Аннотация к программе «Сольфеджио»

современной музыкального образования системе одной важнейших дисциплин является сольфеджио. Этот предмет по праву считается основой музыкального воспитания, поскольку представляет собой систему музыкального развития ребенка, включающую в себя формирование звуковысотного слуха, гармонического слуха, чувства ритма, ладового Именно чувства, музыкальных представлений. ЭТИМ обусловлена актуальность предлагаемой программы.

Как известно, не все учащиеся ДМШ и ДШИ в дальнейшем связывают свою профессиональную деятельность с музыкой. Тем не менее, на уроках сольфеджио каждый ребенок получает много полезных навыков. В процессе обучения развивается логическое мышление, умение анализировать информацию, сопоставлять и систематизировать полученные знания, соотносить теоретические понятия с практической деятельностью. Поскольку данные умения и навыки необходимы в любой сфере деятельности, поэтому назначение данной дисциплины не вызывает сомнений.

Новизна программы заключается в ее универсальности, позволяющей работать с учащимися всех отделений ДШИ и ДМШ. Объем теоретических сведений, предлагаемых в данной программе, является одинаковым для всех учащихся. По единым требованиям осуществляется знакомство учащихся с метроритмическими трудностями, воспитание их музыкального восприятия, развитие творческих навыков, а также приобретение навыков написания музыкального диктанта.

Требования к вокально-интонационным навыкам, сольфеджированию и чтению с листа едины для всех отделений.

Данная программа является **рабочей модифицированной.** Составлена на основе типовой программы по сольфеджио для детских музыкальных

школ и музыкальных отделений школ искусств, вечерних школ общего музыкального образования 1984 г.

Направленность данной программы – общеразвивающая.

Целью предмета «Сольфеджио» на современном этапе является создание условий для развития у учащихся стабильного интереса к музыке путем формирования умений и навыков, способствующих раскрытию индивидуальных способностей.