

Аннотация к программе «Вокал»

Во все времена до наших дней педагогические системы признавали необходимость обучения детей пению в силу его широкого спектра влияния на общее развитие ребенка.

Главными целями пения являются: развитие и формирование личности ребенка, развитие его эмоциональной сферы, интеллекта, зарождение и развитие эстетических чувств, становление нравственной позиции, познание законов человеческой морали, а также активизация развития познавательных процессов - воображения, памяти, образного мышления.

Через активное пение у детей развиваются музыкальные способности - слух, память, ритмическое чувство, певческие навыки и умения.

Процесс вокального исполнения дает возможность учащимся реализовать накопленные музыкальные представления, выразить свои чувства, эмоции в практической деятельности, приобщиться к исполнительскому творчеству.

Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства, настроения; постигая мир музыкальных звуков, учатся слышать окружающий мир. Выражать свои впечатления. Свое отношение к нему, что **актуально** для данной программы.

Назначение программы — привить детям любовь к пению. Продуманная, систематическая, последовательная работа по обучению детей вокалу, расширяет музыкальные представления каждого ребенка. Способствует развитию музыкальных способностей, положительно влияет на общее развитие.

Новизна этой программы в том, что наряду с народными песнями репертуарный план включают произведения Кубанских композиторов и местных композиторов. При разучивании данного произведения на уроках может быть использованы аудиокассеты и диски.

Связью с типовой программой является изучение песен разного жанра.

Направленность программы—общеразвивающая.

Дисциплина «Вокал» является частью образовательной программы «Хоровое искусство» и занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Программа «Вокал» осуществляется путем системного подхода к обучению, который позволяет направить преподавание всех музыкальных дисциплин на решение задачи — создание музыкально-певческого коллектива, деятельностью которого является творческий процесс коллективного музицирования.

Сольное пение является наиболее доступным видом музыкального искусства для учащихся со средними музыкальными способностями и слабо выраженным эмоциональным фоном, а также важным средством эстетического воспитания детей и молодежи. Правильно организованная и тщательно продуманная работа преподавателя способствует развитию общей музыкальной культуры учащихся.

Подбирая программный репертуар, следует руководствоваться следующими принципами:

- -художественная ценность;
- -воспитательное значение;
- -доступность музыкального и литературного текстов;
- -разнообразие жанров и стилей.

Вокал соединяет особенности хорового пения, где ведется индивидуальная работа над голосом. При сольном пении, педагог может следить за качеством звучания.

Формирование вокально-технических и исполнительских навыков, необходимых для вокальной работы:

- привитие умения достигать художественного единства и выразительности в совместном исполнении произведений;
- обучение владению вокальной партитурой;
- воспитание умения слышать акомпанимент при исполнении произведения;
- достижение правильного распределения дыхания;
- формирование навыков точного соблюдения темпов.