СОГЛАСОВАНО

Начальника управления культуры администрации муниципального образования Павловский район С.Г. Латышева

С.Г. Латыш 2024 г. УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО ДШИ от Новоиластуновской МБГ. Потемкина в 2024 г.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГОУЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СТ. НОВОПЛАСТУНОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАЛОВСКИЙ РАЙОН

НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Детская школа искусств ст. Новопластуновской является подведомственным учреждением управления культуры администрации муниципального образования Павловский район. Школа размещается в муниципальном здании, присвоен статус Детской школы искусств с наличием музыкального, художественного отделений, класса народного пения, эстрадного пения, хореографии и класса раннего эстетического развития.

Адрес школы: 352052 Краснодарский край, Павловский район, ст. Новопластуновская, ул. Калинина, 48, телефон/факс: 8(86191)5-85-79, e-mail: ndshi2012@yandex.ru

Образовательная деятельность МБУ ДО ДШИ ст. Новопластуновской в 2024 – 2025 учебном году осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273 (в редакции ФЗ от 07. 05. 2013г. № 99-ФЗ, от 23.07.2013г. № 203-ФЗ);
- Законом Краснодарского края «Об образовании в Краснодарском крае» от 16 июля 2013г. № 2770-КЗ;
- Уставом МБУ ДО ДШИ ст. Новопластуновской (утвержден Приказом отдела культуры администрации муниципального образования Красноармейский района от 29.06.2017г. № 55 ОД);
- Лицензией от 28.10.2016г. регистрационный № 08128 серия 23 ЛО1 № 0004983 на осуществление образовательной деятельности, выданной Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края с приложением к ней: приложение № 1 (приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 28 октября 2016г. № 08128). Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29 августа 2013г. № 1008, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации;
- локальными актами, изданными в соответствии с уставом школы; приказами и распоряжениями вышестоящих органов управления.
 - 1. Основные задачи:

Центр образовательного процесса – ребенок, и задачи школы:

- предоставление учащимся школы самых широких возможностей для успешного освоения выбранной специализации;
- создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся;
 - обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению детей;
 - определение перспектив развития каждого ребенка;

- применение новых методик, программ, учебников, пособий по предметам, наиболее приемлемых к условиям и особенностям творческого потенциала коллектива учащихся и педагогов;
- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями;
- подготовка выпускников для продолжения образования в профессиональных образовательных организациях;
 - выявление одаренных детей, развитие детских творческих коллективов;

В соответствии с решением педагогического Совета школы от 30.08.2024. № 6 приоритетными задачами в утвержденной программе деятельности учреждения на 2024 – 2025 учебный год считать следующие задачи:

1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

1.1. Организационно-управленческие:

В своей организационной деятельности педагогическому коллективу школы руководствоваться основными документами - Положением о детской школе искусств, Уставом МБУ ДО ДШИ ст. Новопластуновской, решениями педагогического совета, планом работы на 2024-2025 учебный инструктивными документами управления нормативными И администрации муниципального образования Павловский район, ГБУ ДПО И К КК «Краевой учебно – методический центр».

Взаимоотношения администрации с работниками школы осуществлять на основе действующего законодательства о труде. Устав школы, нормативноправовые и должностные обязанности доводить до каждого работника, а в случае их невыполнения к ним применять административные меры воздействия.

Администрации совместно с представителем трудового коллектива определять учебную нагрузку педагогов.

За стабильные, высокие показатели в учебно-воспитательной, методической, концертной деятельности представлять педагогов к награждению грамотами, премиями. Для стимуляции деятельности коллектива использовать стимулирующие надбавки на основании Положения об оплате труда работников ДШИ ст. Новопластуновской.

Доводить до сведения коллектива приказы по школе, документы и инструктивные материалы ГБУ ДПО И К КК «Краевой учебно – методический центр».

1.2. Методические:

Продолжить работу по научно-методическому обеспечению кадров, участвовать в зональных и краевых методических семинарах и конференциях.

Приобрести новинки методической и репертуарной литературы. Педагогическому коллективу школы развивать и совершенствовать свой профессиональный уровень, используя при этом элементы творчества, традиционные и альтернативные методы обучения. Продолжить дальнейшую работу по реализации инновационных задач обучения и воспитания детей.

1.3. Кадровые:

Для повышения профессионального уровня преподавателей обеспечить участие их учебно-методической работы в работе зонального объединения, а также в учебно-методической работе ГБУ ДПО И К КК «Краевой учебно-методический центр».

В соответствии с приказом министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 16 июля 2018 года N 2542 «Об утверждении документов аттестации педагогических региональных ПО работников организаций Краснодарского образовательную края, осуществляющих деятельность», приказом министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 18.05.2021 г. № 1614 «Об утверждении Положения об аттестационной комиссии министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края для проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в целях установления квалификационной категории» довести до сведения преподавателей требования к уровню квалификации при проведении аттестации педагогических работников.

1.4. Материально-технические:

В целях укрепления материально-технической базы школы необходимо:

- 1. Приобрести новые музыкальные инструменты и учебно-методическую литературу.
 - 2. Приобрести сплит системы для групповых классов.
- 3. Разработать проектно сметную документацию для проведения капитального ремонта фасада учреждения.
- 4. Систематическая работа по укреплению и оснащению антитеррористической защищенности объекта.

2. НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2.1. Работа с контингентом учащихся.

По итогам приема на конкурсной основе по предпрофессиональным программам произошел набор детей в 1 класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» - 4 ученик (народные инструменты, баян, аккордеон), дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Фортепиано» - 4 ученика.

Набор в 1-й класс по всем отделениям школы составил 25 учащихся, из них:

```
ДПОП «Фортепиано» - 4 уч., ДПОП «Народные инструменты» - 4 уч., (баян — 1, аккордеон - 3) ДООП «Фортепиано» - 4 уч., ДООП «Народные инструменты» - 4 уч., (баян — 1, аккордеон — 1, гитара - 2) ДООП «Изобразительное искусство/живопись» - 1 уч., ДООП «Хореография» - 3 уч., ДООП «Эстрадное пение» - 2 уч., ДООП «Сольное народное пение » - 3 уч.
```

Всего на 01 сентября 2024 г в ДШИ обучается - 160 учащихся, из них:

Фортепиано - 35 уч-ся

Народные инструменты – 31 уч-ся, из них:

Баян –9 уч-ся

Аккордеон - 17 уч-ся

Гитара -5 уч-ся

Художественное - 13 уч-ся

Сольное народное пение – 5 уч-ся

Музыкальный фольклор – 2 уч-ся

Эстрадное пение – 6 уч-ся

Раннее эстетическое развитие – 32 уч-ся

Хореографическое отделение – 36 уч-ся

Планируемый выпуск учащихся по предпрофессиональным образовательным программ — 5 уч.:

- гитара 1 yч.
- музыкальный фольклор 1
- живопись 3 уч.

Планируемый выпуск учащихся по общеразвивающим образовательным программ -5 уч.

- фортепиано 1 уч.
- гитара 1 уч.
- изобразительное искусство -1 уч.
- эстрадное пение 2 уч.

Контингент учащихся соответствует лицензионным требованиям и муниципальному заданию.

2.2. Конкурсная ситуация по предпрофессиональным программам наблюдалась по:

- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по классу аккордеон.
- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»;
- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Конкурс для поступления на предпрофессиональные программы на 2024-2025 учебный год составил 2,4 человека на место.

2.3. Формами проведения приемных испытаний.

Организация приема и зачисления детей осуществлялся приемной комиссией Учреждения. Формами проведения приемных испытаний по набору

учащихся по предпрофессиональным программам были вступительные экзамены.

Виды проверки способностей по музыкальному искусству:

Проверка проводится в один этап в течение одного дня.

Проверка *музыкального слуха* - ребенку предлагают продемонстрировать умение услышать и различить звучание одного или нескольких звуков, сыгранных на инструменте.

Проверка *умения интонировать* - ребенку предлагается точно воспроизвести голосом предложенный звук.

Проверка музыкальной памяти - ребенку предлагается повторить голосом с голоса преподавателя или фортепиано музыкальную фразу в объеме квинты.

Проверка *ритма* - ребенку предлагается воспроизвести хлопками или стуком предложенный ритмический рисунок в объеме 2-4 тактов в размере 2/4. Проверка *речевого, интеллектуального, эмоционального развития* - ребенок исполняет песню и стихотворение, и с ним проводится собеседование.

Проверка *физического развития*, соответствующего выбранному ребенком инструменту — при поступлении на отделение народных инструментов (баян, аккордеон, гитара).

Виды проверки способностей по изобразительному искусству:

Проверка проводится в два этапа в течение 2-х дней:

1-ый день — *испытание по рисунку*. Ребенку предлагается выполнить простым карандашом на листе формата А-3 несложный натюрморт с простым по форме и понятным по тону предметами в течение 3-х часов. Требование к оценке рисунка: правильная компоновка натюрморта на плоскости листа, конструктивное построение предметов, тональное решение постановки;

2-ой день — *испытание по живописи*. Ребенку предлагается выполнить акварелью на листе формата A-3 понятный по цвету натюрморт из 2-х предметов на фоне однотонной драпировки в течение 3-х часов. Требование к оценке работы: передача цветовых и тональных решений в их простейшем локальном состоянии, грамотная компоновка предметов на плоскости.

2.4. Общеразвивающие образовательные программы реализоваться по классу:

раннего эстетического развития -2 года, фортепиано -3 (4) года, эстрадно-джазовое фортепиано— 3 (4) года, гитара— 3 (4) года, баян— 3 (4) года, аккордеон— 3 (4) года, сольное народное пение— 3 (4) года, эстрадное пение— 3 (4) года, изобразительное искусство— 3 (4) года, хореография— 3 (4) года, основы хореографии— 1 год,

В области музыкального искусства «Подготовительный класс» (музыкальные инструменты: гитара, аккордеон, баян, фортепиано) – 1 год.

2.5. Предпрофессиональные образовательные программ:

- ДПОП «Фортепиано» 8 лет;
- ДПОП «Народные инструменты» 5(6) лет;
- ДПОП «Народные инструменты» 8(9) лет;
- ДПОП «Музыкальный фольклор» 5(6) лет;
- ДПОП «Музыкальный фольклор» 8(9) лет;
- ДПОП «Живопись» 5(6) лет;.
- ДПОП «Живопись» 8(9) лет.

2.6. Распределение общего контингента.

| Наименование образовательной | Bc | ero | Бтоп: | | 1) ** ~ (~ * . | | |
|---------------------------------|--|--|--|---|---|--|--|
| образователи пой | Всего | | Бюджет | | Внебюджет | | Причины снижения |
| - | | | | | | | |
| программы | на | на | на | на | на | на | контингента (при |
| | ию 23 | ию 24 | ию 23 | ИЮ 24 | ию 22 | ию 23 | наличии) |
| | ян] | ян. | ян. | ЯН) 20 | ян) | ян) | |
| | уто 10. |)TO |)TO |)TO | уто 10 | уто 10 | |
| | 000 01. | 000 01. | 000 01. | 000 01. | coc 01. | coc 01. | |
| | По | По | По | По | По | По | |
| ДПОП «Фортепиано» | 18 | 22 | 18 | 22 | 0 | 0 | - |
| ДПОП «Народные | 21 | 20 | 21 | 20 | 0 | 0 | |
| инструменты» | | | | | | | |
| Баян | 3 | 4 | 3 | 4 | 0 | 0 | по итогам |
| | | | | | | | вступительных |
| | | | | | | | испытаний дети |
| | 1.77 | 1.7 | 1.7 | 1.7 | 0 | | приняты на ДООП |
| Аккордеон | 17 | 15 | 17 | 15 | 0 | 0 | по итогам |
| | | | | | | | вступительных испытаний дети |
| | | | | | | | испытании деги приняты на ДООП |
| Гитара | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | по итогам |
| Типара | _ | 1 | | 1 | O | O | вступительных |
| | | | | | | | испытаний дети |
| | | | | | | | приняты на ДООП |
| ДПОП | 3 | 2 | 3 | 2 | 0 | 0 | добровольное |
| «Музыкальный | | | | | | | прекращение |
| фольклор» | | | | | | | образовательных |
| | | | | | | | отношений по |
| | | | | | | | итогам |
| | | | | | | | вступительных |
| | | | | | | | испытаний дети |
| | | | | | | | приняты на ДООП |
| ДПОП «Живопись» | 5 | 3 | 5 | 3 | 0 | 0 | Выпуск |
| ДООП «Аккордеон» | 1 | 2 | 1 | 2 | 0 | 0 | - |
| ДООП «Баян» | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 | - |
| | ДПОП «Народные инструменты» Баян Аккордеон Гитара ДПОП «Музыкальный фольклор» ДПОП «Живопись» ДООП «Аккордеон» | ДПОП «Народные инструменты» 21 Баян 3 Аккордеон 17 Гитара 2 ДПОП «Музыкальный фольклор» 3 ДПОП «Живопись» 5 ДООП «Аккордеон» 1 | ДПОП «Фортепиано» 18 22 ДПОП «Народные инструменты» 21 20 Баян 3 4 Аккордеон 17 15 Гитара 2 1 ДПОП «Музыкальный фольклор» 3 2 ДПОП «Живопись» 5 3 ДООП «Аккордеон» 1 2 | ДПОП «Фортепиано» 18 22 18 ДПОП «Народные инструменты» 21 20 21 Баян 3 4 3 Аккордеон 17 15 17 Гитара 2 1 2 ДПОП «Музыкальный фольклор» 3 2 3 ДПОП «Живопись» 5 3 5 ДООП «Аккордеон» 1 2 1 | ДПОП «Фортепиано» 18 22 18 22 ДПОП «Народные инструменты» 5 3 5 3 ДООП «Аккордеон» 1 2 1 2 1 2 ДПОП «Живопись» 5 3 5 3 | ДПОП «Фортепиано» 18 22 18 22 0 ДПОП «Народные инструменты» Баян 3 4 3 4 0 Аккордеон 17 15 17 15 0 Гитара 2 1 2 1 0 ДПОП «Музыкальный фольклор» 5 3 5 3 0 ДООП «Аккордеон» 1 2 1 2 0 | ДПОП «Фортепиано» 18 22 18 22 0 0 ДПОП «Народные инструменты» 5аян 3 4 3 4 0 0 Аккордеон 17 15 17 15 0 0 Питара 2 1 2 1 0 0 ДПОП «Музыкальный фольклор» 5 3 5 3 0 0 ДООП «Аккордеон» 1 2 1 2 0 0 |

| 7. | ДООП «Гитара» | 5 | 4 | 5 | 4 | 0 | 0 | Выпуск |
|----|---------------------------------|----|----|----|----|---|---|--|
| 8 | дооп изо | 9 | 10 | 9 | 10 | 0 | 0 | - |
| 9 | ДООП «Сольное народное пение» | 3 | 5 | 3 | 5 | 0 | 0 | добровольно прекратили образовательные отношения |
| 10 | ДООП «Эстрадное пение» | 6 | 6 | 6 | 6 | 0 | 0 | - |
| 11 | ДООП «Фортепиано» | 23 | 13 | 23 | 13 | 0 | 0 | по итогам вступительных испытаний дети приняты на ДПОП |
| 12 | ДООП «Хореография» | 21 | 36 | 21 | 36 | 0 | 0 | - |
| 13 | Раннее эстетическое развитие | 32 | 32 | 32 | 32 | 0 | 0 | - |

2.7. Организация образовательного процесса.

І. Педагогический совет.

Август 2024 г.

- 1. Задачи педагогического коллектива школы на 2024 -2025 учебный год
- 2. Утверждение программы деятельности школы на 2024 -2025 учебный год.
 - 3. Утверждение учебных планов.
- 4. Приведение расписания в соответствии с нормами СанПина и разработка рабочих программ.
- II. Педагогический совет.

Октябрь 2024г.

- 1. Итоги успеваемости за 1-ю четверть.
- 2. О ходе подготовки участия в зональных и краевых смотрах исполнителей.
- 3. Обсуждение требований к уровню квалификации при проведении аттестации педагогических работников.
- III. Педагогический совет.

Январь 2025 г.

- 1. Итоги успеваемости за 2-ю четверть.
- 2. Анализ результатов 1-го тура зональных и краевых конкурсов.
- 3. Анализ результатов прошедших академических концертов, просмотров и прослушиваний.
- IV. Педагогический совет.

Март 2025 г.

- 1. Итоги успеваемости за 3-ю четверть.
- 2. О допуске учащихся к выпускным экзаменам.
- 3. Анализ результатов зональных и краевых конкурсов.

V. Педагогический совет.

Июнь 2025 г.

- 1. Итоги учебно-воспитательной и методической работы и выполнение плана работы за прошедший учебный год.
 - 2. Анализ выпускных экзаменов.

Методический совет: август, январь.

Производственные совещания проводятся ежемесячно, в первой декаде, а также по мере необходимости для решения срочных вопросов.

Внутренняя система оценки качества образования – 5 бальная система.

Сроки проведения выпускных экзаменов и контрольных срезов знаний и умений учащихся:

Академические концерты, просмотры, показы - декабрь, февраль, май.

Технические зачеты - октябрь, март.

Прослушивание и просмотр выпускников - декабрь, апрель.

Выпускные экзамены - май – комиссия.