

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края
«Павловский психоневрологический интернат»

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«БУМАЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Реабилитация людей с ограниченными умственными и физическими
возможностями старше 18 лет

Воспитатель И.В.Редькина

ст. Атаманская
2020г.

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном обществе, выдвигает в качестве приоритетной проблему социализации инвалида, развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Таким образом, творчество для инвалида – это индивидуальные психологические особенности, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в их фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

«Бумажный калейдоскоп» — так называется курс. Он предлагает развитие человека с ограниченными возможностями в самых различных направлениях. Инвалид, создавая свои поделки из бумаги, чувствует себя созидателем доброго и красивого.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие и сохранение способностей, творческого потенциала каждого обучающегося и его самореализации.

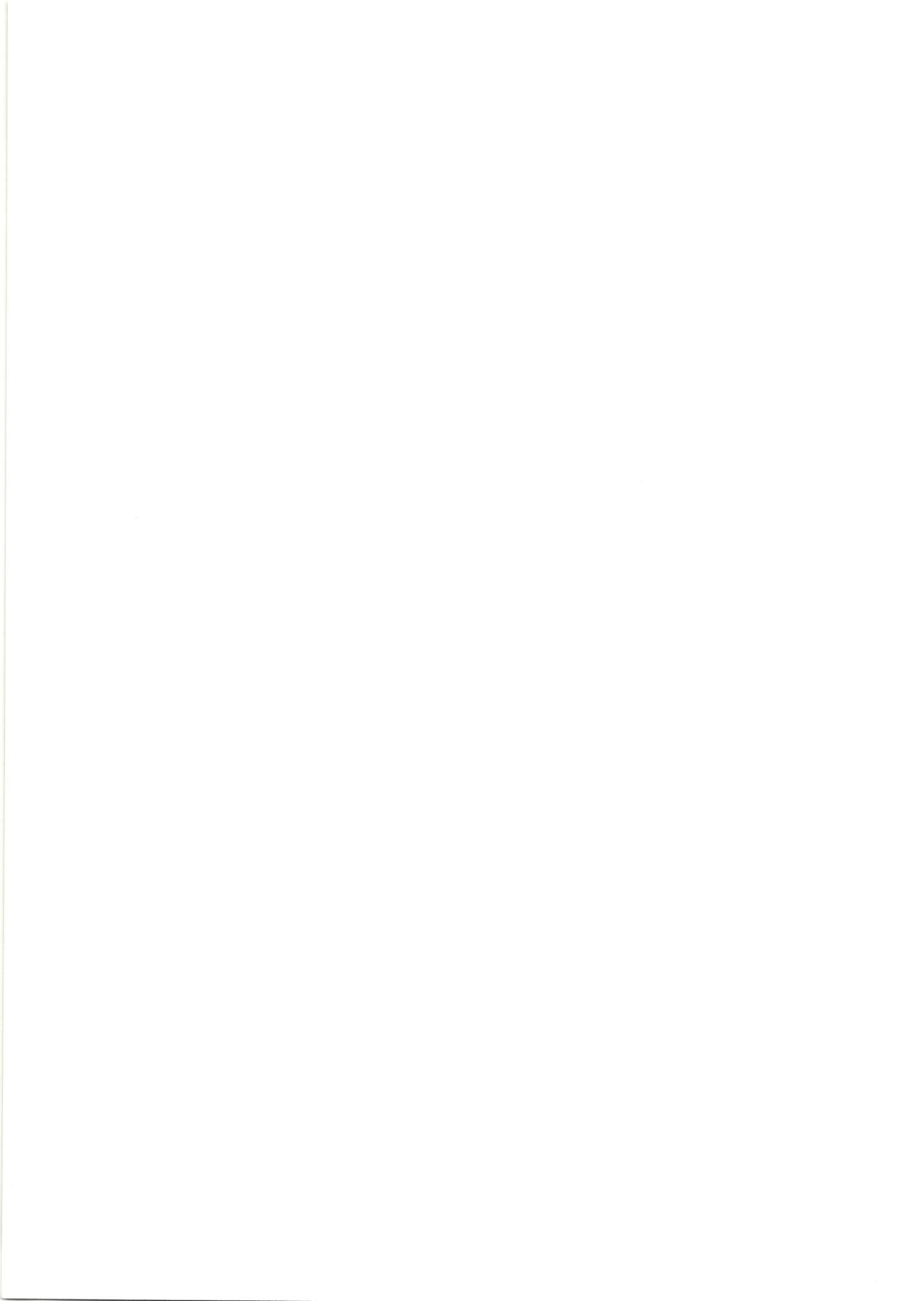
Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие проживающих в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить проживающих с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- восстановить в памяти основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- обогащать словарь проживающих специальными терминами;



19 часов практической деятельности.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, аппликация).

Группа: состоит из инвалидов, проживающих в учреждении, желающих заниматься прикладным творчеством из бумаги.

Форма занятий: групповые теоретические и практические занятия.

Занятия включают в себя 3 этапа: вводная часть, основная часть и заключительная часть.

Методы работы: беседа, пример, демонстрация, практическая деятельность, выставка.

Режим занятий: 1 час в неделю согласно календарно-тематическому плану.

Состав исполнителей: воспитатели учреждения, имеющие высшее или специальное образование, подтвержденное документами государственного образца о соответствующем уровне образования.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Личностные:

- воспитание и развитие социально-значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметные:

- освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметные:

- доступные по интеллекту начальные сведения о технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, элементарный опыт творческой деятельности.



Тематика занятий строится с учетом интересов проживающих, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь проживающего от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Волшебный квиллинг», инвалиды постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Формы контроля результатов: коллективные работы, выставка творческих работ.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную и офисную цветную бумагу;
- гофрированную бумагу;
- картон белый и цветной;
- клей (наилучшим является клей ПВА);
- нитки;
- проволока, деревянные шпажки;
- рамки для оформления готовых композиций.

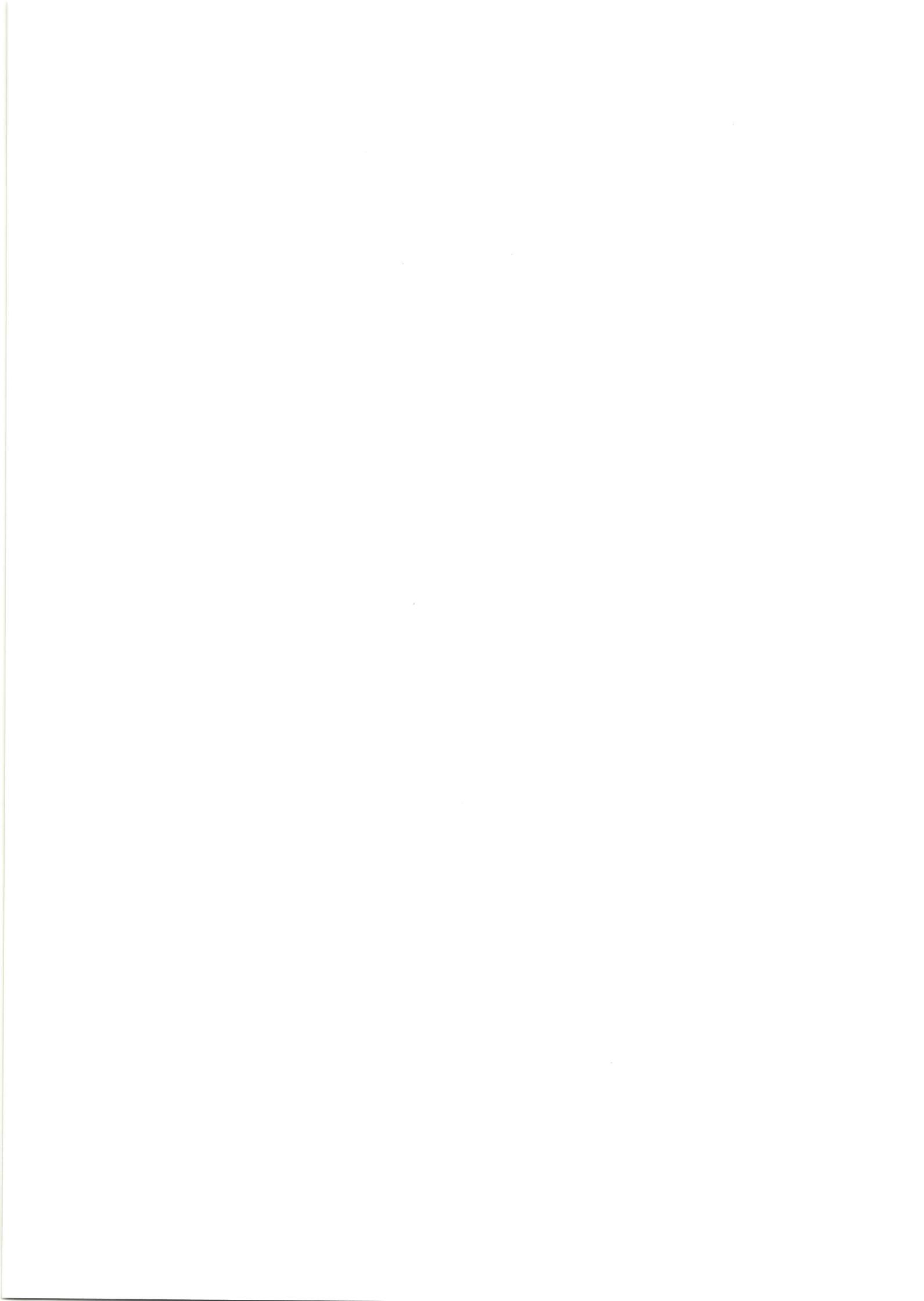
Инструменты:

ножницы, карандаши простые, линейки, шило, зубочистки или набор для творчества квиллинг, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

Содержание программы

1. Квиллинг

1.1. Знакомство с программой



изготовления. Примеры различного применения форм.

1.13. Конструирование из основных форм квиллинга.

Практическое занятие. Основные формы «Спирали в виде стружки». Техника изготовления. Применение формы в композициях.

1.14. Конструирование из основных форм квиллинга.

Практическое занятие. Коллективная работа. Подбор основы композиции.

1.15. Конструирование из основных форм квиллинга.

Практическое занятие. Панно из основных форм. Применение заготовок основных форм «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «ромб».

1.16. Конструирование из основных форм квиллинга.

Практическое занятие. Панно из основных форм. Применение заготовок основных форм «прямоугольник», «ромб», «капля», «глаз».

1.17. Конструирование из основных форм квиллинга.

Практическое занятие. Панно из основных форм. Применение заготовок основных форм «прямоугольник», «ромб», «капля», «глаз».

1.18. Изготовление цветов в технике квиллинга.

Практические занятия. Отработка навыков составления цветов из заготовок.

1.19. Изготовление простых, несложных цветов

Практическое занятие. Изготовление простых, несложных цветов с использованием основных форм «капля», «глаз» «ромб».

1.20. Сбор цветов в композицию

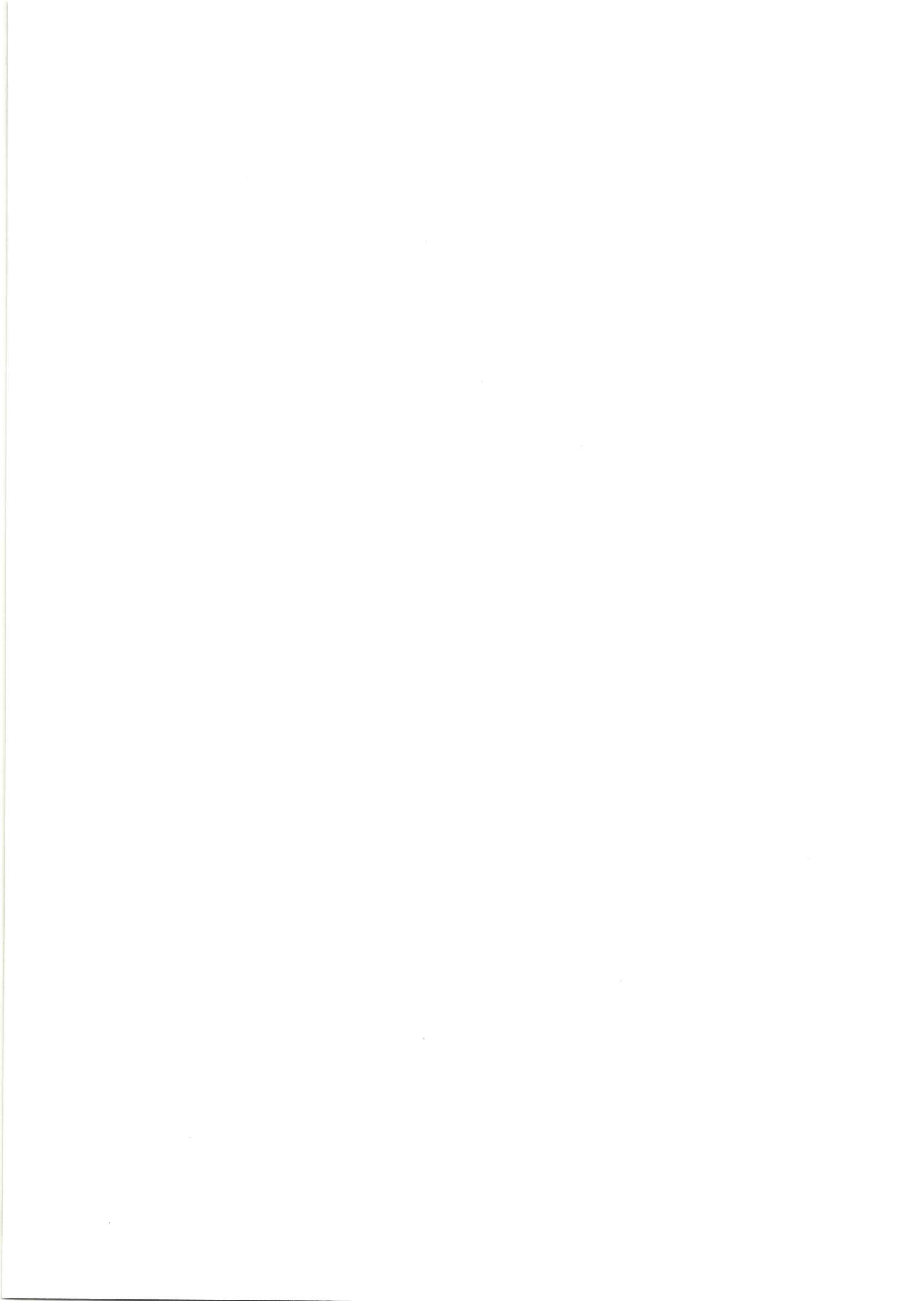
Практическое занятие. Сбор цветов в композицию «На лугу» с использованием форм «завиток» и «спирали в виде стружки».

1.21. Сбор цветов в композицию

Практическое занятие. Сбор цветов в композицию «Осень золотая»

1.22. Сбор цветов в композицию

Практическое занятие. Сбор цветов в композицию «Весна».



Практическое занятие. Формирование композиции из фигурок животных.

2. Изготовление цветов из гофрированной бумаги и салфеток

2.1. Вводная часть

Теоретическое занятие. Гофрированная бумага. Отличительные свойства гофрированной бумаги. Ознакомление с основными базовыми формами и демонстрация готовых изделий из гофрированной бумаги, салфеток.

2.2. Лепесток.

Практическое занятие. Изготовление заготовок лепестков. Вырезание форм лепестков цветов по шаблонам.

2.3. Лепесток.

Практическое занятие. Подкручивание края или перекрут заготовки для придания формы лепестков.

2.4. Стебли, листья.

Практическое занятие. Заготовка лент для стеблей, листьев, чашечек (бутонов), придание форм.

2.5. Головка цветка.

Практическое занятие. Изготовление сердцевины цветка (пестики, тычинки) нарезка, скручивание.

2.6. Создание цельного образа.

Практическое занятие. Сбор цветов из заготовок. Закрепление сердцевины выбранных цветов, прикрепление лепестков цветка.

2.7. Создание цельного образа.

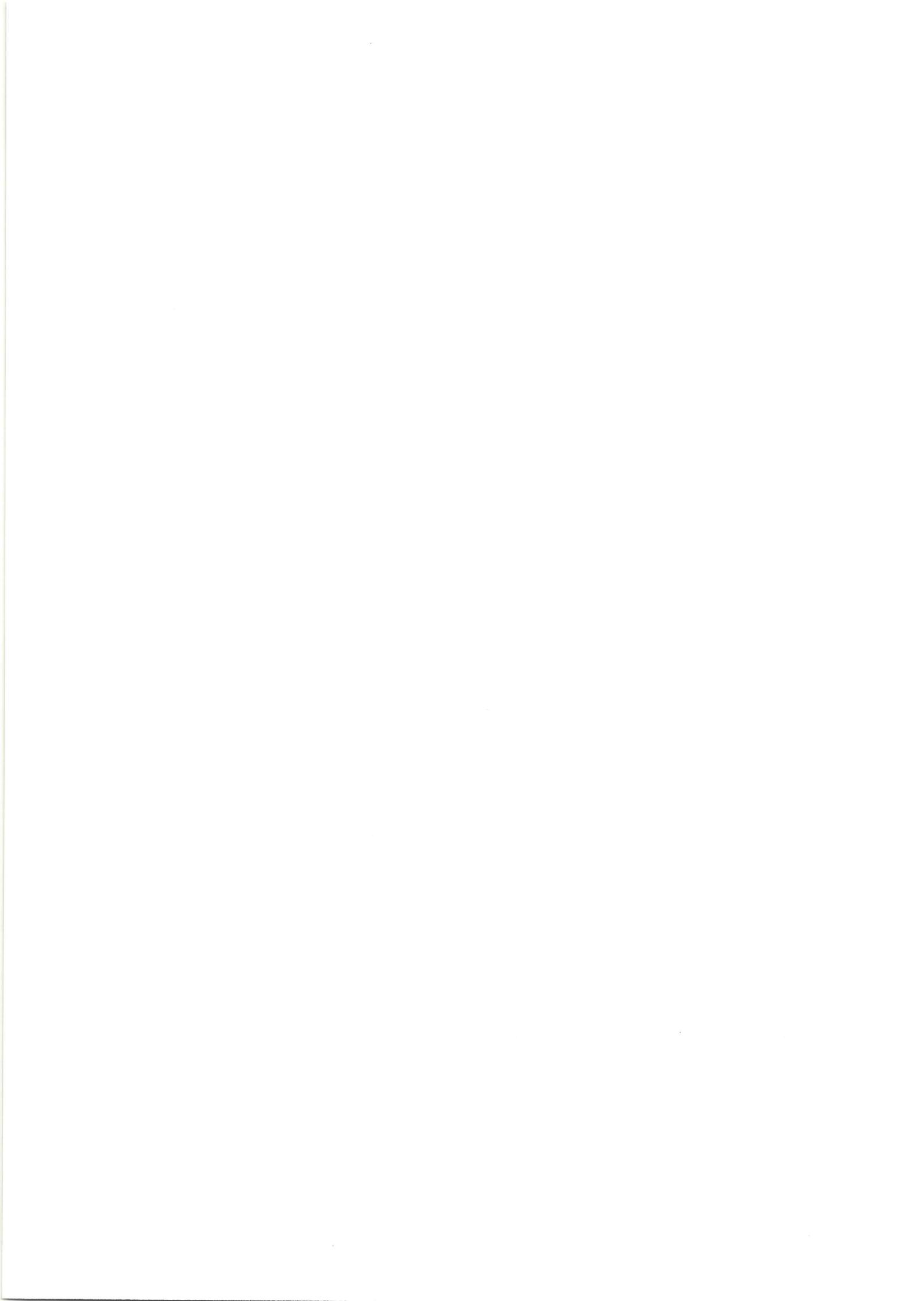
Практическое занятие. Оформление чашечки цветка, сбор стеблей и закрепление цветка на основу «стебель» (проволоку или шпажку).

2.8. Изготовление цветов из гофрированной бумаги

Практическое занятие. Изготовление цветка «нарцисс» из заготовок.

2.9. Цветок «Крокус»

Практическое занятие. Сбор стеблей и цветов «крокус» из заготовок.



Календарно-тематический план
творческого объединения «Бумажный калейдоскоп»

№ п/п	Дата	Названия разделов	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1		Квиллинг			
1.1.		Знакомство с программой.	1	1	
1.2		Бумага.	1	1	
1.3.		Квиллинг. История возникновения техники квиллинга.	1	1	
1.4.		Основа квиллинга — полоска.	1		1
1.5		Основа квиллинга — полоска.	1		1
1.6		Основа квиллинга — полоска.	1		1
1.7		Основа квиллинга — полоска.	1		1
1.8		Формы квиллинга. Основные формы квиллинга. Изготовление формы «капля»	1		1
1.9		Формы квиллинга. Изготовление формы «треугольник».	1		1
1.10		Формы квиллинга. Изготовление форм «долька» и «квадрат».	1		1
1.11		Формы квиллинга. Заготовка форм «прямоугольник» и «глаз».	1		1
1.12		Формы квиллинга. Основные формы «завитки». Техника изготовления. Примеры различного применения форм.	1		1

		бахромчатых цветов.			
1.29		Коллективная работа. Композиция «Одуванчики».	1		1
1.30		Изготовление насекомых в технике квиллинг. Бабочки, жуки.	1		1
1.31.		Птицы в технике квиллинг.	1		1
1.32.		Изготовление композиции из животных и цветов в технике квиллинг.	1		1
2. Цветы из гофрированной бумаги и салфеток					
2.1		Вводная часть. Гофрированная бумага.	1	1	
2.2		Лепестки	1		1
2.3		Лепестки.	1		1
2.4		Листья, стебли.	1		1
2.5		Головка цветка.	1		1
2.6		Изготовление цельного образа.	1		1
2.7		Изготовление цельного образа.	1		1
2.8		Изготовление цветка «нарцисс» .	1		1
2.9		Изготовление цветка «крокус».	1		1
2.10		Изготовление цветов «подснежники».	1		1
2.11		Композиция.	1		1
2.12		Композиция «Букет нарциссов».	1		1
2.13		Композиция «Корзина с подснежниками».	1		1

Практическое занятие. Коллективное составление композиций с совместным использованием цветов и животных изготовленных в технике квиллинг и поделок из гофрированной бумаги и салфеток.

2.19. Композиции «Ветка калины». Панно из цветов мака.

Практическое занятие. Коллективное составление композиций с совместным использованием цветов и животных изготовленных в технике квиллинг и поделок из гофрированной бумаги и салфеток.

2.20. Создание творческих работ с использованием техники квиллинг и поделок из гофрированной бумаги

Итоговое практическое занятие. Оформление выставочных экспозиций.

Литература:

Любовь Рогачева «Квиллинг», АСТ-ПРЕСС, Москва, 2014, стр.208

Марина Соколова «Квиллинг», АСТ-Пресс, Москва, 2014, стр.208

Интернет-ресурсы:

http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж

www.paperquillingart.com – сайт корейской квиллер-мастерицы Клер Сан Шуа

<http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»

<http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.

www.qillingshop.ru/master-class-01.htm

<http://samodelki.org.ua>Энциклопедия самоделок - Код доступа

Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы Детское творчество, поделки, стихи для детей – Код доступа
<http://luntiki.ru/blog/kwilling>

Квиллинг - искусство бумагокручения/хобби // Мой компас 2007-2010 , - Код доступа <http://moikompas.ru/compas/quilling>