

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТ. НОВОПЛАСТУНОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Потёмкина
Надежда
Георгиевна

Подписан цифровой подписью: Потёмкина
Надежда Георгиевна
DN: OU=Директор, O=МБУ ДО ДШИ
ст.Новопластуновской, CN=Потёмкина
Надежда Георгиевна, E=ndshi2012@
yandex.ru
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Расположение:
Дата: 2022.09.01 16:05:45+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.0

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБУ ДО ДШИ ст.Новопластуновской
«29» августа 2021 г.
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
ст.Новопластуновской
Н.Г.Потёмкина



2022г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Разработчик:
Ворошилова Марианна Павловна,
преподаватель по классу
изобразительное искусство

ст. Новопластуновская

2022г.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно-тематический план	8
3. Содержание учебного предмета	14
4. Требования к уровню подготовки обучающихся	25
5. Формы и методы контроля, система оценок	28
6. Методическое обеспечение учебного процесса	30
7. Список литературы и средств обучения	31

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда. Эта задача и является **актуальной** при разработке программы общеразвивающего раннего эстетического развития детей.

Назначение данной программы обусловлено общими и специальными задачами: развитием художественно-эстетического вкуса подрастающего поколения, а так же выявлением и развитием художественных способностей каждого ребенка, формированием духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной в последствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

Новизна программы заключается в том, что в изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход

раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник "глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любуясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

Направленность данной программы – общеразвивающая.

Цели программы:

- формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной;
- развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

Задачи:

- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;
- способствование духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям;
- познакомить воспитанников с красотой и богатством русского искусства;

Вид программы:

В основе программы курса лежит программа «Цветные ладошки», которая разработана Лыковой Ириной Александровной, кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми старшего и среднего дошкольного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие.

Возрастная группа детей: от 4 до 7 лет.

Степень обучения: основная.

Организация образовательного процесса:

Комплектность группы: мелкогрупповые занятия(4-10 человек), составляющая единый художественный коллектив.

Режим занятий: 1 час в неделю. Академический час – 30 минут.

Сроки и этапы реализации программы: программа рассчитана на 3 года обучения 102 часа.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены следующие **основные методы:**

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
- 2) репродуктивных (работа по образцам);
- 3) частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- 5) исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

Основной принцип обучения учащихся – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. С этой целью педагоги знакомят детей с работами народных мастеров, с шедеврами живописи и графики. На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией

пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных изделий.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Первый год обучения:

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	Урок	1,5	0,5	1
2.	Волшебное море. Знакомство с красками.	Урок	1,5	0,5	1
3.	Мешалки. Упражнение на смешение красок.	Урок	1,5	0,5	1
4.	Подводное царство.	Урок	1,5	0,5	1
5.	«Бабочки. Игра с красками.	Урок	1,5	0,5	1
6.	«Осеннее настроение»	Урок	1,5	0,5	1
7.	«Осенний пейзаж»	Урок	1,5	0,5	1
8.	Загадки с грядки.	Урок	1,5	0,5	1
9.	Узоры и украшения в природе «Цветы».	Урок	1,5	0,5	1
10.	Орнамент. Укрась елочку.	Урок	1,5	0,5	1
11.	Изображение животных. «Еж».	Урок	1,5	0,5	1
12.	Дымковские игрушки.	Урок	1,5	0,5	1
13.	Портрет снегурочки.	Урок	1,5	0,5	1
14.	Снежинки и снежный город.	Урок	1,5	0,5	1

15.	Новогодняя елка. Трафарет, набрызг.	Урок	1,5	0,5	1
16.	Новый год. Праздничное занятие.	Урок	1,5	0,5	1
17.	«Ангел рождества»	Урок	1,5	0,5	1
18.	Зимнее настроение. Сюжетное рисование.	Урок	1,5	0,5	1
19.	«Снегири»	Урок	1,5	0,5	1
20.	«Снеговик и его друзья»	Урок	1,5	0,5	1
21.	«Снежинка»	Урок	1,5	0,5	1
22.	«Февральская лазурь»	Урок	1,5	0,5	1
23.	«Самолёт»	Урок	1,5	0,5	1
24.	«Подснежники — вестники весны»	Урок	1,5	0,5	1
25.	«Солнышко для мамы»	Урок	1,5	0,5	1
26.	«Весеннее дерево»	Урок	1,5	0,5	1
27.	Изображения животных. Зайчик.	Урок	1,5	0,5	1
28.	Петушок. Филимоновская игрушка.	Урок	1,5	0,5	1
29.	«Украсим шляпку»	Урок	1,5	0,5	1
30.	«Звездная ночь»	Урок	1,5	0,5	1
31.	Пасхальная картинка.	Урок	1,5	0,5	1
32.	Помним мир спасенный. Урок мужества.	Урок	1,5	0,5	1
33.	«Матрёшка»	Урок	1,5	0,5	1
34.	Итоговое занятие.	Урок	1,5	0,5	1
	Итого:		51	17	34

Второй год обучения.

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	Урок	1,5	0,5	1
2.	Рисуем радугу. Цветовой спектр.	Урок	1,5	0,5	1
3.	Лучики для солнышка. Теплые цвета.	Урок	1,5	0,5	1
4.	Подводный мир. Холодные цвета.	Урок	1,5	0,5	1
5.	Летнее настроение. Фабрика пятен.	Урок	1,5	0,5	1
6.	Загадки с грядки.	Урок	1,5	0,5	1
7.	Дом для моей семьи.	Урок	1,5	0,5	1
8.	Деревья в нашем парке.	Урок	1,5	0,5	1
9.	Узоры и украшения в природе. Листики.	Урок	1,5	0,5	1
10.	Укрась шапочку. Что такое орнамент?	Урок	1,5	0,5	1
11.	Изображения животных. Зайчишки.	Урок	1,5	0,5	1
12.	Дымковские игрушки.	Урок	1,5	0,5	1
13.	Портрет друга.	Урок	1,5	0,5	1
14.	Волшебные снежинки.	Урок	1,5	0,5	1
15.	Ёлочка. Картина – подарок.	Урок	1,5	0,5	1
16.	Новый год. Праздничное занятие.	Урок	1,5	0,5	1
17.	Рождественский ангел.	Урок	1,5	0,5	1

18.	Зимнее веселье. Сюжетное рисование.	Урок	1,5	0,5	1
19.	Заснеженный домик.	Урок	1,5	0,5	1
20.	Веселый клоун.	Урок	1,5	0,5	1
21.	Гжельский цветок.	Урок	1,5	0,5	1
22.	Гжельские узоры. Украшаем посуду.	Урок	1,5	0,5	1
23.	Портрет папы и дедушки.	Урок	1,5	0,5	1
24.	Букет. Картина – подарок.	Урок	1,5	0,5	1
25.	Портрет мамы и бабушки.	Урок	1,5	0,5	1
26.	Праздничное занятие и выставка «Моя семья»	Урок	1,5	0,5	1
27.	Изображения животных. Лисичка.	Урок	1,5	0,5	1
28.	Петушок. Филимоновская игрушка.	Урок	1,5	0,5	1
29.	Весенний ковёр.	Урок	1,5	0,5	1
30.	Я на весенней прогулке.	Урок	1,5	0,5	1
31.	Пасхальная картинка.	Урок	1,5	0,5	1
32.	Помним мир спасенный. Урок мужества	Урок	1,5	0,5	1
33.	Рисунок – фантазия. Свободная тема.	Урок	1,5	0,5	1
34.	Итоговое занятие.	Урок	1,5	0,5	1
	Итого:		51	17	34

Третий год обучения.

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного	Общий объем времени (в часах)
---	----------------------------	--------------	-------------------------------

		занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	Беседа	1,5	0,5	1
2.	Цветы - фантазии. Цветовой спектр.		1,5	0,5	1
3.	Улетает наше лето. Тёплые цвета.	Урок	1,5	0,5	1
4.	Морской пейзаж.		1,5	0,5	1
5.	Волшебные бабочки. Монотипия.		1,5	0,5	1
6.	Дары осени. Натюрморт.		1,5	0,5	1
7.	В осеннем лесу, у озера.		1,5	0,5	1
8.	Узоры и украшения в природе. Графика.		1,5	0,5	1
9.	Моя комната.		1,5	0,5	1
10.	Расписные ткани, узоры и орнаменты.		1,5	0,5	1
11.	Изображения животных. Домашние друзья.		1,5	0,5	1
12.	Мезенские лошадки.		1,5	0,5	1
13.	Моя семья.		1,5	0,5	1
14.	Узоры на моём окне.		1,5	0,5	1
15.	Зимняя ночь. Картина – подарок.		1,5	0,5	1
16.	Новый год. Праздничное занятие.		1,5	0,5	1
17.	Рождество. Иконопись.		1,5	0,5	1
18.	Зимние истории. Сюжетное рисование.		1,5	0,5	1

19.	Дворец зимы.		1,5	0,5	1
20.	Цирковое представление.		1,5	0,5	1
21.	Гжельские узоры. Украшаем посуду.		1,5	0,5	1
22.	Гжельский домик.		1,5	0,5	1
23.	Портрет папы и дедушки.		1,5	0,5	1
24.	Пермогорский цветок. Картина – подарок.		1,5	0,5	1
25.	Портрет мамы и бабушки.		1,5	0,5	1
26.	Праздничное занятие и выставка «Моя семья»		1,5	0,5	1
27.	Изображения животных. Сказка «Рукавичка».		1,5	0,5	1
28.	Масленица. Филимоновская игрушка.		1,5	0,5	1
29.	Весеннее дерево		1,5	0,5	1
30.	Весна в моем городе. Городской пейзаж.		1,5	0,5	1
31.	Пасхальный натюрморт.		1,5	0,5	1
32.	Помнит мир спасенный. Урок мужества		1,5	0,5	1
33.	Свободное творчество.		1,5	0,5	1
34.	Итоговое занятие.		1,5	0,5	1
			51	17	34

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Первый год обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Чем и как рисует художник?

Знакомство с воспитанниками. Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться маленькие художники.

Вводный инструктаж.

Тема 2. Волшебное море. Знакомство с красками.

Знакомство с основными цветами. Знакомство с цветовым спектром. Пейзаж море.

Тема 3. Мешалки. Упражнение на смешение красок.

Повторение цветового спектра, обучение смешиванию цветов.

Тема 4. Подводное царство.

Холодными цветами рисуем акварелью волны в аквариуме для рыбки, сделанной из цветной бумаги.

Тема 5. «Бабочки». Игра с красками.

Теплыми цветами рисуем акварелью крылья бабочки, на которые впоследствии приклеиваем узоры.

Тема 6. «Осеннее настроение»

Научить навыку создания композиции из готовых форм. Закрепить название осенних цветов. Формировать чувство прекрасного. Развивать речь, внимание, память, воображение. Воспитывать чувство товарищества, аккуратность.

Тема 7. «Осенний пейзаж»

Учить детей рисовать нетрадиционным способом «печатание листьями (цветами)». Закрепить умение пользоваться красками (гуашью). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, навыки коллективной работы, интерес к изобразительной деятельности.

Тема 8. Загадки с грядки.

Отгадываем загадки и рисуем цветными карандашами овощи, фрукты вместе с педагогом.

Тема 9. Узоры и украшения в природе «Цветы».

Любуемся природными украшениями и рисуем цветочки по памяти.

Тема 10. Орнамент. Укрась елочку.

Знакомство с орнаментами разных видов, с их отличием от простых узоров.

Цветными карандашами рисуем на силуэте елочки свои орнаменты.

Тема 11. Изображение животных. «Еж».

Учимся срисовывать – от общей формы к деталям.

Тема 12. Дымковские игрушки.

Знакомство с народным промыслом. Рисование по образцам.

Тема 13. Портрет снегурочки.

Учить рисовать фигуру человека, передавая форму частей, их расположение, пропорцию, передавать движение. Закреплять умение правильно держать кисть, брать краски понемногу.

Тема 14. Снежинки и снежный город.

Создаем волшебные снежинки посредством симметричных вырезаний.

Коллективная работа.

Тема 15. Новогодняя елка. Трафарет, набрызг.

Рисуем открытку в подарок близким.

Тема 16. Новый год. Праздничное занятие.

Праздничное занятие с играми, конкурсами и загадками.

Тема 17. «Ангел рождества»

Рисунок к рождественской сказке. Используем шаблон – фигурку ангела

Тема 18. Зимнее настроение. Сюжетное рисование.

Рисуем цветными карандашами по воображению зимние забавы.

Тема 19. «Снегири»

Учить детей срезать углы у прямоугольника и квадратов, округляя их, выполнять аппликацию способом скручивания салфетки. Закреплять умение детей пользоваться ножницами. Развивать мелкую моторику, умение детей передавать образ птиц с помощью геометрических фигур.

Тема 20. «Снеговик и его друзья»

Учить детей создавать красивый образ снеговика из разных материалов, использовать в работе нетрадиционный способ рисования и аппликации. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить навыки правильного выполнения элементарного самомассажа. Воспитывать у детей чувство сопереживания, желание прийти на помощь.

Тема 21. «Снежинка»

Учить детей рисовать короткие штрихи и линии. Закрепить навыки рисования красками при помощи ватной палочки. Развивать познавательной активности детей в процессе экспериментирования.

Тема 22. «Февральская лазурь»

Учить детей рисовать в технике монотипии, показать возможности создания необычных фактур на бумаге. Развивать творческие способности детей, воображение, фантазию, наблюдательность.

Тема 23. «Самолёт»

Продолжать учить детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ лепки.

Закрепить навыки аккуратного наклеивания, умение делить пластилин на части (разрезая стеклом), приемы лепки (прямое раскатывание, сплющивание) и соединения частей.

Формировать умение устанавливать сходство с объектом.

Развивать мелкую моторику кистей рук.

Тема 24. «Подснежники — вестники весны»

Вызвать эмоциональный отклик, развивать мелкую моторику пальцев рук, продолжить знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем, учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных первоцветов, укреплять познавательный интерес и бережное отношение к живой природе.

Тема 25. «Солнышко для мамы»

Учить детей рисовать рисунки из ладошки руки, добавляя глазки, ротик, лучики. Развивать у детей самостоятельность, умение рисовать красками. Воспитывать бережное отношение ко всему, что нас окружает.

Тема 26. «Весеннее дерево»

Продолжение обучения детей работе с бумагой, выполнения аппликации различными способами (посыпка, мятой бумагой, вырезная аппликация); обучение работе с клеем; развитие мелкой моторики пальцев рук, пространственного воображения, глазомера, абстрактного мышления, развитие способности следовать устным инструкциям; обучение разгадыванию загадок; обучение восприятию стихотворного текста на слух; развитие творческого интереса к работе, логического мышления; развитие фантазии; воспитание терпения, усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности, вкуса, других эстетических чувств.

Тема 27. Изображения животных. Зайчик.

Учимся рисовать вместе с педагогом – от общей формы к деталям.

Тема 28. Петушок. Филимоновская игрушка.

Знакомство с народным промыслом. Рисование игрушки по шаблону и украшение узорами.

Тема 29. «Украсим шляпку»

Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества

Тема 30. «Звездная ночь»

Учить создавать образ звездного неба, используя смешивание красок, набрызг по трафарету. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Развивать цветовосприятие.

Тема 31. Пасхальная картинка.

Рисуем вместе с педагогом картинку в подарок близким. Раму украшаем отпечатками

Тема 32. Помним мир спасенный. Урок мужества.

Беседа посвящается героям Великой Отечественной войны. Рисуем гвоздику героям!

Тема 33. «Матрёшка»

Научить использовать при росписи матрешек нетрадиционную технику рисования.

Развивать эстетическое восприятие и воображение. Формировать творческие и креативные способности детей. Воспитывать уважение к труду народных умельцев.

Тема 34. Итоговое занятие.

Смотрим вместе с родителями выставку лучших рисунков. Подводим итоги и поздравляем маленьких художников!

Второй год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Чем и как рисует художник?

Знакомство с темами второго года обучения. Иллюстрированный рассказ о материалах и техниках используемых разными художниками. Вводный инструктаж.

Тема 2. Рисуем радугу. Цветовой спектр.

Рисуем радугу акварелью. Знакомство с основными цветами. Под радугой самостоятельное изображение с тремя главными цветами.

Тема 3. Лучики для солнышка. Теплые цвета.

Коллективная работа. Каждый воспитанник украшает лучик узорами только тёплых цветов. В конце занятия лучики приклеиваем к солнышку.

Тема 4. Подводный мир. Холодные цвета.

Холодными цветами рисуем акварелью волны в аквариуме для рыбки, сделанной из цветной бумаги.

Тема 5. Фабрика пятен. Летнее настроение.

Знакомство с техникой монотипии. Создание отпечатков гуашью и дорисовывание цветных пятен до придуманного образа.

Тема 6. Загадки с грядки.

Отгадываем загадки и рисуем цветными карандашами овощи, фрукты вместе с педагогом.

Тема 7. Дом для моей семьи.

Рисунок по воображению, материалы на выбор.

Тема 8. Деревья в нашем парке.

Рисуем восковыми мелками и акварельными красками осенние деревья разных пород.

Тема 9. Узоры и украшения в природе. Листики.

Любуемся природными украшениями и рисуем осенние листики с натуры.

Тема 10. Укрась шапочку. Что такое орнамент?

Знакомство с орнаментами разных видов, с их отличием от простых узоров.

Цветными карандашами рисуем на силуэте шапочки свои орнаменты.

Тема 11. Изображения животных. Зайчишки.

Учимся срисовывать – от общей формы к деталям.

Тема 12. Дымковские игрушки.

Знакомство с народным промыслом. Рисование по образцам.

Тема 13. Портрет друга.

Знакомимся с пропорциями лица человека. Делаем небольшой эскиз, потом рисуем портрет.

Тема 14. Волшебные снежинки.

Создаем волшебные снежинки с помощью гуаши и штампов.

Тема 15. Ёлочка. Картина – подарок.

Рисуем картину в подарок близким. Раму украшаем цветной бумагой.

Тема 16. Новый год. Праздничное занятие.

Праздничное занятие с играми, конкурсами и загадками.

Тема 17. Рождественский ангел.

Рисунок к рождественской сказке. Используем шаблон – фигурку ангела.

Тема 18. Зимнее веселье. Сюжетное рисование.

Рисуем цветными карандашами по воображению зимние забавы.

Тема 19. Заснеженный домик.

Рисунок масляной пастелью и акварелью.

Тема 20. Веселый клоун.

Рисуем цветными карандашами вместе с педагогом.

Тема 21. Гжельский цветок.

Знакомство с народным промыслом. Рисование цветка по образцам.

Тема 22. Гжельские узоры. Украшаем посуду.

Украшаем гжельским узором бумажную фигурку сахарницы.

Тема 23. Портрет папы и дедушки.

Продолжаем изучать пропорции лица человека, рисуем портрет, потом украшаем рамку.

Тема 24. Букет. Картина – подарок.

Рисуем картину акварельными красками в подарок мамам и бабушкам.

Тема 25. Портрет мамы и бабушки.

Продолжаем изучать пропорции лица человека, рисуем портрет, потом украшаем рамку цветной бумагой.

Тема 26. Праздничное занятие и выставка «Моя семья».

Праздничное занятие с играми, конкурсами и загадками. Обсуждение выставки.

Тема 27. Изображения животных. Лисичка.

Учимся рисовать вместе с педагогом – от общей формы к деталям.

Тема 28. Петушок. Филимоновская игрушка.

Знакомство с народным промыслом. Рисование игрушки по шаблону и украшение узорами.

Тема 29. Весенний ковёр.

Рисуем акварельными красками по воображению, возможно срисовывание с образца.

Тема 30. Я на весенней прогулке.

Составляем человечка из фигурок и дальше рисуем цветными карандашами по воображению.

Тема 31. Пасхальная картинка.

Рисуем вместе с педагогом картинку в подарок близким. Раму украшаем отпечатками.

Тема 32. Помнит мир спасенный. Урок мужества.

Беседа посвящается героям Великой Отечественной войны. Рисуем гвоздику героям!

Тема 33. Рисунок – фантазия. Свободная тема.

Воспитанники сами выбирают тему для рисунка и материалы. Можно повторить любимую тему учебного года.

Тема 34. Итоговое праздничное мероприятие.

Смотрим вместе с родителями выставку лучших рисунков. Подводим итоги и поздравляем маленьких художников!

Третий год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Чем и как рисует художник?

Знакомство с темами третьего года обучения. Иллюстрированный рассказ о материалах и техниках используемых разными художниками. Вводный инструктаж.

Тема 2. Цветы - фантазии. Цветовой спектр.

Знакомство с цветовым спектром в виде круга, с основными цветами и дополнительными.

Тема 3. Улетает наше лето. Тёплые цвета.

Рисуем летние впечатления. В колорите картины должны преобладать тёплые цвета.

Тема 4. Морской пейзаж.

Свободная копия с репродукции шедевра живописи художника-мориниста.

Тема 5. Волшебные бабочки. Монотипия.

Работа в технике монотипии. Коллективная работа.

Тема 6. Дары осени. Натюрморт.

Рисуем акварелью и масляной пастелью с натуры осенний натюрморт.

Тема 7. В осеннем лесу, у озера.

Рисуем гуашью осенний пейзаж с отражением деревьев в воде.

Тема 8. Узоры и украшения в природе. Графика.

Фломастером или ручкой учимся передавать фактуру коры, травы и других природных объектов. Что такое графика в изобразительном искусстве.

Тема 9. Моя комната.

Рисунок по памяти с помощью основы-шаблона.

Тема 10. Расписные ткани, узоры и орнаменты.

Создаем два или три эскиза росписи ткани с помощью отпечатков.

Тема 11. Изображения животных. Домашние друзья.

Учимся рисовать, учитывая пропорции – от общей формы к деталям. Передача покоя и движения.

Тема 12. Мезенские лошадки.

Знакомство с народным промыслом. Рисование по образцам.

Тема 13. Моя семья.

Вспоминаем пропорции человека. Делаем небольшой эскиз человечка, потом рисуем цветными карандашами.

Тема 14. Узоры на моём окне.

Складываем лист, чтобы получилось окошко со ставенками, потом украшаем окошки.

На ставнях рисуем традиционные народные орнаменты, на окне каждый придумывает свой зимний узор.

Тема 15. Зимняя ночь. Картина – подарок.

Рисуем картину в подарок близким. Раму украшаем цветной бумагой.

Тема 16. Новый год. Праздничное занятие.

Праздничное занятие с играми, конкурсами, загадками и призами.

Тема 17. Рождество. Иконопись.

Рассказ об иконописи, о духовном предназначении искусства.

Тема 18. Зимние истории. Сюжетное рисование.

Рисуем человека в движении, рассказываем зимнюю историю.

Тема 19. Дворец зимы.

Рисуем цветными карандашами по воображению дворец для Зимушки.

Тема 20. Цирковое представление.

Изображаем масляной пастелью и акварелью арену цирка и представление на ней.

Тема 21. Гжельские узоры. Украшаем посуду.

Украшаем гжельским узором бумажные фигурки чайника и чашки.

Тема 22. Гжельский домик.

Рисунок домика и украшение гжельскими узорами по образцу.

Тема 23. Портрет папы и дедушки.

Продолжаем изучать пропорции лица человека, рисуем портрет, раскрашиваем красками, потом украшаем рамку цветной бумагой.

Тема 24. Пермогорский цветок. Картина – подарок.

Знакомство с народным промыслом. Рисуем по образцам картину в подарок близким.

Тема 25. Портрет мамы и бабушки.

Рисуем картину акварелью и масляной пастелью в подарок мамам и бабушкам.

Тема 26. Праздничное занятие и выставка «Моя семья»

Праздничное занятие с играми, конкурсами и загадками. Участие в оформлении выставки.

Тема 27. Изображения животных. Сказка «Рукавичка».

Рисуем по воображению рукавичку и её жителей.

Тема 28. Масленица. Филимоновская игрушка.

Рисуем по образцам картину «Игрушки на ярмарке».

Тема 29. Весеннее дерево.

Вместе с педагогом нарисовать цветущую ветку абрикоса, возможно с элементами аппликации.

Тема 30. Весна в моем городе. Городской пейзаж.

Рисунок по впечатлению.

Тема 31. Пасхальный натюрморт.

Рассказ о традициях Светлого Христова Воскресения. Рисуем праздничный натюрморт.

Тема 32. Помнит мир спасенный. Урок мужества.

Рисунок посвящается героям Великой Отечественной войны. Голубь мира.

Тема 33. Свободное творчество.

Воспитанники сами выбирают тему для рисунка и материалы. Можно повторить любимую тему учебного года.

Тема 34. Итоговое праздничное мероприятие.

Смотрим вместе с родителями выставку лучших рисунков. Подводим итоги и поздравляем маленьких художников!

4.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Возраст	Дети должны знать	Дети должны уметь
4-5 лет	- материалы, которыми можно рисовать (цветные карандаши, кисти, краски, фломастеры...), и в том числе нетрадиционные: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка...; - цвета и некоторые оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).	- правильно работать карандашом, фломастером, кистью; - владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой; - ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов; - изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты; - владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комкание салфеток, скатывание их в шарики); - создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы; - творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.
5-6 лет	- новые цвета и их оттенки (розовый, светло-зелёный);	- изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования;

	- свойства акварели и её отличия от гуашевых красок; - характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.	- владеть приёмами нетрадиционных техник: “батик”, резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому, рисование сангиной, углем, тычkovание полусухой жёсткой кистью; - использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка; - комбинировать разные способы изображения и изоматериалы; - передавать строение предметов, соотнося их части по величине; - создавать несложные сюжетные композиции; - создавать несложные декоративные композиции, сочетая элементы узора по цвету и форме; - творить в команде детей.
6-7 лет	- виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика); - теплые и холодные оттенки спектра; - особенности внешнего вида	- различать виды изобразительного искусства; - владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому,

	растений, животных, строения зданий.	рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, “мозаичное” рисование, пластилиновая графика); - смешивать краски для получения новых оттенков; - передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий; - сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы; - рисовать самостоятельно; - создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.
--	---	---

5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По окончании обучения по предметам «Рисунок», «Живопись» ставится пометка, по «беседам об искусстве» проводится тестирование, по «Композиции» дается творческое задание.

По завершении изучения предметов проводится итоговая аттестация и выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5»-отлично; «4»-хорошо; «3»-удовлетворительно; «2»-неудовлетворительно.

Вводный контроль – диагностика персональных данных обучающегося на начальном этапе учебного процесса.

Текущий контроль – технический зачет, академический концерт, контрольный урок.

Итоговый контроль – переводной зачет, выпускной зачет.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По завершении изучения предметов проводится итоговая аттестация и выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

По итогам выпускного зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценок.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

6.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. В дополнение к общему освещению должно быть предусмотрено местное освещение. Стены кабинета должны быть окрашены (оклеены обоями) в светлые тона. Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди рисующего ученика.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию руководитель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов и др. материалы для показа их детям.

Бумагу и карандаши для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами, для выполнения работ общественно-полезного значения и коллективных их обеспечивает учреждение.

Для реализации программы необходимо **дидактическое обеспечение:**

- а) Наглядные пособия, образцы работ, сделанные кружковцами;
- б) Слайды, видео-аудио пособия;
- в) Иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) Схемы, технологические карты;
- д) Индивидуальные карточки.

7.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. –М.: Просвещение, 1989. – 192с. Ил. (Библиотека учителя изобразительного искусства)
2. Волков Н. Н. Композиция в живописи. - М., Искусство, 1977
3. Юный художник. – М., Молодая гвардия., 1986-1994гг.
4. Leonardo da Vinci, Rizzoli Editore Milano, 1967
5. Изобразительное искусство 1-4 класс. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/ С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, Н.В. Долгоаршинных и др. – 5-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2012. – 46,[2]с.
6. В.И. Коновальчук. Стратегии вариативного развивающего образования в современной начальной школе. Науч.изд. – Ростов н/Д. ИПО ПИ ЮФУ., 2012
7. П.П. Пивненко. Теоретико-методологические основы развития российской сельской школы. Науч.изд. – Ростовский государственный педагогический университет., Ростов н/Д, 2001
8. Актуальные проблемы художественно-педагогического образования. Выпуск 5., изд. Ростовский государственный педагогический университет., Ростов н/Д, 2005
9. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства 1ч.
- 10.Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства 2ч.
- 11.А.Г.Асмолов. Г.В. Бурменская. Как протестировать универсальные учебные действия. Серия «Стандарты второго поколения» основана в 2008 г., М., Просвещение, 2008
- 12.Изобразительное искусство в школе: сборник материалов и документов /сост. Г.Г. Виноградова. – М.: Просвещение, 1990, 175 с.
- 13.Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию, - М., Смысл, 2001, - 365с.
- 14.Учимся рисовать.

- 15.Тецкова В.А. Методы обучения изобразительному искусству: методические указания. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2003. – 12с.
- 16.А.Г.Асмолов. Г.В. Бурменская. Как протестировать универсальные учебные действия. Серия «Стандарты второго поколения» основана в 2008 г., М., Просвещение, 2008
- 17.Изобразительное искусство в школе: сборник материалов и документов /сост. Г.Г. Виноградова. – М.: Просвещение, 1990, 175 с.
- 18.О.Д. Картавцева. Методика преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе: учебно-методический комплект. – Ростов н/Д: изд. РГПУ, 2005, - 28с.
- 19.Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьника. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М., Просвещение, 2010. – 223с.
- 20.Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала Х – начала XX века. Архитектура. Скульптура. Живопись. Графика – М., Искусство, 1989
- 21.Алпатов М.В., Ростовцев Н.Н.: искусство живописи, скульптуры, архитектуры, графики. – М. Просвещение, 1987
- 22.Манизер.М.Г.: Школа изобразительного искусства. Вып. IV. – М., Издательство академии художеств СССР, 1962
- 23.Вейль Герман. Симметрия. М., Наука, 1968
- 24.А.С. Щипанов.: юным любителям кисти и резца. – М., Просвещение, 1975
- 25.Ломов С.П. Изобразительное искусство.3-4кл. Методическое пособие к ученикам В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной, С.П. Ломов, С.Е.Игнатъев, М.В. Карамизин. – М., Дрофа, 2011 – 202с.
- 26.А.Георгиев, Н.Бульба.: Поделки из спичек, Бисера и бусин. – Харьков, изд. Клуб семейного досуга, 2010

27.Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство 1 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. 6-е изд - М., Просвещение, 2010, - 95 с.

1.