

- Расширение приёмов репетиционной техники левой руки (сочетание репетиционной аппликатуры с др. её вариантами), равномерное развитие пальцев, исполнение стаккато на левой клавиатуре.
- Формирование навыков самостоятельности в решении различных музыкально-исполнительских задач (нахождение правильной и удобной аппликатуры, преодоление технических трудностей, работа над звуком и фразой, незаметной смены направлений движения меха, нахождение нужных приёмов игры и т.д.). Сообщения о творчестве композиторов, об эпохе, в которой были созданы исполняемые произведения.
- Привитие интереса к процессу обучения, к содержанию учебной работы. Формирование навыков слушания исполняемого произведения с начала до конца, обучение мысленному «проигрыванию» разучиваемых пьес.
- Осмысленная, выразительная игра (умение осознать средства художественной выразительности, при помощи которых создан конкретный художественный образ).
- Свободное владение выученным материалом.
- Дальнейшее развитие пальцевой беглости, ловкости и изящества движений рук.
- Изучение основ музыкально-исполнительской техники игры на инструменте.

Содержание работы во втором классе

В течение года учащийся сможет выучить: 16-18 произведений: 2 полифонических произведения, 1 произведение крупной формы; 6-8 пьес различного характера, 5-6 этюдов;

Гаммы ДО, СОЛЬ, ФА, РЕ мажор двумя руками в одну-две октавы;

Гаммы ля, ми минор (натуральный, гармонический, мелодический) каждой рукой отдельно в одну октаву;

Тонические трезвучия аккордами и арпеджио в тех же тональностях.

Упражнения на развитие техники.

Содержание работы в третьем и четвертом классе

В течение года учащийся может выучить не менее четырёх этюдов; 2 полифонических произведения; 2 произведения крупной формы; 6-8 пьес различного характера различной степени завершённости;

Читать с листа произведения из репертуара первого класса;

Транспонировать несложные мелодии в выученные тональности;

Гаммы ДО, СОЛЬ, РЕ, ЛЯ мажор, ФА, СИ бемоль, МИ бемоль мажор двумя руками в две октавы;

Гаммы ля, ми минор 3-х видов двумя руками в две октавы;

Гаммы ре, соль минор каждой рукой отдельно в две октавы;

Тонические трезвучия аккордами с обращениями, короткие арпеджио в этих же тональностях в одну-две октавы. Упражнения.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение	Дидактико-методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none">- Наличие специального класса- Аккордеоны- Пюпитры- Стол- Стулья	<ul style="list-style-type: none">- Нотная библиотека- Иллюстративный материал / портреты композиторов, таблицы, карточки/- Выставочный стенд с познавательной литературой / музыкальные энциклопедии, справочники/

Примерные репертуарные списки

1 класс

Сб. Л. Панайотов, «Самоучитель игры на аккордеоне»

Упражнения, пьесы и ансамбли из первой и второй части по выбору
Из третьей части: Л. Панайотов, Этюды по выбору; Л. Шитте, Этюд;
К. Черни, Этюд; Ф. Байер, Этюд; Русские народные песни «Не летай, соловей», «Пойду ль я, выйду ль я», «Во поле берёза стояла», «Коровушка», «Там, за речкой», «В сыром бору тропина», «Все мы песни перепели», «Ходила младёшенька по борочку», «Как на зорьке», «Я на горку шла», «То не ветер ветку клонит», «На зелёном лугу», «Со вьюном я хожу», «Из-за острова на стрежень», «Полянка»; Украинские народные песни «Шум», «Зайчик», «Ой, за гаем, гаем», «Ой, лопнув обруч», «Веснянка», «Ой, джигуне, джигуне», «У сусіда хата біла»; Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Колыбельная», «Ох, ці мне, ох», «Перепёлочка»; Венгерская народная песня; М. Красёв, «Весёлая дудочка», «Про котю»; И. Филипп, Колыбельная; М. Иорданский, «Голубые санки»; Т. Хренников, «Речная песенка»; С. Майкапар, Вальс; О. Агафонов, «Поймали мы медузу»; И. Брамс, Колыбельная; В. Моцарт, Аллегро, Вариации на тему из оперы «Волшебная флейта», Ария Папагено из оперы «Волшебная флейта», Отрывок из оперы «Дон Жуан»;

Ф. Шуберт, Вальс; И. С. Бах, Полонез

Сб. «Аккордеон в музыкальной школе», сборник пьес для 1-2 кл, вып. 4, сост. В. Алёхин

Ан. Александров, «К нам гости пришли»; М. Красёв, «Строим дом», «Барабанщик»; Н. Чайкин, Серенада; П. Гарута, Маленькая полька; М. Иорданский, «Голубые санки»; А. Пахмутова, «Про нашу советскую Родину»; Р. Бойко, «Мы первой встречаем»; А. Гурилёв, Песенка; Д. Тюрк, «Весёлый Ваня»; Ф. Шуберт, Лендлер; Н. Любарский, Танец; Л. Бетховен, Танец; Русск. нар. песни «Вечерком красна девица», «Как со вечера дождь»; «Лисичка», укр. нар. песня; Эстонский танец

Сб. «Аккордеон в музыкальной школе», пьесы для 1-2 кл, вып. 10, сост.

С. Павин

Д. Львов-Компанеец, «Раздумье»; Г. Окунев, «Отражение в воде»; А. Рюигрок, «Кукольный танец»; Д. Томпсон, «В горах»; М. Кашшаи, Пьеса, «Добрый пастушок»; М. Черёмухин, «Маленькая сказочка»; С. Вильсон, «Мой учитель музыки», «Танец под дождём»; А. Корнеа-Ионеску, «Румынский народный танец», Грустная песенка; В. Маркевичувна, Пьеска, «Эхо»; Д. Кабалевский, «Труба и барабан»; «Охотничья шуточная», польская нар. песня»; Поспела черешня, вишня»; Р. Сперонтес, Менуэт; Ф. Шуберт, Экосез; А. Руббах, Вальс; А. Гедике, «Плясовая»

Сб. «Аккордеон в музыкальной школе», пьесы для 1-2 кл, вып. 30, сост.

С. Павин

Русск. нар. песни «При долинушке калинушка», «Ах ты, берёза»; С. Сароян, «Кукле»; Ю. Слонов, «Разговор»; А. Балтин, «Спокойной ночи»; «Чаму ж мне ня печь», белоруска нар. песня; Н. Дремлюга, «Про зайчика»; А. Эшпай, Венгерская песня; Д. Кабалевский, «Тихая песня»; В. Бухвостов, «Весёлое настроение»; В. Калининков, «Журавель»; «Солнце низенько», укр. нар. песня; «По дороге жук, жук», укр. нар. песня, обр. Н. Любарского; «Во лесочке комариков много уродилось», русск. нар. песня, обр. С. Павина; Л. Бетховен, Немецкий танец

Сб. «Этюды для баяна» 1-3кл. ДМШ, сост. Д. Самойлов

С. Скворцов, Семь этюдов; Г. Вольфарт, Этюд

Сб. «Хрестоматия баяниста» 1-2 кл. ДМШ,сост. А. Крылулов

К. Черни, Этюд; Г. Беренс, Этюд до мажор; Л. Шитте, Этюд до мажор
Г. Беренс, Этюд ля минор; «Шесть маленьких барабанщиков», Латышская нар. песня; «По малу-малу», Украинская нар. песня; В. А. Моцарт, «Азбука»
В. Глюк, Мелодия; К. М. Вебер, Колыбельная

Сб. «Юному музыканту баянисту-аккордеонисту» подготовительный класс, сост. В. Ушенин

Г. Беляев, Этюд «Гамма-бас», Этюд «Вальс»; «Два кота», Польская детская песня; «Сорока», детская песенка; Колыбельная, обр. В. Ушенина; «Как под горкой, под горой», Русская нар. песня; «Белка пела и плясала», Словацкая нар. песня; Н. Френкель, «Дождик»; М. Раухвергер, «Рыжая корова»; Г. Беляев, Пьесы из «Сюиты для маленьких»: «На коньках», «Зайка и медведь», «Спать пора», «Травка зеленеет», «Ручеёк», «Сердитый ёжик»

Сб. «Хрестоматия баяниста» 1-2 кл. ДМШ, сост. Ю. Акимов, В. Грачёв

К. Черни, Этюд, Л. Шитте, Этюд; «Там за речкой», Русская нар. песня; «Коровушка», Русская нар. песня; Ж. Арман, Пьеса

Сб. «Хрестоматия аккордеониста» 1-2 кл. ДМШ, сост. Ф. Бушуев, С. Павин

Г. Беренс, Этюд; «В сыром бору тропинка», Русская нар. песня; «На горе то калина», Русская нар. песня; «Птичка над моим окошком», детская песенка; «Женчичок-бренчичок», Украинская нар. песня; «Все уж птички прилетели», детская песенка; «Весёлый сапожник», Польская нар. песня; «В поле стоят тополя», Польская нар. песня; «На краю деревни домик», Венгерская нар. песня; Тирольская полька; А. Гольденвейзер, Песенка; К. Вебер, Танец

Сб. «Весёлый концерт» аккордеон-баян, пьесы для младших классов, сост. Ю. Литовко

Ю. Литовко, «Сел комарик на дубочек», «Маленький мой котик»

Сб. В. Лушников, «Школа игры на аккордеоне» под редакцией А. Басурманова

Е. Гнесина; Этюд, Г. Беренс; Этюды до мажор, ля минор; Л. Шитте, Этюды по выбору; К. Черни, Этюд; А. Салин, Этюд; К. Гурлит, Этюд; Е. Чернявская, Этюд; Черни-Гермер, Этюд; Д. Кабалевский, Маленькая полька, «Про Петю»; Е. Гнесина, Песня; М. Красёв, «Синичка»; Л. Книппер, «Полюшко-поле»; М. Старокадомский, «Весёлые путешественники»; Т. Бражникова, «По грибы»; Б. Фиготин, Танец»; В. Лушников, Мелодия, Маленький вальс, «Напев»; Б. Фиготин, Колыбельная; Л. Бекман, «Ёлочка», М. Глинка, «Ты, соловушко, умолкни»; Н. Чайкин, Полька; Укр. нар. песня «Курочка», обр. Н. Любарского; А. Гольденвейзер, Песенка; Г. Телеман, Пьеса; А. Хачатурян, «О чём мечтают дети»; Ю. Некрасов, «Весёлый незнакомец»; А. Островский, «Угадай-ка», «Спят усталые игрушки»; Н. Римский-Корсаков, Хоровод из оперы «Снегурочка»; А. Гурилёв, Песенка; Д. Левидова, Менуэт; Д. Тюрк, Мелодия; Укр. нар. песни «Дударик», «Ой, за гаем, гаем»; «Бандура», «Ой, дивчино, шумить гай», «Ой, пид вишнею»; Русск. нар. песни «Отдавали молодцу», «Куманёчек», «Заиграй, моя волынка», «Чернобровый, черноглазый», «Среди долины ровные», «Ивушка», «Здравствуй, гостья-зима», обр. Н. Римского-Корсакова; Польский народный танец; Эстонская нар. песня «Музыканты»; Тирольский вальс, Белорусская полька, «Камаринская», обр.

В. Лушникова

Сб. А. Мирек, «Школа игры на аккордеоне»

А. Рожков, Этюд; Е. Гнесина, Этюды до мажор, соль мажор; Г. Беренс, Этюд; К. Черни, Этюд; И. Гавличек, «На органе», «Догони-ка!»; С. Гулак-Артемьевский, «Месяц мой ясный»; В. Герчик, «Песенка о весёлом ручье»; А. Даргомыжский, «Шестнадцать лет»; А. Рожков, «Кукушка»; Р. Чернов, «Русская песня»; М. Красёв, «Рыбка»; А. Гольденвейзер, Пьеса, Песенка; «Зимой» из сб. «Детские песни» под ред. П. Чайковского; «Солнце низенько», Украинская нар. песня; Моравский народный танец; «Родина», русск. нар. песня

Сб. А. Мирек, «Самоучитель игры на аккордеоне»

В. А. Моцарт, Ария Дон Жуана

Сб. В. Лушников, «Школа игры на аккордеоне», переиздание

В. Лушников, Этюд соль мажор; В. Лушников, 2 этюда до мажор; А. Денисов, Полька; В. Лушников, Танец, «Шутка»; М. Качурбина, «Мишка с куклой танцуют полечку»; А. Салин, Вальс; «Пчёлка», Болгарская нар. песня; «Весёлые гуси», Украинская нар. песня; Русские нар. песни: «Ах, во саду, саду», «Во саду ли, в огороде», «Степь да степь кругом», «Во поле берёза стояла», «Я на горку шла»

2 класс

Сб. «Аккордеон в музыкальной школе», сборник пьес для 1-2 кл, вып. 4, сост. В. Алёхин

Д. Кабалевский, Вальс, «Весело у нас»; А. Гречанинов, Мазурка; Болгарская народная мелодия; «Собачка потерялась», американская детская песенка, обр. В. Алёхина; Д. Караманов, «Птички»; «Едет казак из дальнего края», русск. нар. песня, обр. В. Алёхина; М. Красёв, «Праздник мая»; Ан. Александров, «Пальчики»; Д. Шостакович, Вальс; А. Филиппенко, «Весёлая девочка Алёна»; Тирольская песня, обр. Л. Бетховена; А. Гедике, Медленный вальс; Ю. Слонов, «Светланина полька»; И. С. Бах, Ария; Ф. Шуберт, «Сельский танец»; В. Косенко, Скерцино; В. Моцарт, Серенада из оперы «Дон Жуан»; А. Гречанинов, «В разлуке»; Б. Дварионас, Прелюдия; Г. Гендель, Менуэт; Ф. Кулау, Фрагмент из сонатины до мажор

Сб. «Аккордеон в музыкальной школе», пьесы для 1-2 кл, вып. 10, сост. С. Павин

А. Рубинштейн, «Детки по лугу гуляли»; В. Ребиков, Птичка»; Т. Корганов, «В горах»; Б. Тихонов, «Луноход»; Г. Гендель, Менуэт; С. Томин, «Эхо»; А. Гедике, Сарабанда; Л. Бетховен, Контрданс; В. Ояяр, Эстонская полька; Ж. Рамо, Тамбурин; П. Чайковский, Вальс из оперы «Евгений Онегин»

Сб. «Аккордеон в музыкальной школе», пьесы для 1-2 кл, вып. 30, сост. С. Павин

«Плясовая», русск. нар. песня, обр. А. Талакина; Г. Пёрселл, Ария; И. С. Бах, Полонез; К. В. Глюк, «Летняя ночь»; Г. Гендель, Менуэт; Русск. нар. песни «Калинка», «Ах ты, берёза»; «Насмешливая кукушка», австрийская нар. песня, обр. Ф. Бушуева; «Ой, дівчино-горлиця», укр. нар. песня; С. Павин, «За околицей»; А. филиппенко, «То снежинки, как пушинки»; Г. Свиридов, «Ласковая просьба»; А. Алябьев, «Прощание с соловьём»; Г. Кадыров, Узбекский танец; Н. Руднев, «Щебетала пташечка»; в. волков, «На беговой доржке»; М. Музафаров, «Игра»;

Сб. «Этюды для баяна» 1-3кл. ДМШ, сост. Д. Самойлов

Г. Зуев, Этюд-полька, И. Беркович, Этюд; Л. Шитте, 3 этюда: Фа мажор, Соль мажор, До мажор

Сб. А. Мирек, «Школа игры на аккордеоне»

К. Черни, Этюд фа мажор; Г. Беренс, Этюд ре мажор, А. Мирек, Этюд
А. Жилин, Экосезы, М. Глинка, Вальс, Д. Циполи, Менуэт

Сб. В. Лушников, «Школа игры на аккордеоне» под редакцией А. Басурманова

К. Черни, Этюд, Г. Беренс, Этюд; А. Салин, Этюд, В. Иванов, Этюд;
Й. Гайдн, Менуэт, Е. Кузнецов, Танец; Ф. Шуберт, «Форель», А. Салин, «Хоро-
ровод»; М. Глинка, «Ходит ветер у ворот»; И. Кореневская, «Осенью»; «Див-
люсь я на небо», Украинская нар. песня; В. Иванов, Полька, В. Лушников,
«Прогулка»; И. Козловский, Контрданс.

Сб. «Хрестоматия аккордеониста» 1-2 кл. ДМШ вып. 1, сост. Ф. Бушуев, С. Павин

К. Черни, 2 Этюда, Ф. Лекуппэ, Этюд; В. Бухвостов, Этюд, С. Павин, Этюд
В. Артёмов, Восточная мелодия; А. Филиппенко, «То снежинки как пушин-
ки», «Весёлая девочка Лена»; К. Лонгшам-Друшкевич, «Кукла танцует кра-
ковяк»; С. Павин, Песня, В. Бухвостов, Марш; «Во кузнице», Русская нар.
песня, обр. С. Павина; «Пойду ль я, выйду ль я», Русская нар. песня, обр. Ф.
Бушуева; «Чернобровый, черноокий», Русская нар. песня, обр. В. Бухвостова
«Чом, чом не прийшов», Украинская нар. песня, обр. Ф. Бушуева; «Перепё-
лочка», Белорусская нар. песня; Молдавский танец; Е. Фомин, Ариетта, И.
Козловский, Вальс; М. Мусоргский, «Поздно вечером сидела», хор девушек
из оперы «Хованщина»; А. Гречанинов, «Маленький попрошайка»; А.
Дюбюк, Романс, И. С. Бах, Ария; А. Корелли, Сарабанда, В. Моцарт, Алле-
гretto
Л. Моцарт, «Волынка», Ф. Шуберт, Вальс.

Сб. В. Лушников, «Школа игры на аккордеоне», переиздание

К. Черни, Этюд до мажор №67; В. Дементьев, Этюд, А. Салин, Этюд, В. Бу-
хвостов, Этюд; В. Лушников, Этюд на русскую тему, Этюд № 81; Г. Беренс,
Этюды № 79, 87, Л. Шитте, Этюды №95, 99
«Камаринская», обр. В. Лушникова; «На зелёном лугу», Русская нар. песня,
обр. В. Лушникова; «Дивлюсь я на небо», Украинская нар. песня; «Пасту-
шок», Чешская нар. песня, обр. В. Лушникова; Белорусская полька «Ян-
ка», Тирольский вальс; «Вдоль да по речке», Русская нар. песня, обр. В. Луш-
никова; П. И. Чайковский, Старинная французская песенка; Ф. Андриев,
Пиццикато, А. Гедике, Пьеса; Старинный танец, Л. Бетховен, Танец; В. Де-
ментьев, «Хорошее настроение», Л. Бетховен, Экосез, В. Моцарт, Менуэт

Сб. «Я играю на баяне», сост. А. Н. Романов

В. Шаинский, «Песенка крокодила Гены», «Песенка про кузнечика», «Белые
кораблики», «Антошка»; Б. Савельев, «Песенка кота Леопольда»; Л. Бекман,
«В лесу родилась ёлочка»

Сб. «Хрестоматия баяниста» 1-2 кл. ДМШ, сост. А. Крылусов

Л. Шитте, Этюд, К. Черни, Этюд, Г. Вольфарт, Этюд; Г. Беренс, Этюд, Ю. Смородников, Этюд

«Метелица», Украинский нар. танец; «Как под яблонькой», Русская нар. песня; «Крыжачок», Белорусский нар. танец; «Ой, полна, полна коробушка», Русская нар. песня, обр. Аз. Иванова; «Кукушечка», польская нар. песня; Русские нар. песни: «Что ты жадно глядишь на дорогу?», «То не ветер ветку клонит»; В. Моцарт, Вальс, Д. Штейбельт, Сонатина; Дж. Верди, Марш из оперы «Аида»; К. М. Вебер, Танец, «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»; М. Глинка, «Жаворонок», А. Дюбюк, Романс; А. Гурилёв, «Сарафанчик», «Улетела пташечка»; А. Гречанинов, Мазурка, М. Глинка, Полька А. Спадавеккиа, «Добрый жук»; А. Широков, «Зелёный луг», А. Жилинский, Латышская полька; В. Бухвостов, «Протяжная», А. Крылусов, «На санках» А. Хачатурян, Вальс дружбы, П. Лондонов, «Напев»; Д. Шостакович, «Шарманка»

Сб. «Играй, гармонь кубанская», сост. и ред. А. К. Головки

«Посияла баба конопэль», «Метелица», «Жарь, маты, капусточки»

3-4 класс

Сб. «Аккордеон в музыкальной школе», сборник пьес для 1-2 кл, вып. 4, сост. В. Алёхин

В. Моцарт, Вальс; И. Образцова, Детская полька

Сб. «Аккордеон в музыкальной школе», пьесы для 1-2 кл, вып. 30, сост. С. Павин

«Долина, долина», укр. нар. песня, обр. В. Грачёва; «Калинка», русск. нар. песня; В. Моцарт, Ария

Сб. «Этюды для баяна» 1-3 классы ДМШ, сост. Д. Самойлов

Д. Самойлов, циклы «Пять этюдов», «Три этюда» (по выбору); В. Новожилов, Этюд, Ю. Акимов, Этюд; К. Черни, Этюд; А. Рожков, Этюд

Сб. «Аккордеон в музыкальной школе», пьесы для 1-2 кл, вып. 10, сост. С. Павин

«Что ты жадно глядишь на дорогу?», русск. нар. песня; С. Майкапар, «Педальная прелюдия»; «У зари-то, у зореньки», русск. нар. песня, обр. С. Павина; «Тече річка невеличка», укр. нар. песня, обр. С. Павина; А. Лядов, «Подблюдная»

Сб. «Этюды для баяна на разные виды техники», 3 кл. ДМШ, сост. А. Ф. Нечипоренко, В. В. Угринович

Любые этюды по выбору

Сб. «Баян в музыкальной школе» вып. 64, 1-3кл. ДМШ, сост. Ф. Бушуев
Ю.Блинов, «Весёлый клоун», В. Ефимов, «Бравый солдатик»; И. Беркович, Сонатина, А. Чиняков, Токкатина; В. Бухвостов, «Весёлый марш», Ф. Бушуев, Оригинальный вальс; Е. Ботяров, «Весёлая карусель», А. Даргомыжский, Романс; А. Гречанинов, «Весельчак» из «Дедушкина альбома»; А. Дюбюк, Русская песня с вариациями, Ф. Шопен, Мазурка; Д. Фрескобальди, Канцона, К. Вебер, Немецкий танец; Г. Пёрселл, Сарабанда, Э. Сигмейстер, «Поезд идёт», Ф. Шуберт, Вальс; Полька «Гусачок», «Во саду ли, в огороде», Русская нар. песня, обр. В. Ефимова; «Заиграй, моя волынка», Русская нар. песня, обр. А. Николаева; «Гуси вы, Гуси», Русская нар. песня, обр. Ф. Бушуева

«Ой, не свети, мисяченьку», Украинская, нар. песня, обр. Н. Лысенко; «Волк и коза», Латышская нар. песня, обр. В. Грачёва, «Большой олень», Французская нар. песня, обр. А. Семёнова

Сб. «Хрестоматия баяниста», сост. А. Крылусов

«Ехал казак за Дунай», Украинская нар. песня, обр. Аз. Иванова; «Бульба», Беларусский нар. танец, обр. А. Крылусова; «Трясуха-полька» Беларусский нар. танец, обр. М. Цибулина; Старинная полька, Л. Делиб, Вальс из балета «Коппелия»; Л. Боккерини, Менуэт, Э. Вайдтейфель, «Лакомка»; А. Варламов, «Красный сарафан», В. Бухвостов, «Шёлковая травушка»; А. Назаренко, Маленькая кадрили

Сб. В. Лушников, «Школа игры на аккордеоне», переиздание

Л. Шитте, Этюд № 117, К. Черни, Этюды № 120, 122; Н. Голубовская, Этюд, Г. Салов, Этюд, В. Бухвостов, Этюд

Л. Бетховен, Романс, В. Иванов, песня без слов; А. Судариков, «Рано утром», Полька, обр. В. Жигалова; Й. Гайдн, Танец, Пьеса; Л. Бетховен, Менуэт, И. Прач, Тема и вариация; А. Грибоедов, Вальс, Л. Делиб, Мазурка из балета «Копеллия»; Т. Хаслинггер, Сонатина, Н. Любарский, Песня; Латышский нар. танец, обр. В. Жигалова; Е. Кузнецов, «Гармошка-говорушка», Г. Пахульский, «Мечты»

Сб. «А я играю на баяне», сост. А. Н. Романов

Г. Гладков, «Песенка Львёнка и Черпахи», В. Шаинский, «Голубой вагон» Ж. Пьермонт, «Бубенцы» Т. Альбинони, Адажио, Л. Бетховен, «К Элизе» (фрагмент); Ж. Бизе, Марш Тореодора из оперы «Кармен»; А. Джойс, «Осенний сон», Э. Морриконе, Мелодия из к/ф «Профессионал»; Дж. Леннон, «Вчера», Дж. Уорнер, Мелодия из к/ф «Титаник»

Сб. «Хрестоматия аккордеониста» 3-4 кл. ДМШ, сост. Ю. Акимов, А. Талакин

«Ой, возле сада реченька», Беларусская нар. песня, обр. А. Талакина; «Как у месяца», Русская нар. песня, обр. А. Заборного; «Лезгинка», Грузинский нар.

танец, обр. М. Шаверзашвили; «Когда пробуждаешься ты», Итальянская нар. песня, обр. Ю. Савалова; Р. Шуман, Солдатский марш, Г. Гендель, Сарабанда Ф. Шопен, Прелюдия, И. С. Бах, Менуэт, Л. Бетховен, Менуэт; Р. Шуман, «Смелый наездник», М. Глинка, Прощальный вальс; В. Калинников, Колыбельная, А. Рубинштейн, Мелодия; Н. А. Римский-Корсаков, Колыбельная из оперы «Садко»; П. И. Чайковский, «Марш деревянных солдатиков»; С. Прокофьев, Песня без слов, С. Майкапар, Вальс; А. Хачатурян, Танец розовых девушек из балета «Гаянэ»; К. Черни, Этюд, А. Денисов, Этюд, А. Бертини, Этюды соль мажор и ми минор, Ж. Дювенуа, Этюд, М. Геллер, Этюд «Лирическая», Словацкая нар. песня, обр. Н. Горлова; «Вниз по ельничку», Русская нар. песня, обр. В. Петренко; «Посею лебеду на берегу», Русская нар. песня, обр. Ю. Акимова; «Полоса ль моя, полосынька», Русская нар. песня, обр. В. Мотова; К. М. Вебер, Сонатина, И. С. Бах, Песня, Ф. Шуберт, Музыкальный момент; К. Глюк, Мелодия из оперы «Орфей», В. Моцарт, Сонатина №1, 1ч; М. Балакирев, Полька, А. Даргомыжский, Казачок, П. И. Чайковский, Полька; А. Лядов, Прелюдия, А. Холминов, Песня, П. Лондонов, Песня; А. Хачатурян, «Подражание народному», Д. Шостакович, Романс из к/ф «Овод»

Сб. «Аккордеон в музыкальной школе», вып. 38, 3-4 кл. ДМШ

Д. Шостакович, Марш, Ш. Чалаев, «Песня о кукушке»; Д. Скарлатти, Менуэт «На быстрой реке», Русская нар. песня, обр. В. Грачёва; «Ой, в саду калина», Украинская нар. песня, обр. В. Талакина

Сб. «Играй, гармонь кубанская», сост. и ред. А. К. Головки

Марш запорожских казаков, 3 польки (по выбору), «Ой, сад во дворе»; В. Захарченко, «Подружка-шалль», «Девичья песня»; Кубанская полька, обр. В. Волченко; Страндания, обр. А. Головки

Сб. В. Лушников, «Школа игры на аккордеоне» под ред. А. Басурманова

Г. Шендерёв, Колыбельная, С. Майкапар, Полька; Д. Кабалевский, «Серенада Дон Кихота», В. А. Моцарт, Танец; М. Глинка, Мазурка, Полька, И. Бургмюллер, Тирольский танец; «Я в садочке была», Русская нар. песня, обр. П. Лондонова; В. Переселенцев, Этюд, Ф. Бургмюллер, Этюд; К. Черни, Этюды №231, 238; В. Городинский, Этюд; Литовский нар. танец, обр. Ю. Шишкова. С. Прокофьев, Марш, Д. Шостакович, Танец; Н. Чайкин, Частушка, В. Калинников, Грустная песенка; В. Ребиков, Вальс, А. Диабелли, Рондо

Сб. А. Мирек, «Школа игры на аккордеоне»

С. Майкапар, «Раздумье», Я. Сен-Люк, Буррэ; М. Глинка, Каватина Людмилы из оперы «Руслан и Людмила»; П. И. Чайковский, Вальс из балета «Спящая красавица», Немецкая песенка; В. А. Моцарт, Аллегро, Буррэ, Д. Штейбельт, Адажио; П. Сопрани, Этюд, А. Гедике, Мелодический этюд; Е. Гнесина, Этюд, П. Стаянов, Этюд, Л. Шитте, Этюд соль мажор; М. Глинка, Галоп, Андалузский танец; Ф. Шуберт, «В путь»; С. Гулак-Артемьевский, Казачок

из оперы «Запорожец за Дунаем»; И. С. Бах, Менуэт, М. Клементи, Анданте из сонатины до мажор; Э. Григ, Вальс, Л. Бетховен, Сонатина фа мажор, 1 ч
П. И. Чайковский, «Сладкая грёза», И. С. Бах, Прелюдия №2; А. Грибоедов, Вальс, А. Гедике, Сонатина

Сб. «Альбом вальсов в переложении для баяна» вып. 1, сост. П. Говорушко

И. Шатров, «На сопках Манчжурии», Е. Дрейзен, Берёзка, А. Рейдерман, «Осенние мечты», М. Кюсс, «Амурские волны»

Сб. А. Мирек, «Самоучитель игры на аккордеоне»

М. Огиньский, Полонез «Прощание с Родиной»; «Яблочко», матросская пляска, обр. С. Бубенцовой; «Кукарача», Мексиканская нар. песня, обр. А. Мирека

Сб. «Альбом для юношества», произведения для аккордеона, вып.2, сост. М. Двилянский

А. Даргомыжский, Блестящий вальс, Д. Шостакович, Ноктюрн из к/ф «Овод»
М. Двилянский, Лирический вальс