

При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2073,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО. 01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность и чтение с листа – 691 час;

УП.02, Ансамбль – 198 часов,

УП.03. Концертмейстерские часы – 49 часов

УП.04. Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02. Теория и история музыки:

Сольфеджио – 428 часов:

Слушание музыки -98 часов;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 231 час;

Элементарная теория музыки – 33 часа.

В дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» могут входить учебные предметы вариативной части (В.00. «Вариативная часть»), дающие возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Предмет «Вариативной части:

В.01. УП.01. «Ритмика»;

В.02. УП.02. «Основы импровизации»;

В.03. УП.03. «История искусства (изобразительного, театральное, киноискусства)»;

В.04. УП.04. «Элементарная теория музыки»

В.05. УП.05. «Ансамбль»

В.06. «Дополнительный инструмент»,

В.07. «Сочинение»;

В.08. «Электронная музыка»;

В.09. «Музыкальная информатика»;

В.10. «Народное музыкальное творчество», а также консультации (К.03.00.);

К.03.01. «Специальность»;

К.03.02. «Сольфеджио»;

К.03.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная);

К.03.04. «Ансамбль» (Концертмейстерский класс);

К.03.05. «Сводный хор».

Учебные предметы вариативной части определяются МБОУ ДОД ДМШ ст. Старолеушковской самостоятельно. Учебные предметы вариативной части могут быть выбраны в соответствии с предложенным примерным учебным планом по дополнительной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», а также

могут быть определены самостоятельно. При этом, при формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывается вопрос укомплектованности школы кадрами и имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно – просветительских мероприятиях школы).

Также учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» содержит разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБОУ ДОД ДМШ ст. Старолеушковской. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 184 часа при реализации образовательной программы с дополнительным годом обучения. В с дополнительным годом обучения. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным программам – от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «фортепиано».

Программа учебных предметов обязательной части ПО.01.
«Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа».
2. Программа учебного предмета «Ансамбль».
3. Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс».
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс».

Программа учебных предметов обязательной части
ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио».
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки».
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная).

Программа учебных предметов вариативной части
В.00. «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Ритмика».
2. Программа учебного предмета «Основы импровизации».
3. Программа учебного предмета «История искусства» (изобразительного, театрального, киноискусства).
4. Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»
5. Программа учебного предмета «Ансамбль».
6. Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент».
7. Программа учебного предмета «Сочинение».
8. Программа учебного предмета «Электронная музыка».
9. Программа учебного предмета «Музыкальная информатика»
10. Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество».

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учетный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершению изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно, на основании федеральных государственных требований. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам программы «Фортепиано» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающихся определяются школой на основании федеральных государственных требований (приказ Министерства культуры РФ №86).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. Специальность;
2. Сольфеджио;
3. Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляются оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или даёт неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация учащихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями в том числе:

- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов, музыкальные произведения, основные исторические периоды развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знать профессиональную терминологию, фортепианный репертуар, в том числе ансамблевый, репертуар концертмейстерского класса;
- демонстрировать достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- уметь определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и методические построения;
- обладать широким кругозором в области музыкального искусства и культуры.

Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности.

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» осуществляется путём проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, краевого, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса.

Кроме того в программу методической деятельности входит участие в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях и различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещение учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими учреждениями, реализующими дополнительные предпрофессиональные программы образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым,

финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Фортепиано» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности, для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими музыкальными школами, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания программы «Фортепиано» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательного учреждения.

Минимальное материально-техническое обеспечение.

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебный класс. Оборудование учебного кабинета: 1-2 фортепиано, учебная или интерактивная доска, столы и стулья, необходимые для реализации программ групповых учебных предметов;
- концертный зал с концертным роялем, культами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставки для хора, роялем или фортепиано);
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащаются роялями или фортепиано.

В случае реализации учреждением вариативной части учебного предмета «Ритмика» учебная аудитория оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

В случае реализации учреждением вариативной части учебного предмета «Музыкальная информатика», учебная аудитория оснащается персональными компьютерами, М1Д1-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», оснащаются фортепиано или роялем, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учреждение обеспечивает выступление учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей, магнитофон.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности учреждения, района, края.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Рекомендуемые учебные издания- сборники произведений, гамм, упражнений, этюдов (за последние 5 лет).

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующим требованиям программы «Фортепиано». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки», обеспечивается каждый обучающийся.

библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета, сайты издательств.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее - профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующие профилю преподаваемого предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 30 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10% от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее – профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее - -профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно - просветительскую работу, а также освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ.

Педагогические работники учреждения проходят не реже чем один раз в год профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу.

Учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Фортепиано», использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы «Фортепиано» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80% от аудиторного учебного времени;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного времени;
- при введении в вариативную часть образовательной программы учебного предмета «Ритмика» - до 100% аудиторного учебного времени.

Годовой календарный план-график на 2013-2014 учебный год.

1.1. Продолжительность I четверти:

с 2 сентября по 3 ноября 2013г.

Осенние каникулы – с 04.11.2013 г. по 10.11.2013г.

1.2. Продолжительность II четверти:

с 10 ноября по 29 декабря 2013г.

Зимние каникулы – с 30.12.2013 г. по 12.01.2014г.

1.3. Продолжительность III четверти:

с 12 января 2014г. по 24 марта 2014 г.

Весенние каникулы – с 25.03.2014г. по 02.04.2014 г.

1.4. Продолжительность IV четверти:

с 3 апреля по 31 мая 2014 г.

Летние каникулы – с 01.06.2014г. по 31.08.2014г.

1.5. Продолжительность дополнительных каникул для учащихся 1 класса :

с 17 февраля по 23 февраля 2014 г.

Продолжительность учебного года с первого класса по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.