

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края  
«Павловский психоневрологический интернат»

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«БУМАЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Реабилитация людей с ограниченными умственными и физическими  
возможностями старше 18 лет

Воспитатель И.В.Редькина

ст. Атаманская  
2020г.

## Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном обществе, выдвигает в качестве приоритетной проблему социализации инвалида, развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Таким образом, творчество для инвалида – это индивидуальные психологические особенности, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в их фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

«Бумажный калейдоскоп» — так называется курс. Он предлагает развитие человека с ограниченными возможностями в самых различных направлениях. Инвалид, создавая свои поделки из бумаги, чувствует себя созидателем доброго и красивого.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие и сохранение способностей, творческого потенциала каждого обучающегося и его самореализации.

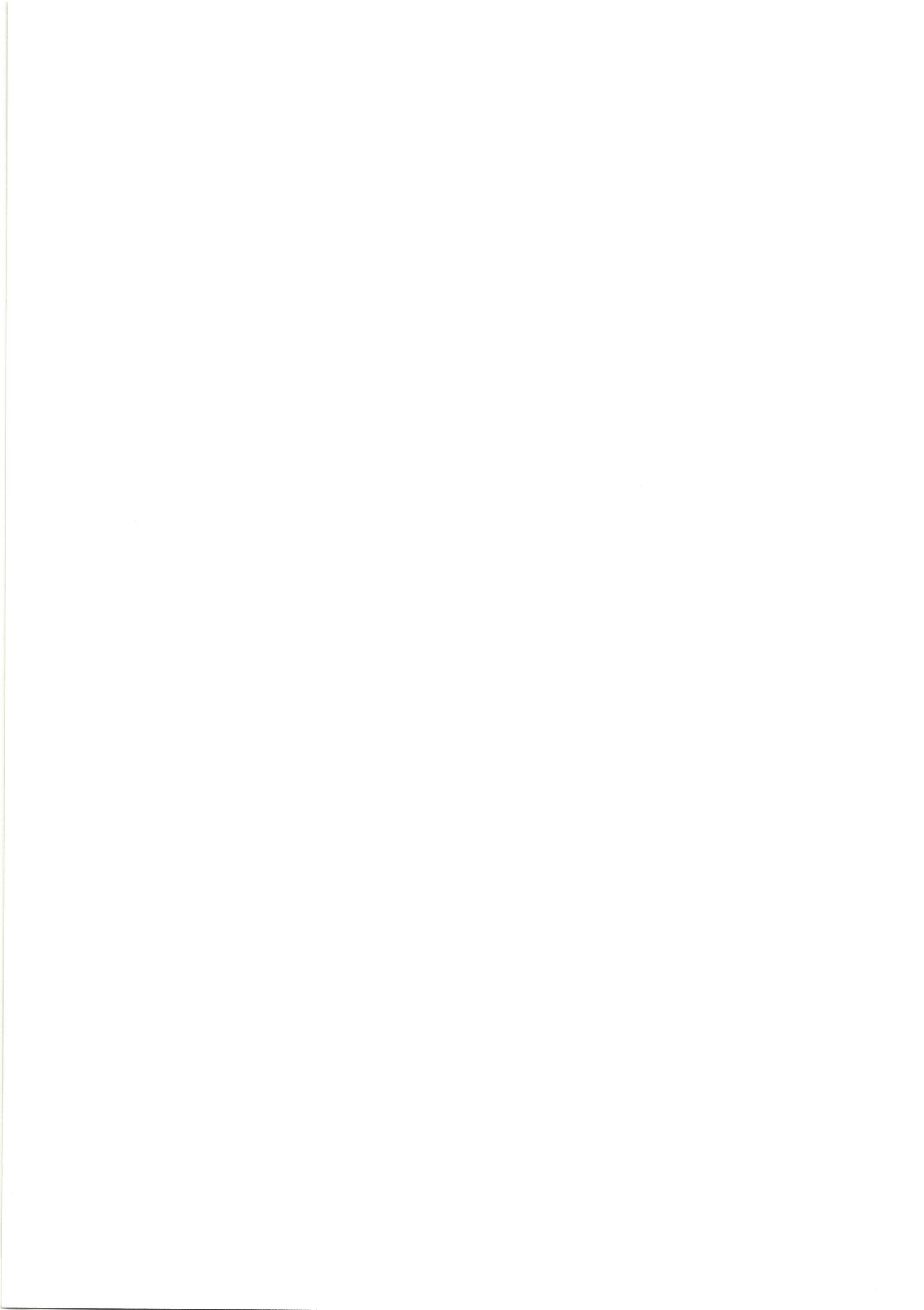
### Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие проживающих в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

### Задачи программы:

#### Обучающие:

- знакомить проживающих с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- восстановить в памяти основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- обогащать словарь проживающих специальными терминами;



19 часов практической деятельности.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, аппликация).

**Группа:** состоит из инвалидов, проживающих в учреждении, желающих заниматься прикладным творчеством из бумаги.

**Форма занятий:** групповые теоретические и практические занятия.

Занятия включают в себя 3 этапа: вводная часть, основная часть и заключительная часть.

**Методы работы:** беседа, пример, демонстрация, практическая деятельность, выставка.

**Режим занятий:** 1 час в неделю согласно календарно-тематическому плану.

**Состав исполнителей:** воспитатели учреждения, имеющие высшее или специальное образование, подтвержденное документами государственного образца о соответствующем уровне образования.

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

Личностные:

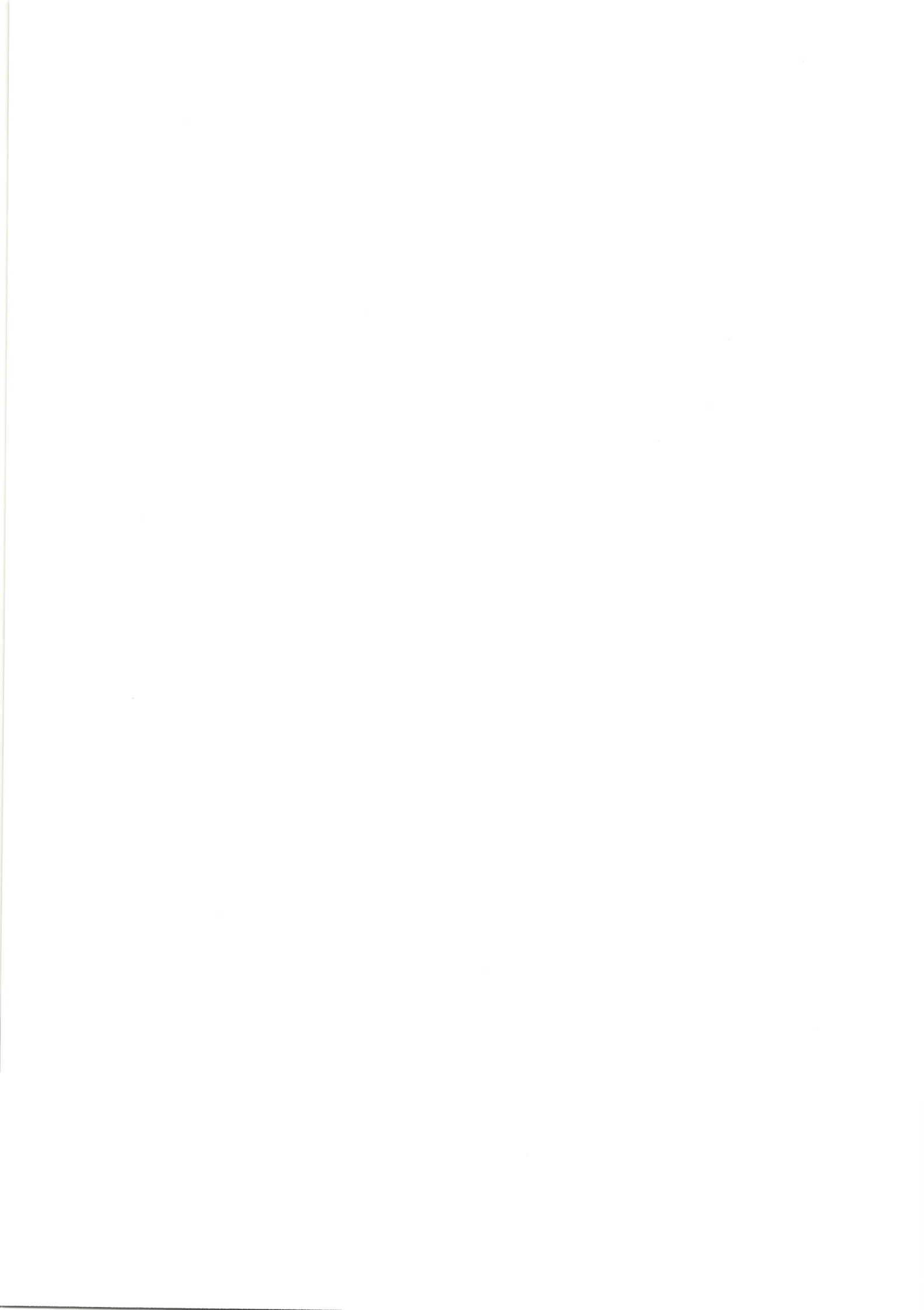
- воспитание и развитие социально-значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметные:

- освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметные:

- доступные по интеллекту начальные сведения о технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, элементарный опыт творческой деятельности.



Тематика занятий строится с учетом интересов проживающих, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь проживающего от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Волшебный квиллинг», инвалиды постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

**Формы контроля результатов:** коллективные работы, выставка творческих работ.

#### **Техническое оснащение занятий.**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную и офисную цветную бумагу;
- гофрированную бумагу;
- картон белый и цветной;
- клей (наилучшим является клей ПВА);
- нитки;
- проволока, деревянные шпажки;
- рамки для оформления готовых композиций.

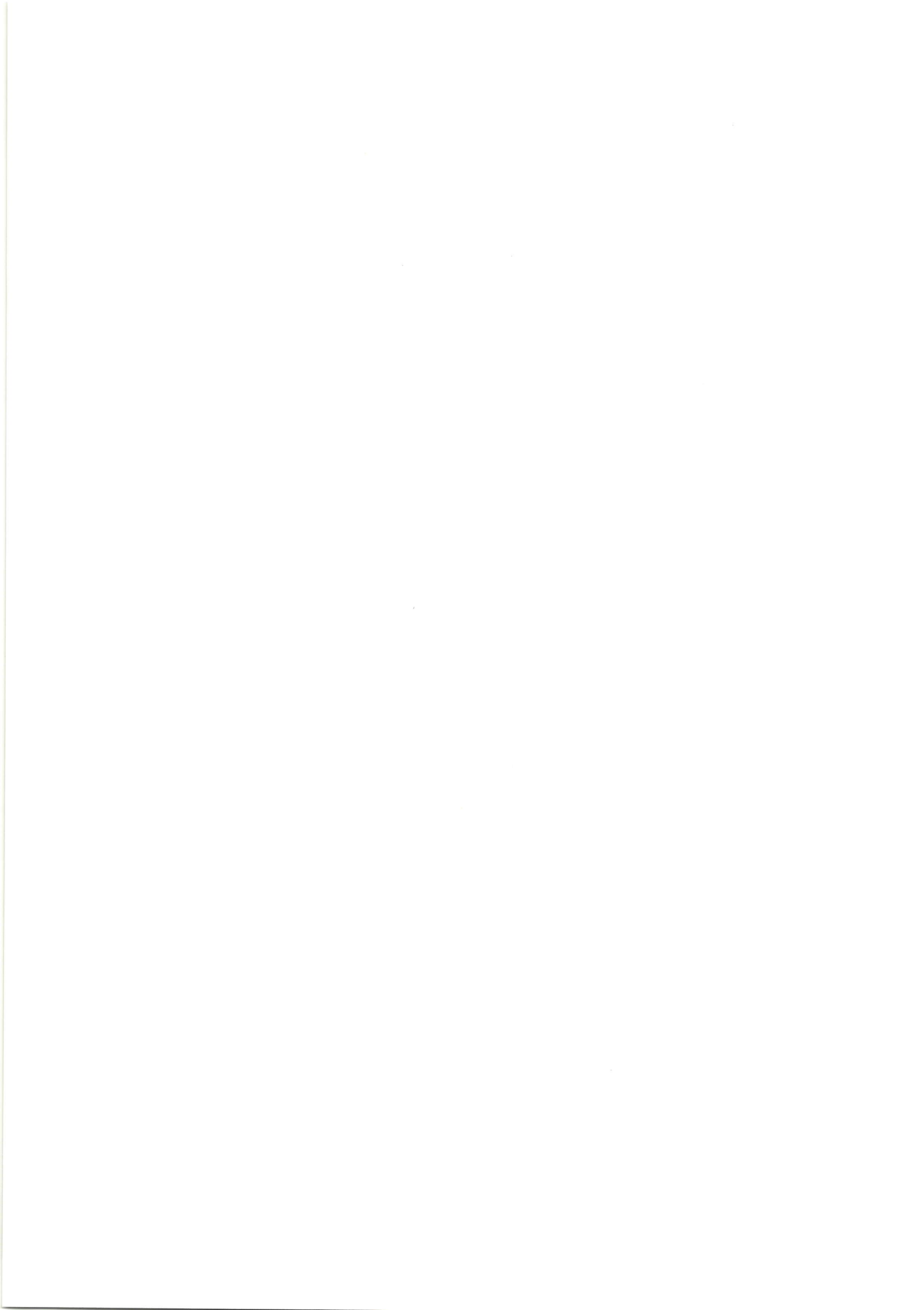
#### **Инструменты:**

ножницы, карандаши простые, линейки, шило, зубочистки или набор для творчества квиллинг, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

### **Содержание программы**

#### ***1. Квиллинг***

##### ***1.1. Знакомство с программой***



изготовления. Примеры различного применения форм.

*1.13. Конструирование из основных форм квиллинга.*

*Практическое занятие.* Основные формы «Спирали в виде стружки». Техника изготовления. Применение формы в композициях.

*1.14. Конструирование из основных форм квиллинга.*

*Практическое занятие.* Коллективная работа. Подбор основы композиции.

*1.15. Конструирование из основных форм квиллинга.*

*Практическое занятие.* Панно из основных форм. Применение заготовок основных форм «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «ромб».

*1.16. Конструирование из основных форм квиллинга.*

*Практическое занятие.* Панно из основных форм. Применение заготовок основных форм «прямоугольник», «ромб», «капля», «глаз».

*1.17. Конструирование из основных форм квиллинга.*

*Практическое занятие.* Панно из основных форм. Применение заготовок основных форм «прямоугольник», «ромб», «капля», «глаз».

*1.18. Изготовление цветов в технике квиллинга.*

*Практические занятия.* Отработка навыков составления цветов из заготовок.

*1.19. Изготовление простых, несложных цветов*

*Практическое занятие.* Изготовление простых, несложных цветов с использованием основных форм «капля», «глаз» «ромб».

*1.20. Сбор цветов в композицию*

*Практическое занятие.* Сбор цветов в композицию «На лугу» с использованием форм «завиток» и «спирали в виде стружки».

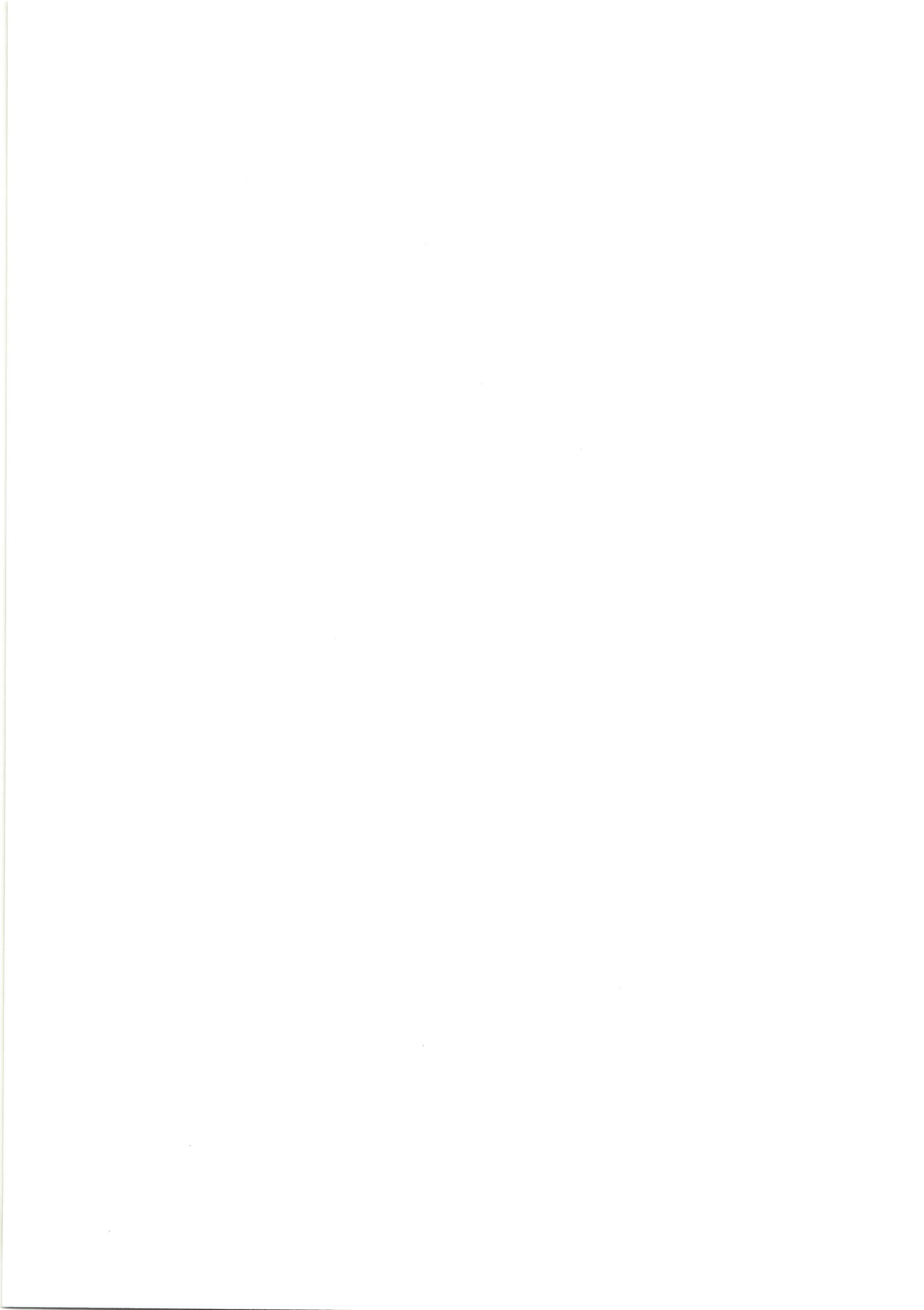
*1.21. Сбор цветов в композицию*

*Практическое занятие.* Сбор цветов в композицию «Осень золотая»

*1.22. Сбор цветов в композицию*

*Практическое занятие.* Сбор цветов в композицию «Весна».





*Практическое занятие.* Формирование композиции из фигурок животных.

## ***2. Изготовление цветов из гофрированной бумаги и салфеток***

### *2.1. Вводная часть*

*Теоретическое занятие.* Гофрированная бумага. Отличительные свойства гофрированной бумаги. Ознакомление с основными базовыми формами и демонстрация готовых изделий из гофрированной бумаги, салфеток.

### *2.2. Лепесток.*

*Практическое занятие.* Изготовление заготовок лепестков. Вырезание форм лепестков цветов по шаблонам.

### *2.3. Лепесток.*

*Практическое занятие.* Подкручивание края или перекрут заготовки для придания формы лепестков.

### *2.4. Стебли, листья.*

*Практическое занятие.* Заготовка лент для стеблей, листьев, чашечек (бутонов), придание форм.

### *2.5. Головка цветка.*

*Практическое занятие.* Изготовление сердцевины цветка (пестики, тычинки) нарезка, скручивание.

### *2.6. Создание цельного образа.*

*Практическое занятие.* Сбор цветов из заготовок. Закрепление сердцевины выбранных цветов, прикрепление лепестков цветка.

### *2.7. Создание цельного образа.*

*Практическое занятие.* Оформление чашечки цветка, сбор стеблей и закрепление цветка на основу «стебель» (проволоку или шпажку).

### *2.8. Изготовление цветов из гофрированной бумаги*

*Практическое занятие.* Изготовление цветка «нарцисс» из заготовок.

### *2.9. Цветок «Крокус»*

*Практическое занятие.* Сбор стеблей и цветов «крокус» из заготовок.



Календарно-тематический план  
творческого объединения «Бумажный калейдоскоп»

№ п/п	Дата	Названия разделов	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1		<b>Квиллинг</b>			
1.1.		<b>Знакомство с программой.</b>	1	1	
1.2		<b>Бумага.</b>	1	1	
1.3.		<b>Квиллинг. История возникновения техники квиллинга.</b>	1	1	
1.4.		Основа квиллинга — полоска.	1		1
1.5		Основа квиллинга — полоска.	1		1
1.6		Основа квиллинга — полоска.	1		1
1.7		Основа квиллинга — полоска.	1		1
1.8		Формы квиллинга. Основные формы квиллинга. Изготовление формы «капля»	1		1
1.9		Формы квиллинга. Изготовление формы «треугольник».	1		1
1.10		Формы квиллинга. Изготовление форм «долька» и «квадрат».	1		1
1.11		Формы квиллинга. Заготовка форм «прямоугольник» и «глаз».	1		1
1.12		Формы квиллинга. Основные формы «завитки». Техника изготовления. Примеры различного применения форм.	1		1



		бахромчатых цветов.			
1.29		Коллективная работа. Композиция «Одуванчики».	1		1
1.30		Изготовление насекомых в технике квиллинг. Бабочки, жуки.	1		1
1.31.		Птицы в технике квиллинг.	1		1
1.32.		Изготовление композиции из животных и цветов в технике квиллинг.	1		1
<b>2. Цветы из гофрированной бумаги и салфеток</b>					
2.1		Вводная часть. Гофрированная бумага.	1	1	
2.2		Лепестки	1		1
2.3		Лепестки.	1		1
2.4		Листья, стебли.	1		1
2.5		Головка цветка.	1		1
2.6		Изготовление цельного образа.	1		1
2.7		Изготовление цельного образа.	1		1
2.8		Изготовление цветка «нарцисс» .	1		1
2.9		Изготовление цветка «крокус».	1		1
2.10		Изготовление цветов «подснежники».	1		1
2.11		Композиция.	1		1
2.12		Композиция «Букет нарциссов».	1		1
2.13		Композиция «Корзина с подснежниками».	1		1



*Практическое занятие.* Коллективное составление композиций с совместным использованием цветов и животных изготовленных в технике квиллинг и поделок из гофрированной бумаги и салфеток.

*2.19. Композиции «Ветка калины». Панно из цветов мака.*

*Практическое занятие.* Коллективное составление композиций с совместным использованием цветов и животных изготовленных в технике квиллинг и поделок из гофрированной бумаги и салфеток.

*2.20. Создание творческих работ с использованием техники квиллинг и поделок из гофрированной бумаги*

*Итоговое практическое занятие.* Оформление выставочных экспозиций.

**Литература:**

Любовь Рогачева «Квиллинг», АСТ-ПРЕСС, Москва, 2014, стр.208

Марина Соколова «Квиллинг», АСТ-Пресс, Москва, 2014, стр.208

**Интернет-ресурсы:**

[http://community.livejournal.com/ru\\_quilling](http://community.livejournal.com/ru_quilling) – квиллинг-сообщество в Ж.Ж

[www.paperquillingart.com](http://www.paperquillingart.com) – сайт корейской квиллер-мастерицы Клер Сан Шуа

<http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»

<http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.

[www.qillingshop.ru/master-class-01.htm](http://www.qillingshop.ru/master-class-01.htm)

<http://samodelki.org.ua>Энциклопедия самоделок - Код доступа

Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы Детское творчество, поделки, стихи для детей – Код доступа  
<http://luntiki.ru/blog/kwilling>

Квиллинг - искусство бумагокручения/хобби // Мой компас 2007-2010 , - Код доступа <http://moikompas.ru/compas/quilling>