

**Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
Детская музыкальная школа ст. Старолеушковской
муниципального образования Павловский район**

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДМШ ст. Старолеушковской
И.С. Василенко
« » 20 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
музыкального искусства
ФОРТЕПИАНО**

Содержание

Пояснительная записка	стр. 2
Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»	стр. 6
Учебный план	стр.16
Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «фортепиано».....	стр.17
Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».....	стр. 17
Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности.....	стр. 20
Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».	стр. 20
Минимальное материально-техническое обеспечение.....	стр.21
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.....	стр. 22
Годовой календарный план-график на 2013-2014 учебный год.....	стр. 24

Пояснительная записка.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе (2013 г.)

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с музыкально одаренными детьми ДМШ.

Основными целями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» являются:

1. воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культура, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
2. формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
3. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
4. воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
5. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
6. выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, определение наиболее эффективных способов достижения результата;

7. формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- творческое, эстетическое, духовно – нравственное развитие обучающихся;
- выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;
- создание теоретико – практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики;
- воспитание у детей культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства и музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- формирование навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению музыкального искусства;
- подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 лет).

МБОУ ДОД ДМШ ст. Старолеушковской в соответствии с Федеральными государственными требованиями, имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также с ориентацией на повышенный уровень

освоения программы и по индивидуальным учебным планам, учитывающим соблюдение Федеральных государственных требований.

Порядок приема учащихся в МБОУ ДОД ДМШ ст. Старолеушковской на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» осуществляется с целью выявления творческих способностей поступающих и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих программ в области искусств.

Существует следующий порядок приема учащихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребёнка подают заявление на имя директора учреждения, предоставляют копию свидетельства о рождении ребёнка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

- родители (законные представители) поступающего ребёнка знакомятся с уставом, лицензией, локальными актами учреждения, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приёмом детей, размещённой учреждением на своём информационном стенде и официальном сайте;

- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, установленных образовательным учреждением самостоятельно с учетом ФГТ (прослушивания, устные ответы и др.)

- для организации проведения отбора детей приказом директора учреждения формируется комиссия по отбору детей из числа преподавателей учреждения.

Отбор детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, интонации. Дополнительно (по собственному желанию) поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

Зачисление детей в МБОУ ДОД ДМШ ст. Старолеушковской осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются учреждением самостоятельно.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», разработанной на основании Федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБОУ ДОД ДМШ ст. Старолеушковской.

Выполнение Федеральных государственных требований по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» являются основой для оценки качества образования.

Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся. В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков в предметных областях обязательной части (обязательная и вариативная части, которые состоят из учебных предметов).

В области музыкального исполнительства обучающийся должен:

- знать характерные особенности музыкальных жанров, основные стилистические направления и композиторские индивидуальности;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;

- уметь аккомпанировать при исполнении вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- обладать навыком чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- обладать навыками подбора по слуху и транспонирования, импровизации и сочинении в простых формах;
- обладать первичными навыками в области теоретического и исполнительского анализа исполняемых произведений;
- обладать навыками публичных выступлений.

В области теории и истории музыки обучающийся должен:

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;
- обладать первичными знаниями в области строения классических простых и сложных музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- уметь осмысливать музыкальные произведения, музыкально-исторические события путём изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий, рассказов;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать сформированными вокально-интонационными навыками и слуховыми представлениями;
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- обладать навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху (как одноголосного, так и 2-х голосного с элементами 3-х голоса);
- обладать сформированными навыками метрических и ритмических закономерностей музыкального текста;
- обладать первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста;
- обладать навыками творческой деятельности (сочинение и досочинение мелодии, ритма в предложенном стиле, форме и пр.);
- уметь строить интервалы и аккорды;

- группировать длительности;
- уметь транспонировать заданный музыкальный материал;
- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- обладать багажом прослушанных музыкальных произведений;
- уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области музыкального исполнительства:

- знать основной фортепианный репертуар;
- знать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений;
- уметь создавать собственную исполнительскую концепцию исполняемого музыкального произведения;
- уметь исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями, особенностями композиторской индивидуальности;
- уметь ориентироваться в многообразии музыкальных форм при анализе и исполнении музыкальных произведений;
- обладать способностями к аналитическому мышлению и обобщению исполнительского опыта (как собственного, так и чужого);

В области теории и истории музыки обучающийся должен:

- знать основные эстетические и стилевые направления в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- знать основные понятия элементарной теории музыки (основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала);
- уметь осуществлять построение интервалов, аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- обладать навыками слухового анализа музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала;

- обладать навыками сочинения и импровизации музыкального текста;
- обладать навыками восприятия современной музыки;
- уметь свободно ориентироваться в исторических периодах музыкального искусства, многообразия жанров и композиторских стилях;
- владеть информацией об особенностях развития музыкального искусства стран, представители и произведения которых изучались в области теории и истории музыки;
- обладать представлениями о творческом облике того или иного композитора, творчество которых изучались в курсе слушания музыки, или музыкальной литературы, их эстетических взглядах, приоритетных жанрах творчества.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01 «Музыкальное исполнительство»:

- специальность и чтение с листа,
- ансамбль,
- концертмейстерский класс,
- хоровой класс.

Учебные предметы обязательной части ПО.02 «Теория и история музыки»:

- сольфеджио,
- слушание музыки,
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

В результате освоения программы «Фортепиано» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

Специальность и чтение с листа:

- проявлять интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- демонстрировать сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знать в соответствии с программными требованиями фортепианный репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения), сонаты, концерты, пьесы, инструментальные миниатюры);
- знать художественно-исполнительские возможности фортепиано;
- знать профессиональную терминологию;
- уметь читать с листа и трансформировать музыкальные произведения разных жанров и форм;
- обладать навыками слухового контроля;

- уметь управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- обладать навыками использования музыкально-исполнительских средств выразительности и практической исполнительской деятельности;
- уметь анализировать исполняемые произведения;
- владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно – оправданные технические приемы исполнения;
- обладать творческой инициативой;
- обладать сформированными представлениями о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- обладать музыкальной памятью, развитым полифоническим мышлением, мелодическим, гармоническим, тембровым слухом;
- обладать элементарными навыками репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- обладать сформированным комплексом умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющим демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знать ансамблевый репертуар (как музыкальные произведения, созданные для фортепианного дуэта, так и переложения симфонических, циклических – сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментальный репертуар) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к творческому исполнительству на разнообразной нотной литературе;
- знать основные направления камерно- ансамблевой музыки – эпохи барокко (в том числе сочинения И.С.Баха), венской классики, романтизма русской музыки XIX века;
- обладать навыками по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленными художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Концертмейстерский класс:

- обладать сформированным комплексом знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства, стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки в том числе;

- знать основной концертмейстерский репертуар (вокальный и инструментальный);
- знать основные принципы аккомпанирования солисту;
- уметь аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с трансформированием;
- уметь создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- демонстрировать навыки по разучиванию произведения с солистом его репертуара;
- обладать первичным практическим опытом репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера;

Хоровой класс:

- знать начальные основы хорового искусства, вокально – хоровые особенности хоровых партитур, художественно – исполнительские возможности хорового коллектива;
- знать профессиональную терминологию;
- уметь передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- обладать навыками коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающего взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- демонстрировать сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- иметь практические навыки исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- обладать сформированным комплексом знаний, умений и навыков, отражающем наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного и гармонического слуха и памяти, чувства лада, метра и ритма, знания музыкальных стилей и жанров, способствующих творческой самостоятельности;
- знать теоретические понятия и термины, в том числе, профессиональную музыкальную терминологию;
- уметь сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- уметь записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- уметь слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- уметь осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- уметь импровизировать на заданные музыкальные темпы или ритмические построения;
- обладать навыками использования элементов музыкального языка в практической деятельности (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.)

Слушание музыки:

- иметь первоначальные знания о музыке, как в виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- проявлять способность к эмоциональному сопереживанию в процессе восприятия музыкального произведения;
- уметь проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;
- уметь провести ассоциативные связи с фактом своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знать первичные факты о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям, этапы жизненного пути;
- знать в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- уметь исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- обладать навыками выполнения теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метрических и ритмических, ладовых особенностей;
- знать основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, теоретического, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знать особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знать профессиональную музыкальную терминологию;

- обладать сформированными основами этических взглядов, художественного вкуса;
- проявлять интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов и их музыкальных произведениях;
- уметь определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- демонстрировать навыки по восприятию музыкального произведения;
- уметь выражать понимание музыкального произведения и свое отношение к нему;
- уметь обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

- знать основные элементы музыкального языка (основополагающие понятия – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция и др.);
- знать синтаксическое построение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала;
- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- обладать первичными навыками по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования дистонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776 5 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность и чтение с листа – 592 часа;

УП.02. Ансамбль – 132 часа,

УП.03. Концертмейстерский класс – 49 часов,

УП.04. Хоровой класс -345,5 часа;

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио -378,5 часа;

УП.02. Слушание музыки – 98 часов;

УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часа.