

Аннотация к программе «ХОР»

Кубань является уникальным заповедником народно-песенного творчества и богатейших традиций хорового исполнительства. Именно в песенном творчестве отразились со всей полнотой извечные стремления народа к добру, счастью и справедливости.

Ни в каком другом уголке нашей страны нет такого песенного сплава, как у нас, на Кубани. То задумчивая и нежная, то задорная и озорная, то стремительно-бурная и могучая, словно сама река Кубань, звенит казачья песня.

Два наиболее сильных и древних казачества - Донское и Запорожское - создали на юго-восточных окраинах русского государства третье казачье войско - Кубанское. Язык кубанской народной песни - это своеобразный сплав русского и украинского, так называемый «кубанский язык», «кубанская мова».

Песенное творчество Кубани отражает черты национального характера народа, его отношение к окружающей действительности, родной природе. Сила и доблесть казака вложены в образы вольного ветра, ясного сокола, могучего дуба. Образ женщины в кубанских казачьих песнях живет в символах ясной зореньки, сизой голубки, стройной тополи, цветущей калины.

Здесь, на благодатной кубанской земле, в народное пение, как в полевой венок, «вплелись» и горские мелодии: адыгейские, кабардинские, лезгинские, черкесские и др. Особенно заметно влияние искусства соседей на припевки к танцам и пляскам, которые звучали в кубанских станицах и хуторах.

Народно-песенный пласт Кубани представлен историческими, бытовыми, строевыми песнями, отличающимися необычным богатством и разнообразием. Особенно это касается бытовых песен - шуточных и серьезных по содержанию, плясовых и протяжных по характеру. В линейных станицах были распространены «страдания». До конца XIX века звучали на Кубани и хороводные песни, которые со временем стали исчезать из быта и сохранились лишь в отдельных станицах. Наконец, в начале XX века в связи с поздним заселением и притоком крестьян южно-российских губерний на Кубани (особенно - в Закубанье) появились частушки.

Благодаря исключительной задушевности, искренности песня глубоко эмоционально воздействует на всех, кто с ней соприкасается, оставляя яркий след и в детском воспитании и образовании, что *актуально* для данной программы.

Назначение программы - возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению те нравственные устои, патриотические настроения, которые пока ещё живы в людях старшего поколения, вынесших из общественных катаклизмов чистоту помыслов, чувство любви к Отечеству, к своему народу, заряд оптимизма.

Новизна этой программы в том что, наряду с народными песнями репертуарный план включают произведения Кубанских композиторов и местных композиторов. При разучивании данного произведения на уроках может быть использованы аудиокассеты и диски.

Связь с типовой программой является изучение жанров фольклора, календарных обрядов, свадебного обряда и специфика многоголосного пения разных регионов России.

Направленность программы – общеразвивающая.