

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТ. НОВОПЛАСТУНОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол № 6
от «29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО ДШИ
ст.Новопластуновской
Н.Г.Потёмкина
«30» августа 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

ХОРЕОГРАФИЯ

Разработчик:
преподаватель
по классу хореографии
Решетникова И.В.

Ст.Новопластуновская
2022г

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи программы.
3. Распределение учебного времени.
4. Сроки реализации программы.
5. Формы контроля.
6. Ожидаемые результаты.
7. Воспитательная работа.
8. Требования к программам учебных предметов, входящих в курс «Хореография»

Пояснительная записка

Духовно-нравственное развитие детей и молодёжи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая развития общества и государства. Выражением государственной политики в области воспитания стали сформулированные в Законе Российской Федерации «Об образовании» принципы гуманистического характера образования. Определение конкретных целей и задач воспитания, моделирование единого воспитательного пространства в целях обеспечения самоопределения личности, создание условий для её самореализации; взаимодействие семьи и педагогических коллективов образовательных учреждений составляют основу такой политики.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание рассматривается как «целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития духовности учащихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности».

Формирование духовно-нравственной культуры, гордости за свой народ – одна из проблем в воспитании современной молодёжи. Решение этой проблемы возможно через приобщение детей к знаниям о своём народе, его прошлом, его культуре, обычаях, традициях.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания самосознания учащихся. Получение сведений о танцах разных народов мира знакомит детей с особенностями своей культуры и расширяет кругозор знаний о мире. Каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Танец вызывает яркие эмоциональные переживания, формирует способность чувствовать, сопереживать, проявлять своё отношение к происходящему. Всё это создаёт необходимые условия для воспитания нравственных качеств личности ребёнка.

Предложенная программа «Хореография» адаптированная, составлена на основе дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Новизна программы. Отличительной особенностью данной программы является ориентация учащихся на процесс воспитания и развития личности посредством хореографии. Для этого используется многожанровость видов хореографии. В программу включены разделы: ритмика, гимнастика, танец (классический и эстрадный), постановка концертных номеров, история хореографического искусства. Программа закладывает и развивает интерес к русской культуре на основе изучения русской народной хореографии, что является актуальным в воспитании подрастающего поколения.

Цель программы – формирование основ хореографической культуры, как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Программа строится по 3-ём возрастным ступеням, каждая из которых является частью целостной системы воспитания, имеет своё содержание и решает определённые для неё задачи.

1 ступень – 1-2 года обучения – «От ритмики к танцу»

2 ступень – 3 год обучения – «Мир танца»

3 ступень – 4 год обучения – «Мой танец»

Программа включает в себя **воспитательные, оздоровительные и образовательные задачи.**

К воспитательным задачам относятся:

1. Воспитание морально волевых качеств: выдержки, настойчивости, побуждение ребёнка к более дисциплинированному и настойчивому труду.

2. Воспитание музыкального и эстетического вкуса.

3. Развитие чувства взаимопомощи и взаимовыручки.

4. Формирование культуры поведения и общения.

К оздоровительным задачам следует отнести:

1. Формирование правильной осанки.
2. Формирование двигательных навыков.
3. Развитие ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости, координации и пластики.
4. Развитие психических процессов ребёнка (память, внимание, мышление, воображение).

К образовательным задачам следует отнести:

1. Получение учащимися элементарных знаний о функциях организма.
2. Обучение передачи образа с помощью движения, мимики.
3. Формирование у детей умения отображать ритмический рисунок композиции и находить сильную долю музыкального такта.
4. Обучение школьников терминологии, принятой в хореографии.

Программа рассчитана на детей от 6.5 до 12 лет (4 года обучения)

Набор в группы – свободный (без конкурса).

В зависимости от возраста дифференцируются формы работы и требования к учащимся. Форма работы со школьниками 1 и 2 года обучения – игровая, упражнения имеют соревновательный характер. К школьникам 4 года обучения подход более требовательный: акцент делается на понимании важности того дела, которым они занимаются. Если на первом году обучения цель педагога – ввести ребёнка в сферу хореографии, то на последнем году обучения учащиеся представляют свои творческие работы.

На первом и втором годах обучения учащиеся постигают основы хореографической подготовки, знакомятся с азами музыкальной культуры, получают основные базовые знания народного и классического танцев. Осваивают этику парного танца.

1-2 год обучения - «От ритмики к танцу»

Цель этого периода – познакомить учащихся с хореографией, дать представление о её многообразии, воспитать двигательный аппарат, развить музыкальность, координацию, пространственную ориентацию, сформировать устойчивый интерес к занятиям танцем.

На третьем году обучения учащиеся осваивают технику различных направлений хореографии. Знакомятся с многообразием современного танца.

3 год обучения - «Мир танца»

Цель этого периода - знакомство учащихся с различными танцевальными направлениями. Показать как, многогранен мир танца – классический, народный, современный. Совершенствование исполнительского мастерства, умения импровизировать. Выявление сольных исполнителей. Раскрытие творческих способностей на занятиях творческой лаборатории, с помощью индивидуальных и групповых творческих заданий.

На третьем году обучения учащиеся учатся выражать себя в танце, раскрывая свои творческие способности.

4 год обучения – «Мой танец»

Цель– совершенствование ранее полученных навыков и применение их в творческой практике. Основная задача этой ступени с помощью курса творческой лаборатории развить свою индивидуальность, научиться самовыражаться, с помощью танца.

Реализация программы и её эффективность возможна при соблюдении последовательности каждой ступени, их преемственности, систематичности и непрерывности хореографической деятельности.

Распределение учебного времени:

Занятия по танцу строятся по общепринятой учебной форме и имеют три составляющие: подготовительную, основную и заключительную части в зависимости от задачи и темы урока.

Срок реализации программы дополнительного образования – 4 года

Режим занятий

Ступень обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Кол-во часов в год
1 год обучения	1 час	2 раза	6 часов	198 часов
2 год обучения	1 час	2 раза	6 часов	198 часов
3 год обучения	1 час	2 раза	6 часов	198 часов
4 год обучения	1 час	2 раза	6 часов	198 часов

Всего: 792 часа

При реализации программы со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной нагрузки составляет 792 часа.

Ритмика -66 часов;

Гимнастика - 66 часов;

Танец -198 часов;

ПКН - 132 часа;

ИХИ – 132 часа;

Классический танец – 132 часа;

Народно сценический танец – 132 часа.

В ходе реализации образовательной программы применяются следующие **формы контроля:**

- *текущий* (осуществляемый в ходе повседневной работы): наблюдение за группой и каждым ребёнком в отдельности;
- *периодический* (проводимый после изучения логически законченной части программы): самостоятельные творческие работы, зачётные занятия;
- *итоговый* (в конце учебного года): открытые занятия, концерты.

Основной формой представления результатов освоения программы являются открытые занятия.

При подведении итогов реализации программы учитывается результативность участия воспитанников в концертах и фестивалях.

Ожидаемые результаты

В конце 1 года обучения учащиеся должны уметь красиво и непринуждённо держать корпус, голову, знать позиции ног и рук, начинать и заканчивать движение с музыкой, различать музыкальные и танцевальные жанры (марш, песня, вальс, полька, полонез). Учащиеся должны уметь передать характер, ритмические особенности музыки в движении, знать правила исполнения танцевальных элементов, ориентироваться в композиционном пространстве, владеть навыками исполнения массового танца, обладать музыкальностью, координацией, актерской выразительностью и применять полученные навыки и знания в самостоятельном творчестве.

В конце 2 года обучения учащиеся должны знать правила исполнения программных упражнений и танцевальных элементов, уметь исправлять ошибки; анализировать музыкальное произведение с позиции структуры, выразительных средств мелодии и аккомпанемента; определять специфические отличия классической, народной и современной хореографии; владеть программной терминологией, уметь координировать движения ног, рук, головы и корпуса в танцевальной композиции, учебной комбинации в соответствии с музыкой.

В конце 3 года обучения учащиеся должны освоить базовые знания по классической, народной и современной хореографии. Владеют исполнительским мастерством, этикой группового исполнения, выразительны, органичны в исполнении, инициативны, самостоятельны, творчески подходят к работе, владеют культурой поведения на концертах, за кулисами, знают основы сценического мастерства, учатся импровизировать.

В конце 4 года обучения учащиеся должны закрепить ранее полученные знания и суметь применить их в творческой практике.

Воспитательная работа

Программа основана на следующих принципах воспитания:

- Принцип личностного подхода в воспитании предполагает отношение к каждому ребёнку, как к личности, учитывая его психологические особенности.
- принцип гуманистической направленности воспитания предполагает отношение педагога к воспитанникам как к ответственным субъектам собственного развития.
- принцип природосообразности воспитания предполагает, что он основан на научном понимании взаимосвязи природных и социокультурных процессов, что учащиеся воспитываются сообразно их полу и возрасту.
- принцип культуросообразности предполагает воспитание, которое основывается на общечеловеческих ценностях, строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями, не противоречащим общечеловеческим ценностям.
- принцип эффективности социального взаимодействия предполагает осуществление воспитания в системе образования в коллективах различного типа, что позволяет учащимся расширить сферу общения, создаёт условия для конструктивных процессов социокультурного самоопределения, адекватной коммуникации, а в целом – формирует навыки социальной адаптации,

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Хореографическое творчество» и выполняют следующие функции:

нормативную:

-являются документами, обязательными для выполнения в полном объеме;

процессуально-содержательную:

-определяют логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

оценочную:

-выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков обучающихся.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

-титульный лист;

-пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения, формы проведения учебных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, результаты усвоения программы или ожидаемые результаты;

-содержание учебного предмета (учебно-тематический план);

-формы и методы контроля, систему оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса;

-список литературы и средств обучения, необходимых для реализации программы учебного предмета.