педагогические условия

В программе учитываются следующие подходы:

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

При формировании предпосылок универсальных учебных действий используются следующие элементы современного образования:

- Разрешение проблемных ситуаций.
- Побуждение к самостоятельному поиску ответа на поставленную учебно-игровую задачу.

Принципы обучения при реализации образовательной программы:

- Принцип наглядности — широкое использование наглядного материала.
- Принцип системности и последовательности – обучение ведётся от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач.
- Принцип доступности – материал даётся в доступной для детей форме.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости – содержание программы соответствует основным положениям возрастной

психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.

- Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей.

Учебный план работы

№п/п	Название раздела	Часы	Закрепление	Всего.
1.	Библиотека УО	1		1
2.	Откуда книга пришла?	2		2
3.	Времена года	3		3
4.	Русские народные сказки	4		4
5.	Басни	3		3
6.	Стихи	3		3
7.	Творчество писателей	4		4
8.	Малые фольклорные формы	4		4
9.	Авторские сказки	4		4
10.	Сравнение русских народных сказок с авторскими	3		3
11.	Рассказы	3		3
12.	Литературная викторина	3		3
	Всего	34	1	34

Календарный учебный график с детьми 7-8 лет

№ п/п	Тема	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Всего
1.	Ознакомительная экскурсия в библиотеку	1								1
2.	Беседа «Откуда книга пришла»	2								2

3.	«О чем печалишься, осень?» Чтение рассказов об осени	1								1
4.	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-	1								1

	бурка»									
5.	Ознакомление с новым жанром басней. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей»		1							1
6.	Знакомство с детскими Краснодарского края писателями		2							2
7.	Ознакомление с малыми фольклорными формами		1							1
8.	Беседа о творчестве С.Я. Маршака. Чтение произведений С.Я. Маршака		1							1
9.	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»			1						1
10.	Чтение сказки «Про зайца длинные уши» Д. Мамина- Сибиряка			1						1
11.	Чтение стихотворения «Деревья спят» Беседа об осени			1						1

12.	Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»			1					1
13.	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»				1				1
14.	Рассказывание русской народной сказки				2				2

	«Снегурочка»								
15.	Малые фольклорные формы				1				1
16.	Ознакомление с новым жанром басней. Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»				1				1
17.	Рассказывание сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»				1				1
18.	Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег?»				1				1
19.	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным»					1			1
20.	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза»					2			2
21.	Творчество А.Барто. Чтение произведений						1		1
22.	Чтение басни С.Михалкова «Ошибка»						1		1

23.	Чтение туркменской сказки «Падчерица». Сравнение с русской народной сказкой «Хаврошечка»						1			1
24.	Чтение басни «Ворона и лисица»						1			1
25.	Малые фольклорные формы							1		
26.	Комплексное занятие «Весна идет»							1		
27.	Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы». Сравнение с русской народной сказкой «Теремок»							1		
28.	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»							1		
29.	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»								1	1
30.	Чтение сказки Г.А.Андерсена «Гадкий утенок»								1	1
31.	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»								1	1
32.	Итоговая литературная викторина								1	1
	Всего	4	4	4	4	2	4	4	4	34

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Методические приемы
-------	--------	------	--------	---------------------

Сентябрь	1-неделя	Ознакомительная экскурсия в библиотеку		
	2-неделя	Беседа «Откуда книга пришла»	Формировать представления детей о том, как создается книга, о профессиях людей, которые помогают ей появиться на книжных полках. Знакомство с обложкой, переплётом, страницами, оглавлением, содержанием. Знакомство с появлением первых книг, формировать способы бережного обращения с книгой.	Презентация «Как рождаются книги», Чтение рассказа А.Баркова «Откуда пришла книга», Изготовление книжек-малышек совместно с родителями

	3-неделя	«О чем печалишься, осень?» Чтение рассказов об осени	Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе. Вызвать любование красками осенней природы в процессе слушания текстов	Рассматривание иллюстраций, зачитывание отрывков из рассказов, рисование иллюстраций
	4-неделя	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей, закрепить знания о жанровых особенностях сказки	Рассматривание иллюстраций к сказке, рисование рисунков
Октябрь	1-я неделя	Ознакомление с новым жанром-басней. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями, подвести к пониманию аллегории басни	Рассматривание иллюстраций к басне, портрета И.А. Крылова. После чтения басни – беседа. Разыгрывание басни по ролям
	2-неделя	Знакомство с детскими Краснодарского края писателями	Познакомить детей с творчеством нижегородских детских поэтов, формировать умение выразительно читать стихи, воспитывать чувство патриотизма	Ознакомительная беседа о творчестве Краснодарского края писателей. Чтение стихотворений, беседа по прочитанному, рисование иллюстраций

	3-неделя	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок	Рисование иллюстраций к пословицам и загадкам
	4-неделя	Беседа о творчестве С.Я. Маршака. Чтение произведений С.Я. Маршака	Расширять знания детей о творчестве С.Я. Маршака, обогатить духовный мир детей, помогая видеть драматическое и комическое в жизни, с юмором относиться к некоторым житейским ситуациям.	Показ презентации «Дом в котором жил Маршак» Зачитывание отрывков из произведений писателя. Разыгрывание по ролям. Рисование иллюстраций
Ноябрь	1-неделя	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая	Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов	Вступительная беседа. Рассказывание сказки, творческие высказывания

		уточка»	сказки.	
	2-неделя	Чтение сказки «Про зайца длинные уши» Д. Мамина-Сибиряка	Формировать целостное восприятие художественного текста, закреплять знания об особенностях разных литературных жанров	Вступительная беседа о жанровых особенностях рассказа, стихотворения, сказки. Игровое упражнение «Скажи по другому» - анализ фразеологизмов, составление предложения с этими выражениями. Рисование иллюстраций к сказке
	3-неделя	Чтение стихотворения «Деревья спят» Беседа об осени	Учить составлять рассказ, используя выразительно-образные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову, передавать в слове настроение.	Беседа о том, как природа провожала осень. Чтение отрывков из рассказов об осени. Музыкальная пауза – изображение листьев в танце. Фантазии – что снится деревьям в зимнем лесу.

	4-неделя	Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.	Вступительная беседа: рассматривание портрета, рассказ о сказочном творчестве поэта. Сравнение с другими сказками. Прослушивание фрагментов аудиозаписи сказки мастера художественного слова.
Декабрь	1-неделя	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»	Учить интонационно выразительно при чтении стихотворений наизусть передавать настроение картиной зимней природы. Учить замечать изобразительно-выразительные средства	Рассматривание иллюстраций с изображением заснеженных лесов, полей Чтение стихотворения. Зачитывание отрывков. Придумывание сказки «Снежинки танцуют»
	2-неделя	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной форме	Рассматривание иллюстраций к сказке разных художников. Беседа о зимних забавах. Игровое упражнение «Скажи по-другому»: подбор синонимов к фразеологизмам
	3-неделя	Малые	Уточнить представления	Рисование иллюстраций к

		фольклорные формы	детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок	пословицам и загадкам. Беседа по пословицам
	4-неделя	Ознакомление с новым жанром басней. Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»	Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями, подвести к пониманию аллегории басни	Рассматривание иллюстраций к басне, портрета И.А. Крылова. После чтения басни – беседа. Разыгрывание басни по ролям

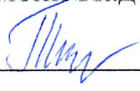
Январь	3-неделя	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным»	Учить правильно понимать нравственный смысл произведения, оценивать поступки героя рассказа. Продолжать учить составлять небольшие сказки по пословицам	Предварительная беседа. Рассказы детей о том, что они иногда скрывают от родителей. Чтение произведения. Вопросы по тексту. Сочинение рассказов по пословице
	4-неделя	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы.	Рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами. Беседа о зиме. Чтение стихотворения. Зачитывание отрывков. Рисование рисунков.
Февраль	1-неделя	Творчество А.Барто. Чтение произведений	Познакомить с биографией и творчеством детской писательницы, учить эмоционально воспринимать стихотворение и понимать его содержание и идею. Формировать способность находить положительное в конфликтных ситуациях. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
	2-неделя	Чтение басни С.Михалкова «Ошибка»	Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл. Продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов, пословиц и поговорок	Вспомнить басни И. Крылова. Рассматривание портрета С. Михалкова. Чтение басни. Анализ фразеологизмов.

	3-неделя	Чтение туркменской сказки «Падчерица». Сравнение с русской народной сказкой «Хаврошечка»	Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характеров героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства	Предварительная беседа. Чтение сказки. Беседа по сказке.
--	----------	--	--	--

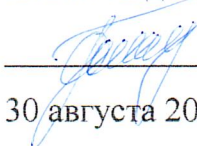
	4-неделя	Чтение басни «Ворона и лисица»	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль басни	Рассматривание иллюстраций к басне, портрета И.А. Крылова. После чтения басни – беседа. Разыгрывание басни по ролям
Март	1-неделя	Малые фольклорные формы	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок	Рисование иллюстраций к пословицам и загадкам. Беседа по пословицам
	2-неделя	Комплексное занятие «Весна идет»	Вызвать у детей чувство любования красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления	Рассматривание иллюстраций о весне, чтение произведений о весне, беседа по произведениям, рисование рисунков
	3-неделя	Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы». Сравнение с русской народной сказкой «Теремок»	Познакомить со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей	Беседа по сказке «Теремок». Чтение сказки «Лесные хоромы». Инсценировка сказки. Рисование иллюстраций
	4-неделя	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.	Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций. Чтение сказки. Беседа по сказке. Выполнение творческих заданий.
Апрель	1-неделя	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Учить воспринимать образное содержание произведения, закреплять знания о жанровых, языковых особенностях сказки. Учить понимать образные выражения.	Рассматривание иллюстраций к сказке разных художников. Игровое упражнение «Скажи по-другому»: подбор синонимов к фразеологизмам

	2-неделя	Чтение сказки Г.А.Андерсена «Гадкий утенок»	Уточнить знания о творчестве Г.Х.Андерсена. Учить осмысливать и оценивать характеры характеры персонажей сказки	Рассматривание книг Г.Х. Андерсена. Рассказ о биографии писателя. Чтение сказки. Беседа по сказке
	3-неделя	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею. Закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений	Вступительная беседа. Чтение произведения. Беседа по пословицам.
	4-неделя	Итоговая литературная викторина	Закрепить и систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров, закрепить знания о малых фольклорных формах	Выставка книг, пройденных за год. Викторина

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания
методического объединения учителей
начальных классов МОАУООШ № 23
имени Надежды Шабатько
от 28 августа 2024 года
Руководитель МО учителей
начальных классов
МОАУООШ № 23
имени Надежды Шабатько
 Е.А.Ткаченко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по НМР
МОАУООШ № 23
имени Надежды Шабатько
 О.В.Посохова
30 августа 2024 год

РЕЦЕНЗИЯ

на программу кружка внеурочной деятельности «Волшебный мир книги», составленную Ткаченко Еленой Анатольевной, учителем начальных классов муниципального общеобразовательного автономного учреждения основной общеобразовательной школы № 23 имени Надежды Шабатько г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Программа кружка внеурочной деятельности «Волшебный мир книги» разработана Е.А. Ткаченко, учителем начальных классов, с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МОАУООШ № 23 имени Надежды Шабатько г. Новокубанска.

В мире современных информационных технологий и Интернета книги перестают быть актуальной потребностью современного ребенка. Не случайно была организована разработка и реализация целого ряда правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы»). Программа кружка внеурочной деятельности «Волшебный мир книги» способствует приобщению обучающихся 1-4 классов к чтению, изучению лучших образцов детской художественной литературы, расширению читательского пространства каждого воспитанника на дифференцированной основе. Это актуально еще и потому, что во всем мире чтение рассматривается как одна из технологий интеллектуального развития, способ обретения культуры подрастающим поколением, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Программа кружка внеурочной деятельности «Волшебный мир книги» направлена на реализацию общеинтеллектуального направления по ФГОС НОО.

Данная программа предназначена для обучающихся вторых классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю (1 год – 34 часа). Срок реализации программы 1 год.

Приоритетной целью данной программы является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средство самообразования.

Задачи программы: сформировать навыки выразительного чтения; сформировать основы библиографической грамотности; сформировать умение организовывать самостоятельное чтение; воспитание бережного отношения к книге; воспитание познавательной активности и устойчивого интереса к книге; расширение кругозора детей; пробуждение творческой активности ребёнка; раскрытие индивидуальных способностей; формирование у детей элементов творчества; формирование литературного вкуса.

В содержании рецензируемой программы можно выделить такие структурные компоненты, как планируемые результаты освоения программы (личностные, предметные, метапредметные), ведущие принципы построения

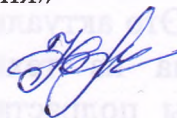
программы литературного кружка, основное содержание работы, тематическое планирование занятий, контрольно-измерительные материалы, использованная литература.

К несомненным достоинствам программы необходимо отнести то, что при отборе содержания материала явный упор был сделан на лучшие образцы художественной детской отечественной литературы и устного народного творчества; для формирования мотивации к занятиям используется разумное сочетание индивидуальных и групповых форм организации занятий с детьми; значительное место при организации занятий отведено методам обучения: проектная деятельность, игра, урок-спектакль, литературная гостиная и др.

В целом программа кружка внеурочной деятельности «Волшебный мир книги», составленная учителем муниципального общеобразовательного автономного учреждения основной общеобразовательной школы № 23 им. Надежды Шабатько г.Новокубанска, Е.А.Ткаченко может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе на уровне начального общего образования в рамках реализации кружков внеурочной деятельности.

Рецензент:

начальник отдела МБУ «Центр развития образования»
муниципального образования
Новокубанский район



С.М. Федина

«30» октября 2024 года

Директор МБУ «Центр развития образования»



С.В. Давыденко



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

КАФЕДРА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ

*Сборник материалов
II Всероссийской научно-практической конференции
«Формирование основ функциональной грамотности
младших школьников»
26 апреля 2024 года*



Краснодар
2024

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

КАФЕДРА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
И ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ**

Сборник материалов

**II Всероссийской научно-практической конференции
«Формирование основ функциональной грамотности
младших школьников»**

г. Краснодар, 2024

УДК 372.881.1
ББК 74.268.1
Ф 79

*Рекомендовано к изданию решением редакционно-издательского совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края (протокол № 4-5 от 17.12.2024 г.)*

Ответственные редакторы:

Ю. Д. Гакаме, кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования, ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Ю. Ю. Стан, доцент кафедры начального образования, ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Рецензенты:

Микерова Г.Ж., доктор педагогических наук доцент кафедры математики, физики и методики их преподавания ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир

Прынь Е. И., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Ф 79 Формирование основ функциональной грамотности младших школьников: теоретические аспекты и опыт организации / Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции «Формирование основ функциональной грамотности младших школьников. 26 апреля 2024, г. Краснодар» / отв. ред.: Ю.Д. Гакаме, Ю.Ю. Стан, Краснодар: ИРО, 2024. С. 151.

В сборнике представлены результаты эмпирических исследований преподавателей высшего и дополнительного профессионального образования, практические материалы педагогов начального общего образования, отражающие актуальные вопросы формирования и оценивания функциональной грамотности обучающихся.

Материалы сборника представляют интерес для руководителей методических объединений, учителей начальных классов и учителей-предметников, магистрантов, аспирантов, студентов, а также для широкого круга читателей, интересующихся проблемами модернизации отечественного образования.

© Авторы статей, 2024
© Оформление. ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

<i>Александрова С.Э., Пичугин С.С.</i> Потенциал «Московской электронной школы» в формировании функциональной грамотности младших школьников.....	6
<i>Гакаме Ю.Д., Герасимова В.С.</i> Формирование социальной активности младших школьников как условие развития функциональной грамотности.....	12
<i>Головащенко В.В., Гакаме Ю.Д.</i> Педагогические возможности развития эмоционального интеллекта младших школьников как ключевого компонента функциональной грамотности.....	14
<i>Иванова О.В., Шерстяникова, И.В., Берестенникова. М.Н., Зеленская И.В., Черепанова Т.В.</i> Формирования основ функциональной грамотности младших школьников средствами курса «Живая природа Иркутской области. Времена года»...	18
<i>Кидина Л.М.</i> Функциональная грамотность педагога как условие формирования функциональной грамотности младшего школьника.....	22
<i>Лихачева И.В., Прынь Е.И., Стан Ю.Ю., Шурмелева М.М., Милосердова В.А., Лисицын И.А.</i> Использование объективных результатов ВПР обучающихся 4-х классов общеобразовательных организаций Краснодарского края для формирования функциональной грамотности (на примере ВПР 2024 года).....	26
<i>Микерова Г.Г., Караваева З.П.</i> Формирование и оценка языковой функциональной грамотности младших школьников.....	39
<i>Полищук Е.Н.</i> Кейсовые технологии – инструмент формирования функциональной грамотности субъектов образовательного процесса.....	43
<i>Стан Ю.Ю., Ахиджакова З.А.</i> Педагогические условия формирования креативного мышления младших школьников.....	50
<i>Черник Е.Н.</i> Креативные гении: формируем лидеров завтрашнего дня.....	53
<i>Шурмелева М.М.</i> Потенциал учебных заданий и жизненных ситуаций в формировании математической грамотности младших школьников.....	57
<i>Пикула Г.Л.</i> Формирование функциональной грамотности через формирующее оценивание в учебном процессе.....	61
<i>Аксенова И.В.</i> Развитие креативного мышления как средство формирования творческой личности на уроках ИЗО в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО.....	64

РАЗДЕЛ II. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

<i>Бабаханян Т.Н.</i> Эффективные приёмы функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе.....	71
<i>Баженова С.В.</i> Проектная деятельность младших школьников с использованием рабочих листов.....	74
<i>Баженова С.Д., Стан Ю.Ю.</i> Разработка общего методического подхода к внедрению процесса математического моделирования как ключевого умения в образовательной практике для младших школьников.....	82
<i>Базыльникова Е.И.</i> Разнообразие упражнений по формированию функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе.....	84

Вековищева О.М. Создание условий для формирования функциональной грамотности научно-естественного цикла на уроках окружающего мира и внеурочной деятельности в начальной школе	88
Гасанова Д.Н. Использование игровых технологий для развития математической грамотности у младших школьников.....	92
Горецкая Е.А. Формирование естественно - научной грамотности младших школьников на уроках окружающего мира.....	94
Давыдова Д. В. Использование игровых технологий в обучении младших школьников финансовой грамотности.....	96
Игнатенко А.В. Формирование функциональной грамотности обучающихся через проектную деятельность: теория и практика учителя гуманитарного цикла.....	99
Калинина С.Г. Деятельностный подход в обучении младших школьников как один из аспектов внедрения ФГОС (из опыта работы).....	103
Кононенко В.Ю. Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках математики.....	107
Кузнецова О.А. Приемы формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках технологии.....	111
Кулик Э.Г. Современные подходы к оцениванию учебных достижений учащихся в системе начального общего образования.....	116
Манучарян А.А., Милосердова В.А. Развитие навыков функциональной грамотности младших школьников используя здоровьесберегающие технологии.....	121
Манько М.О. Формирование функциональной грамотности в рамках логопедического воздействия на детей младшего школьного возраста с речевыми нарушениями.....	123
Стан Ю.Ю., Слива И.В. Творческая деятельность обучающихся при работе с математическими задачами как средство формирования функциональной грамотности.....	127
Савченко Г.В. Формирование у младших школьников представлений о правильной и здоровой пище через исследовательскую деятельность.....	135
Терещенко А.Н., Формирование функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе.....	137
Ткаченко Е.А. Словарная работа на уроках русского языка в начальной школе.....	143
СПИСОК АВТОРОВ	148

1) личностные результаты – сформированность ценностного отношения к чтению; совершенствование читательских навыков; развитие эстетического вкуса; формирование развивающего круга чтения;

2) метапредметные результаты – умение эффективно использовать различные источники; объективно оценивать достоверность и значимость информации; освоить опыт проектной деятельности;

3) предметные результаты - уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения в этой области и решения определенного класса проблем в социальной практике; формирование опыта достижений в социально значимых видах деятельности - в олимпиадах, конкурсах и др.

На занятиях по литературному чтению применение особенных методик способствует развитию умения осознанного и критического мышления, а также рефлексивной компетентности – ключевых элементов грамотности читателя.

В завершение хочется подчеркнуть значительную роль педагога для успешности данного процесса: именно он, как вдохновитель учебных действий, должен стать активным и увлекательным участником образовательного опыта, что приведет к тому, что ученики приобретут навык самостоятельного поиска знаний за пределами преподавания.

Список использованной литературы

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах /Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Оморковой, Н.Н. Светловской. – М.: Просвещение, 2020.

2. Долгополова Р.Г. Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnayashkola/materialymo/2021/08/19/priyomy-formirovaniya-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokah>

3. Валиева Д.Ф. Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/priyomy-formirovaniya-funktsionalnoj-gramotnostina-urokah-literaturnogo-cheniya-v-nachalnoj-shkole-5557763.html>

4. Ерош О.А. Современные приемы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sovremennye-priemyformirovaniia-funktsionalnoi-gr.html>

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Е.А. Ткаченко,

МОАУООШ № 23 им. Н. Шабатько

г. Новокубанск

Аннотация. Словарные занятия на уроках русского языка в начальных классах являются одним из основных звеньев разнообразной работы по развитию речи учащихся. Овладение словарным составом литературного языка является необходимым условием освоения учащимися родного языка: его орфоэпии, орфографии, грамматики, правильного словоупотребления, и, наконец, связной речи вообще.

Ключевые слова: Словарные слова, словарная работа, родной язык, речь, орфоэпия, орфография, грамматика.

Эффективность словарной работы зависит от того, проводится ли она планомерно и систематически на протяжении всех лет обучения или носит случайный характер, и насколько

ко целесообразно она построена. Направляя внимание детей на сознательное и прочное усвоение затруднительных, но жизненно необходимых им слов, включённых в тексты учебной и художественной книги, можно легко связать различные виды словарной работы с содержанием занятий. Непонимание смысла слова и неумение употреблять их в речи самым отрицательным образом сказывается на успешности обучения. Методикой разработано немало приёмов объяснения детям значения непонятных слов. Иногда лексическое значение слова подсказывается контекстом, и в этих случаях дети могут понять смысл слова самостоятельно, без специальных разъяснений. Для слов с предметным значением лучше предложить наглядное объяснение. Когда наглядное объяснение не представляется возможным, можно раскрыть его содержание слова путём краткого словесного толкования.

В целях повышения речевой культуры видное место должны занимать упражнения, направленные на расширение активного словаря детей, а также на выработку у них умения выбирать из своего словарного запаса для выражения мысли те слова, которые наиболее соответствуют содержанию высказывания и делают его правильным, точным и выразительным. Словарная работа преследует различные *цели* и имеет разное *содержание*.

1. Она может быть направлена на ознакомление учащихся с лексическим значением новых для них слов (словосочетаний), значение которых дети понимают неправильно или неточно.

2. Она может преследовать цели грамматические: усвоение некоторых грамматических форм, образование которых вызывает у детей затруднения (например, родительный падеж существительных множественного числа: *носков, но чулок; волос, голов, апельсинов, килограммов*).

3. Словарные упражнения могут проводиться с целью обучения детей орфоэпическому произношению слов и, прежде всего, соблюдению нормативного ударения (*щавель, позволит, красивее, километр* и др.).

4. Для усвоения правописания слов с непроверяемыми орфограммами необходимо проводить словарно-орфографическую работу.

Работа со словом должна являться обязательным компонентом в структуре урока по любому предмету, а не только по русскому языку. Раскрою подробнее работу по первому и четвертому направлениям. Развитие активного словаря учащихся предполагает выяснение лексического значения слова. Непонимание смысла слов и неумение употреблять их в речи самым отрицательным образом сказывается на успешности обучения детей и на их речевом развитии. Великому русскому педагогу К.Д. Ушинскому принадлежат слова: “Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета”. (Кроме отдельных слов, требуют разъяснения смысла и многие фразеологические обороты: белая ворона, ни свет, ни заря, столбовая дорога и т.д.)

Методикой разработано немало приёмов объяснения детям значения слов непонятных. Иногда лексическое значение слов подсказывается контекстом, и в этих случаях дети могут понять смысл слова самостоятельно, без специальных разъяснений. Для слов с предметным значением лучше предложить наглядное объяснение, показав или сам предмет, или его изображение на рисунке, на слайде, в учебном фильме. Когда наглядное объяснение не представляется возможным, можно раскрыть содержание слова путём краткого словесного толкования. Возможно применение следующих способов определений:

- а) путём подбора к нему синонимов (изумрудный – ярко-зелёный);
- б) путём перечислений предметов (признаков, действий), общую группу которых называют данным словом (насекомые – это бабочки, жуки, муравьи);
- в) описательным способом (адресат – тот, кому отправляют письмо, телеграмму);
- г) путём родовидового определения (амбар – здание, постройка для хранения зерна).

Слово не может быть усвоено вне сочетания его с другими словами, без употребления его в речи, и главное – это учить детей правильному и точному употреблению слова. *Словарно – орфографические занятия* нельзя сводить только к заучиванию правописания слов с непроверяемыми орфограммами и бесконечной тренировке их написания. Словарно – орфографические упражнения будут эффективными и обеспечат прочное усвоение детьми правописания слов только в том случае, если применять разнообразные приёмы изучения и закрепления их и систематически проверять умение учащихся безошибочно писать изученные ими слова с непроверяемыми орфограммами.

Хорошо давать задания, которые направлены в комплексе и на усвоение орфографии, и на орфоэпическое произношение, и на правильное построение грамматических категорий, и на активизацию детского словаря, и на развитие связной речи. Мы используем следующие задания:

- 1) различные виды работы с орфографическим словарем (см.далее);
- 2) подбор к изучаемому слову однокоренных слов, а также образование от слов с непроверяемым написанием новых слов при помощи приставок и суффиксов; это не только помогает избежать ошибок при написании, но и значительно расширяет лексикон ребёнка;
- 3) разбор слова по составу, что приводит к осознанию учащимися морфологической структуры слова. В процессе этой работы они осмысливают значение каждой морфемы в слове. Так, выделение в слове корня позволяет детям глубже понять основное значение слова, так как найти в слове корень – это значит найти главный внутренний смысл слова, это примерно то же, что зажечь внутри фонаря огонёк;
- 4) подбор к изучаемому слову синонимов и антонимов, которые помогают нам передать свою мысль выразительно, ярко, красиво;
- 5) «проникновение в тайну» слова. Часто этимология слова помогает ученику понять, почему именно так мы пишем слово. Кроме того, узнавание происхождения слова очень увлекательно для детей младшего школьного возраста;
- 6) различные виды работы с фразеологическими выражениями, загадками и отрывками из стихотворений; разгадывание кроссвордов;
- 7) составление с изучаемым словом словосочетаний и предложений, а с группой слов мини-рассказы.

При обучении детей правописанию мы обязательно используем орфографический словарь, причем не только маленький, находящийся, как правило, в конце учебника, но и специальное издание для школьников (под ред. Грушников и др.), и самодельный словарик с собственными иллюстрациями. Чтобы рационально и эффективно использовать словарь, ученику необходимо знать принципы его построения, лексический состав и структуру

По теме «животные», «вежливые слова» и др.; наречия: быстро, вдруг; имена прилагательные: красивый, уважаемый; одушевленные имена существительные: ребята, заяц; имена существительные 1-го склонения: ягода, собака; слова с безударной гласной «а»: барабан, картофель; слова из трех слогов: малина, урожай, слова с ударением на первом слоге: русский, скоро и т.д. Приветствуются и собственные классификации детей. Списывание слов с пропущенными буквами с заданием проверить написание по словарю. Пропуск трудных букв мобилизует внимание учащихся, а обращение к орфографическому словарю способствует закреплению правильного зрительного образа слова.

Постоянное обращение к словарю способствует созданию ценного навыка быстро схватывать и запоминать правильное написание слов. У нас словарь является постоянным спутником ученика в его повседневной работе на уроках. Материал для работы со словарными словами. Подбор однокоренных слов:

– *Адрес, адресат, адресант, адресный, адресок, переадресовка.* – *Берёза, берёзка, березонька, березняк, березняк, березовый, подберёзовик.* – *Болото, болотце, болотный, болотистый.* – *Борода, бородака, бородаща, бородачка, бородашка, бородач.* – *Воробей, воробышка, воробьенок, воробушек, воробышек, воробыный.* – *Ворона, вороний, воронье, вороненок,*

воронёночек, проворонить. – Жёлтый, жёлтенький, желтизна, желтоватый, желток, желтопузик, желтоцвет, желтуха, Желтухин (кличка воробья), пожелтеть, янтарно-жёлтый. – Сахар, сахарок, сахаринка, сахарить, сахарный, сахарница. – Серебро, серебряние, серебряный, серебристый, серебряник (мастер). – Солдат, солдатский, солдатка, солдатушки. – Соловей, соловыха, соловьиный, соловушка, соловьинок. – Солома, соломка, соломинка, соломина, соломенный.

Разбор слова по составу: для такой работы часто предлагаю слова, однокоренные тем, которые изучаются в словаре учебника:

Аптечный, багажник, валенок, газетчик, дорожный, железяка, заячий, интересно, картофелина, малинник, ореховый, погода и др. Подбор к изучаемому слову синонимов и антонимов. Синонимы: алмаз – бриллиант, алфавит – азбука, вдруг – внезапно, весело – радостно, ветер – ураган – вихрь, воин – боец – солдат – витязь, желать – хотеть, извините – простите, иногда – изредка – подчас – порой, комната – светлица – горница – каморка, космос – вселенная, красивый – прекрасный, путешественник – путник – турист, рассвет – восход, ребёнок – малыш – дитя – крошка – детёныш – малютка, спасибо – благодарю. Антонимы: богатство – бедность, быстро – медленно, весело – грустно, город – деревня, дорога – аллея, шоссе, дорогой – дешёвый (товар), женищина – мужчина, здоровый – больной, здравствуй – до свидания, прощай, красиво – уродливо, мороз – жара, пришел – ушел, рассвет – закат, родина – чужбина, спасибо – пожалуйста, устный – письменный, хорошо – плохо, чёрный – белый. Этимологические сведения: аквариум (от лат. слова *aqua* “вода”) аллея (от франц. слова *allee* “проход, дорога”) балкон (заимств. из итальянского яз. *balcone* “балкон”) бутерброд (из немец. яз. *butter* “масло” + *brot* “хлеб”) велосипед (из франц. яз.; произошло от двух лат. слов *velox* “быстрый” + *pe* “нога”) вермишель (от лат. слова *vermis* “червяк”) герой (от греч. слова *heros* “богатырь древних времён”) гимназия (от греч. слова *gymnasion* “площадка для гимнастических упражнений”, позднее – “школа”, где философы вели беседы со своими слушателями) зоопарк (образовано сложением слов: зоо (от греч. *zoo* “животное”) + парк) изумруд (заимств. из тюркск. яз. *zumrud*) капуста (от лат. слова *caputium* “головка”) карандаш (из тюркских языков *кара* – “чёрный”, *даш* – “камень”) килограмм (от греч. слова *chilioi* “тысяча”) колесо (от древнеславян. слова *коло* “круг”) компас (от лат. слова *compasso* “измеряю”) конверт (от франц. слова *couvert* “покрытый”) корзина (от древнеслав. слова *корза* “древесная кора”) корова (от древнеслав. слова *корва* “рогатая”) космос (греч. *kosmos* “порядок, гармония, красота”) пассажир (от франц. слова *passer* “проезжать”) сметана (исконно русское, от глагола *сметати* “сгребать, собирать в кучу”, буквально “собранное молоко”) спасибо (образовалось путём слияния русских слов “спаси бог”, затем конечные *г, ь* отпали) телеграмма (состоит из двух греч. корней: *tele* “далеко” + *gramma* “запись”) телефон (образовано сложением двух греч. основ: *tele* “далеко” + *phone* “звук”) тетрадь (заимств. из греч. яз.: *tetradion* “тетрадь”, образовано от *tetras* “четвёртая часть листа”) трамвай (анг. *tramway*, где *tram* “трамвай” + *way* “дорога, путь”) тротуар (франц. *trottoir* “тротуар”, образованное от глагола *trotter* “ходить”) футбол (заимств. из англ. яз. *football*, *foot* “нога” + *ball* “мяч”) цирк (заимств. из лат. яз. *circus* “круг”) шахматы (персидское выражение “шах умер”).

Работа со словарными словами, входящими в состав фразеологизмов. Эта работа не только укрепляет орфографический навык, но и обогащает словарный запас ребёнка, воспитывает внимательное отношение к слову и языковое чутьё. Предлагается списывание и толкование фразеологических сочетаний (поговорок), замена ими в тексте синонимичных слов или словосочетаний. Без году неделя (совсем недавно). Белая ворона (необычный, странный человек, который сильно выделяется среди других людей). Беречь как зеницу ока (тщательно, заботливо оберегать что-либо). Бросать слова на ветер (говорить впустую, необдуманно). Галопом по Европе (поверхностно, несерьёзно). Держать язык за зубами (молчать, не говорить лишнего). Ждать у моря погоды (надеяться на что-либо, самостоятельно ничего не предпринимать). Обвести вокруг пальца (обмануть). Одного поля ягоды (похожи друг на

друга, обычно отрицательными качествами). От зари до зари (весь день). Писать как курица лапой (писать очень плохо, неразборчиво). Скатертью дорога (пожелание убираться вон, куда угодно). Язык хорошо подвешен (умеет хорошо, гладко говорить). С пословицами ведется подобная работа. Кроме того, с ними уместно предлагать и вставление пропущенных букв, и письмо по памяти, и т.д., а также выбор пословицы, подходящей по смыслу к тексту, из нескольких данных. Аппетит приходит во время еды. Слово не воробей, вылетит – не поймашь. Тот герой, кто за Родину горой. Декабрь – хвостик года. Золото добывают из земли, а знания из книг. Большому кораблю большое плавание. Захотел медведь мёду, да вспомнил про пчёл. Не разгрызёшь орешка, не съешь и ядра. Растение – земли украшение. Трава соломы зеленее. Дружные сороки и гуся утащат. Сам погибай, а товарища выручай. Крепкую дружбу топором не разрубить. Упустишь время, потеряешь урожай. Хорошее начало – половина дела. О человеке судят по его труду. Яблоко от яблони недалеко падает. Письмо по памяти (отрывки включают словарные слова) Музыканты прибежали, В барабаны застучали. Вдруг забили барабаны. Прибежали обезьяны. (К. Чуковский) Белая берёза Под моим окном Принакрылась снегом, словно серебром. (С. Есенин) Ехали медведи на велосипеде, А за ними кот задом наперёд. (К. Чуковский) Бежит тропинка через луг, Нырять влево, вправо. (И. Суриков) Осторожно ветер Из калитки вышел. Постучал в окошко, Пробежал по крыше. (М. Исаковский) Вот ворона на крыше покатою Так с зимы и осталась лохматой ... (А. Блок) Ночевала тучка золотая На груди утёса-великана. (М. Лермонтов) В рощах птичье пение, А в классе – тишина. (Я. Аким) Одеало убежало, Улетела простыня. И подушка, как лягушка, Ускакала от меня. (К. Чуковский) Месяц под косою блестит, А во лбу звезда горит. (А. Пушкин) Петушок с высокой спицы Стал стеречь его границы. (А. Пушкин) Наш язык и скромненький и богат. В каждом слове скрыт чудесный клад. (Э. Кукулина) Отгадывание загадок и написание отгадок, которыми являются словарные слова. Сам алый, сахарный. Кафтан зелёный, бархатный. (Арбуз) Без рук, без ног, а ворота открывает. (Ветер) Это кто бежит такой По лесной опушке, Белый весь, как снег зимой, Ушки на макушке? (Заяц) Не снег, не лёд, А серебром деревья уберёт. (Иней) На грядке – зелёный, а в бочке – солёный. (Огурец) За стеной костяной, Соловейко, спой! (Язык)

Список использованной литературы

1. Волина В.В. Русский язык. Учимся играя. – Екатеринбург, 1996.
2. Купров В.Д. Словарная работа на уроках русского языка // Начальная школа. 1990.
3. Львов М.Р. Словарик синонимов и антонимов русского языка. М., 2003.
4. Потеевская Т.В. Элементарный словообразовательный анализ на уроке русского языка // Начальная школа. 1986.
5. Универсальный словарь русского языка. Под ред. Соболевой О.Л. М., 2003.
6. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М., 2000.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201564349

Регистрационный номер № 7059/24

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Ткаченко Елена Анатольевна

(фамилия, имя, отчество)

с «.....10»апреля.....2024.. г. по «.....12»апреля.....2024.. г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Проектирование воспитательной деятельности

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

летней оздоровительной кампании в образовательной организации

на основе современных педагогических технологий».....

в объеме 24 часа
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Ценностно-целевые основы воспитания. Содержание и направления воспитательной деятельности в период летней оздоровительной кампании в образовательной организации	4 часа	Зачтено
Организация совместного пребывания детей с ОВЗ и их сверстников	6 часов	Зачтено
Современные педагогические технологии в воспитательной деятельности летней оздоровительной кампании в ОО	8 часов	Зачтено
Итоговая аттестация	6 часов	Зачтено

Принял(а) стажировку в (на)
(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:

И.о. Ректор а..... И.В. Лихачева

Секретарь С.В. Сергеева

Город Краснодар Дата выдачи 17 апреля 2024 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201768712

Регистрационный номер № 3217/24

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Ткаченко Елена Анатольевна
(фамилия, имя, отчество)

с «25» октября г. по «30» октября 2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: "Деятельность учителя по достижению результатов

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

обучения в соответствии с ФГОС с использованием

цифровых образовательных ресурсов"

48 часов

в объеме (количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в сфере образования. Внедрение обновленных ФГОС	6 часов	Зачтено
Цифровые образовательные ресурсы как средство реализации ФГОС	14 часов	Зачтено
Современный урок с использованием ЦОР: технологические особенности проектирования и проведения в условиях внедрения обновленных ФГОС: общедидактические и предметные особенности	28 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) (наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



И.о. Ректора

М.П.

Секретарь

Краснодар

Город

И.В. Лихачева

Г.Л. Пикула

30 октября 2024 г.

Дата выдачи



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ
И РАЗВИТИЯ КВАЛИФИКАЦИЙ»

Межрегиональный методический центр
по финансовой грамотности системы общего и среднего
профессионального образования Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Регистрационный номер 42/Кр-02-25-ФГ от 13.03.2025 года

Ткаченко Елене Анатольевне

в том, что он(а) с «17» февраля по «13» марта 2025 года
прошел(ла) обучение по дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации
(72 академических часа):

«Содержание и методика обучения финансовой
грамотности в начальной школе на основе
функционального подхода»

Руководитель
Межрегионального методического
центра по финансовой грамотности
СО и СПО



К.А. Любченко

КРАСНОДАР



Благодарность

НАГРАЖДАЕТСЯ

Ткаченко Елена Анатольевна

учитель начальных классов МОАУООШ №23 имени
Надежды Шабатько г. Новокубанска

*за активное участие в организации и проведении
Туристического слета работников
образовательных организаций муниципального
образования Новокубанский район, посвященного
Году педагога и наставника, 99-летию
образования Новокубанского района*

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования Новокубанский район



Д.Т.Кулиева

Председатель Новокубанской
районной организации Общероссийского
Профсоюза образования



Л.И.Переяслова

23 сентября 2023 год