

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ МЕНТАЛЬНЫХ ИНВАЛИДОВ С ПОМОЩЬЮ РОСТОВОЙ КУКЛЫ

Погиба Светлана Григорьевна

**Старший воспитатель государственного бюджетного учреждения
социального обслуживания Краснодарского края «Павловский
психоневрологический интернат**

Ментальным инвалидам или инвалидам, имеющим психические заболевания, присущи пассивность, навязчивость состояний, дефицит социальных навыков.

Впервые термин «социальный навык» употребил голландский учетный Вим Николас Слот. Под «социальным навыком» В. Слот подразумевал набор приемов и способов социального взаимодействия, которыми человек овладевает на протяжении всего жизненного пути и пользуется для жизни в обществе, устанавливает свое равновесие с другими.

Кандидат педагогических наук Борисова О.Ф. считает, что социальные навыки - это качество человека, которое формируется в процессе овладения представлениями и знаниями о социальной действительности, активного творческого освоения социальных отношений.

Несмотря на различные определения, ученые едины во мнении: социальные навыки представляют собой умение эффективно управлять отношениями с другими людьми и необходимы для достижения взаимопонимания, согласия с другим человеком либо группой людей. Становление навыка происходит в ходе упражнений, тренировок.

Основные социальные навыки

приветствовать
другого человека

презентовать себя

представлять друг
другу других людей

вести комфортную для
всех беседу

умение слушать

быть тактичным и
вежливым

грамотно реагировать
на критику

управлять своим
голосом

правильно
извиняться

правильно принимать
комплименты

достойно держаться в
обществе

быть искренним

сохранять
спокойствие

проявлять интерес к
окружающим

оставаться осознанным в
любых ситуациях

Развитые социальные навыки помогают человеку вести диалог, повышать качество коммуникации, контролировать свои эмоции и поведение, проявлять себя в различных сферах.

В нашем учреждении предоставляются социальные услуги гражданам пожилого возраста и инвалидам старше 18 лет (мужчинам), страдающим хроническими психическими заболеваниями, частично или полностью

утратившим способность либо возможность осуществлять самообслуживание, самостоятельно передвигаться, обеспечивать основные жизненные потребности в силу заболевания, травмы, возраста или наличия инвалидности, нуждающимся в постоянном уходе.

У получателей социальных услуг, находящихся на социальном обслуживании в учреждении, как правило, низкий уровень сформированности социальных навыков. Они имеют проблемы в общении, у них наблюдается эмоциональная нестабильность и вспыльчивость, они склонны к конфликтам, не любят договариваться, испытывают страхи, не способны к самостоятельному принятию решений.

Для развития социальных навыков в 2022 году в работе с инвалидами мы начали использовать совместную деятельность по изготовлению ростовых кукол, а также показ театрализованных представлений с участием ростовых персонажей.

Наш выбор в пользу ростовой куклы не случаен. Такая кукла, как правило, не обозначена ни полом, ни возрастом, выполняется в человеческий рост. С помощью куклы можно проигрывать различные ситуации, которые могут происходить в быту: *умение управлять своим голосом, слушать и слышать, умение представить себя обществу, гасить негативные эмоции, правильно реагировать на критику, достойно держаться в обществе.*

Создавая ростовую куклу, ее изготовитель наделяет состоянием, которое не может испытывать в действительности. Благодаря этому взаимодействию, он способен расстаться с некоторыми ограничивающими убеждениями, прошлыми образами, травмирующими и вытесненными событиями.

Совместные занятия сотрудников учреждения и получателей социальных услуг по изготовлению ростовых кукол выполняют различные функции.

Информационная

Проживающие, во время совместной работы с сотрудниками,

знакомятся с особенностями ростовых кукол. Получают информацию о видах тканей, приёмах, последовательности, способах раскроя и пошива, использования подручных материалов в украшении и декорировании костюмов. А также обязательно знакомятся с безопасными приемами работы и санитарно-гигиеническими требованиями. Например Александр С. совершенно не имел навыков швейного дела. Учитывая его большое желание и трудолюбие, воспитателям удалось научить его не только крою, но и пошиву простых деталей, у него появился интерес к окружению.

Воспитательная

В процессе решения трудовой задачи у наших проживающих вырабатываются такие навыки как: усидчивость, терпение, умение работать в коллективе, признавать свои ошибки (извиняться) ценить взаимопомощь, доброту, вежливость, такт и бережное отношение к окружающей среде, формируется умение понимать и ценить красоту. Например: Николай Ш. и Василий П. находились в конфликтных отношениях, но после работы над ростовыми куклами у них начали развиваться такие навыки, как умение взаимодействовать друг с другом, благодарить за помощь.

Релаксационная

Во время занятий использовалась релаксационная музыка, пальчиковая и дыхательная гимнастика, с целью снятия психоэмоционального напряжения. Необходимо отметить, что использование нескольких методов релаксации позволило поддерживать спокойную психоэмоциональную атмосферу, вести комфортный разговор во время пошива ростовых кукол. Так как проживающие по разному реагируют на монотонную работу, Алексею И., Григорию В. и Валерию А. помогает релаксирующая музыка, а Андрею З. и Виктору К. необходимо дополнительно провести пальчиковую и дыхательную гимнастику для снятия психоэмоционального напряжения.

В учреждении имеются комбинезоны различных цветов, которые сшиты ребятами под руководством инструктора производственного обучения рабочих массовых профессий. Обычный комбинезон может

трансформироваться в различных персонажей (Волк, Собака, Кот и др.) с помощью небольших аксессуаров.

К изготовлению декораций, костюмов, атрибутов к представлению мы стали привлекать получателей социальных услуг, которые участвуют в театрализованной постановке, играют роли.

Готовясь к театрализованному представлению «По следам Бременских музыкантов», мы решили изготовить ростовых персонажей.

Распределили комбинезоны в зависимости от персонажа театрализованного представления. Приступили к изготовлению других атрибутов: головы-шапки, крыльев, хвостов.

Техника изготовления на примере головы-шапки Петуха

Для изготовления головы-шапки Петуха необходимо предусмотреть расходы на материалы и оборудование.

1. Оборудование

Стол для работы

Швейная машина

Утюг

2. Инструменты

Линейка

Ножницы

Иглы

Булавки

Наперсток

Игольница

3. Материалы

Поролон 20 мм 1 лист

Ткань креп сатин белого цвета, 1,5 м

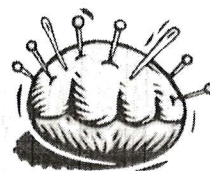
Обрезки креп сатина разных цветов

Швейные нитки

При работе с колющими и режущими предметами необходимо разработать и регулярно соблюдать правила безопасности.

Правила техники безопасности при работе с тканью.

1. Хранить иголки и булавки в определенном месте.



2. Не пользоваться ржавыми иглами и булавками.



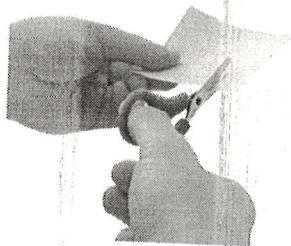
3. Шить иголками только с наперстком.



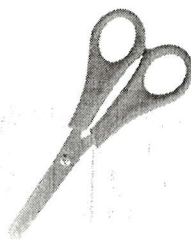
4. Ножницы хранить в чехле.
5. Не откусывать нитки зубами, а отрезать ножницами.



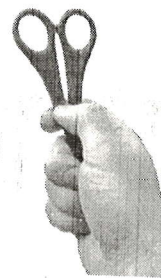
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ



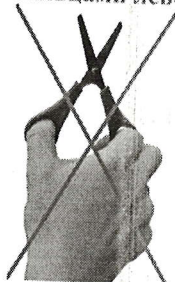
Держи за большую часть бумаги.
Следи за пальцами левой руки



Храни ножницы в закрытом виде

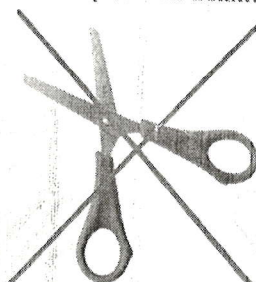


Передавай ножницы колечками вперёд



НЕ направляй ножницы на людей!

НЕ держи ножницы лезвиями вверх!



НЕ держи ножницы в открытом виде!

Работай с ножницами только на рабочем месте!

Этапы изготовления головы-шапки Петуха

1. Изготовление бумажной выкройки головного убора петуха.
(Подходящий вариант можно найти в сети интернет. Изготовлением бумажной основы занимается воспитатель, подбирая по размеру, удобству, внешнему сходству с персонажем сказки)
2. Перенос бумажной выкройки на поролон. *(К этому процессу привлекаются получатели социальных услуг)*
3. Пошив верхнего чехла для поролоновой основы. Бумажная выкройка-основа подходит для пошива внешнего чехла, но с припуском 2-3 см. на толщину поролона.
4. Раскрой и пошив деталей шапки (гребешок, клюв, сережки, глаза).
5. Раскрой и пошив оперения для крыльев и хвоста.
6. Закончив работу над головой-шапкой Петуха, остается украсить атрибутами базовый белый комбинезон.

При работе над головой-шапкой костюмов Кота, Собаки, Осла использовались дополнительные материалы: рентгеновский снимок для изготовления ресниц, бусины для оформления усов, мех для ушей и бровей, москитная сетка для смотрового окошка.

По желанию можно добавить перчатки (мы использовали, как сшитые в мастерской, так и готовый вариант зимних перчаток).

Хотелось бы отметить, что, работая над изготовлением ростовых кукол, получатели социальных услуг приобрели такие навыки, как: *умение презентовать себя, взаимодействовать с другими, работать в коллективе, умение управлять своим голосом, усидчивость, терпение, интерес к окружающим.*

Кукла – это ширма, за которой инвалид может спрятаться, отделиться от самого себя и раскрыться. Именно поэтому к участию в театрализованных постановках с использованием ростовых кукол мы привлекаем инвалидов, имеющих низкий уровень сформированности социальных навыков.

Работая над развитием социальных навыков, мы столкнулись с тем, что человек не всегда может увидеть особенности своего собственного поведения. Для этого ему нужно увидеть себя со стороны.

Поэтому мы использовали несколько приемов: наблюдение психолога за поведением инвалида в разных обстоятельствах, ролевых играх, тренингах с последующим обсуждением, просмотр и обсуждение видеозаписи участия инвалида в театрализованном представлении.

Изготовленные ростовые костюмы мы использовали в театрализованном представлении «По следам бременских музыкантов», в игровой конкурсной программе «Без кота и жизнь не та». Ростовые куклы мы использовали при проведении мероприятий на свежем воздухе.

Варианты применения ростовых кукол разнообразны:

день именинника;

в качестве оформления праздников;

выставочный концепт;

театрализованные представления;

игровые конкурсные программы.

Итак, какую пользу дает творческий процесс изготовления ростовых кукол?

Благодаря тому, что творчество позволяет иначе смотреть на мир и самого себя, **пробуждается интерес к жизни**. Новые творческие задачи, требующие необычных решений, оживляют и делают жизнь красочнее.

В процессе творчества человек концентрируется на поставленной задаче, останавливает бесконечный внутренний диалог. Так тревожные мысли исчезают, и вместе с ними **снижается уровень стресса**.

У многих людей, в том числе и у наших подопечных, есть предубеждение, что для творчества обязательно нужен какой-то врожденный талант. Благодаря регулярным занятиям и профессиональным наставникам, раскрываются способности, о которых человек даже не подозревал - **повышается самосознание**.

Посредством самовыражения в творчестве происходит **повышение самооценки**. Окружающие ценят и признают талант. Это придает сил и желание не останавливаться на достигнутом.

В результате:

- изготовление ростовых костюмов открыло дополнительную нишу для вовлечения граждан в досуговую деятельность;
- из 12 человек занятых пошивом костюмов, 5 изъявили желание принять участие в качестве артистов театрализованного представления;
- 7 человек из 12 впервые освоили швейные навыки;
- психологическое сопровождение граждан, участвующих в изготовлении ростовых кукол показало: 98% уровень стабильного эмоционально-психического состояния;
- при минимальных материальных затратах учреждение получило ростовые костюмы.