

СОГЛАСОВАНО

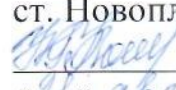
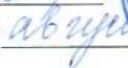
Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования Павловский район

 / С.Г. Латышева
« 01 »  2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
им. А.В. Брежнева
ст. Новопластуновской

 Н.Г. Потёмкина
« 01 »  2026 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Дополнительных общеразвивающей программ (ДОП)

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ дополнительных образовательной программы (ДОП)

в области музыкального искусства: музыкальные инструменты
народные инструменты (аккордеон, баян) фортепиано, эстрадно-джазовое
фортепиано, эстрадно-джазовые

Срок обучения 4 года

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол –во часов в неделю (классы)				Промежуточная и итоговая аттестации
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Специальность	2	2	2	2	1,2,3,4
1.2	Ансамбль	1	1	1	1	1,2,3,4
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио ²	1	1	1	1	1,2,3,4
2.2	Муз. и оуж мир ²	1	1	1	1	1,2,3,4
Всего:		5	5	5	5	
3	Вариативная часть. Учебный предмет по выбору					
3.1	Дополнительный музыкальный инструмент/ Хореография/ вокал/ ИЗО	1	1	1	1	1,2,3,4
Всего:		6	6	6	6	

в области музыкального искусства: Гитара

Срок обучения 4 года

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол-во часов в неделю(классы)				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	3	3	3	
1.1.	Специальность	2	2	2	3	1,2,3,4.
1.2	Ансамбль	-	1	1	1	1,2,3,4.
2.	Учебные предмет историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1,2,3,4
2.2.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1,2,3,4
Всего		4	5	5	5	
3.	Вариативная часть. Учебный предмет по выбору					
3.1	Дополнительный музыкальный инструмент/ Хореография/ вокал/ ИЗО	1	1	1	1	1,2,3,4
Всего		5	6	6	6	

В области музыкального искусства «Сольное народное пение»

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(класс ы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточн ая и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	4	4	
1.1.	Сольное пение (народное)	2	2	2	2	1,2,3 4 класс
1.2.	Коллективное музицирование (фольклорный ансамбль)	1	1	2	2	1,2,3,4
2	Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки	3	3	3	3	
1.3.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	1,2,3,4
1.4.	Сольфеджио	1	1	1	1	2,3, 4
1.5.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	2,3,4
	Всего	6	6	7	7	
2.	Вариативная часть. Учебный предмет по выбору					
2.1.	Дополнительный музыкальный инструмент/ Хореография/ ИЗО	1	1	1	1	1,2,3,4
	Всего	7	7	8	8	

В области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое пение»

Срок обучения 4 года

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол –во часов в неделю (классы)				Промежуточная и итоговая аттестации
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,5	3	3	3	
1.1.	Эстрадно-джазовое пение	2	2	2	2	1,2,3,4
1.2.	Ансамбль	0,5	1	1	1	1,2,3,4
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1,2,3,4
2.2	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1,2,3,4
	Всего	4,5	5	5	5	
3	Вариативная часть. Учебный предмет по выбору					
3.1.	Дополнительный музыкальный инструмент/ Хореография/ ИЗО	1	1	1	1	1,2,3,4
	Всего	5,5	6	6	6	

В области изобразительного искусства «ИЗО»

Срок обучения 4 года

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол –во часов в неделю (классы)				Промежуточная и итоговая аттестации
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Рисунок	1	1	1	1	1,2,3,4
1.2	Живопись	1	1	1	1	1,2,3,4
1.3	Композиция	1	1	1	1	1,2,3,4
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	1,2,3,4
	Всего	4	4	4	4	
3	Вариативная часть. Учебный предмет по выбору					
3.1	Дополнительный музыкальный инструмент/ Хореография/ вокал	1	1	1	1	1,2,3,4
	Всего:	5	5	5	5	

В области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения 4 года

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол –во часов в неделю (классы)				Промежуточная и итоговая аттестации
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	6	6	6	6	
1.1	Ритмика	2				1,2
1.2	Гимнастика	2	2			1,2
1.3	Танец	1	2			1,2
1.4	Классический танец			2	2	3,4
1.5	Народно-сценический танец			2	2	3,4
1.6	Постановка концертных номеров	1	2	2	2	1,2,3,4
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	История хореографического искусства (ИХИ)	1	1	1	1	1,2,3,4
	Всего	7	7	7	7	
3	Вариативная часть. Учебный предмет по выбору					
3.1	Дополнительный музыкальный инструмент/ вокал	1	1	1	1	1,2,3,4
	Всего:	8	8	8	8	

В области раннего эстетического развития

Срок обучения 2 года

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол –во часов в неделю (классы)		Промежуточная и итоговая аттестации
		1 кл	2кл.	
1	Занимательное азбукведение	2	2	I, II
2	Занимательная математика	2	2	I, II
3	Письмо	2	-	I
4	Творческая мастерская	-	1	II
5	Изобразительное искусство	1	1	I, II
6	Ритмика	2	2	I, II
7	Хор	1	1	I, II
	Вариативная часть. Учебный предмет по выбору			
8	Музыкальный инструмент (гитара, фо-но)	1	1	I, II
	Всего:	11	10	

В области хореографического искусства «Основы хореографии»

Срок обучения 1 год

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол –во часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестации
1.	Азбука музыкального движения	1,5	IV четверть
2	Основы танцевального движения	2	IV четверть
	Всего:	3,5	

В области музыкального искусства «Подготовительный класс» (гитара, аккордеон, баян, фортепиано)

Срок обучения 1 год

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол –во часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестации
1	Инструментальное исполнительство (инструмент по выбору)	1	IV четверть
2	Основы нотной грамоты	1	IV четверть
	Всего:	2	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп по предмету хор 3-10 человек.
2. Количественный состав групп по предмету сольфеджио, музыка и окружающий мир 3-10 человек.
3. Учащиеся, выбравшие ППВ Хор, посещают занятия в группе общего хора.
4. Количественный состав групп по предмету ППВ хореография от 3 человек.
5. Количественный состав групп по учебному плану ИЗО от 3 человек
6. Учащиеся, выбравшие ППВ ИЗО, посещают занятия в группе с ОР.
7. Количественный состав групп по учебному плану хореографическое искусство от 3 человек.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы для вокала, хора, ритмики, гимнастики, танца 80 - 100% аудиторного времени.