

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края
«Павловский психоневрологический интернат»

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ОРИГИНАЛЬНАЯ ПОДЕЛКА»

Реабилитация людей с ограниченными умственными и физическими
возможностями старше 18 лет

Воспитатель Н.Ю. Трапезова

ст. Атаманская
2020г.

Пояснительная записка

Привлечение проживающих к творчеству является одним из путей удовлетворения их личных потребностей, обеспечения развития индивидуальных способностей, расширения объёма знаний, решения коммуникативного общения, содержательной и здоровой организации свободного времени в условиях проживания в доме-интернате.

Программа "Оригинальная поделка» открывает для инвалида удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Красивые вещи непосредственно связаны с повседневным окружением человека и призваны эстетически формировать быт и среду их обитания. С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Данная программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить проживающих к творчеству. Одна из главных задач - помочь инвалидам открыть самого себя, показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: соломке, бусинке, травинке, кусочке ткани...

Цель программы - развитие эстетической эмоциональной отзывчивости, самореализации, через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт в условиях проживания в закрытом социуме.

Задачи программы:

- ознакомление с видами и свойствами материалов;
- развитие культуры труда, пространственного мышления, творческих способностей, наблюдательности;
- обучение практическим навыкам работы с природным и бросовым материалом, кожей тканью;
- развитие аккуратности, усидчивости, фантазии, восприимчивости к окружающему, умение понимать красоту;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное и декоративно-прикладное творчество;
- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- формирование чувства коллективизма и терпимости к окружающим;
- формирование коммуникативных навыков;
- развития глазомера и чувства пропорции, творческих способностей,

фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

- формирование художественного вкуса и творческого подхода к выполнению проектов;
- развитие обще трудовых и специальных умений и навыков работы с природным и бросовым материалами;
- освоения безопасных практических приемов и навыков декоративно – прикладного мастерства;
- ознакомление с техникой аппликации, коллажа, биопластики, монотипии, терра, папье-маше, аранжировки, декорирования;
- формирование навыков работы с необходимыми инструментами, приспособлениями и вспомогательными материалами.

Методика и технология реализации: программа состоит из 3 разделов, каждый из которых разделен на темы. Общий объем занятий – 52 часа:

- 1 раздел «Кукольный мир» - 30 часов;
- 2 раздел «Декорирование бутылок» -13 часов;
- 3 раздел «Декорирование шкатулок» - 9 часов;

Каждый из разделов представляет собой цикл занятий. Общий объем теоретических занятий по 3 разделам – 7, практических – 45, продолжительность каждого практического занятия составляет 1 академический час длительностью 45 минут.

Целевая группа: инвалиды старше 18 лет, признанные нуждающимися в социальном обслуживании.

Формы занятий: групповые теоретические и практические занятия.

Занятие включает в себя 3 этапа: подготовительная часть, основная часть, заключительная часть.

Методы работы: беседа, демонстрация, пример, практическая деятельность.

Режим занятий: 1 раз в неделю в период предоставления услуг по социальной реабилитации согласно календарно - тематическому плану.

Состав исполнителей: педагогические работники учреждения, имеющие высшее образование, образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования

и (или) квалификации.

Ожидаемые результаты реализации программы: к концу учебного курса у участников объединения будут сформированы

В личностной сфере:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству,
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке и самореализации на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

В сфере практических навыков и умений

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных способностей:

- различать изученные виды декоративно – прикладного творчества приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в создании художественного образа;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и

воспринимать красоту окружающего мира;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.

Оценка планируемых результатов освоения программы:

система отслеживания и оценивания результатов обучения проживающих проходит через участие в выставках и театрализованных представлениях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

тематические по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ проживающих.

Формы контроля результатов: выставки творческих работ, открытые мероприятия.

Материальное обеспечение программы, технические средства обучения и контроля: оборудованные кабинеты для проведения занятий, художественные материалы и канцелярские принадлежности, компьютер.

Содержание программы

Раздел №1.Игрушечный мир.

1.1.Вводное занятие. История куклы.

Теоретическое занятие. Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, правила пожарной безопасности. Знакомство с программой обучения.

1.2. Заготовка для куклы.

Практическая работа. Формирование комков синтепона. Выкройка деталей. Изготовление заготовок.

1.3. Прошивка контура лица.

Практическая работа. Прошивка глаз, бровей, рта, носа, губ.

1.4. Прошивка рук, ног.

Практическая работа. прошивка пальцев рук и ног.

1.5.Проволочный каркас.

Практическая работа. Изготовление проволочного каркаса. Обмотка

синтепоном. Формирование туловища.

1.6. Оформление головы куклы.

Практическое занятие. Изготовление и наклеивание глаз, ресниц, бровей, волос.

1.7. Целостный образ игрушки

Практическое занятие. Формирование туловища. Присоединение элементов частей тела (рук, ног, головы).

1.8. Одежда на куклу.

Практическое занятие. Выкройка и пошив деталей одежды.

1.9. Формирование готового образа.

Практическое занятие. Оформление готового изделия при помощи деталей одежды, аксессуаров.

1.10. Объёмная экспозиция.

Практическая часть. Создание объёмной композиции из выполненных работ.

1.11. Виды кукол: конусные, пальчиковые, бесшовные, сувенирные.

Теоретическое занятие. Разновидности способов изготовления кукол. Знакомство с материалами и способами изготовления. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

1.12. Пальчиковая кукла.

Практическое занятие. Составление алгоритма работы. Создание эскиза. Изготовление картонной основы.

1.13. Пальчиковая кукла.

Практическое занятие. Оформление конечного образа с помощью аппликации, пряжи, ткани.

1.14. Пальчиковая кукла

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

1.15. Бесшовная кукла.

Практическое занятие. Правила раскроя. Создание эскиза. Изготовление тканевой основы.

1.16. Бесшовная кукла- оберег

Практическая работа. Кукла на счастье. Создание готового изделия.

1.17 Бесшовная кукла-игрушка.

Практическая работа. Кукла игровая. Выкройка. Создание готового изделия.

1.18. Кукла на картонной основе.

Теоретическое занятие. Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

1.19. Кукла в русском костюме

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

1.20. Сувенирная кукла.

Теоретическое занятие. Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы. Правила техники безопасности Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

1.21 Оберег. Домовенок

Практическая часть. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ

1.22. Кукла – шкатулка

Теоретическое занятие. Беседа с демонстрацией образца. Алгоритм выполнения. Материалы и инструменты.

1.23. Кукла-шкатулка. Изготовление деталей.

Практическая часть. Изготовление головы, рук, ног. Выкройка и набивка синтепоном.

1.24. Декорирование шкатулки.

Практическое занятие. Декорирование тканью. Мозаика природными материалами, макаронными изделиями.

1.25. Кукла-шкатулка. Итоговая работа.

Практическое занятие. Соединение деталей куклы со шкатулкой. Создание законченного образа.

1.26. Кукла на чайник.

Практическое занятие. Изготовление объёмной детали головы из синтепона. Формирование лица: прошивка носа, губ, щёк, глаз.

1.27. Кукла на чайник.

Практическое занятие. Выкраивание деталей одежды из синтепона и

ткани. Соединение деталей в готовый образ

1.28. Конусные куклы.

Теоретическое занятие. Беседа с демонстрацией образца. Разнообразие конусных кукол. Алгоритм изготовления. Материалы и инструменты.

1.29. Конусные куклы. Персонажи сказки «Колобок».

Практическая работа. Изготовление картонной основы.

1.30. Конусные куклы. Формирование законченного образа.

Практическая работа. Оформление работы с помощью мозаики из ткани, меха, бусин.

Раздел №2 Стекланный декор

2.1. Теоретическое занятие. Вводное.

Техники для декорирования бутылок: аппликация, обсыпание, мозаика, декупаж. Аппликация бумагой, природными материалами и макаронными изделиями, шпагатом, лентами, тканью, мехом, кожей. Основные приёмы декорирования сосудов сыпучими материалами и солью. Способы окрашивания соли. Инструменты и материалы для декорирования бутылок. Безопасные приёмы выполнения технологических операций. Гигиена труда.

2.2. Декорирование нитью.

Практическое занятие. Декорирование бутылки с помощью пряжи.

2.3. Итоговая работа.

Практическое занятие. Декорирование бусами. Биссером.

2.4. Декупаж.

Практическое занятие. Оформление бутылки техникой декупаж.

2.5. Бутылочная мозаика.

Практическое занятие. Декорирование бутылки с помощью макаронных изделий.

2.6. Бутылочная мозаика.

Практическое занятие. Декорирование бутылок с помощью круп.

2.7. Декорирование с помощью природных материалов.

Практическое занятие. Декор бутылки злаковыми.

2.8. Декорирование бутылки с помощью одноразовых ложек.

Практическое занятие. Оклеивание бутылок одноразовыми ложками.

2.9. Декорирование бутылки с помощью лент.

Практическое занятие. Оклеивание бутылок цветными лентами.

2.10. Декорирование бутылок тканью.

Практическое занятие. Оклеивание бутылок тканью.

2.11. Декорирование бутылок с помощью кожи.

Практическое занятие. Оклеивание бутылок кусочками кожи.
Оформление биссером.

2.12. Декорирование бутылок мехом.

Практическое занятие. Оклеивание бутылок мехом.

2.13. Декорирование сыпучими материалами.

Практическое занятие. Декорирование биссером, камнями, ракушками, солью.

Раздел №3. Декорирование шкатулок.

3.1. Теоретическое занятие. Вводное.

Техники для декорирования шкатулок.: аппликация, обсыпание, мозаика. Аппликация бумагой, природными материалами и макаронными изделиями, шпагатом, лентами, тканью, мехом, кожей. Основные приёмы декорирования Инструменты и материалы для декорирования. Безопасные приёмы выполнения технологических операций.

3.2. Декорирование шкатулки макаронными изделиями.

Практическая работа: оклеивание бутылки макаронными изделиями.
Окрашивание, обработка лаком.

3.3. Декорирование шкатулки макаронными изделиями.

Практическая работа: оклеивание шкатулки макаронными изделиями.
Окрашивание, обработка лаком.

3.4 Декорирование мозаичным способом.

Практическая работа: оклеивание шкатулки ракушками, камнями.
Обработка лаком.

3.5 Декорирование мозаичным способом.

Практическая часть: оклеивание шкатулки ракушками, камнями.
Обработка лаком.

3.6 Декорирование лентами.

Практическая работа: оклеивание шкатулки ракушками, камнями. Обработка лаком.

3.7 Декорирование тканью.

Практическая работа: оклеивание шкатулок тканью. Оформление биссером.

3.8 Декорирование мехом.

Практическая работа: оклеивание шкатулки мехом. Оформление бусами.

3.7 Декорирование пряжей

Практическая работа: оклеивание шкатулки мехом. Оформление бусами.

Литература:

Н. Войдинова «Мягкая игрушка», Эксмо, 2005г.

Л.Мудрагель «Авторская чучелная кукла. Забавные человечки».

Скульптурно-текстильная техника. Издательство: «Питер», 2014 г.

Перевертень Г.И. «Мозаика из круп и семян.» ИКФ «ТББ», 2006г.

Дубровская Н.В. «Аппликация из семян и косточек» М.: Сова, 2008.

Вешкина О. Б. «Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества», М.: Эксмо, 2009.– 64 с.

Интернет ресурсы:

<https://books.google.ru/books?isbn=5496009162>

moymir.ru/chulochnaya-kukla-zabavnye-domovushki-oberegi-808909...

www.liveinternet.ru/users/4667922/rubric/4721005/

www.liveinternet.ru/tags/бутылочный+декор/