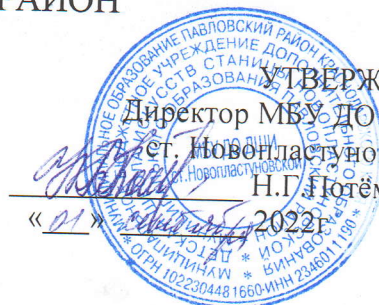


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
СТ. НОВОПЛАСТУНОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБУ ДО ДШИ ст.Новопластуновской
« 29 » августа 2022 г.
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ
ст. Новопластуновской
Н.Г. Потёмкина
« 01 » _____ 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
ПО ПРЕДМЕТУ
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (народное)»

Разработчик:
Мишаченко Евгения Александровна,
преподаватель по классу
народного пения

ст. Новопластуновская
2022г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Сольное пение (народное)»
3. Учебный план. Календарный учебный график
4. Программы учебных предметов
5. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Сольное пение (народное)»
6. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ ст. Новопластуновской

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сольное пение (народное)» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств станицы Новопластуновской муниципального образования Павловский район является системой учебно-методических документов и определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО ДШИ ст. Новопластуновской (далее — ДШИ). Программа «Сольное пение (народное)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

Направленность дополнительной образовательной программы ДООП «Сольное пение (народное)» является общеразвивающей, направлена на приобщение детей к основам народной музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование и развитие вокально-исполнительских умений и навыков. Способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83 273-ФЗ «Об образовании в РФ»).

Программа основана на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При реализации Программы учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т. е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Данная программа составлена в соответствии с современными объективными условиями существования образовательных учреждений дополнительного образования детей, реализующих — дополнительные общеразвивающие программы. Актуальность программы заключается в ее общедоступности. Она предусмотрена для детей с любыми музыкальными данными, которые желают научиться народному сольному, ансамблевому пению, а также основам инструментального исполнительства. Программа ставит конкретные задачи, решение которых предполагает последовательность и постепенность музыкального развития учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, направлена на создание ситуации успеха, атмосферы радости, творчества и созидания.

Основные педагогические принципы — индивидуальность, наглядность и доступность, последовательность, постепенность, преемственность и

результативность.

Минимум содержания ДООП «Сольное пение (народное)» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения учащимся свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Цель и задачи образовательной программы

Цель программы — привлечение наибольшего количества детей к дополнительному образованию, обеспечение доступности музыкального образования, формирование эстетического художественного вкуса на основе изучения народных фольклорных традиций, воспитание уважение к своим национальным истокам. Музыкальное развитие, обучение вокальному исполнительскому искусству, развитие навыков самостоятельного музицирования, воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения народному пению, создание уровня подготовки, необходимого для будущего профессионального самоопределения.

Задачи

Образовательные:

- обучение народному пению (сольному, ансамблевому);
- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- формирование навыков сценического поведения.

Развивающие:

- развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие мышления, воображения, восприятия;
- физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость);

- формирование у одаренных детей мотивации к дальнейшему продолжению профессионального обучения в учреждениях среднего профессионального образования.

Воспитательные:

- воспитание интереса к музыкальному искусству, к народной и современной музыке;

- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность);

- воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений, личностной активности.

В процессе обучения ребенка музыке основная задача преподавателей открыть ему красоту и богатство мира, пробудить устойчивый интерес к знаниям, развить эстетические чувства, творческие способности, воспитать интерес и любовь к народной музыке, расширить музыкальные впечатления, обогатить духовно-культурный уровень, психологически подготовить к выступлениям, сформировать такие черты характера, как целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность.

Возраст начала реализации данной образовательной программы 6,5—14 лет.

Срок реализации данной программы составляет 4 года.

Учащиеся, освоившие в полном объеме данную образовательную программу, имеют право продолжить обучение по другим ДООП «Инструментальные виды музыкального искусства», «Сольное пение» или в течение срока обучения перейти (при наличии способностей и по решению педагогического совета) с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Сольное пение (народное)» на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

ДШИ имеет право реализовывать программу «Сольное пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам. По окончании освоения ДООП «Сольное пение (народное)» выпускникам выдается свидетельство об обучении, форма которого разработана МБУ ДО

ДШИ ст. Новопластуновской.

Основные формы занятий

Формы проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

Виды учебных аудиторных занятий: учебное занятие, контрольный урок, прослушивание, репетиция, переводной зачет, итоговый экзамен.

Творческое использование преподавателем различных форм учебной и воспитательной работы (родительские собрания с концертами, подготовка и участие в концертах, конкурсах и фестивалях, совместное посещение различных культурных мероприятий и т. д.) усиливает воспитательный аспект процесса обучения, благотворно сказывается на атмосфере взаимодействия преподавателя

и ученика, а также способствует более осмысленному и заинтересованному отношению ребенка к занятиям.

Дополнительными формами обучения также являются посещение концертных залов, художественных выставок, музеев; прослушивание аудиозаписей с выступлениями профессиональных музыкантов, самостоятельные концертные выступления.

Формы контроля

Оценка качества реализации общеобразовательной программы «Сольное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, которые определены в локальном нормативном акте школы.

Методы обучения

При обучении широко применяются как традиционные общепедагогические методы, так и методы, отражающие специфику программы, связанные с музыкально-эстетическим обучением и воспитанием детей.

Среди традиционных общепедагогических методов используется словесные, наглядные и практические методы, в основе которых лежит источник знаний: слово, наглядность, практика.

Словесные методы (беседа, лекция, объяснение нового материала).

Наглядные методы (личный показ педагога, работа с учебными пособиями).

Практические методы (выполнение специальных дыхательных упражнений, а также упражнений для развития координации слуха и голоса; освоение вокальных приемов распевания, исполнение музыкальных произведений в народной манере), с помощью которых формируются необходимые исполнительские умения и навыки.

Также в процессе освоения программы используются:

- метод музыкального обобщения, который нацелен на освоение детьми ключевых знаний, заключенных в содержании программы и направленных на развитие музыкального мышления;

- метод сравнения различных музыкальных жанров и средств выразительности;

- метод наблюдения за музыкой;

- метод побуждения к сопереживанию;

- метод размышления о музыке,

- метод исследования музыкального образа;

- метод эмоциональных контрастов;

- метод прослушивания и анализа выступлений;

- метод оценивания своего исполнения и работы других учащихся;

- метод самостоятельной работы.

Применяемые технологии:

- технология развивающего обучения;

- технология дифференцированного обучения;

- технология игрового обучения;
- **технология личностно-ориентированного обучения.**

Требования к условиям реализации образовательной программы

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации ДООП «Сольное пение (народное)» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, обеспеченные специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами (баян, фортепиано, рояль);
- библиотеку.

Кадровое обеспечение:

Реализация программы «Сольное пение (народное)» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими образование не ниже среднего специального, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 36-х часов, не реже чем один раз в три года в учебно-методических центрах, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ должны осуществлять творческую и методическую работу.

2. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Сольное пение».

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- навыки исполнения вокальных (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией слушателей в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области музыкально-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических

направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения программы «Инструментальные виды музыкального искусства. Фортепиано» по учебным предметам должны отражать:

Сольное пение (народное)

- сформированный комплекс исполнительских навыков и умений сольного народного пения с учетом природных способностей;

- сформированные навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом, грамотного и выразительного художественного исполнения народной песни;

- наличие опыта вокального исполнительства и публичных выступлений.

Коллективное музицирование (фольклорный ансамбль):

- знание основ ансамблевого народного пения, художественно-исполнительских возможностей коллективного музицирования;

- сформированные умения и навыки ансамблевого исполнительства, сценического воплощения народной песни;

- наличие опыта публичных выступлений.

Сольфеджио

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, в том числе: первичные теоретические знания, знание музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание творческих биографий и в соответствии с программным требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Реализация Программы способствует:

- развитию музыкальных данных (слух, память, ритм), изучению основ народного творчества, выявлению и развитию способностей учащихся, навыков музицирования, слуховых представлений, воспитанию музыкально-творческого мышления;
- развитию, расширению общего музыкального кругозора, воспитанию активного слушателя, понимающего музыкальную речь разных стилей, направлений, формированию навыков активного музыкального восприятия;
- формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

3. Учебный план

Учебные планы программы составлены в соответствии с «Примерными учебными планами образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств» Министерства культуры, обеспечивают учет индивидуальных потребностей каждого ребенка. Они отвечают следующим требованиям:

- ✓ целостности — внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана: учебных курсов, предметов, учебных программ;
- ✓ преемственности — последовательности образовательных программ как выражения последовательности этапов развития учащегося, его способностей, мотивов деятельности;
- перспективности — наличии резервов, гибкости плана.

Учебный план образовательной программы
«Сольное пение (народное)»
4 года обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1.	Сольное пение (народное)	2	2	2	2	1,2,3 классы – академические концерты по полугодиям. 4 класс — экзамен
1.2.	Коллективное музицирование (фольклорный ансамбль)	1	1	2	2	1,2,3,4 классы — контрольные уроки
2.	Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки					
2.1.	Народное музыкальное творчество	1	-	-	-	1 класс — контрольный урок
2.2.	Слушание музыки	1	-	-	-	1 класс — контрольный урок
2.3.	Сольфеджио	-	1	1	1	2,3 классы — контрольные уроки, 4 класс – экзамен
2.4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	2,3 классы — контрольные уроки, 4 класс – экзамен
3.	Вариативная часть. Учебный предмет по выбору**					
3.1.	Фортепиано	1	1	1	1	1,2,3, классы —зачет, 4 класс — итоговый Зачет
3.2.	Фольклорная хореография	-	-	1	1	3 класс — зачет, 4 класс — итоговый зачет
Всего		6	6	8	8	

* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**** Перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент, фольклорная хореография, теория и история музыки (индивидуальное занятие).**

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 3 человек. Количественный состав групп по фольклорному ансамблю от 2 человек.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- для проведения занятий с ансамблем по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных — репетиций;
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

Календарный учебный график

Начало учебного года — 01 сентября.

Окончание учебного года — 31 мая.

Продолжительность учебного года:

- с первого по четвертый классы составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий:

- в первом классе составляет 32 недели,

- со второго по четвертый классы 33 недели.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме:

- не менее 4 недель;

- в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы,

- летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения;

- осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4. Программы учебных предметов

Предметная область - Учебные предметы исполнительской подготовки

Учебный предмет

Сольное пение (народное)

Коллективное музицирование (фольклорный ансамбль)

Предметная область - Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки

Учебный предмет

Народное музыкальное творчество
Сольфеджио
Слушание музыки
Музыкальная литература
Вариативная часть - Учебный предмет по выбору
Фортепиано
Фольклорная хореография

5. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися ДООП «Сольное пение»

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- ✓ академические концерты;
- ✓ технические зачеты;
- ✓ прослушивания;
- ✓ контрольные работы;
- ✓ устные опросы;
- ✓ письменные работы;
- ✓ тестирование.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося.

В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы развития.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов (дифференцированного и недифференцированного).

Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде:

- ✓ технических зачетов,
- ✓ академических концертов;
- ✓ исполнения концертных программ;
- ✓ письменных работ;
- ✓ - устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По окончании четверти и полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся.

Итоговая аттестация проводится:

«Сольное пение (народное)» — в форме экзамена.

«Сольфеджио» — в форме экзамена.

Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для экзаменов, утверждаются директором ДШИ не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно.

По результатам итоговой аттестации выставляется оценка:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам ДООП «Сольное пение» и ее учебному плану.

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют:

- определить уровень освоения учащимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

УП «Сольное пение (народное)»

Оценка 5 («отлично»). Выступление учащегося может быть названо концертным; яркое выступление, хорошая вокальная техника, точные стилевые признаки, выразительность и убедительность артистического облика в целом; умелое использование вокально-технических приемов во время пения, хорошая артикуляция, яркая и точная динамика; умение импровизировать на сцене, эмоциональность, точная передача сценического образа исполняемого произведения,

Оценка 4 («хорошо»). Грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле): в целом, стабильность вокального исполнения наизусть, убедительное исполнение в указанном темпе с небольшими вокальными и стилевыми погрешностями; владение учащимся техническими приемами и средствами, грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной — выразительности, попытка — передачи — динамического разнообразия, недостаточный слуховой контроль собственного исполнения; незначительная нестабильность психологического поведения на сцене, недостаточный артистизм.

Оценка 3 («удовлетворительно»). Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: ошибки в интонировании, недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие исполнительской свободы и т.д.; исполнение произведения наизусть, с допустимыми погрешностями; пение в темпе более спокойном, чем необходимо, ритмическая неточность; недостаточно выразительное исполнение, пробелы в исполнении технических приемов, слабый слуховой контроль собственного исполнения; недостаточно хорошее диафрагмальное дыхание, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата; однообразие и монотонность звучания; неустойчивое психологическое состояние на сцене.

Оценка 2 («неудовлетворительно»). Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий. Выставляется за отсутствие музыкальной образности в исполняемом произведении, слабое знание программы наизусть, грубые технические ошибки и плохое владение голосом; отсутствие слухового контроля собственного исполнения, низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;

отсутствие выразительного интонирования, однообразие и монотонность звучания; слабое дыхание, неровный звук, нечистое интонирование, слабое чувство темпа и ритма; невыразительное, не эмоциональное пение; частые «срывы» и остановки при исполнении; неявка на аттестацию без уважительной причины.

«Зачет» (без оценки). Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

УП «Сольфеджио»

Оценка 5 («отлично»). Свободное владение теоретическими сведениями, практическими навыками. Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное преподавателем задание.

Оценка 4 («хорошо»). Некоторые ошибки в теоретических знаниях. Не совсем точное выполнение предложенного педагогом задания.

Оценка 3 («удовлетворительно»). Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание. Недостаточное развитие музыкальных данных (слух, ритм). Недостаточность музыкально-теоретических знаний.

Оценка 2 («неудовлетворительно»). Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий: отсутствие понимания логики и правил теории музыки; неумение применить полученные минимальные знания на практике.

«Зачет» (без оценки). Отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения.

УП «Слушание музыки», УП «Музыкальная литература»

Оценка 5 («отлично»). Свободное владение теоретическими знаниями: характеристика эпохи, биография композитора, музыкальные термины, принципы построения формы. Свободное владение пройденным музыкальным материалом.

Оценка 4 («хорошо»). Менее полное владение сведениями: об эпохе, о жизненном и творческом пути композиторов, ошибки в определении музыкальной формы. Неточности в узнавании музыкального материала.

Оценка 3 («удовлетворительно»). Отсутствие полных знаний и четких представлений: об эпохе, композиторе, рассматриваемом произведении; незнание музыкальных терминов; плохая ориентация в построении музыкальной формы. Слабое владение музыкальным материалом.

Оценка 2 («неудовлетворительно»). Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также, плохой посещаемости аудиторных занятий: незнание музыкальных — терминов, невладение музыкальным — материалом. Многочисленные грубые ошибки при оформлении музыкальных викторин.

«Зачет» (без оценки). Отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения.

Коллективное музицирование: УП «Фольклорный ансамбль»

Оценка 5 («отлично»).Продемонстрирована согласованность работы всех партий, выступление яркое, текст ансамблевой партитуры исполнен точно, есть звуковой баланс и взаимопонимание участников коллектива, его руководителя и концертмейстера.

Оценка 4 («хорошо»). Хорошее исполнение с ясным художественно-музыкальным намерением, но не все технически проработано, есть небольшое количество погрешностей.

Оценка 3 («удовлетворительно»).Слабое, невыразительное выступление, технически вялое. Есть серьезные погрешности в музыкальном материале отдельных партий, звуковой баланс не соблюден, есть расхождения в темпах между отдельными партиями.

Оценка 2 («неудовлетворительно»). Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также, плохой посещаемости аудиторных занятий. Очень слабое, невыразительное — выступление, технически вялое. Есть серьезные погрешности в тексте всех партий, звуковой баланс не соблюден, несогласованность между всеми партиями.

«Зачет» (без оценки). Отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения.

7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ ст. Новопластуновской

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды и предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей и задач каждого вида деятельности, их содержание, направленность и результаты включается ежегодно в единые планы работы ДШИ на учебный год. Она включает в себя мероприятия, имеющие периодический и системный характер, такие как внутришкольные, городские и областные конкурсы, фестивали, олимпиады, концерты, тематические вечера и др.

Целями творческой и культурно-просветительской — деятельности ДШИ является:

- развитие творческих способностей учащихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры, приобщение их к духовным

ценностям;

- создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Задачи:

- выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства;
- активное участие учащихся и преподавателей в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах, творческих вечерах и др.);
- организация посещений учащимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, театров, Краснодарской краевой филармонии, и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего — профессионального — образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- построение эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных — представителей) учащихся;
- построение содержания учебных программ с учетом индивидуального развития учащихся;
- совершенствование воспитательной функции ДШИ, поиск новых эффективных форм сотрудничества с родителями;
- организация эффективного управления ДШИ.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ созданы учебные творческие коллективы: ансамбль аккордеонистов, вокальный ансамбль учащихся, фольклорный ансамбль, хореографические коллективы, деятельность которых осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

При реализации программы в ДШИ осуществляется методическая деятельность. Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Цель методической работы:

- совершенствование образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности учащегося.

Задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста

педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;

- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

Формы работы:

- разработка и корректировка учебных программ по преподаваемым предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а так же их учебно-методическое обеспечение;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- создание преподавателями методических разработок и рекомендаций, написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;

- разработка дидактических материалов по предметам;

- использование в образовательном процессе современных информационных средств и компьютерных технологий;

- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;

- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта,

- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;

- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;

- методическая помощь молодым преподавателям;

- организация работы кураторов из образовательных учреждений культуры и искусства среднего звена с целью проведения систематических консультаций и повышения качества преподавания на отделениях школы.