

УДК 784.67.089
ББК 85.319
П87

Птичкин Е. Н.
П87 Мы живем в гостях у лета: Музыкальный
сборник. — М.: Дрофа, 2001. — 64 с.
ISBN 5—7107—4193—0

УДК 784.67.089
ББК 85.319

Нотное издание

Птичкин Евгений Николаевич
МЫ ЖИВЕМ В ГОСТЯХ У ЛЕТА
Музыкальный сборник

Зав. редакцией *О. Ю. Смирнова*
Редактор *С. М. Анашкин*
Художественное оформление *Е. А. Кузнецов*
Технический редактор *В. Ф. Козлова*
Компьютерная верстка *Т. Г. Савина*
Корректор *Н. М. Зареева*

Изд. лиц. № 061622 от 07.10.97.

Подписано в печать 22.01.01. Формат 60×90^{1/8}.
Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 4,0. Тираж 5000 экз. Заказ № 1998 (к-л).

ООО «Дрофа». 127018, Москва, Суцевский вал, 49.

По вопросам приобретения продукции
издательства «Дрофа» обращаться по адресу:
127018, Москва, Суцевский вал, 49.
Тел.: (095) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (095) 795-05-52.

Торговый дом «Школьник».
109172, Москва, ул. Малые Каменщики, д. 6, стр. 1А.
Тел.: (095) 911-70-24, 912-15-16, 912-45-76.

Государственное унитарное предприятие
Смоленский полиграфический комбинат
Министерства Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

ISBN 5—7107—4193—0

© ООО «Дрофа», 2001

МЫ ЖИВЕМ В ГОСТЯХ У ЛЕТА

Из мультфильма «Шапка-невидимка»

Слова М. Пляцковского

Музыка Евг. Птичкина

Бодро, весело

mf

Мы жи - вем в гос -

f Dm7 G7 *mf* C

- тях у ле-та,

мы жи - вем в кра - ю чу-дес,

G^{sus}₉ G^{sus}₉ G₉ C

где цве-ты лю-бо-го цве-та, где цве-ты лю-бо-го цве-та, где ма - ли - ны

C7 F6 A7 Dm Dm7

1. 2. по - лон лес.

3. // нас в гос-тях! У нас в гос - тях!

G₇ G₇ C

Мы живем в гостях у лета,
 Мы живем в краю чудес,
 Где цветы любого цвета,
 Где цветы любого цвета,
 Где малины полон лес.

Вместе книжки мы читаем,
 К речке мчимся мы бегом.
 А смеемся над лентяем,
 А смеемся над лентяем
 Так, что слышат все кругом!

Пляшут искорки рассвета
 На деревьях и кустах.
 Мы живем в гостях у лета,
 Мы живем в гостях у лета,
 А оно — у нас в гостях!
 У нас в гостях!

РУССКАЯ ИЗБА

Из кинофильма «Вот моя деревня»

Слова М. Пляцковского

Весело, подвижно

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system is an instrumental introduction in F major, 4/4 time, marked *mf*. The second and third systems contain vocal lines with lyrics in Russian. The fourth system concludes the piece with a final chord. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. Chords are indicated by letters (F6, C9, A7) below the bass staff.

mf F6 C₉ F6 C₉

На-ши пра-де-ды лю-бов-но то-по-ром те-са-ли

брев-на, гвоз-ди креп-ко за-би-ва-ли,

пе-сни гром-ко за-пе-ва ли.

A₇

Привет

Ста - вен - ки у - зор - ны-е - тон - ка -

D₉ Gm⁶ C₉

- я резь - ба... До че - го про - стор - на - я,

C₉ F⁶ A₇^{sus} A₇ Dm⁶

до че - го про - стор - на - я рус - ска -

C₉ F⁶ A₇^{sus}

1.-3.
- я из - ба!

Em₇⁻⁵ A₇ Dm⁶ C₉

4.

- ба!

Dm²

A^{7sus}

f Dm²

Наши прадеды любовно
 Топором тесали бревна,
 Гвозди крепко забивали,
 Песни громко запевали.

Припев: Ставенки узорные —
 Тонкая резьба...
 До чего просторная,
 До чего просторная
 Русская изба!

Что избе — капризы моды!
 Что ей годы, непогоды!
 В ней хозяевам не тесно —
 И для гостя хватит места.

Припев.

Ухмыляются иные,
 А изба — стоит и ныне:
 Не сломалась, не сгорела,
 Лишь немного постарела.

Припев.

Дорожим мы стариною,
 Стала нам она родною.
 Вечно прадедов работа
 Будет радовать кого-то!

Припев.

НАШ КРАСАВЕЦ САМОВАР

Из кинофильма «Происшествие»

Слова М. Пляцковского

Подвижно

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Подвижно' (Moderato). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes various chords and a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line includes lyrics in Russian.

System 1: The piano part starts with a forte (*f*) dynamic. The chords are E, F#m, and H₉. The vocal line is silent.

System 2: The piano part continues with E and F#m chords. The vocal line is silent.

System 3: The piano part features H₉ and E₆ chords. The vocal line enters with the lyrics 'По-си-деть за са - мо -' at a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

System 4: The piano part features A, E, F#₇, and H₇ chords. The vocal line continues with the lyrics '- ва - ром ра-ды все на-вер - ня - ка.' at a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

замедляя

Яр-ким сол-неч-ным по - жа - ром у не - го го -

E⁶ A G[#]₇ C[#]m F[#]₉

В темпе *Привет* *cresc.*

- рят бо - ка. Са-мо-вар по-ет-гу - дит, толь-ко

H₉ G[#]sus G[#]₇ C[#]m *cresc.*

с ви - ду он сер - дит. К по - тол - ку пус -

F[#]₇ H^{sus}₇ H₇ E⁶

- ка - ет пар наш кра-са-вец са - мо - вар!

C[#]⁺⁵₇ F[#]m₇ H₇ E

1. 2.

3.

// Нашкра-са - вец са - мо - вар!

8

f

Посидеть за самоваром
 Рады все наверняка.
 Ярким солнечным пожаром
 У него горят бока.

Припев: Самовар поет-гудит,
 Только с виду он сердит.
 К потолку пускает пар
 Наш красавец самовар!

Самовар пыхтит, искрится —
 Щедрый, круглый, золотой.
 Озаряет наши лица
 Он своею добротой.

Припев.

Лучше доктора любого
 Лечит скуку и тоску
 Чашка вкусного, крутого,
 Самоварного чайку!

Припев.

ЕСЛИ УЛЫБАЮТСЯ ВЕСНУШКИ

Из кинофильма «Происшествие»

лова М. Пляцковского

Не спеша

mf C Em F G

tr

Ес-ли на за-сне-жен-ной о - пуш - ке про-би - ва-ют-ся под-снеж-ни-ки в ле-

p C F Hm⁵₇ G

- су, ес-ли у - лы-ба-ют-ся вес-нуш - ки у дев-

C Em F G₇ C F

Прпев *mf*

- чо-нок и маль-чи-шек на но - су, э - то зна-чит, э - то зна-чит, э - то

Hm⁵₇ Dm D₇ G₇ C Em

зна - чит, что в при-ро - де - но - виз - на. Э - то

зна-чит, э - то зна-чит, э - то зна - чит, что о - пять при - шла вес -

- на.

mf C Em F G C

Если на заснеженной опушке
Пробиваются подснежники в лесу,
Если улыбаются веснушки
У девочек и мальчишек на носу,

Припев: Это значит, это значит, это значит,
Что в природе — новизна.
Это значит, это значит, это значит,
Что опять пришла весна.

Если по проселочным дорогам
Разбегаются веселые ручьи,
Если на деревьях с видом строгим
Строят гнезда хлопотливые грачи,

Припев.

Если засинело небо чище
И прибавилось лучистых звонких дней,
Если к одноклассницам мальчишки
Относиться стали чуточку нежней,

Припев.

ПЕСНЯ — ТВОЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ

Слова Б. Дубровина

Весело, подвижно

mf Ша-га-ешь

mf F *sf* C₉ F F

с не-ю в шко-лу, и - дешь в ки - но. Мо-тив та -

Gm₇ C₉ F

- кой ве - се - лый зна-ком дав - но. И с не - ю

Gm₇ B Am₇ D₉

ин - те - рес - ней весь мир во - круг. Все - гда с то -

Gm A₇ Dm₇ D^b

- бо - ю пе - сня - твой вер - ный друг. И с не - ю

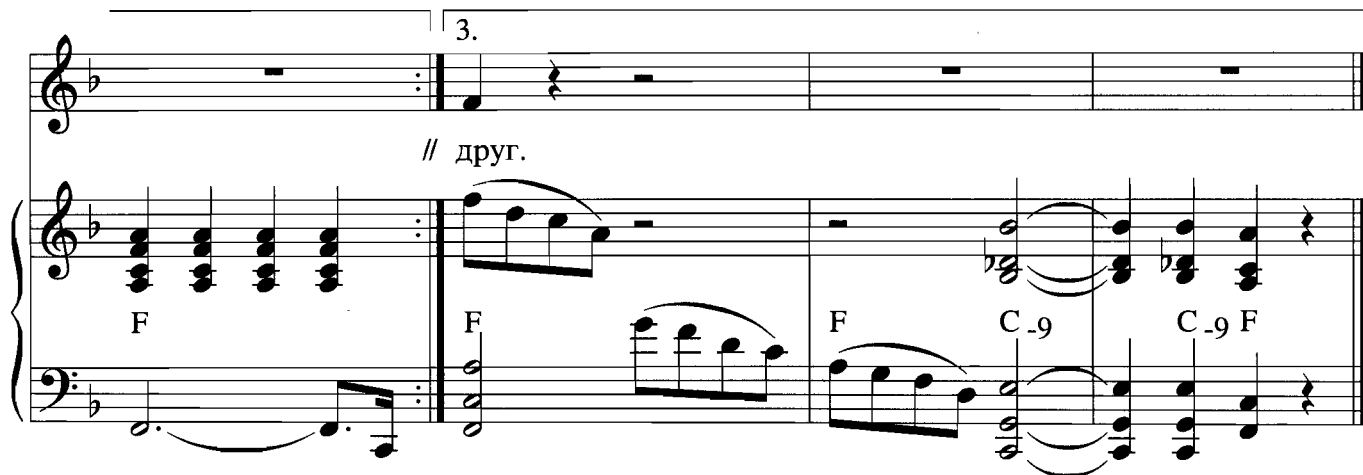
F/C C₇/B F D₉ #

ин - те - рес - ней весь мир во - круг, все - гда с то -

Gm A₇ Dm₇ D^b

- бо - ю пе - сня - твой вер - ный друг.

F/C C₇ F F C₉ *sf*



Шагаешь с нею в школу,
Идешь в кино.
Мотив такой веселый
Знаком давно.
И с нею интересней
Весь мир вокруг.
Всегда с тобою песня — } 2 раза
Твой верный друг.

И столько открывает
Тебе она,
И сердце согревает,
Теплом полна.
Проходишь с нею вместе
Сквозь холод вьюг.
Всегда с тобою песня — } 2 раза
Твой верный друг.

И нет ее дорожке,
И лучше нет.
Она тебе поможет
И даст совет.
Надежный твой ровесник,
С ней нет разлук.
Всегда с тобою песня — } 2 раза
Твой верный друг.

НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

Из кинофильма «Голубые сыроежки»

Слова М. Пляцковского

Подвижно

f

Ля, ля, ля...

f Bm Eb7 Ab C7 Fm Eb7 Ab F7

Bm Eb7 Ab C⁺⁵₇ Fm C⁺⁵₉

mf

Не драз - ни - те со-бак, ля, ля, ля, ля, не го - нят-е

mf Fm C₉ Fm C₉ Fm C₉ Fm

ко - шек, не жа - лей - те для птиц, ля, ля, ля, ля,

G_7^{sus} C_7^{sus} G_7^{sus} C_7 G_7^{sus} C_7 G_7^{sus} C_7

ни зер - на, ни кро - шек! И то - гда во-ро-бьи,

G_7^{sus} C_7 Fm F_7

ля, ля, ля, ля, пе - сен - кой раз - бу - дят,

Bm

а ца-ра - пать и ку - сать, а ца-ра - пать и ку - сать

E^b_7 A^b_{+7} C_7^{sus} C_7^{+5} Fm

вас ни - кто не бу - дет! Ля, ля, ля, ля, ля!

Bm⁶ C⁷⁺⁵ Db Fm/C Fm

Не дразните собак,
 Не гоняйте кошек,
 Не жалейте для птиц
 Ни зерна, ни крошек!
 И тогда воробьи
 Песенкой разбудят,
 А царапать и кусать,
 А царапать и кусать
 Вас никто не будет!

Если очень шуметь
 Около берлоги,
 То придется потом
 Уносить вам ноги.
 И пчела просто так
 Тоже не пристанет.
 Ведь ни жалить, ни рычать,
 Ведь ни жалить, ни рычать
 Зря никто не станет.

Ни к чему обижать
 Бабочку на ветке.
 Веселее в лесу
 От ее расцветки.
 Не пугайте жуков
 С длинными усами.
 И поверьте, что жуки,
 И поверьте, что жуки
 Вас не тронут сами!

Если вам по душе
 Красота земная,
 Берегите ее,
 Устали не зная!
 Непременно тогда
 Станем мы друзьями...
 А про кошек и собак,
 А про кошек и собак
 Пойте вместе с нами!

ГРИБЫ ИГРАЮТ В ПРЯТКИ

Из кинофильма «Голубые сыроежки»

Слова М. Пляцковского

Не торопясь

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, and a half note D5. The piano accompaniment (grand staff) features a melody in the right hand with chords Gm and Bb, and a bass line with notes G2, Bb2, and D3. Dynamics include *mf* and *mp*. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is common time (C).

Нуж-но знать гри-бов по -

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note D5, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a half note G4, and a whole rest. The piano accompaniment continues with chords Ab+7, D7sus, Cm7, D7, and Gm. The bass line continues with notes G2, Bb2, and D3. Dynamics include *mf* and *mp*.

- вад - ки, хоть и - ме - ешь зор - кий глаз,

The third system of the musical score. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a half note D5, a whole rest, a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, and a half note D5. The piano accompaniment continues with chords Cm7 and F9. The bass line continues with notes G2, Bb2, and D3. Dynamics include *mf* and *mp*.

ведь о - ни иг - ра - ют в прят - ки с гриб-ни - ка - ми каж - дый

1. 2.

раз, с гриб-ни - ка - ми каж-дый раз.

B A₇ D₇ Gm

3.

// - ни!

Gm

Нужно знать грибов повадки,
Хоть имеешь зоркий глаз,
Ведь они играют в прятки
С грибниками каждый раз,
С грибниками каждый раз.

Поищи-ка под березкой,
Чуть затихнет теплый дождь,
Подберезовик неброский,
Может быть, в траве найдешь,
Может быть, в траве найдешь.

Прогуляйся вдоль опушки,
Под кусточки загляни:
Есть маслята, есть волнушки —
Только прячутся они,
Только прячутся они!

ПЕСНЯ ПАТРИОТОВ

Из мультфильма «Коля, Оля и Архимед»

Слова Л. Завальнюка

Быстро

mf

Не ус-та-вай стро-гай, пи-ли,

mf Bm Bm

та - щи за бру-сом брус. Не от - да - дим род -

F₊₉ F₋₉ Bm

Притив *f*

- ной зем-ли лю - би-мых Си-ра - куз. А

E^bm₆ A^b₇ D^b₊₇

мы от - кры - то го - во - рим: «Наш Ар - хи - мед не - пов - то - рим, и

f G^b F₇ E^bm C G^b F₇ E^bm C

нам не стра-шен Рим!» Не // Рим!»

G^bm₆ F⁺₇⁵ Bm Bm

Не уставай строгай, пили,
Тащи за брусом брус.
Не отдадим родной земли
Любимых Сиракуз.

Припев: А мы открыто говорим:
«Наш Архимед неповторим,
И нам не страшен Рим!»

Не отдадим родной земли,
Никто из нас не трус.
Идут Марцелла корабли
На приступ Сиракуз.

Припев.

БАБУШКИ

Слова И. Шаферана

Подвижно

f

Gm Cm D7

mf

Ну ка - ки - е ба - буш-ки - ста - руш - ки?

mf

Gm D9

Э - то на - ши стар-ши - е под - руж - ки. Сколь - ко

D7 D-9 Gm D-9 C9

бу - дет два и два, что та - ко - е о - стро-ва, для че -

F7 B6 F7 B6

- го мед-ведь за-лез в бер - ло - гу, где Сне-

A^{sus}₇ A₇ D₋₉ G₊₇ Cm₉

- гу - роч - ка жи - вет, как ле - та - ет са - мо - лет, -

F7 B6 F7 B6

ба-буш-ки на все от-ве-тить мо - гут.

A^{sus}₇ D₇ Gm Cm

2.

// - ло нам.

D₇ Gm Cm D₇ Gm

Ну какие бабушки — старушки?
 Это наши старшие подружки.
 Сколько будет два и два,
 Что такое острова,
 Для чего медведь залез в берлогу,
 Где Снегурочка живет,
 Как летает самолет, —
 Бабушки на все ответить могут.

Мы едва успели встать с постели —
 Как же наши бабушки успели:
 Нам косички заплести,
 Пол в квартире подмести,
 Воду дать растениям зеленым,
 Кашу вкусную сварить,
 В магазине хлеб купить, —
 С бабушками очень повезло нам.

ДЕНЬКИ СТОЯТ ПОГОЖИЕ

Из телеспектакля «Веселый городок»

Слова М. Пляцковского

Медленно *mf*

День - ки сто-ят по - го - жи-е, на

празд - ни - ки по - хо - жи-е, а в не - бе - солн-це

теп - ло - е, ве - се - ло - е и доб - ро - е. Все

ре - ки раз-ли - ва - ют-ся, все поч - ки рас - кры -

The musical score is written for voice and piano. It features a melody in the voice part and accompaniment in the piano part. The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum) and the dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment includes various chords and arpeggiated figures. The lyrics are in Russian and describe a pleasant day in a town.

mf F Bm F

Gm₇ Bm⁶ E dim A₇^{sus}

A₇ Dm₇ G₇ C₉

F₇ B D₇

- ва - ют - ся. У - шла зи - ма со сту - жа - ми, су -

Gm B^b E dim Cm⁶ F⁷

1. 2.

- гро - бы ста - ли лу - жа - ми. По - // - сен - не - е!

G⁷ C⁹ F F

trm *mf* C⁷ F C⁷ F

Деньки стоят погожие,
 На праздники похожие,
 А в небе — солнце теплое,
 Веселое и доброе.
 Все реки разливаются,
 Все почки раскрываются.
 Ушла зима со стужами,
 Сугробы стали лужами.

Покинув страны южные,
 Вернулись птицы дружные.
 На каждой ветке скворушки
 Сидят и чистят перышки.
 Пришла пора весенняя,
 Пришла пора цветения.
 И, значит, настроение
 У всех людей весеннее!

ЭТО БУДЕТ ЗДОРОВО!

Из телеспектакля «Веселый городок»

Слова М. Пляцковского

Оживленно

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Оживленно' (Allegretto). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes various chords and dynamics. The lyrics are in Russian and are written below the vocal line.

System 1:

Vocal: *f* (first measure), *A7* (last measure)

Piano: *mf* (first measure), *D* (first measure), *E7* (third measure), *B7⁶* (fourth measure), *A7^{sus}* (fifth measure), *A7* (sixth measure)

Lyrics: Сде - лай - те, у - че - ны - е, чтоб на гор - ку са - ни,

System 2:

Vocal: *f* (last measure)

Piano: *D* (first measure), *C#7* (third measure), *F#m* (fifth measure)

Lyrics: слов - но за - ве - ден - ны - е, за - ез - жа - ли са - ми! Вот

System 3:

Vocal: *f* (first measure), *D7* (first measure), *G* (second measure), *C#7* (third measure), *F#m* (fourth measure)

Lyrics: э - то бу - дет здо - ро - во - вос - торг на це - лый свет! Вот

Chorus:

Приве

1. 2.

э - то бу - дет здо - ро - во, та - ко - го в сказ - ках нет!

G B₇ D/A A₇^{sus} A₇ D

3.

// нет!

Сделайте, ученые,
 Чтоб на горку сани,
 Словно заведенные,
 Заезжали сами!

Припев: Вот это будет здорово —
 Восторг на целый свет!
 Вот это будет здорово,
 Такого в сказках нет!

Сделайте, ученые,
 Чтоб в любые дали,
 Словно заведенные,
 Лыжи нас катали!

Припев.

Сделайте, ученые,
 Чтоб коньки часами,
 Словно заведенные,
 Нас кружили сами!

Припев.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕРВОКЛАССНИКА

Слова Ю. Цейтлина

Умеренно

mp Am₇ D₉ G₇ C₉ Am₇

mf

Ве - чер чер - ной крас - кой кра - сит об - ла - ка.

D₉⁶ G Em₇ Am₇ D₉⁶ D₉⁶

Пусть сомк - нут - ся глаз - ки — ночь не - да - ле - ка. Кон - чен день ве -

Hm E₉ Am₇ H₉ H₇ Em Am₇ D₉

- се - лый. Спи... Уж позд-ний час... Зав-тра ут - ром в шко - лу

1. 2. 3.

в пер - вый раз. // класс!

Am⁷ D⁷ G G Am⁶ D⁶ Am⁶ D⁶ G⁶

Вечер черной краской
Красит облака.
Пусть сомкнутся глазки —
Ночь недалека.
Кончен день веселый.
Спи... Уж поздний час...
Завтра утром в школу
в первый раз.

Спят давно тетрадки,
Спит букварь в тиши...
В боевом порядке
Спят карандаши.
Форма прикорнула
В кресле до утра.
Звездочка мигнула:
«Спать пора!»

Ткет волшебник-вечер
Ночи полотно.
Путь спустился Млечный
Под твоё окно.
Станешь космонавтом,
Асом звездных трасс...
А пока что завтра
в первый класс!

ЩЕНОК

Слова И. Шаферана

Не торопясь

mf F E⁷ F E⁷ E^b6 Gm⁷

mf На празд-ник щен - ка по - да - ри - ли А -

C^{sus}₇ C₇ C⁶₇ F C⁶₇ F Dm⁶ Bm⁶ C⁶₇

- ле - ше, ка - кой он кра - си - вый, ка - кой он хо - ро - ший. Он

F C⁶₇ F C⁶₇ F Dm⁶ Bm⁶ C⁶₇ F

да - же ни ра - зу не ла - ял по - ка, е - ще не бы -

E₇ E₇⁻⁵ A⁺⁵ Dm C₇ B C₇ F D₇ Gm

- ва - ло по - слуш-ней щен - ка.

B₇ C₇ C₇⁶ F E₇ F E₇

1. 2.

Но //

E^b₆ Gm₇ C₇^{sus} C₇ C₇⁶ C₇ C₇⁶ F

На праздник щенка подарили Алеше,
Какой он красивый, какой он хороший.
Он даже ни разу не лаял пока,
Еще не бывало послушной щенка.

Но вывел Алеша щенка на прогулку.
И слышится лай по всему переулку:
«Я добрый щенок, я послушный щенок!
Зачем ты надел на меня поводок?»

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Из радиоспектакля «Семья Ларсенов»

Слова М. Пляцковского

Сдержанно *mf*

Пе - ре - ста - ли пти - цы петь,

ре ми ре фа

и за - крыл гла - за мед - вежь. Ба - ю - бай, ба - ю -

ми ми ре фа сиb до фа ми ми

бай. О - бер - нул - ся на бо - чок чер - ный ма - лень - кий жу - чок.

ре ми ми ре 34 фа ми ми ре ми

1. 2. 3.

Ба - ю - бай. // бай.

си ля ре

C₇ H₇⁺⁵ Em Em

Перестали птицы петь,
И закрыл глаза медведь.
Баю-бай, баю-бай.
Обернулся на бочок
Черный маленький жучок.
Баю-бай.

На дворе темным-темно,
Все лягушки спят давно.
Баю-бай, баю-бай.
Спят зайчата под кустом,
А в реке — усатый сом.
Баю-бай.

Спят березы и дубы,
Спят ромашки и грибы.
Баю-бай, баю-бай.
В небе звездочки висят,
Караулят сон лисят.
Баю-бай.

ХУДОЖНИК ДЕД МОРОЗ

Слова В. Степанова

Подвижно

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of staves. The first two systems are instrumental piano accompaniment. The third system includes a vocal line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The piano part features a mix of chords and moving lines in both hands. The vocal part enters in the third system with the lyrics 'При све-те зим-них звезд ри-'. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. Dynamics like *mf*, *mp*, and *legato* are indicated. Chord symbols *D7* and *G* are also present.

mf *D7* *G* *D7*

G *D7* *G*

mf

При све-те зим-них звезд ри-

D7 *G* *mp* *legato*

- су - ет в ти-ши-не ху - дож-ник Дед Мо-роз кар - ти-ны на ок-не.

Am₇ D₇ G

Привет
 Дед Мо - роз, Дед Мо - роз, ты ху-дож - ник у -

f C G/H Am₇ D₇

- ме - лый. На-ри-суй на ок-не

Hm C G/H

мне ко-раб - лик бе - лый.

Am D₇ G D₇

мне ко-раб - лик бе - лый.

При свете зимних звезд
Рисует в тишине
Художник Дед Мороз
Картины на окне.

Припев: Дед Мороз, Дед Мороз,
Ты художник умелый.
Нарисуй на окне
Мне кораблик белый.

Кораблик по волнам
За сказкой поплывет
К волшебным берегам,
Где Новый год живет.

Припев.

Я встану у руля
На палубе большой,
И в алый цвет заря
Окрасит парус мой.

Припев.

ПЕСЕНКА АЛИСЫ

Из мультфильма «Алиса в стране чудес»

Слова М. Пляцковского

Не спеша

mf

§

Ес-ли гу - се - ни -

mf

E₇

E^b₇

A^b

- ца со - кра - ща - ет - ся, а се - кун - ду спус - тя у - дли -

Bm/A^b

Bm/E^b

Bm/A^b

E^b₇

- ня - ет - ся, тот, кто по - нял, что так о - на де - ла - ет

A^b

A^b

E^bm

F₇

1.

шаг, вов-се э - то - му не у - див - ля - ет - ся. Тот, кто //

Bm Eb7 Ab

2. ⊕

- ля - ет - ся.

Ab E7 Eb7

§ ⊕

Я бы-//-кой.

legato Ab Bm/Ab

Bm/Eb Bm/Ab Eb7 Ab

замедляя

ста - нов - люсь я серь - ез - ной и

ста - рень - кой.

Ab₇ F₇ Bm Eb₇

Если гусеница сокращается,
 А секунду спустя удлиняется,
 Тот, кто понял, что так она делает шаг, } 2 раза
 Вовсе этому не удивляется.

Я бываю веселой и маленькой,
 Если дарят мне куклы и шарики,
 А гуляя порой с малолетней сестрой, } 2 раза
 Становлюсь я серьезной и старенькой.

ГОРОД ЛЕТА

Из спектакля «Я догоняю лето»

Слова В. Пальчинскайте

Подвижно

Музыкальное произведение «Город лета» в нотной записи. Музыка написана для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: Подвижно. Динамика: *mf*. Темп: *mf*.

Вокальная линия (голос):

- Смол-
- ри, э - то го - род ле - та, веч - но зе - ле - но - го
- ле - та. Го - во - рят, что э - то - го го - ро - да

Фортепианная линия (фортепиано):

- Аккорды: $C\sharp m_7$, $F\sharp_7$, H^{sus}_7 , E^b , $G\sharp m$, $C\sharp_7$, $F\sharp_7$, H .

да - же на кар-те не - ту. Го-во -

C#m7 F#9^{sus} F#9 H7^{sus}

- рят, что он прос - то при - ду - ман ка - ким - то стран - ным по -

E6 G#m

э - том. Но ес - ли при-ду - ман го - род, он

C#7 F#7 H

дол-жен быть где-то на све - те. И

C#m7 F#9^{sus} F#9 H7^{sus}

в го - ро - де э - том ско - ро по - я - вят-ся шум - ны - е

E⁶ G^{#m}

де - ти, и солн - це над го - ро - дом э - тим то

C[#]₇ F[#]₇ H

си - не - е, то зе - ле - но - е. Э - то

C[#]m₇ F[#]₉^{sus} F[#]₉ H₇^{sus}

го - род мир - но - го ле - та, веч - но зе - ле - но - го

E⁶ G^{#m}

ле - та, и жаль, что е - го на кар - тах, на

са - мых кра-си - вых кар - тах, на са - мых под-роб - ных

кар-тах, по - ка е - ще все-та-ки не - ту, не - ту,

не - ту. Не - ту!

ПЕСЕНКА СОЛОМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Из спектакля «Я догоняю лето»

Слова В. Пальчинскайте

Весело. Бодро

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in B-flat major, 4/4 time, marked 'f' (forte). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The first system shows the piano introduction. The second system shows the vocal entry with the lyrics 'Пусть пес - ня в пу -'. The piano accompaniment features chords E₋₉, E₊₉, A₇, Dm⁶, and B. The third system continues the vocal line with the lyrics '- ти мне по - мо - жет, пусть Со - ло - мен - ный я че - ло - век.' The piano accompaniment features chords Gm⁶, A₇^{sus}, A₇, Dm⁶, Gm₇, C₇⁶, and F₊₇. The fourth system shows the vocal line with the lyrics 'Серд - це встре - во - жит, вот я и'. The piano accompaniment features chords Cm, D₇, and Gm.

Пусть пес - ня в пу -

- ти мне по - мо - жет, пусть Со - ло - мен - ный я че - ло - век.

Серд - це встре - во - жит, вот я и

о - жил в зер - ка - ле ска - зоч - ных снов.

Припев **f** Пусть я то - ну в во - де, пусть я го -

- рю в ог - не, но что-то, что-то, что-то есть во мне. // мне.

Пусть песня в пути мне поможет,
Пусть Соломенный я человек.
Сердце встревожит, вот я и ожил
В зеркале сказочных снов.

Припев: Пусть я тону в воде,
Пусть я горю в огне,
Но что-то, что-то, что-то есть во мне.

Пусть горе тебя не коснется,
Я навеки с тобой остаюсь.
Я — твое лето, я — твое детство,
Радость и первая грусть.

Припев.

ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ В ГОДУ

Слова М. Пляцковского

Подвижно

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo marking is 'Подвижно' (Allegretto). The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a slower eighth-note pattern in the left hand, often with chords. Chords are labeled as G+7, Am/G, D7, F#m, and Am. The lyrics are in Russian and are placed below the vocal line.

mf Че - ты - ре

вре-ме-ни в го-ду ме - ня - ют цвет зем-ли мо-ей. Ни -

- как от - вет я не най-ду: ка - ко - е мне из них ми-

mf G+7 G+7

Am/G

D7 F#m Am

Привет

- лей? О - ни спе-шат в мо-и кра - я

че-рез по-ля, че-рез ле - са. Есть в каж-дом вре - ме -

- ни сво-я не-по-вто-ри-ма-я кра - са.

1. 2. Че - //



Четыре времени в году
 Меняют цвет земли моей.
 Никак ответ я не найду:
 Какое мне из них милей?

Припев: Они спешат в мои края
 Через поля, через леса.
 Есть в каждом времени своя
 Неповторимая краса.

Четыре времени в году
 Природе дарят новизну.
 Я лето жду, я осень жду,
 А также — зиму и весну.

Припев.

Четыре времени нельзя
 Друг с другом спутать никогда,
 И все они — мои друзья,
 Узнать их можно без труда.

Припев.

ПИРАТСКАЯ ПЕСНЯ

Из мультфильма «Трое на острове»

Слова Г. Сангира

Умеренно

mf

Мы гроз-ны - е пи - ра-ты, а -

mf

E^b

- ку - лы и ки - ты.

Наш чер-ный флаг на мач - те - ку -

G_7

Прпев

f

- со - чек тем - но - ты. О тем - но - те

рас - ска-жем вам под -

Cm

f

Fm

- роб - но, нам тем - но-та о - со - бен-но ми -

*G*₇ *Fm*

- ла. *mf* Ведь в тем-но - те о - со - бен - но у -

*G*₇ *mf* *D*^b₇

- доб - но, ведь в тем-но - те о - со - бен - но у -

Cm/G *D*^b₇

- доб - но об - де - лы-вать все тем-ны - е де -

Cm/G *D*^b₇ *G*₇

1. - ла.

2. // - ла.

Cm B7 Cm

Мы грозные пираты,
Акулы и киты.
Наш черный флаг на мачте —
Кусочек темноты.

Припев: О темноте расскажем вам подробно,
Нам темнота особенно мила.
Ведь в темноте особенно удобно,
Ведь в темноте особенно удобно
Обделывать все темные тела.

Эй вы, мальки и кильки,
Вы просто — мелкота.
Мы вас поймаем в сети —
Была бы темнота.

Припев.

ПЕСЕНКА ПИШИЧИТАЯ

Из мультфильма «Наш друг Пишичитай»

Слова Е. Аграновича

Оживленно

mf Gm A₇ B Dm B⁶ C₇ F⁶

mf

Ис - кать ме-ня не - дол-го, я бли-зок - так и знай. Жи

F⁶ C₇ Gm₇ C₇ F⁶ D₇

- вет на книж-ной пол-ке твой друг Пи - ши - чи - тай. Жи -

Gm₇ A₇ Dm G₇ C₇ Dm D₇

1. 2. 3.

- вет на книж-ной пол-ке твой друг Пи - ши-чи - тай. Ты // жизнь.

Gm₇ A₇ Gm B Gm₇ C₇ F F

Искать меня недолго,
 Я близок — так и знай.
 Живет на книжной полке
 Твой друг Пишичитай. } 2 раза

Ты об руку со мною
 Придешь в волшебный край.
 Весь мир тебе откроет
 Твой друг Пишичитай. } 2 раза

Со мной, Пишичитаем,
 Сегодня подружись,
 И дружба та большая
 Не кончится всю жизнь. } 2 раза

СКАЗКИ ГУЛЯЮТ ПО СВЕТУ

Из кинофильма «Оленья охота»

Слова М. Пляцковского

Не торопясь

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment with a melodic line and a bass line. The second system includes vocal lyrics and piano accompaniment. The third system also includes vocal lyrics and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The piano part includes various chords and melodic lines. The vocal part includes lyrics in Russian.

mf

Сказ-ки гу-ля-ют по све-ту, ночь за-пря-га-я в ка-ре-ту,

сказ-ки жи-вут на по-ля-нах, бро-дят на зорь-ке в ту-

mf

- ма - нах. А Принц Бе-ло-снеж-ку по - лю - бит, а

F7 Bm

жад-ность Ко-ще-я по - гу - бит. Пусть зло на про-дел-ки хит-ро - но

F7 Bm Ebm Ab7 Db F7 Gb7

1. 2. 3.
все ж по-беж-да-ет доб - ро. // - ро.

F7 Bm Ebm F7

Ebm F7 Bm Ebm F7 Bm

Сказки гуляют по свету,
Ночь запрягая в карету,
Сказки живут на полянах,
Бродят на зорьке в туманах.
А Принц Белоснежку полюбит,
А жадность Кощея погубит.
Пусть зло на проделки хитро,
Но все ж побеждает добро.

Мир озарив чудесами,
Сказки летят над лесами,
На подоконник садятся,
В окна, как в речки, глядятся.
А месяц засветится ясный
В глазах Василисы Прекрасной.
Пусть зло на проделки хитро,
Но все ж побеждает добро.

Сказки со мною повсюду,
Их никогда не забуду.
Стоит сомкнуть мне ресницы,
Вмиг Сивка-Бурка приснится.
А Золушку выручит Фея,
Не станет Горыныча-Змея.
Пусть зло на проделки хитро,
Но все ж побеждает добро.

ЗАВЕТНАЯ ВЫСЬ

Из кинофильма «Два капитана»

Слова Е. Карелова

Стремительно

mf

Ты и - ди на-пря-

mf

Gm²

Gm²

- мик и не па - дай, у - па -

- дешь -

под-ни - мись,

G^{sus}₉

G₉

Cm

и бу - дет те - бе на -

- гра - дой це - ли за -

Cm/B Adim

- вет - на - я высь! Я плы -

D^{sus}₉ D₇ Gm

- ву к не - из - ве - дан - ным да - лям,

E^bm F₇

вью - га, шторм не стра - шат ме -

$A^b m^6$ F_7

- ня. На ко - не я в бо -

B_7^{sus} B_7 $E^b m$

- ю от - ча - ян - ном, и на

$A^b m$ $A^b m_{+7}$

по - лю - се то - же я!

$D^b_{9^{sus}}$ D^b_9 G^b_{+7}

В го - лу - бой о - ке - ан у - ле -

E^b_{7sus} E^b_7

- та - ю, под зем - ле - ю я

A^b_9 D^b_{7sus}

у - голь руб - лю, по до -

D^b_7 G^b_{7sus} G^b_7

- ро - гам о - пас - ным ша - га -

C^b_{+7} E^b_{-9} A^b_{m7}

- ю, жизнь от - дам я за то,

$A^b m_7$ F_7^{-5} $E^b m/B$ F_7^{-5}

что люб - лю. Ты и - //

B_7^{sus} B_7 $E^b m$ A_{dim} D_{-9}

- вет - на - я высь!

D_{-9} Gm^2

СОДЕРЖАНИЕ

Мы живем в гостях у лета. Из мультфильма «Шапка-невидимка».

Слова М. Пляцковского 3

Русская изба. Из кинофильма «Вот моя деревня». Слова М. Пляцковского 5

Наш красавец самовар. Из кинофильма «Происшествие». Слова М. Пляцковского .. 8

Если улыбаются веснушки. Из кинофильма «Происшествие».

Слова М. Пляцковского 11

Песня — твой верный друг. Слова Б. Дубровина 13

Не дразните собак. Из кинофильма «Голубые сыроежки».

Слова М. Пляцковского 16

Грибы играют в прятки. Из кинофильма «Голубые сыроежки».

Слова М. Пляцковского 19

Песня патриотов. Из мультфильма «Коля, Оля и Архимед».

Слова Л. Завальнюка 21

Бабушки. Слова И. Шаферана 23

Деньки стоят погожие. Из телеспектакля «Веселый городок».

Слова М. Пляцковского 26

Это будет здорово! Из телеспектакля «Веселый городок». Слова М. Пляцковского ... 28

Колыбельная первоклассника. Слова Ю. Цейтлина 30

Щенок. Слова И. Шаферана 32

Колыбельная. Из радиоспектакля «Семья Ларсенов». Слова М. Пляцковского 34

Художник Дед Мороз. Слова В. Степанова 36

Песенка Алисы. Из мультфильма «Алиса в стране чудес». Слова М. Пляцковского .. 39

Город лета. Из спектакля «Я догоняю лето». Слова В. Пальчинскайте 42

Песенка Соломенного человека. Из спектакля «Я догоняю лето».

Слова В. Пальчинскайте 46

Четыре времени в году. Слова М. Пляцковского 48

Пиратская песня. Из мультфильма «Трое на острове». Слова Г. Сапгира 51

Песенка Пишичитая. Из мультфильма «Наш друг Пишичитай».

Слова Е. Аграновича 54

Сказки гуляют по свету. Из кинофильма «Оленья охота».

Слова М. Пляцковского 56

Заветная высь. Из кинофильма «Два капитана». Слова Е. Карелова 59