

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края
«Павловский психоневрологический интернат»

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ВОЛШЕБНАЯ НИТЬ»

Реабилитация людей с ограниченными умственными и физическими
способностями

Воспитатель Н.В. Ольхова

Ст. Атаманская 2022г.

Пояснительная записка

Уровень цивилизованности общества во многом определяется его отношением к лицам с проблемами в развитии. В последнее время всё больше внимания уделяется инвалидам, идёт поиск путей решения социальной проблемы: как сделать так, чтобы неполноценный в умственном или физическом отношении человек мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и обеспечивают его активное участие в жизни общества.

Поделки с вышивкой одно из ярких явлений прикладного творчества. Это прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Она как и любой другой вид народного творчества, постоянно совершенствуется и дополняется.

Программа «Волшебная нить» создана с целью знакомства инвалидов с данным видом прикладного творчества.

Лицам с умственной отсталостью психологически «младше своего возраста», труднее усваивать учебный материал, и они быстрее его забывают, чаще утомляются и пресыщаются в деятельности. Мышление их более конкретно, а память ослаблена.

Учитывая данную специфику, необходимо следовать следующим правилам:

- объяснения, требования должны быть доступными, при необходимости повторяться несколько раз и обязательно сопровождаться наглядным показом;
- необходим индивидуальный подход к каждому проживающему;
- занятия целесообразно проводить малыми группами;
- оптимальный временной режим занятий - не более 1 часа.

Цель программы:

- приобщить проживающих к ручному труду и способствовать их трудовой реабилитации, способствовать полноценному творческому развитию, формировать положительные качества.

Задачи программы:

- познакомить с традициями древнего вида народного творчества - вышивка;
- помочь поверить в свои силы;
- научить выполнению простейших трудовых операций;
- развивать мелкую моторику рук, творческие способности, воображение, фантазию;

- воспитывать эстетический вкус, чувство красоты.

Методика и технология реализации программы:

Программа «Волшебная нить» состоит из двух разделов. Рассчитана на 1 год обучения. Годовой курс программы рассчитан на 1 час в неделю. Так как все работы проводятся с колющими и режущими инструментами, учитывая специфику нашего учреждения необходимо проводить занятия по подгруппами по 3 - 4 человека или индивидуальные занятия.

Группа формируется из желающих освоить навыки вышивками крестом и лентой в трудовых процессах. Общий объём занятий — 52 часа.

- 1 раздел: «Вышивка крестом.» - 26 часов;
- 2 раздел: «Вышивка лентой.» - 26 часов.

Каждый из разделов представляет собой цикл занятий. Общий объём теоретических занятий по 2 разделам - 6 , практических - 46 , продолжительность каждого практического занятия составляет 1 академический час длительностью 45 минут.

Программа предусматривает учёт индивидуальных особенностей каждого обучающегося, осуществляет индивидуальный подход, учитывается желание каждого в выборе рисунка вышивки. Программа предусматривает постепенно усложнение практических работ, переход от простых заданий к более сложным, что позволяет избежать комплекса неполноценности и стимулирует к дальнейшему росту.

Целевая группа: состоит из инвалидов, проживающих в учреждении, желающих заниматься прикладным творчеством из бумаги.

Форма занятий: групповые теоретические и практические занятия.

Занятия включают в себя 3 этапа: вводная часть, основная часть и заключительная часть.

Методы работы: беседа, пример, демонстрация, практическая деятельность, выставка.

Режим занятий: 1 час в неделю согласно календарно-тематическому плану.

Состав исполнителей: воспитатели учреждения, имеющие высшее или специальное образование, подтвержденное документами государственного образца о соответствующем уровне образования.

Ожидаемые результаты реализации программы:

По окончанию курса обучающиеся инвалиды должны уметь:

вышивать на пальцах, начинать и заканчивать работу, подбирать нитки, ленты в зависимости от рисунка вышивки, выполнять работу в технике «крест», выполнять работу качественно и в срок, соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии. Владеть методами, приемами и способами работы, инструментами и приспособлениями для вышивания лентами, закреплять ленты в ткани, выполнять основные виды швов, элементов вышивки лентами, составление простой композиции, уметь оформлять готовую работу в рамку.

Должны знать виды ручной вышивки, историю и традиции вышивки нитью и лентами, способы закрепления нитей, распределение рисунка на ткани, способы выполнения швов, правила безопасности труда, способы переноса рисунка на ткань, законы цветовой гармонии в вышивке, цветовой круг.

Формы контроля:

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Формой оценки результатов работы может быть участие в конкурсах, мероприятиях и выставках.

Техническое оснащение занятий:

При вышивке как нитью, так и лентами необходимо иметь следующее оборудование и материалы:

- иглы для вышивания и обработки края изделия (с тупым и острым кончиком, с овальными ушками);
- ткань и канва;
- вышивальные нити, ленты;
- портновские ножницы и ножницы-цапельки;
- карандаши;
- линейки;

- копировальная бумага;
- картон;
- палец;
- настольная лампа с лампой дневного света;
- лупа;
- альбомы, журналы, книги с различными схемами вышивок;
- образцы готовых изделий.

Содержание программы:

1. Вышивка крестом.

1.1. Вводная часть

14.1.

Теоретическое занятие. «История вышивки «крестом». Знакомство с работами, выполненными в технике вышивки крестом.

1.2. Техника безопасности

21.1.

Теоретическое занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами, инструментами, и оборудованием.

1.3. Подготовка канвы

25.1.

Практическое занятие. Обработка срезов (шов через край, шов зигзаг.) объёмочный «петельный шов».)

1.4. Подготовка канвы

04.2.

Практическое занятие. Обработка срезов (объёмочный шов «петельный шов».)

1.5. Работа с канвой

11.02

Практическое занятие. Определение центра работы. Намётка нитью центральных линий.

1.6. Работа с нитями

18.2

Практическое занятие. Подготовка нитей к работе. Деление нитей. Закрепление нити (в начале и конце) работы.

1.7. Виды швов

25.02

Практическое занятие. Обучение основным видам швов (неполный крестик, крестик.)

1.8. *Виды швов*

04.3

Практическое занятие. Обучение основным видам швов (шов «назад иголку», двойной стежок «вперёд иголку».)

1.9. *Схемы*

10.3.

Теоретическое занятие. Знакомство с простейшими схемами. Чтение простейших схем.

1.10 *Вышивка*

17.3.

Практическое занятие. Выполнение вышивки с использованием нити одного цвета. Голубь.

1.11 *Вышивка*

24.3

Практическое занятие. Выполнение вышивки с использованием одного нити цвета. Кот.

1.12 *Вышивка*

31.3.

Практическое занятие. Выполнение вышивки с использованием одного нити цвета. Динозаврик.

1.13 *Вышивка*

07.4.

Практическое занятие. Выполнение вышивки с использованием нити двух цветов. Жук.

1.14 *Вышивка*

14.4

Практическое занятие. Выполнение вышивки с использованием нити двух цветов. Лошадка.

1.15. *Вышивка*

21.4

Практическое занятие. Выполнение вышивки с использованием нити трёх цветов. Кораблик.

1.16. *Вышивка*

28.4

Практическое занятие. Выполнение вышивки с использованием нити трёх цветов. Бабочка. Двойной стежок «вперёд иголку» (усики).

1.17. *Вышивка*

05.05.

Практическое занятие. Выполнение вышивки с использованием нити четырёх цветов. Цветок.

1.18. *Вышивка*

09.6.

Практическое занятие. Выполнение вышивки с использованием нити четырёх цветов. Паровозик.

1.19. *Бордюры и углы*

10.6

Теоретическое занятие. Знакомство с вышивкой бордюров и углов. Рассматриваем и читаем схемы бордюров и углов.

1.20. *Бордюры*

16.6

Практическое занятие. Выполнение простейшего бордюра «квадрат» с использованием нити одного цвета.

1.21. *Бордюры*

17.6

Практическое занятие. Выполнение бордюра «квадрат» с использованием нити двух цветов.

1.22. *Бордюры*

23.6

Практическое занятие. Выполнение бордюра «волна» с использованием нити одного цвета.

1.23. *Бордюры*

30.6

Практическое занятие. Выполнение бордюра природного орнамента с использованием нити одного цвета.

1.24. *Углы*

07.07

Практическое занятие. Выполнение простейшего угла с использованием нити одного цвета.

1.25. *Завершение работы*

08.07

Практическое занятие. Стирка вышивки. Утюжка вышивки.

1.26. *Завершение работы*

14.01

Практическое занятие. Оформление поделки. Стяжка работы.

2. Вышивка лентами.

2.1. *Вводное занятие*

21.07

Теоретическое занятие. Беседа «История вышивки лентами». Знакомство с работами, выполненными в технике вышивка лентами.

2.2. Техника безопасности

27.07

Теоретическое занятие. Инструктаж по технике безопасности Знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами для занятий.

2.3. Подготовка канвы

28.07

Практическое занятие. Обработка срезов канвы (шов через край, шов зигзаг.)

2.4. Подготовка лент

28.07

Практическое занятие. Формирование органайзера для лент.

2.5. Перенос рисунка на ткань

Практическое занятие. Способы переноса рисунка на ткань.

2.6. Шов «полупетля»

Практическое занятие. Выполнение шва «полупетля».

2.7. Шов «петля»

Практическое занятие. Выполнение шва «петля».

2.8. Шов «французский узелок»

Практическое занятие. Выполнение шва «французский узелок».

2.9. Шов «петля с французским узелком»

Практическое занятие. Выполнение шва «петля с французским узелком».

2.10. Шов «петля перекрученная»

Практическое занятие. Выполнение шва «петля перекрученная».

2.11. Шов «двойной стежок с нахлестом»

Практическое занятие. Выполнение шва «двойной стежок с нахлёстом».

2.12. Шов «стежок перекрученный»

Практическое занятие. Выполнение шва «стежок перекрученный».

2.13. Шов «стежок с завитком прямым и смешанным»

Практическое занятие. Выполнение шва «стежок с завитком прямым и смешанным».

2.14. Шов «стежок изогнутый»

Практическое занятие. Выполнение шва «стежок изогнутый».

2.15. Шов «захват»

Практическое занятие. Выполнение шва «захват».

2.16. Элемент «бутон простой»

Практическое занятие. Выполнение элемента «бутон простой».

2.17. Роза из присборенной ленты

Практическое занятие. Выполнение розы из присборенной.

2.18. Роза плиссированная

Практическое занятие. Выполнение розы плиссированной.

2.19. Цветок из присборенной ленты

Практическое занятие. Выполнение цветка из присборенной ленты.

2.20. Элемент «бантик»

Практическое занятие. Выполнение шва «бантик».

2.21. Плетёнка

Практическое занятие. Выполнение элемента «плетёнка», для выполнения цветочной корзины. Использование в

композиции изделия.

2.22. *Виды швов «стебельчатый»*

Практическое занятие. Стебельчатый шов. Выполнение стеблей цветов, вышитых ранее.

2.23. *Элемент лист*

Практическое занятие. Выполнение элемента «лист».

2.24. *Виды швов «ёлочка»*

Практическое занятие. Цепной «ёлочка» шов. Выполнение шва «ёлочка».

2.25. *Завершение работы*

Практическое занятие. Уход за вышивкой. Утюжка вышивки.

2.26. *Завершение работы*

Практическое занятие. Оформление поделки. Стяжка работы.

Литература:

Герлингс. Ш. Вышивка крестиком. Пошаговые мастер-классы для начинающих. М. Эксмо, 2013 г.

Линда Берджес. 50 узоров для вышивания крестиком. Москва, «Махаон», 2002 г.

Д. Чотти. Вышивка шелковыми лентами. Москва. АСТ-ПРЕСС. 2011 г.

Интернет ресурсы:

[http: subscribe.ru/ biblioteka-rukodelja / 3634579/](http://subscribe.ru/biblioteka-rukodelja/3634579/)