

Аннотация к учебным предметам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

<u>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств</u> <u>«Хоровое пение»</u>			
№	Учебные предметы	Рабочие программы по дисциплинам	Цели и задачи реализуемых программ по дисциплинам
<u>Обязательная часть: Музыкальное исполнительство</u>			
1.	Специальность «Хоровое пение» ПО.01.УП.01	«Хор» О.В.Гайдина	Программа разработана с учетом: обеспечения преемственности программы «Музыкальное исполнительство» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства «Хоровое пение» • выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; • создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно–нравственного развития детей; • приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; • приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства; • приобретение детьми опыта творческой деятельности; • овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; • подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

2.	Фортепиано ПО.01.УП.02	«Фортепиано» М.В. Вохмина	ОП направлена на: – знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; – знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; – владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.
3.	Основы дирижирования ПО.01.УП.03	«Основы дирижирования»	ОП направлена на: – знание основного вокально-хорового репертуара; – умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии; – наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом; – овладение необходимыми навыками и умениями в использовании дирижерского жеста.
Обязательная часть: «Теория и история музыки»			
1.	Сольфеджио ПО.02.УП.01	«Сольфеджио» Л.О. Голованова	ОП направлена на: – сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: – знание профессиональной музыкальной терминологии; – умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; – умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; – навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

2.	Слушание музыки ПО.02.УП.02	«Слушание музыки» Л.О. Голованова	ОП направлена на: - наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; - способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; - умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств; - первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности; - владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).
3.	Музыкальная литература ПО.02.УП.03	«Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) Л.О. Голованова	ОП направлена на: - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; - умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений; - навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилистических особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей; - знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры; - знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; - знание профессиональной музыкальной терминологии; - сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; - умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; - навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его

			понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
Вариативная часть: «Музыкальное исполнительство»			
1.	«Ритмика» В.01.УП.01	«Ритмика» Е.А.Володина	ОП направлена - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями; - воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании моральными и волевыми качествами личности- силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации; - развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности; - приобщение к здоровому образу жизни; - формирование правильной осанки; - развитие творческих способностей; - развитие темпо- ритмической памяти учащихся.
2.	«Вокальный ансамбль» В.02.УП.02	«Вокальный ансамбль» О.В.Гайдина	- ОП направлена на: наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; • – сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности ансамблевого исполнительства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; •

3.	«Постановка голоса» В.03.УП.03	«Постановка голоса» О.В.Гайдина	- ОП направлена на: - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства а также выявление наиболее одарённых детей в области сольного вокального исполнения и подготовки их к дальнейшему поступлению в профилирующие образовательные учреждения. - ориентирована на воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать духовные и культурные ценности разных народов, развитие эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. научить слушать и понимать музыку; - сформировать основы музыкальной культуры; - помочь овладеть певческими навыками; - сформировать навыки сценической культуры поведения;
----	-----------------------------------	------------------------------------	---