

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ
ст. Новоластунской
Н. Г. Потёмкина
2023 г



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Дополнительных общеразвивающей образовательной программы (ОР)

В области музыкального искусства: музыкальные инструменты
Гитара, аккордеон, баян, фортепиано, эстрадно-джазовое фортепиано

Срок обучения 4 года

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол –во часов в неделю (классы)				Промежуточная и итоговая аттестации
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Специальность	2	2	2	2	1,2,3,4
1.2	Ансамбль	1	1	1	1	1,2,3,4
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио ²	1	1	1	1	1,2,3,4
2.2	Муз. и оуж мир ²	1	1	1	1	1,2,3,4
3	Вариативная часть. Учебный предмет по выбору					
3.1	Музыкальный инструмент (гитара, фо-но)	1	1	1	1	1,2,3,4
3.2	Хореография ⁴	1	1	1	1	1,2,3,4
3.3	Хор ³	1	1	1	1	1,2,3,4
	Всего:	8	8	8	8	

В области музыкального искусства «Народное пение. Фольклорный ансамбль»

Срок обучения 4 года

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол –во часов в неделю (классы)				Промежуточная и итоговая аттестации
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4	4	
1.1	Фольклорный ансамбль	3	3	3	3	1,2,3,4
1.2	Сольное пение	1	1	1	1	1,2,3,4

2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио ²	1	1	1	1	1,2,3,4
2.2	Муз . и окруж мир ²	1	1	1	1	1,2,3,4
3.	Вариативная часть. Учебный предмет по выбору					
3.1	Музыкальный инструмент (гитара, фо-но)	1	1	1	1	1,2,3,4
3.2	ИЗО	1	1	1	1	1,2,3,4
	Всего:	8	8	8	8	

**В области музыкального искусства
«Сольное народное пение»**

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1.	Сольное пение (народное)	2	2	2	2	1,2,3 4 класс
1.2.	Коллективное музицирование (фольклорный ансамбль)	1	1	2	2	1,2,3,4
2.	Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки					
2.1.	Народное музыкальное творчество	1	-	-	-	1 класс
2.2.	Слушание музыки	1	-	-	-	1 класс
2.3.	Сольфеджио	-	1	1	1	2,3, 4
2.4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	2,3,4
3.	Вариативная часть. Учебный предмет по выбору					
3.1.	Фортепиано	1	1	1	1	1,2,3,4
3.2.	Фольклорная хореография	-	-	1	1	3, 4
Всего		6	6	8	8	

**В области музыкального искусства
«Эстрадно-джазовое пение»**

Срок обучения 4 года

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол –во часов в неделю (классы)				Промежуточная и итоговая аттестации
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1.	Эстрадно-джазовое пение	2	2	2	2	1,2,3,4

1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	1,2,3,4
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1,2,3,4
2.2	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1,2,3,4
3	Вариативная часть. Учебный предмет по выбору					
3.1.	Музыкальный инструмент (гитара, фортепиано, баян)	1	1	1	1	1,2,3,4
3.2	ИЗО	1	1	1	1	1,2,3,4
3.3	Хореография	1	1	1	1	1,2,3,4
	Всего	8	8	8	8	

**В области изобразительного искусства
ИЗО, ДПИ⁵**

Срок обучения 4 года

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол –во часов в неделю (классы)				Промежуточная и итоговая аттестации
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4	4	
1.1	Рисунок	1	1	1	1	1,2,3,4
1.2	Живопись	1	1	1	1	1,2,3,4
1.3	Композиция	1	1	1	1	1,2,3,4
1.4	Прикладное творчество	1	1	1	1	1,2,3,4
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	1,2,3,4
3	Вариативная часть. Учебный предмет по выбору					
3.1	Музыкальный инструмент (гитара, фо-но)	1	1	1	1	1,2,3,4
3.2	Хореография ⁴	1	1	1	1	1,2,3,4
	Всего:	8	8	8	8	

**В области искусства
«Хореографическое искусство»**

Срок обучения 4 года

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол –во часов в неделю (классы)				Промежуточная и итоговая аттестации
		1 кл	2кл.	3 кл.	4 кл.	
1.	Учебные предметы исполнительской	5	5	5	5	

	подготовки					
1.1	Ритмика	1	1			1,2
1.2	Гимнастика	1	1			1,2
1.3	Танец	2	2	1	1	1,2,3,4
1.4	Классический танец			2	2	3,4
1.5	Народно-сценический танец			1	1	3,4
1.6	Постановка концертных номеров	1	1	1	1	1,2,3,4
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	История хореографического искусства (ИХИ)	1	1	1	1	1,2,3,4
3	Вариативная часть. Учебный предмет по выбору					
3.1	Музыкальный инструмент (гитара, фо-но.)	1	1	1	1	1,2,3,4
3.2	ИЗО ⁷	1	1	1	1	1,2,3,4
	Всего:	8	8	8	8	

В области раннего эстетического развития

Срок обучения 2 года

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол –во часов в неделю (классы)		Промежуточная и итоговая аттестации
		1 кл	2кл.	
1	Занимательное азбукведение	2	2	I, II
2	Занимательная математика	2	2	I, II
3	Письмо	2	-	I
4	Творческая мастерская	-	1	II
5	Изобразительное искусство	1	1	I, II
6	Ритмика	2	2	I, II
7	Хор	1	1	I, II
	Вариативная часть. Учебный предмет по выбору			
8	Музыкальный инструмент (гитара, фо-но)	1	1	I, II
	Всего:	11	10	

В области искусства «Основы хореографии»

Срок обучения 1 год

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол – во часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестации
1.	Азбука музыкального движения	1,5	IV четверть
2	Основы танцевального движения	2	IV четверть
	Всего:	3,5	

В области музыкального искусства «Подготовительный класс» (музыкальные инструменты: гитара, аккордеон, баян, фортепиано)

Срок обучения 1 год

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол –во часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестации
1	Инструментальное исполнительство (инструмент по выбору)	1	IV четверть
2	Основы нотной грамоты	1	IV четверть
	Всего:	2	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп по предмету хор 4-8 человек.
2. Количественный состав групп по предмету сольфеджио, музыка и окружающий мир 4-8 человек.
3. Учащиеся, выбравшие ППВ Хор, посещают занятия в группе общего хора.
4. Количественный состав групп по предмету ППВ хореография от 4 человек.
5. Количественный состав групп по учебному плану ИЗО, ДПИ от 4 человек
6. Количественный состав групп по учебному плану хореографическое искусство от 8 человек.
7. Учащиеся, выбравшие ППВ ИЗО, посещают занятия в группе с ОР.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы для вокала, хора, ритмики, гимнастики, Танца 20 - 100% аудиторного времени.