

Аннотация к программе «Ритмика»

Актуальность данной программы обусловлена современными требованиями модернизации системы образования, социальным заказом муниципального образования, а также анализом современных социальных проблем. Поскольку развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание, то, соответственно, задачами системы образования, в том числе и дополнительного образования детей, является профессиональная и художественно-эстетическая подготовка молодого поколения к жизни в современных условиях гражданского общества и правового государства, ориентации человека на общечеловеческие ценности, на эталон добра, мира, красоты.

Данная цель может быть реализована на основе введения в образовательный процесс учебных программ, имеющих *социальную, художественно-эстетическую, культурологическую, профориентационную, оздоровительную и досуговую направленность*. Поэтому, практические задачи данной программы дополнительного образования детей согласованы с законом РФ «Об образовании» и определены следующим образом: *"обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей преимущественно от 6 до 18 лет; адаптация их к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга"* (Закон РФ "Об образовании", Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей № 223 от 7.03.95 г.).

В связи с вышеобозначенным определением отметим, что *данная программа делает акцент на процессе формирования гармонично развитой личности ребёнка*. Одним из важнейших составляющих данного процесса является *эстетическое воспитание*. По словам ученого, психолога и педагога Б.Теплова, «музыка даёт огромные ценности для развития эмоциональной сферы человека». Ведь именно искусство, с его сконцентрированной эмоциональной энергией художественного образа, может решать такие задачи, как развитие образно-ассоциативного мышления, формирование нравственно-эстетических критериев. Именно искусство и культура передает из поколения в поколение выработанные человеком духовные ценности.

Назначение данной программы *дополнительного образования детей* заключено в формировании художественно-эстетического вкуса подрастающего поколения, а также в выявлении и развитии природных физических данных детей, музыкальных и творческих способностей каждого ребенка, формировании духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

Новизна данной программы выражена используемыми в ней методами работы с детьми:

1. **Идея личностно-ориентированного подхода.** Сущность идеи заключается в ориентации преподавателя на создание условий для развития личности обучающего: его интеллектуального и творческого потенциала, отношения к миру, людям, самому себе.
2. **Идея индивидуального подхода.** Признание уникальности и неповторимости каждой личности, ориентация на свойства личности, ее формирование, ее развитие в соответствии с природными способностями в атмосфере взаимопонимания, взаимоуважения.
3. **Идея коммуникативного подхода.** Сущность которого в том, что учебный процесс строится в форме общения. В учебном процессе преобладают такие формы как диалог, беседа и другие формы, которые развивают коммуникативные качества личности и позволяют каждому стать субъектом коммуникативной деятельности.
4. **Идея творческого подхода.** Творчество рассматривается как уникальный механизм развития личности. Непременное условие учебного процесса - создание атмосферы творческого поиска и созидания, направленных на обогащение деятельности личности.
5. **Идея деятельного подхода.** Сущность идеи заключается в том, что личность формируется в самостоятельной деятельности. Учебный процесс организован таким образом, что обучающийся находится в активной позиции субъекта познавательной деятельности, осваивающего систему знаний, совершенствующего имеющиеся умения и навыки.

Направленность данной программы художественно-эстетическая, призвана формировать и развивать художественно-эстетическое мышление, развивать физиологические способности и творческий потенциал ребенка, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Цель программы: преобразовать личность ребенка, его внутренний духовный мир и внешний облик. Воспитать у учащихся сознание необходимости передачи характера музыки при помощи движения тела, ориентированных на ритм произведения.