

СОГЛАСОВАНО

Начальника управления культуры
администрации муниципального
образования Павловский район
С.Г. Латышева
2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
ст. Новопластуновской
Н.Г. Потемкина
«01» _____ 2021 г.



ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СТ. НОВОПЛАСТУНОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

ст. Новопластуновская
2021 г.

Детская школа искусств ст. Новопластуновской является подведомственным учреждением управления культуры администрации муниципального образования Павловский район. Школа размещается в муниципальном здании, присвоен статус Детской школы искусств с наличием музыкального, художественного отделений, класса народного пения, эстрадного пения, хореографии и класса раннего эстетического развития.

Адрес школы:
352052 Краснодарский край,
Павловский район,
ст. Новопластуновская,
ул. Калинина, 48 ,
телефон/факс: 8(86191)5-85-79,
e-mail: ndshi2012@yandex.ru

1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

1.1. Организационно-управленческие:

В своей организационной деятельности педагогическому коллективу школы руководствоваться основными документами - Положением о детской школе искусств, Уставом МБУ ДО ДШИ ст. Новопластуновской, решениями педагогического совета, планом работы на 2021-2022 учебный год, нормативными и инструктивными документами управления культуры администрации муниципального образования Павловский район, ГБУ ДПО И К КК «Краевой учебно – методический центр».

Взаимоотношения администрации с работниками школы осуществлять на основе действующего законодательства о труде. Устав школы, нормативно-правовые и должностные обязанности доводить до каждого работника, а в случае их невыполнения к ним применять административные меры воздействия.

Администрации совместно с представителем трудового коллектива определять учебную нагрузку педагогов.

За стабильные, высокие показатели в учебно-воспитательной, методической, концертной деятельности представлять педагогов к награждению грамотами, премиями. Для стимуляции деятельности коллектива использовать стимулирующие надбавки на основании Положения об оплате труда работников ДШИ ст. Новопластуновской.

Доводить до сведения коллектива приказы по школе, документы и инструктивные материалы КУМЦ.

1.2. Методические:

Продолжить работу по научно-методическому обеспечению кадров, участвовать в зональных и краевых методических семинарах и конференциях.

Приобрести новинки методической и репертуарной литературы. Педагогическому коллективу школы развивать и совершенствовать свой профессиональный уровень, используя при этом элементы творчества, традиционные и альтернативные методы обучения. Продолжить дальнейшую работу по реализации инновационных задач обучения и воспитания детей.

1.3. Кадровые:

Для повышения профессионального уровня преподавателей обеспечить участие их учебно-методической работы в работе зонального объединения, а также в учебно-методической работе ГБУ ДПО И К КК «Краевой учебно – методический центр». В соответствии с Положением об организации аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений Краснодарского края, утвержденном приказом департамента образования и науки Краснодарского края от 31.01.2011 г. № 220 «Об утверждении региональных документов по аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений Краснодарского края» довести до сведения преподавателей требования к уровню квалификации при проведении аттестации педагогических работников.

1.4. Материально-технические:

В целях укрепления материально-технической базы школы необходимо:

1. Приобрести новые музыкальные инструменты и учебно-методическую литературу.
2. Приобрести сплит системы для групповых классов.
3. Разработать проектно – сметную документацию для проведения капитального ремонта фасада учреждения.

2. НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Работа с контингентом уч-ся.

По итогам приема на конкурсной основе по предпрофессиональным программам произошел набор детей в 1 класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» - 1 ученик (народные инструменты, аккордеон).

Набор в 1-й класс по всем отделениям школы составил 30 учащихся.

Всего в ДШИ обучается - 142 уч-ся

Фортепиано - 34 уч-ся

Баян – 6 уч-ся

Аккордеон - 14 уч-ся

Гитара -20 уч-ся

Художественное- 19уч-ся

Сольное народное пение – 6 уч-ся

Музыкальный фольклор – 3 уч-ся

Эстрадное пение – 3 уч-ся

Раннее эстетическое развитие – 26 уч-ся

Хореографическое отделение – 11 уч-ся

Планируемый выпуск учащихся по предпрофессиональным образовательным программ — 4 уч.:

- фортепиано – 1 уч.

- аккордеон –2 уч.

- живопись – 2 уч.

Планируемый выпуск учащихся по общеразвивающим образовательным программам – 8 уч.

- фортепиано – 4 уч.
- гитара – 2 уч.
- баян – 1 уч.
- народное пение – 1 уч.

Контингент учащихся соответствует лицензионным требованиям и муниципальному заданию.

2.2. Конкурсная ситуация по предпрофессиональным программам наблюдалась по программе «Народные инструменты» по классу аккордеон, а также по предпрофессиональным программам «Фортепиано», конкурс для поступления на предпрофессиональные программы в 2021-2022 учебном году составил 2 человека на место..

2.3. Организация приема и зачисления детей осуществлялся приемной комиссией Учреждения. Формами проведения приемных испытаний по набору учащихся по предпрофессиональным программам были вступительные экзамены.

Виды проверки способностей по музыкальному искусству:

Проверка проводится в один этап в течение одного дня.

Проверка *музыкального слуха* - ребенку предлагают продемонстрировать умение услышать и различить звучание одного или нескольких звуков, сыгранных на инструменте.

Проверка *умения интонировать* - ребенку предлагается точно воспроизвести голосом предложенный звук.

Проверка *музыкальной памяти* - ребенку предлагается повторить голосом с голоса преподавателя или фортепиано музыкальную фразу в объеме квинты.

Проверка *ритма* - ребенку предлагается воспроизвести хлопками или стуком предложенный ритмический рисунок в объеме 2-4 тактов в размере 2/4. Проверка *речевого, интеллектуального, эмоционального развития* - ребенок исполняет песню и стихотворение, и с ним проводится собеседование.

Проверка *физического развития*, соответствующего выбранному ребенком инструменту – при поступлении на отделение народных инструментов (баян, аккордеон, гитара).

Виды проверки способностей по изобразительному искусству:

Проверка проводится в два этапа в течение 2-х дней:

1-ый день – *испытание по рисунку*. Ребенку предлагается выполнить простым карандашом на листе формата А-3 несложный натюрморт с простым по форме и понятным по тону предметами в течение 3-х часов. Требование к оценке рисунка: правильная компоновка натюрморта на плоскости листа, конструктивное построение предметов, тональное решение постановки;

2-ой день – *испытание по живописи*. Ребенку предлагается выполнить акварелью на листе формата А-3 понятный по цвету натюрморт из 2-х предметов на фоне однотонной драпировки в течение 3-х часов. Требование к оценке

работы: передача цветовых и тональных решений в их простейшем локальном состоянии, грамотная компоновка предметов на плоскости.

2.4. Общеразвивающие образовательные программы реализоваться по классу РЭР, фортепиано, эстрадно-джазовое фортепиано, гитара, баян, аккордеон, сольное народное пение, эстрадное пение, изобразительное искусство, хореография.

2.5. Предпрофессиональные образовательные программ:

- «Фортепиано»;
- «Народные инструменты»;
- «Музыкальный фольклор»;
- «Живопись».

2.5. Распределение общего контингента.

№№	Образовательная программа	Всего	Бюджет	Внебюджет
1	Предпрофессиональная программа в области музыкального искусства:	41	41	0
1.1	Фортепиано	10	10	-
1.2	Баян	1	1	-
1.3	Аккордеон	12	12	-
1.4	Гитара	3	3	-
1.5	Музыкальный фольклор	3	3	-
2	Предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства: «Живопись»	12	12	-
3	Общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств:	75	75	0
3.1	Аккордеон	1	1	-
3.2	Баян	4	4	-
3.3	Гитара	15	15	-
3.4	ИЗО	7	7	-
3.5	Сольное народное пение	5	5	-
3.6	Раннее эстетическое развитие	26	26	-
3.7	Фортепиано	26	26	-
3.8	Хореография	11	11	-

2.7. Организация образовательного процесса.

I. Педагогический совет.

Август 2021 г.

1. Задачи пед. коллектива школы на 2021-2022 уч. год
2. Утверждение программы деятельности школы на 2021-2022 уч. год.
3. Утверждение учебных планов.

4. Приведение расписания в соответствии с нормами СанПиНа и разработка рабочих программ.

II. Педагогический совет.

Ноябрь 2021г.

1. Итоги успеваемости за 1-ю четверть.

2. О ходе подготовки участия в зональных и краевых смотрах исполнителей.

3. Обсуждение требований к уровню квалификации при проведении аттестации педагогических работников.

III. Педагогический совет.

Январь 2022 г.

1. Итоги успеваемости за 2-ю четверть.

2. Анализ результатов 1-го тура зональных и краевых конкурсов.

3. Анализ результатов прошедших академических концертов, просмотров и прослушиваний.

IV. Педагогический совет.

Апрель 2022 г.

1. Итоги успеваемости за 3-ю четверть.

2. О допуске учащихся к выпускным экзаменам.

3. Анализ результатов зональных и краевых конкурсов.

V. Педагогический совет.

Июнь 2018 г. – директор

1. Итоги учебно-воспитательной и методической работы и выполнение плана работы за прошедший учебный год.

2. Анализ выпускных экзаменов.

Методический совет: август, январь.

Производственные совещания проводятся ежемесячно, в первой декаде, а также по мере необходимости для решения срочных вопросов.

Внутренняя система оценки качества образования – 5 бальная система.

Сроки проведения выпускных экзаменов и контрольных срезов знаний и умений учащихся:

Академические концерты, просмотры, показы - декабрь, май.

Технические зачеты - февраль.

Прослушивание и просмотр выпускников - декабрь, апрель.

Выпускные экзамены - май – комиссия.

2.7. Методическая работа.

№	Педагог	Тема	Дата
1	Кухаренко О.А.	Открытый урок. «Работа над этюдами К.Черни в классе аккордеона ДМШ и ДШИ»	Октябрь 2021 г.
2	Усов А.Н.	Открытый урок «Работа над крупной формой на примере Л.Бетховена	Ноябрь 2021 г.

		соч.49 №2 соната № 20 G-dur»	
3	Чабанюк Е.О.	Открытый урок «Начальный этап работы над независимостью левой и правой рук на гитаре. 1 класс.»	Ноябрь 2021 г.

Планы работы отделений

№ п/п	Дата	Мероприятия	Ответственный
1	30.08.2021	Обсуждение и утверждение планов работы отделений, программ учащихся и репертуарных списков на 2021 – 2022 учебный год.	Директор, специалист по учебно-методической работе
2	26. 11.2021	Праздничный концерт посвященный Дню матери	Преподаватель по классу гитары, Чабанюк Е.О.
3	26.12.2021	Родительское собрание с концертом учащихся школы	Директор, преподаватель по классу гитары, Чабанюк Е.О.
4	22.02.2022	Праздничный концерт, посвященный 23 февраля – Дню защитника отечества	Преподаватель по классу гитары, Чабанюк Е.О.
5	07.03.2022	Праздничный концерт, посвященный международному женскому дню – 8 марта	Преподаватель по классу гитары, Чабанюк Е.О.
6	06.05.2022	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы – 9 мая	Преподаватель по классу гитары, Чабанюк Е.О.
7	29.05.2022	Отчетный концерт, выпускной	Директор, преподаватель по классу гитары, Чабанюк Е.О.

2.8. План по внедрению регионального компонента в образовательный процесс в разработке.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дополнительного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности учащихся, на основе обновления содержания регионального компонента дополнительного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонент;

Использование регионального компонента как одного из средств социализации учащихся предполагает следующее:

1. Ознакомление учащихся с родным краем в ходе реализации образовательных программ.
2. Введение регионального компонента с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам.
3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, района.
4. Профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса;
5. Обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями.

Наша цель: формировать представления у учащихся об особенностях родного края.

Задачи:

- знакомить детей с особенностями и традициями района;
- формировать представления о родном крае, районе;
- знакомить с именами знаменитых земляков: В.Г. Захарченко, Г.Ф. Пономаренко, С.Д. Воржева, М.А. Иваненко и др;
- заложить основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания.

Для эффективной реализации регионального компонента необходим ряд педагогических условий:

- Подготовка педагогического коллектива к реализации регионального компонента дошкольного образования;
- Интеграция регионального компонента в образовательную деятельность.
- Региональный компонент применяется во всех программах реализуемых образовательным учреждением.

2.10. Работа с кадрами.

- Участие в работе зонального методического объединения по программе Павловского зонального объединения.
- В своей работе педагогическому коллективу использовать традиционные и новейшие методики обучения и развития учащихся.
- С целью повышения руководства, улучшения качественного уровня преподавания, участвовать в курсах повышения квалификации, семинарах, конференциях зонального и краевого уровня согласно утвержденным программам.
- Наставниками молодых специалистов являются их бывшие преподаватели. Администрация школы закрепляет молодых специалистов, обеспечивая их педагогической нагрузкой, достойной зарплатой, привлекая их к активной концертной и общественной жизни школы.

- Для стимулирования и поощрения работников школы производятся следующие компенсационные и стимулирующие надбавки:

- за квалификационную категорию — 10-15%
- за увеличение объёма работ — до 240%
- за выслугу лет — 5 -15%
- за работу в сельской местности — 25%

Продолжить творческие связи с преподавателями краевого музыкального училища - колледжа, университета культуры и консерватории по кураторской работе, научно-методической поддержке, а также с целью консультаций по вопросам создания проектов программ, учебных планов, методических разработок, пособий, прослушивание способных учащихся, участие в жюри на смотрах, конкурсах исполнительского мастерства и посещение выпускных экзаменов.

Взаимосвязь с центрами культуры, учреждениями образования, науки, досуговыми центрами, органами и учреждениями по делам молодежи и социальной защиты.

С целью пропаганды музыкального, художественного и хорового искусства поддерживать тесную связь с общеобразовательной школой № 8, детским садом и Домом культуры, проводя в них лекции и концерты.