

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ СТ. НОВОПЛАСТУНОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол № 6
от «30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО ДШИ
ст. Новопластуновской
Н.Г. Потёмкина
«30» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

Разработчик:
Ворошилова Марианна
Павловна, преподаватель
по классу изобразительных искусств

Ст. Новопластуновская
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	5
3. Содержание учебного предмета	13
4. Требования к уровню подготовки обучающихся	30
5. Формы и методы контроля, система оценок	30
6. Методическое обеспечение учебного процесса	31
7. Список литературы и средств обучения	32

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности и реализации в детских школах искусств программ общеразвивающей направленности.

Актуальность данной программы обусловлена современными требованиями модернизации системы образования, социальным заказом муниципального образования, а также анализом современных социальных проблем. Поскольку развивающемуся обществу нужны современно-образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание, то, соответственно, задачами системы образования, в том числе и дополнительного образования детей, является профессиональная и художественно-эстетическая подготовка молодого поколения к жизни в современных условиях гражданского общества и правового государства, развитие умения создавать необходимые предпосылки для аккомодации современного социума к условиям правильного выбора социальных целей, ориентации человека на общечеловеческие ценности, на эталон добра, мира, красоты.

Назначение предмета «Беседы об искусстве» ориентировано на становление целостного образа творческой личности как субъекта мира изобразительного искусства, на воспитательные задачи.

Новизна данной программы заключается в использовании следующих методов работы с детьми:

Идея личностно-ориентированного подхода. Сущность идей заключается в ориентации преподавателя на создание условий развития личности обучающегося: его интеллектуального и творческого потенциала, отношение к миру, людям, самому себе.

Идея индивидуального подхода. Признание уникальности и неповторимости каждой личности, ориентация на свойства личности, ее формирование, ее развитие в соответствии с природными способностями в атмосфере взаимопонимания, взаимоуважения.

Идея коммуникативного подхода. Сущность которого в том, что учебный процесс строится в процессе общения. В учебном процессе преобладают такие формы как диалог, беседа и другие формы, которые развивают коммуникативные качества личности и позволяют каждому стать субъектом коммуникативной деятельности.

Идея творческого подхода. Творчество рассматривается как уникальный механизм развития личности. Непременное условие учебного процесса – создание атмосферы творческого поиска и созидания, направленных на обогащение деятельности личности.

Идея деятельного подхода. Сущность идеи заключается в том, что личность формируется в самостоятельной деятельности. Учебный процесс организован таким образом, что обучающийся находится в активной позиции субъекта познавательной деятельности, осваивающего систему знаний, совершенствующего имеющиеся умения и навыки.

Направленность данной программы – общеразвивающая.

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе:*

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Возрастная группа детей: от 6 лет с целью привлечения наибольшего количества детей в области художественного образования.

Степень обучения: основная.

Организация образовательного процесса:

Комплектность группы: мелкогрупповая форма занятий (численностью от 3 до 10 человек), что обусловлено особенностями педагогического процесса.

Режим занятий: по каждому предмету по 1 часу в неделю. Академический час – 40 минут.

Сроки и этапы реализации программы: программа рассчитана на 3 (4) года обучения, 102 (136) часа.

- **Цели и задачи учебного предмета.**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

- знание особенностей языка различных видов искусства.

- владение первичными навыками анализа произведений искусства.

- владение навыками восприятия художественного образа.

- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод наблюдения (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- словесный метод (объяснение, рассказ, беседа);
- игровой метод;
- практический метод;
- эмоциональный метод (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- исследовательский метод (исследование свойств бумаги, красок, карандашей и других художественных материалов).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

2. УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения.

№	Наименование раздела, темы	Вид учебног о занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
Раздел 1. Виды искусства					
1.	Вводная беседа о видах искусства	беседа	1,25	0,25	1
2.	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	1,25	0,25	1
3.	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	1,25	0,25	1
4.	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	1,25	0,25	1
Раздел 2. Изобразительное искусство					
5.	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	1,25	0,25	1
6.	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	1,25	0,25	1
7.	«Композиция»	беседа	1,25	0,25	1

8.	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства	практич еская работа	1,25	0,25	1
9.	Рисунок	беседа	1,25	0,25	1
10.	Графика	экскурс ия	1,25	0,25	1
11.	Выразительные средства графики	практич еское занятие	1,25	0,25	1
12.	«Силуэт»	урок- игра	1,25	0,25	1
13.	Живопись	экскурс ия	1,25	0,25	1
14.	«Цвет»	урок- экспери мент	1,25	0,25	1
15.	«Колорит»	экскурс ия	1,25	0,25	1
16.	Способы работы с цветом: «Акварель»	практич еское занятие	1,25	0,25	1
17.	Способы работы с цветом: «Гуашь»	практич еское занятие	1,25	0,25	1
18.	Способы работы с цветом: «Пастель»	практич еское занятие	1,25	0,25	1
19.	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	экскурс ия	1,25	0,25	1
Раздел 3. Литература					
20.	Литература как вид искусства	беседа	1,25	0,25	1
21.	Литературные жанры	беседа	1,25	0,25	1
22.	Литература и синтетические виды искусства	интегри рованно е занятие	1,25	0,25	1
Раздел 4. Музыка					
23.	Музыка как вид искусства	урок- прослуш ивание	1,25	0,25	1
24.	Музыкальные инструменты.	Урок- прослуш ивание	1,25	0,25	1
25.	Музыкальные направления и	Урок-	1,25	0,25	1

	стили.	прослушивание			
Раздел 5. Хореография					
26.	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	1,25	0,25	1
27.	Композиция в хореографии. Профессии в области хореографии	интегрированное занятие	1,25	0,25	1
Раздел 6. Театр					
28.	Искусство театра	интегрированное занятие	1,25	0,25	1
29.	Выразительные средства театрального искусства	интегрированное занятие	1,25	0,25	1
30.	«Детский театр»	интегрированное занятие	1,25	0,25	1
Раздел 7. Кино и телевидение					
31.	Искусство кинематографа	интегрированное занятие	1,25	0,25	1
32.	Детское кино	интегрированное занятие	1,25	0,25	1
33.	Детские телепередачи	урок-дискуссия	1,25	0,25	1
34.	Зачет	урок	1,25	0,25	1
Итого:			42,5	8,5	34

Второй год обучения.

№	Наименование раздела, темы	Вид учебног	Общий объем времени в часах
---	----------------------------	-------------	-----------------------------

		о занятия	Максима льная учебная нагрузка	Самост оятель ная работа	Аудито рные занятия
Раздел 1. Изобразительное искусство					
1.	Беседа о композиции	беседа	1,25	0,25	1
2.	Язык графики	беседа	1,25	0,25	1
3.	Язык живописи	беседа	1,25	0,25	1
4.	Натюрморт как жанр изобразительного	беседа	1,25	0,25	1
5.	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа	1,25	0,25	1
6.	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа	1,25	0,25	1
7.	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1,25	0,25	1
8.	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	1,25	0,25	1
9.	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	1,25	0,25	1
Раздел 2. Народное искусство					
10.	Народные ремесла	беседа	1,25	0,25	1
11.	Народные ремесла родного края	экскурс ия	1,25	0,25	1
12.	Народный костюм	экскурс ия	1,25	0,25	1
13.	Народный фольклор. Жанры фольклора	интегри рованно е занятие	1,25	0,25	1
Раздел 3. Праздники					
14.	Праздники народного календаря	беседа	1,25	0,25	1
15.	Светские праздники	беседа	1,25	0,25	1
Раздел 4. Искусство и современный человек					
16.	Значение искусства в жизни современного человека	беседа	1,25	0,25	1
17.	История развития искусства костюма	экскурс ия	1,25	0,25	1
18.	Искусство и реклама	беседа	1,25	0,25	1
19.	Искусство дизайна	беседа	1,25	0,25	1
20.	Ландшафтный дизайн	беседа	1,25	0,25	1
Раздел 5. Музеи					

21.	Музеи	беседа	1,25	0,25	1
22.	Частные музеи	виртуал ьная экскурс ия	1,25	0,25	1
23.	Выставочное пространство	беседа	1,25	0,25	1
24.	Экскурсия	беседа	1,25	0,25	1
25.	Посещение музея	экскурс ия	1,25	0,25	1
26.	Коллекционирование	практич еское занятие	1,25	0,25	1
Раздел 6. Библиотеки					
27.	Библиотека	беседа	1,25	0,25	1
28.	Правила пользования библиотекой	экскурс ия	1,25	0,25	1
29.	Как работать с книгой	практич еское занятие	1,25	0,25	1
30.	Как работать с журналом	практич еское занятие	1,25	0,25	1
31.	Энциклопедия как вид книги	беседа	1,25	0,25	1
32.	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	1,25	0,25	1
33.	Литературная гостиная	урок- дискусс ия	1,25	0,25	1
34	Зачет	Урок	1,25	0,25	1
Итого:			42,5	8,5	34

Третий год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебног о занятия	Общий объем времени в часах		
			Максима льная учебная нагрузка	Самост оатель ная работа	Аудитор ные занятия
Раздел 1. Изобразительное искусство					
1.	Виды изображений в картине.	беседа	1,25	0,25	1

2.	Язык графики	беседа	1,25	0,25	1
3.	Язык живописи	беседа	1,25	0,25	1
4.	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	экскурсия	1,25	0,25	1
5.	Жанры изобразительного искусства	урок-игра	1,25	0,25	1
6.	Интерпретация в искусстве	беседа	1,25	0,25	1
7.	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.	практическое занятие	1,25	0,25	1
8.	Пленэр	беседа	1,25	0,25	1
Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство					
9.	Текстиль	беседа	1,25	0,25	1
10.	Эскизирование текстиля	практическое занятие	1,25	0,25	1
11.	Металл	беседа	1,25	0,25	1
12.	Эскизирование металла	практическое занятие	1,25	0,25	1
13.	Керамика	беседа	1,25	0,25	1
14.	Эскизирование керамики	практическое занятие	1,25	0,25	1
15.	Дерево	беседа	1,25	0,25	1
16.	Эскизирование дерева	практическое занятие	1,25	0,25	1
17.	Камень. Кость	беседа	1,25	0,25	1
18.	Эскизирование камня	практическое занятие	1,25	0,25	1
19.	Стекло	беседа	1,25	0,25	1
20.	Эскизирование стекла	практическое занятие	1,25	0,25	1
Раздел 3. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия					
21.	Язык	урок-исследование	1,25	0,25	1
22.	Современная детская литература	беседа	1,25	0,25	1

23.	Творческий эксперимент	урок-эксперимент	1,25	0,25	1
24.	Музыка	урок-прослушивание	1,25	0,25	1
25.	Песня	урок-прослушивание	1,25	0,25	1
26.	Танец	беседа	1,25	0,25	1
27.	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	1,25	0,25	1
28.	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	1,25	0,25	1
29.	Церковь – как объект искусства	беседа	1,25	0,25	1
30.	Хранение «культурных единиц»	беседа	1,25	0,25	1
31.	Творческий проект «Семейные реликвии»	практическое занятие	1,25	0,25	1
32.	«Мой родной город вчера и сегодня»	экскурсия	1,25	0,25	1
33.	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	1,25	0,25	1
34.	Зачет	урок	1,25	0,25	1
Итого:			42,5	8,5	34

Четвертый год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебног о занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
Раздел 1. Виды искусства					
1.	Вводная беседа о видах искусства	беседа	1,25	0,25	1
Раздел 2. Пространственные (пластические) виды искусства					
2.	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	1,25	0,25	1
3.	Графика и живопись как виды изобразительного искусства	беседа	1,25	0,25	1

4.	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1,25	0,25	1
5.	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	1,25	0,25	1
6.	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	1,25	0,25	1
7.	Народные ремесла, ремесла родного края	экскурсия	1,25	0,25	1
Раздел 3. Динамические (временные) виды искусства					
8.	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	1,25	0,25	1
9.	Литература как вид искусства	беседа	1,25	0,25	1
10.	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	1,25	0,25	1
Раздел 4. Синтетические (зрелищные) виды искусства					
11.	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	1,25	0,25	1
12.	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	1,25	0,25	1
13.	Искусство театра	интегрированное занятие	1,25	0,25	1
14.	Искусство кино	интегрированное занятие	1,25	0,25	1
Раздел 5. Язык изобразительного искусства					
15.	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	1,25	0,25	1
16.	Виды изображений в картине	беседа	1,25	0,25	1
17.	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	1,25	0,25	1
18.	«Композиция»	беседа	1,25	0,25	1
19.	Рисунок	беседа	1,25	0,25	1
20.	Язык графики	экскурсия	1,25	0,25	1
21.	Выразительные средства графики	практическое занятие	1,25	0,25	1

22.	Язык живописи	экскурсия	1,25	0,25	1
23.	«Колорит»	экскурсия	1,25	0,25	1
24.	Способы работы с цветом	практическое занятие	1,25	0,25	1
Раздел 6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.					
25.	Библиотека	беседа	1,25	0,25	1
26.	Правила пользования библиотекой	экскурсия	1,25	0,25	1
27.	Как работать с книгой	практическое занятие	1,25	0,25	1
28.	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	1,25	0,25	1
29.	Музеи	беседа	1,25	0,25	1
30.	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	1,25	0,25	1
31.	Хранение «культурных единиц»	беседа	1,25	0,25	1
32.	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	1,25	0,25	1
33.	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	1,25	0,25	1
34.	Зачет	Урок	1,25	0,25	1
Итого:			42,5	8,5	34

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Первый год обучения

Раздел 1. «Виды искусства»

Тема 1. Вводная беседа о видах искусства. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

Тема 2. Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

Тема 3. Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

Тема 4. Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

Самостоятельная работа: работа в видеозале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

Раздел 2. «Изобразительное искусство»

Тема 5. «Как работает художник, чем пользуется». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

Тема 6. Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

Тема 7. «Композиция». Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

Тема 8. Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства. Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр.

Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

Тема 9. Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

Тема 10. Графика. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

Тема 11. Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

Тема 12. «Силуэт». Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке.

Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

Тема 13. Живопись. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

Тема 14. «Цвет». Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.

Тема 15. «Колорит». Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

Самостоятельная работа: подбор репродукций.

Тема 16. Способы работы с цветом: «Акварель». Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др.

Самостоятельная работа: подбор репродукций.

Тема 17. Способы работы с цветом: «Гуашь». Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике.

Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

Тема 18. Способы работы с цветом: «Пастель». Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.

Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

Тема 19. Способы работы с цветом: «Масляные краски». Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

Раздел 3. «Литература»

Тема 20. Литература как вид искусства. Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы.

Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

Тема 21. Литературные жанры. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы.

Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

Тема 22. Литература и синтетические виды искусства. Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино).

Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

4. Раздел «Музыка»

Тема 23. Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе.

Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

Тема 24. Музыкальные инструменты. Музыкальные направления и стили.

Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения.

Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач, посещение филармонии или концерта.

Тема 25. Музыкальные направления и стили.

Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач, посещение филармонии или концерта.

Раздел 5. «Хореография»

Тема 26. Танец и виды танцевального искусства. Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.

Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

Тема 27. Композиция в хореографии. Профессии в области хореографии.

Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений.

Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения), ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

Раздел 6. «Театр»

Тема 28. Искусство театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.

Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

Тема 29. Выразительные средства театрального искусства. Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес).

Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

Тема 30. «Детский театр». Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.).

Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

Раздел 7. «Кино и телевидение»

Тема 31. Искусство кинематографа. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство.

Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

Тема 32. Детское кино. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

Самостоятельная работа: театральный этюд.

Тема 33. Детские телепередачи. Виды детских телепередач. Ведущие детских программ.

Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

Тема 34. Зачет. Итоговый урок по изученным темам. Тест.

Самостоятельная работа: повторение пройденного материала.

Второй год обучения

Раздел 1. «Изобразительное искусство»

Тема 1. Беседа о композиции. «Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит.

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

Тема 2. Язык графики. Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

Тема 3. Язык живописи. Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

Тема 4. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

Тема 5. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже.

Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

Тема 6. Портрет как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время.

Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.

Тема 7. Скульптура как вид изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

Тема 8. Архитектура как вид изобразительного искусства. Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

Тема 9. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

Раздел 2. «Народное искусство»

Тема 10. Народные ремесла. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

Тема 11. Народные ремесла родного края. История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность.

Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

Тема 12. Народный костюм. Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

Тема 13. Народный фольклор. Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).

Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

Раздел 3. «Праздники»

Тема 14. Праздники народного календаря. Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

Тема 15. Светские праздники. История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.).

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

Раздел 4. «Искусство и современный человек»

Тема 16. Значение искусства в жизни современного человека. Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

Тема 17. История развития искусства костюма. Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, такеур, украшения и др.

Самостоятельная работа: подбор фотоматериала.

Тема 18. Искусство и реклама. Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.

Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

Тема 19. Искусство дизайна. История дизайна. Объекты. Материалы.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.

Тема 20. Ландшафтный дизайн. Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).

Раздел 5. «Музеи»

Тема 21. Музеи. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы).

Самостоятельная работа: посещение музея.

Тема 22. Частные музеи. Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.).

Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».

Тема 23. Выставочное пространство. С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией.

Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.

Тема 24. Экскурсия. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация).

Самостоятельная работа: экскурсия в музей.

Тема 25. Посещение музея. Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор).

Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.

Тема 26. Коллекционирование. Презентация личной коллекции ученика.

Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.

Раздел 6. «Библиотеки»

Тема 27. Библиотека. Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству).

Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

Тема 28. Правила пользования библиотекой. Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала

Тема 29. Как работать с книгой. Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

Тема 30. Как работать с журналом. Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).

Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.

Тема 31. Энциклопедия как вид книги. Все обо всем - кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.).

Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

Тема 32. Сеть интернет как информационный ресурс. Поиск дополнительной информации через систему интернет.

Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

Тема 33. Литературная гостиная. Разговор на тему: «Моя любимая книга». Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

Тема 34. Зачет. Итоговый урок по изученным темам. Тест.

Самостоятельная работа: повторение пройденного материала.

Третий год обучения

Раздел 1. «Изобразительное искусство»

Тема 1. Виды изображений в картине. Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

Тема 2. Язык графики. Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов.

Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

Тема 3. Язык живописи. Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.

Тема 4. Диорама, панорама как виды монументальной живописи. Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты.

Самостоятельная работа: посещение музеев.

Тема 5. Жанры изобразительного искусства. Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др.

Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

Тема 6. Интерпретация в искусстве. Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве.

Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

Тема 7. Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.

Самостоятельная работа: завершение работы.

Тема 8. Пленэр. Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.

Раздел 2. «Декоративно - прикладное искусство»

Тема 9. Текстиль. Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

Тема 10. Эскизирование. Выполнение эскиза текстильного изделия.

Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

Тема 11. Металл. Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

Тема 12. Эскизирование. Выполнение эскиза ювелирного изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

Тема 13. Керамика. Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения.

Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

Тема 14. Эскизирование. Выполнение эскиза керамического изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

Тема 15. Дерево. Значение термина «художественная обработка дерева».

Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

Тема 16. Эскизирование. Выполнение эскиза деревянного изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

Тема 17. Камень. Кость. Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

Тема 18. Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из камня.

Самостоятельная работа: завершение работы.

Тема 19. Стекло. Значение термина «художественное стекло».

Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры).

Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.

Тема 20. Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из стекла.

Самостоятельная работа: завершение работы.

Раздел 3. «Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия»

Тема 21. Язык. Исторические изменения словарного состава русского языка.

Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг.

Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

Тема 22. Современная детская литература. Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация.

Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.

Тема 23. Творческий эксперимент. Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов.

Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

Тема 24. Музыка. Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство.

Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.

Тема 25. Песня. Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов.

Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.

Тема 26. Танец. Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки.

Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

Тема 27. Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

Тема 28. Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.
Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

Тема 29. Церковь – как объект искусства. Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками.

Самостоятельная работа: посещение храмов города.

Тема 30. Хранение «культурных единиц». Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

Тема 31. Творческий проект «Семейные реликвии». Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.).

Самостоятельная работа: оформление материала.

Тема 32. «Мой родной город вчера и сегодня». Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.)

Тема 33. «Мой родной город вчера и сегодня». Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

Самостоятельная работа: оформление композиции.

Тема 34. Зачет. Итоговый урок по изученным темам. Тест.

Самостоятельная работа: повторение пройденного материала.

Четвертый год обучения

Раздел 1.«Виды искусства»

Тема 1. Вводная беседа о видах искусства. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, кино, театр. Знакомство с произведениями различных видов искусства.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалами (поиск репродукций, фотографий, заданных преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

Раздел 2. «Пространственные (пластические) виды искусства»

Тема 2. Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

Тема 3. Графика и живопись как виды изобразительного искусства. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических и живописных упражнений.

Тема 4.Скульптура как вид изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

Тема 5.Архитектура как вид изобразительного искусства. Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).

Тема 6.Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

Тема 7. Народные ремесла, ремесла родного края. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. История возникновения ремесел родного края. Народные мастера. Традиции и современность.

Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

Раздел 3. «Динамические (временные) виды искусства»

Тема 8. Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.

Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

Тема 9. Литература как вид искусства. Литературные жанры. Поэзия и проза. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков художественной литературы.

Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

Тема 10. Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Музыка в природе. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов.

Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

Раздел 4. «Синтетические (зрелищные) виды искусства»

Тема 11. Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.

Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

Самостоятельная работа: работа в видеозале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

Тема 12. Танец и виды танцевального искусства. Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Балет. Бальные танцы, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.

Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

Тема 13. Искусство театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Выразительные средства театрального искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.).

Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

Тема 14. Искусство кино. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

Раздел 5. «Язык изобразительного искусства»

Тема 15. «Чем и как работает художник». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, с использованием различных художественных материалов.

Тема 16. Виды изображений в картине. Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

Тема 17. Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

Тема 18. «Композиция». Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

Тема 19. Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

Тема 20. Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

Тема 21. Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Показ работ учащихся и репродукций художников.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

Тема 22. Язык живописи. Станковая и монументальная живопись. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. *Самостоятельная работа:* знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

Тема 23. «Колорит». Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Ньюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений, подбор репродукций.

Тема 24. Способы работы с цветом. Знакомство с происхождением акварели, ее свойствами. Свойства гуаши. Особенности работы. Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в представленной технике.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, подбор репродукций разных техник.

Раздел 6. «Искусство как вид культурной деятельности. многогранный результат творческой деятельности поколений. сохранение и приумножение культурного наследия»

Тема 25. Библиотека. Знакомство с термином «библиотека». Профессия библиотекарь. Виды библиотек (детская, специализированная библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.). Проведение экскурсии по школьной библиотеке.

Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

Тема 26. Правила пользования библиотекой. Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала.

Тема 27. Как работать с книгой. Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

Тема 28. Сеть интернет как информационный ресурс. Поиск дополнительной информации через систему интернет.

Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

Тема 29. Музеи. С чего начинается музей. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства,

литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды и формы экскурсий. Частные музеи. Правила поведения. *Самостоятельная работа*: посещение музея.

Тема 30. Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

Тема 31. Хранение «культурных единиц». Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

Тема 32. «Мой родной город вчера и сегодня». Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление творческой композиции «Старый город».

Тема 33. Тема: Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

Тема 34. Зачет. Итоговый урок по изученным темам. Тест.

Самостоятельная работа: повторение пройденного материала.

Описание материально-технических условий реализации учебных предметов.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Мастерская по рисунку должна быть оснащена мольбертами, подиумами, софитами, компьютером, интерактивной доской.

4.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

5.ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По окончании обучения по предметам «Рисунок», «Живопись» ставится пометка, по «беседам об искусстве» проводится тестирование, по «Композиции» дается творческое задание.

По завершении изучения предметов проводится итоговая аттестация и выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «4»; «3»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5»-отлично; «4»-хорошо; «3»-удовлетворительно; «2»-неудовлетворительно.

Вводный контроль – диагностика персональных данных обучающегося на начальном этапе учебного процесса.

Текущий контроль – технический зачет, академический просмотр, контрольный урок.

Итоговый контроль – переводной зачет, выпускной зачет.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По завершении изучения предметов проводится итоговая аттестация и выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

По итогам выпускного зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценок.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

6.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Методические рекомендации:

Освоение программы учебных предметов проходит в форме практических занятий на основе анализа натуры в сочетании с изучением теоретических основ изобразительной грамоты. Рисование с натуры дополняется зарисовками по памяти и представлению. Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров рисунка в репродукциях или слайдах. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы.

На начальном этапе обучения должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение практической работы. В старших классах отводится время на осмысление задания, в этом случае роль преподавателя - направляющая и корректирующая.

Одним из действенных и результативных методов в освоении программы, несомненно, является проведение преподавателем мастер-классов, которые дают возможность обучающимся увидеть результат, к которому нужно стремиться; постичь секреты мастерства.

Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом

выполнения задания. Поэтому степень законченности рисунка будет определяться степенью решения поставленных задач.

По мере усвоения программы от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие эмоционального отношения к выполняемой работе.

Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися.

Активное использование учебно-методических материалов необходимо обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы.

Рекомендуемые учебно-методические материалы: учебник; учебные пособия; презентация тематических заданий курсов (слайды, видео фрагменты); учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия, указания); учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся; учебно-методические пособия для самостоятельной работы обучающихся; варианты и методические материалы по выполнению контрольных и самостоятельных работ.

Технические и электронные средства обучения: электронные учебники и учебные пособия; обучающие компьютерные программы; контролирующие компьютерные программы; видеофильмы.

Справочные и дополнительные материалы: нормативные материалы; справочники; словари; глоссарий (список терминов и их определение); альбомы и т. п.; ссылки в сети Интернет на источники информации; материалы для углубленного изучения.

Такой практико-ориентированный комплекс учебных и учебно-методических пособий, позволит преподавателю обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.

Список методической литературы:

1. Александров В.Н. История русского искусства. - Минск: Харвест, 2009
2. Барщ А.О. Наброски и зарисовки. - М.: Искусство, 1970
3. Беда Г. В. Основы изобразительной, грамоты: Рисунок, живопись, композиция. – М.: Просвещение, 1981 г. - 239 с.,ил.
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Изд. 2-ое. М., 1981.
5. Волков И. П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991
7. Дейнека А. Учитесь рисовать. М., 1961
8. Игнатьев С.Е. Наброски акварелью. // Юный художник: № 8, 1981
9. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995

10. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982
11. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Рус. и сов. школы рисунка. -М. Просвещение, 1982 - 240 с., ил.
12. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
13. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Академия, 2008
14. Сокольникова Н.М. Художники. Книги. Дети. М.: Конец века, 15.1997
16. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002
17. Фаворский В.А. Об искусстве, о книге, о гравюре. М., 1986
18. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002
19. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001

Средства обучения.

Для организации проведения учебных предметов необходимы следующие средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.