

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств станицы Новопластуновской муниципального
образования Павловский район

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МБУ ДО ДШИ ст.Новопластуновской
«27» августа 2019 г.
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ
ст. Новопластуновской
Н.Г. Потёмкина
_____ 2019г



Адаптированная дополнительная
общеразвивающая общеобразовательная комплексная
программа для лиц с ограниченными возможностями
здоровья

Срок реализации – 5 лет

Ст. Новопалстуновская, 2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

1.1. Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» для детей с ограниченными возможностями здоровья

1.2. Срок освоения программы, условия приёма учащихся

1.3. Цель и задачи программы

1.4. График образовательного процесса

1.5. Система и критерии промежуточной и итоговой аттестации.

Планируемые результаты освоения программы учащимися

1.6. Условия реализации программы

II. Учебный план

III. План творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

IV. Литература

V. Список программ учебных предметов

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства» для детей с ОВЗ: Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Основы музыкального исполнительства», далее «программа», разработана с учетом требований следующих нормативных документов: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12 2012 года Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн) Устава МБУ ДО ДШИ ст. Новопластуновской; Локальных актов МБУ ДО ДШИ ст. Новопластуновской. Получение лицами с ограниченными возможностями здоровья и лицами – инвалидами, в том числе детьми, дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория лиц обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 29, 75 ФЗ № 273.

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе, направлена на: создание условий для реабилитации и полноценного развития лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); организацию эстетического воспитания детей и взрослых, привлечение наибольшего количества жителей поселка, района к художественному образованию, творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося реабилитация и социализация лиц с ОВЗ и инвалидов.

Перед началом реализации образовательной программы для обучения лиц - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья используются следующие методы и формы работы:

проведение опросов, бесед с детьми и их родителями, совершеннолетними учащимися для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик лиц - инвалидов и лиц с ОВЗ для занятий по программе;

беседы с детьми и их родителями, совершеннолетними учащимися о направленностях программ дополнительного образования;

проведение педагогом дополнительного образования консультаций для обучающихся и их родителей о направленностях и особенностях общеразвивающих программ МБУ ДО ДШИ ст. Новопластуновской (далее Учреждения);

организация знакомства представителей детско-взрослого сообщества; проведение занятий на повышение самооценки, функциональная тренировка поведения, мышечная релаксация, комплекс гимнастики для рук; организация участия обучающихся по программе в творческих коллективах школы, коллективной творческой деятельности.

1.2. Срок освоения программы, условия приёма обучающихся Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» для лиц с ОВЗ, составляет: для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте от 6.5 лет и старше - 5 лет.

Срок обучения по программе может быть изменён, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья. При приёме на обучение детей по Программе проводится собеседование с поступающим с целью определения направленности обучения. Зачисление на обучение по программе производится на основании заявления родителей (законных представителей) или собственного заявления от совершеннолетнего, собеседования с поступающим.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, состояния здоровья лица с ОВЗ. Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

1.3. Цель и задачи программы:

Целью реализации образовательной программы является: раскрытие творческого потенциала личности лиц с ОВЗ в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

Задачи адаптации программы призваны решать следующие проблемы: помощь лицам с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;

организация индивидуального маршрута обучения учащегося, ориентированного на его интересы и возможности;

развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками; помощь детям и их родителям, лицам с инвалидностью в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;

выявление творческого потенциала обучающихся-инвалидов, лиц с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми учащимися (обучение в группах, участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);

Задачи образовательные:

реабилитация детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;

формирование активной оптимистической жизненной позиции;

формирование потребности художественного самовыражения;

приобретение учащимися знаний, умений и навыков основ игры на одном из инструментов (фортепиано, гитара, инструменты русского оркестра), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения; приобретение учащимися умений и навыков сольного и ансамблевого и коллективного музицирования, пения;

приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний.

Задачи развивающие:

развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;

развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы; приобретение опыта творческой деятельности;

общее интеллектуальное и музыкальное развитие;

развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;

развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;

формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством проживания и осмысления художественных образов;

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости; формирование общей культуры обучающихся.

1.4. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства» для лиц с ОВЗ составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 45 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 11 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 12 человек).

Некоторым лицам с ОВЗ может понадобиться дополнительная помощь, учитывая характер нарушения – дополнительное сопровождение или оборудование и т.д. В некоторых случаях возможен индивидуальный план обучения по всем предметам, разрабатываемый учреждением для конкретного обучающегося.

1.5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, концертных выступлений. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

При проведении академических концертов, зачётов следует учитывать состояния здоровья обучающегося с ОВЗ, его развитие. Возможно проведение зачёта в классном порядке. Исполнение выученной программы допускается по нотам. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании четвертей, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных лиц с ОВЗ, особенности их развития. Они включают в себя как типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, так и адресные задания, направленные на конкретного обучающегося с ОВЗ.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» для лиц с ОВЗ завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

Итоговая аттестация проводится в форме итоговых зачётов (экзаменов) по предметам:

- 1) Музыкальный инструмент (сольное пение)
- 2) Сольфеджио

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: достаточный для лица с ОВЗ уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров; владение навыками слухового восприятия; некоторые творческие умения и навыки: пение гаммы, навыки дирижирования; владение основными вокальными навыками; наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно;

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося. Общие критерии оценивания выступлений в рамках промежуточной и итоговой аттестации.

При оценивании обучающегося, осваивающего адаптированную общеразвивающую программу «Основы музыкального исполнительства» для лиц с ОВЗ, следует учитывать:

формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

степень индивидуального развития обучающегося с ОВЗ;

особенности состояния здоровья, физическое и интеллектуальное развитие;

развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;

Критерии оценивания выступления 5 («отлично») знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения 4 («хорошо») наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях 3 («удовлетворительно») неуверенное владение знаниями, умениями, навыками развитие творческого потенциала; наличие исполнительской культуры, музыкального мышления; овладение основными практическими умениями и навыками в некоторых видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, хоровом, ансамблевом исполнительстве; степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

1.6. Планируемые результаты освоения программы обучающимися
Минимум содержания адаптированной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» для лиц с ОВЗ должен обеспечивать развитие значимых для реабилитации, образования, социализации, самореализации человека, его интеллектуальных и художественно-творческих способностей, личностных и духовных качеств.

Результатом освоения общеразвивающей программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков: расширение социального опыта детей с ОВЗ и их родителей, совершеннолетних учащихся о компенсаторных способностях организма, расширение их компетентности в области государственных социальнообразовательных программ, направленных на доступность дополнительного образования данной категории населения; развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа; развитие творческого потенциала обучающихся; формирование социальных и жизненных компетенций; приобретение лицами -инвалидами и лицами с ОВЗ социально значимого опыта взаимодействия со здоровыми сверстниками; совершенствование навыков общения, уменьшение проблем в сфере межличностного общения, в учебной деятельности; ознакомление общественности с проблемами лиц - инвалидов и лиц с ОВЗ в том числе детей, через публичную демонстрацию достижений (конкурсы, концерты, мастер-классы, открытые уроки, участие в деятельности школьного ученического актива).

В области исполнительской подготовки: навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение); умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; навыков публичных выступлений; навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы; В области историко-теоретической подготовки: первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства); знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

1.7. Условия реализации программы Для реализации программы в Учреждении создаются специальные условия: дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося); психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях); здоровьесберегающие условия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм). Кадровые условия реализации программы:

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Предполагается обязательное прохождение специальной педагогической подготовки – курсов повышения квалификации по темам: «Особенности работы с людьми с инвалидностью и с ОВЗ», «Технологии социально-культурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в практике учреждений культуры».

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу. Учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы: Материально-техническая база Учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда. Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом. Учебные аудитории для проведения индивидуальных, групповых, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллажи, музыкальные инструменты, пульта для нот, аудио и видеоаппаратуру. Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебнометодические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области
музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
Классы		I	II	III	IV	V		
	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	I-IV	V
1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1		V
2.	Слушание музыки	1	1	1				
	Музыкальная литература	-	-	-	1	1		
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1		
4.	Формы коллективного музицирования (ансамбль, хор, оркестр)	-	-	1	1	1		
	ВСЕГО	5	5	6	6	6		

Примечание:

1.Возраст лиц, приступающих к освоению программы - от 6.5 лет.

2.Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

3.Предмет по выбору вводится в учебный план, исходя из состояния здоровья обучающегося, и с учётом его пожеланий. Возможно занятие предметами: ансамбль, общий вокал, общее фортепиано, ознакомление с 17 оркестровым инструментом.

4. По состоянию здоровья от предмета по выбору и форм коллективного музицирования возможно отказаться (по заявлению родителей (законных представителей) или совершеннолетнего).

5.Количественный состав групп по предмету сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература для детей с ОВЗ – от 2-х человек (мелкогрупповые формы работы), по хору в среднем –от 12 человек, по ансамблю - от 2-х человек.

6. При желании родителей (законных представителей) или совершеннолетнего, с целью социализации и адаптации в обществе, обучение

по вышеперечисленным предметам проводится в группах со здоровыми детьми.

III. ПЛАН ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНОПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательной организации комфортной, развивающей образовательной среды.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

Активное вовлечение лиц с ОВЗ, детей-инвалидов в данную деятельность способствует их реабилитации, адаптации к жизни в обществе, комплексному развитию. Их активное участие в творческих коллективах, конкурсах и фестивалях, концертной и коллективной творческой деятельности создаёт необходимые условия для их физического, психологического и интеллектуального развития, адаптации и реабилитации, социализации.