

**Василенко
Ирина
Сергеевна**

Подписан: Василенко Ирина
Сергеевна
DN: OU=Директор, O=МБУ ДО
ДМШ ст. Старолеушковской,
CN=Василенко Ирина Сергеевна,
E=sdmsh-63@inbox.ru
Основание: я подтверждаю этот
документ
Местоположение: место
подписания
Foxit Reader Версия: 10.1.1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДМШ
ст. Старолеушковской
И.С. Василенко
«01» сентября 2026г.

**Учебный план
по общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Подготовительный класс»
(музыкальный инструмент: Гитара)**

МБУ ДО ДМШ ст. Старолеушковской

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения и количество часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестации (классы)
1	Инструментальное исполнительство (Гитара)	2	IV четверть
	Всего:	2	



Учебный план
по общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Подготовительный класс»
(«Постановка голоса. Сольное пение»)

МБУ ДО ДМШ ст. Старолеушковской

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения и количество часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестации (классы)
1	«Постановка голоса. Сольное пение»	2	IV четверть
	Всего:	2	



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области раннего эстетического развития (РЭР)

МБУ ДО ДМШ ст. Старолеушковской

Срок обучения 1-2 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Год обучения		Промежуточная и итоговая аттестации (классы)
		I	II	
1	Учебные предметы	9	9	
1.1	Развитие речи ¹	2	2	I, II
1.2	Математика ¹ (Весёлый счёт)	2	2	I, II
1.3	ДПИ (Казачьи умения)	1	1	I, II
1.4	Этот удивительный ритм (Ритмика)	2	2	I, II
1.5	Музыкальная радуга (Вокал)	1	1	I, II
1.6	«Казачество»	1	1	I, II
2	Предмет по выбору	1	1	
2.1	Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, баян)	1	1	I, II
	Всего:	10	10	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп по предметам развитие речи, математика 3-10 человек.
2. Количественный состав групп по предмету ритмика, ДПИ 3-10 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы для ритмики 20 - 100% аудиторного времени;
4. По раннему эстетическому развитию продолжительность урока у учащихся 1 класса - 25 минут, у учащихся 2 класса - 30 минут.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДМШ
ст. Старолеушковской



И.С. Василенко
2026г.

Учебный план
по общеразвивающей программе в области музыкального искусства:
фортепиано, баян.
МБУ ДО ДМШ ст. Старолеушковской

Срок обучения 3 года

№ п/ п	Наименование учебного предмета	Годы обучения и количество часов в неделю			Промежуточ ная и итоговая аттестации (классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	I, II, III. (IV)
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки	2	2	2	
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	III, (IV)
2.2	Сольфеджио	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору		1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	
	Всего:	4	5	5	

Пояснительная записка к условиям реализации
общеразвивающих программ в области искусства.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основы того или иного вида искусств требует предусмотреть при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (мелкогрупповые и групповые) занятия и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек, мелкогрупповой от 3-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы как

«ансамбль», «подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме до 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом образовательной организации и может составлять от 30 минут в 1-2 классах до 45 минут.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное и коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией;

- в области историко-теоретической подготовки:

- знание музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры;
- знание основ музыкальной грамоты;

Перечень учебных предметов:

Основы музыкального исполнительства (фортепиано, баян, флейта).

Предмет по выбору (инструментальный ансамбль, эстрадный ансамбль, вокальный ансамбль).

Историко – теоретическая подготовка - музыкальная литература, сольфеджио.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДМШ
ст. Старолеушковской



И.С. Василенко
2026г.

**Учебный план
по общеразвивающей программе в области музыкального искусства:
синтезатор, гитара
МБУ ДО ДМШ ст. Старолеушковской**

Срок обучения 3-4 года

№ п/ п	Наименование учебного предмета	Годы обучения и количество часов в неделю				Промежуто чная и итоговая аттестации (классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, (IV)
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки	2	2	2	2	
2.1	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	III, (IV)
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	ППВ (инструм. ансамбль)	1	1	1	1	
	Всего:	5	5	5	5	

Пояснительная записка к условиям реализации
общеразвивающих программ в области искусства.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основы того или иного вида искусств требует предусмотреть при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (мелкогрупповые и групповые) занятия и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек, мелкогрупповой от 3-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы как

«ансамбль», «подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме до 2-х человек.

В V класс по решению педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способность к продолжению профессионального образования.

Объем учебного времени у концертмейстера предусмотрен учебным планом. Учащимся по классу духовые инструменты, дается 1 час концертмейстерский, так как игра на духовом инструменте идет в сопровождении.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом образовательной организации и может составлять от 30 минут в 1-2 классах до 45 минут.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное и коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией;

- в области историко-теоретической подготовки:

- знание музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры;
- знание основ музыкальной грамоты;

Перечень учебных предметов:

Основы музыкального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон, гитара).

Предмет по выбору (инструментальный ансамбль, эстрадный ансамбль, вокальный ансамбль).

Историко – теоретическая подготовка (основы музыкальной грамоты, музыка и окружающий мир, слушание музыки, беседы о музыке, занимательное сольфеджио).



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДМШ
ст. Старолеушковской
И.С. Василенко
2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства

Сольное пение (эстрадное направление)

МБУ ДО ДМШ ст. Старолеушковской

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Год обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточн ая и итоговая аттестации (классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	1	1	1	1	
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	1	2	2	2	
2.1	Ансамбль	-	1	1	1	IV
	Дополнительный инструмент (общее ф-но)	1	1	1	1	
	Всего:	4	5	5	5	

Примечание:

1. Предмет по выбору: ритмика, вокальный ансамбль, импровизация (подбор по слуху), дополнительный инструмент (общее фортепиано, синтезатор, гитара, баян) - 1 академический час.

2. Концертмейстерские часы - 2 академических часа в неделю.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДМШ
ст. Старолеушковской



И.С. Василенко
2026г.

Учебный план
по общеразвивающей программе в области музыкального искусства:
фортепиано.
МБУ ДО ДМШ ст. Старолеушковской

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения и количество часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестации (классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки	2	2	2	2	2	
2.1	Слушание музыки	1					III, IV, V
2.2	Музыкальная литература		1	1	1	1	
2.3	Сольфеджио	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль	1	1	1	1	1	
	Всего:	5	5	5	5	5	

Директор МБУ ДО
ст. Старолеуши
И.С. Вас

1022394481319 МИН 23

МБУ ДО ДМШ ст. Старолеушковской

Срок обучения 7 лет

[illegible]

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДМШ
ст. Старолеушковской



И.С. Василенко

2026г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
(предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства)

МБУ ДО ДМШ ст. Старолеушковской
на 2026 - 2027 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	

[illegible]

	творчество																
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2022,5				7	7,5	7,5	7,5	8	8	9	10		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4268,5	2246	2022,5				11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/21,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						37	9										
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность				62												
К.03.02.	Сольфеджио			20													
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10													
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6													
К.03.05.	Сводный хор			60													
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁸⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	

¹⁾ В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части,

предусматриваемый ДМШ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДМШ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане ДМШ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДМШ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДМШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДМШ.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШ или, в случае их недостаточности, работники ДМШ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.