### ФЕДЕРАЛЬНОЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ

### КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ ПОЛУЧАТЕЛЕМ ИНФОРМАЦИИ

Нарушение порядка предоставления первичных статистических данных или несвоевременное предоставление этих данных, либо предоставление недостоверных первичных статистических данных влечет ответственность, установленную Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях

## СВЕДЕНИЯ О ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ, ХУДОЖЕСТВЕННОЙ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ШКОЛЕ И ШКОЛЕ ИСКУССТВ

на начало 2022 / 2023 учебного года

| Предоставляют  | Сроки предоставления |
|--|----------------------|
| юридические лица - детские школы искусств (кроме субъектов малого предпринимательства), реализующие дополнительные образовательные программы в области искусств (полный перечень респондентов приведен в указаниях по заполнению формы федерального статистического наблюдения):  - Министерству культуры Российской Федерации по установленному им адресу | 5 октября            |
|  |                      |

### Форма № 1-ДШИ

Приказ Росстата: Об утверждении формы от 02.06.2021 №298

О внесении изменений (при наличии)

Годовая

| Наименование от         | читывающейся организации  | МБУ ДО ДМШ ст. Старолеушковской                               | *                                       |
|-------------------------|---|---|---|
| Почтовый адрес          |   | 352054, Краснодарский край, район Павловский, станица Староле | еушковская, улица Комсомольская, дом 14 |
|                         |   | Код   |   |
| Код<br>формы<br>по ОКУД | отчитывающейся организации по ОКПО (для территориально обособленного подразделения юридического лица - идентификационный номер) |   |   |
|                         | 2   | 3   | 4                                       |
| 0609528                 | 26562362  |   |   |

Наименование учредителя

муниципальное образование Павловский район

Направление основной деятельности головной организации

85.41

## 1. Материально-техническая база

| №      | Число     | из ни  | х доступных | для лиц с                | Число зданиі             | являющихся                | Число      | Площадь | помещений,             | Число зд                | (аний, ед |                             | Число зданий     |       | Наличие современного |  |
|--------|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|------------|---------|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------------------|------------------|-------|----------------------|--|
| строки | помещений |        | нарушения   | ми,                      | объектами                | культурного               | учебных    | 1       | CB. M                  | (из гра                 | афы 2)    | по с                        | рорме пользовани | я, ед | материально-         |  |
|        | (зданий)  |        | ед          |                          | насле                    | дия, ед                   | комнат, ед |         |                        |                         |           |                             | (из графы 2)     |       | технического         |  |
|        | всего, ед |        | (из графы   | 2)                       | (из гр                   | рафы 2)                   |            |         |                        |                         |           |                             |                  |       | оборудования         |  |
|        |           | зрения | слуха       | опорно-<br>двигательного | федерального<br>значения | регионального<br>значения |            | всего   | в том числе<br>учебных | требуют<br>капитального | аварийные | в оперативном<br>управлении |                  |       | (да - 1, нет - 0)    |  |
|        |           |        |             | аппарата                 |                          |                           |            |         | (из графы 9)           | ремонта                 |           |                             |                  |       |                      |  |
| 1      | 2         | 3      | 4           | 5                        | 6                        | 7                         | . 8        | 9       | 10                     | 11                      | 12        | 13                          | 14               | 15    | 16                   |  |
| 01     | 1         | 1      | 0           | 0                        | 0                        | 1                         | 8          | 316,0   | 294,0                  | .0                      | 0         | ]                           | 0                | 0     | T T                  |  |

|     | Nº   | Наличие концертного/    | Наличие        | Наличие           | Наличие помещений для работы   | Наличие мастерской,     | Число единиц  | Число        | Наличие        | Наличие           | Наличие           | Наличие           | Наличие собственного  |
|-----|------|-------------------------|----------------|-------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------|--------------|----------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|
| стр | оки  | выставочного/           | библиотеки     | компьютер-        | со специализи-                 | балетного класса,       | специализи-   | персональных | учебной и      | доступа в         | доступа в         | собственного      | Интернет-сайта или    |
|     |      | театрального/           | (да - 1, нет - | ного класса       | рованными материалами (да - 1, | костюмерной, раздевалки | рованного     | компьютеров, | учебно-        | Интернет          | Интернет для      | Интернет-сайта    | Интернет-страницы,    |
|     |      | хореографического       | 0)             | (да - 1, нет - 0) | нет - 0)                       | (да - 1, нет - 0)       | оборудования  | ед           | методической   | (да - 1, нет - 0) | посетителей       | или Интернет-     | доступного для слепых |
|     |      | залов (да - 1, нет - 0) |                |                   |                                |                         | для инвалидов |              | литературы для |                   | из фойе           | страницы          | и слабовидящих        |
|     | - 11 |                         |                |                   |                                |                         |               |              | слепых и       |                   | (да - 1, нет - 0) | (да - 1, нет - 0) | (да - 1, нет - 0)     |
|     | - 11 |                         |                |                   |                                |                         |               |              | слабовидящих   |                   |                   |                   |                       |
|     |      |                         |                |                   |                                |                         |               |              | (да-1, нет-0)  |                   |                   |                   |                       |
|     | 1    | 17.                     | 18             | 19                | 20                             | 21                      | 22            | 23           | 24             | 25                | 26                | 27                | 28                    |
|     | 01   | 11                      | 1              | 0                 | 0                              | 0                       | 0             | 2            | 0              | 1.                | 0                 | - 1               | 4                     |

Раздел 2. Сведения о приеме, численности и выпуске обучающихся по реализуемым образовательным программам 2.1. Сведения о реализуемых образовательных программах

Коды по ОКЕИ: единица - 642; человек - 792 Образовательные программы Число Численность № строки Число из них (из графы 4) Численность Число программ (из из них число из них численность реализуемых образовательдля лиц с обучающихся - всего, графы 3), реализуемых программ (из обучающихся обучающихся (из образовательных ных программ нарушениями чел с использованием графы 8), (из графы 7) по графы 10) по программ - всего, (из графы 3), сетевой формы - всего, реализуемых с программам, программам, зрения слуха адаптированиспользованием реализуемым с реализуемым с ных для сетевой формы на использованием сетевой использованием обучения основе договоров формы - всего, чел сетевой формы на детейс профессиональоснове договоров с инвалидов и ными профессиональными лицс образовательобразовательными ограниченными организациями и ными организациями и учреждениями возможностяучреждениями культуры, чел ми здоровья, культуры, ед ед 2 3 4 5 6 8 9 10 11 Дополнительные предпрофессиональные программы в 02 5 0 0 0 0 области искусств Дополнительные общеразвивающие программы в области 8 03 77 0 0 0 0 искусств (сумма строк 04-06) в том числе: многолетние программы для обучения детей 04 6 X Χ X 53 X Χ X Х школьного возраста программы для обучения детей дошкольного и младшего 05 2 X X X 24 X X X X школьного возраста (подготовительные отделения) краткосрочные программы продолжительностью до одного 0 06 X X X 0 X X X X учебного года

# 2.2. Распределение приема, численности и выпуска обучающихся по образовательным программам

|               | №<br>гроки | Всего обучающихся | из них детей-<br>инвалидов и        |                 | До  | полнительные г                       | гредпрофесс  | иональные і                              | грограммы в  | области | искусств   |  | Доп   | олнительн   | ые общера                | азвивающ   | ие прогр |   | овек — 79<br>бласти  |
|---------------|------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------|---|--------------------------------------|--|--|--|---------|--|--|-------|---|--------------------------|--|----------|---|--|
| iipoi pasambi | гроки      | на начало         | лиц с<br>ограниченны-<br>ми         | числе<br>обучан | иая<br>итость<br>ощихся   | Подано зая<br>первый                 |  | Принято<br>кла                           | в первый<br>асс  |         | Выпуск   |  | числе | кври<br>атэонн:<br>кэхиро                               | При<br>в первы           |  |          | Выпусн  | (  |
|               |            |                   | возможностями здоровья (из графы 3) | всего           | из них<br>за счет<br>бюджет-<br>ных<br>ассиг-<br>нований<br>(из<br>графы 5) | за счет<br>бюджетных<br>ассигнований | по договорам об оказании платных образовательных услуг | за счет бюджет-<br>ных ассиг-<br>нований | по договорам об оказании платных образовательных услуг | всего   | из них<br>детей-инва<br>лидов и<br>лиц с<br>ограничен-<br>ными<br>возможнос<br>тями<br>здоровья<br>(из<br>графы11) | выпускни-<br>ков,<br>поступив-<br>ших в<br>образовате<br>льные<br>организац<br>ии на | всего | из них за счет бюджет- ных ассиг- нований (из графы 14) | бюджет-<br>ных<br>ассиг- | по договорам об оказании платных образовательных услуг | д<br>О   | ов и лиц<br>с<br>ограниче<br>н-ными<br>возмож-<br>ностями<br>доровья<br>из графы<br>18) | поступи<br>ших в<br>образов<br>ельные<br>организ<br>ции на |

## Отчет выгружен из АИС «Статистика»: 16:20 21.09.2022

|  | 2    | 3  | 4   | .5  | 6 | 7  | 8  | 9   | 10  | - 11 | 12 | 13 | 14  | 15 | 16 | 17 | 18  | 19 | 20  |
|--|------|----|-----|-----|---|----|----|-----|-----|------|----|----|-----|----|----|----|-----|----|-----|
| Фортепиано   | 07   | 45 | 0   | 5   | 5 | 2  | 0  | 2   | 0   | 3    | 0  | 0  | 40  | 40 | 8  | 0  | 5   | C  | -20 |
| Народные инструменты<br>(сумма строк 09-15)            | 08   | 8  | C   | 0   | 0 | 0  | 0  | 0   | 0   | 0    | 0  | 0  | 8   | 8  | 5  | 0  | 1   | C  | (   |
| из них по видам:<br>баян                               | 09   | 2  | C   | 0   | 0 | C  | 0  | 0   | 0   | 0    | 0  | X  | 2   | 2  | 1  | 0  | 1   | 0  | (   |
| аккордеон  | 10   | 2  | C   | 0   | 0 | 0  | 0  | 0   | 0   | 0    | .0 | Х  | 2   | 2  | C  | 0  | . 0 | 0  |     |
| домра  | - 11 | .0 |     | C   | 0 |    | 0  | 0   | - 0 | 0    | 0  | Х  | 0   | .0 | C  | 0  | 0   | 0  |     |
| балалайка  | 12   | 0  | C   | 0   | 0 | 0  | 0  | 0   | 0   | 0    | 0  | Х  | 0   | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | (   |
| гитара   | 13   | 4  | C   | 0   | 0 |    | .0 | 0   | 0   | 0    | 0  | X  | 4   | 4  | 4  | 0  | 0   | 0  | (   |
| гусли  | 14   | -0 | .0  | 0   | 0 | C  | 0  | 0   | - 0 | 0    | 0  | X  | 0   | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  |     |
| национальные инструменты                               | 15   | 0  | C   | 0   | 0 | 0  | .0 | 0   | 0   | 0    | 0  | X  | 0   | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  |     |
| Духовые и ударные инструменты<br>(сумма строк 17 - 26) | 16   | 0  | C   | 0   | 0 | C  | 0  | 0   | 0   | 0    | 0  | 0  | 0   | 0  | 0  | 0  | 0   | Ō  | (   |
| из них по видам:<br>флейта                             | 17   | 0  | C   | 0   | 0 | 0  | 0  | 0   | 0   | 0    | 0  | X  | 0   | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | (   |
| гобой  | 18   | .0 |     | (   | 0 | .0 | .0 | - 0 | -0  | 0    | 0  | Х  | 0   | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | (   |
| кларнет  | 19   | 0  | (   | ) ( | 0 | C  | 0  | 0   | 0   | 0    | 0  | Х  | - 0 | O  | 0  | 0  | 0   | 0  | (   |
| фагот  | 20   | .0 | . ( | ) ( | 0 | C  | 0  | 0   | 0   | 0    | 0  | X  | 0   | 0  | 0  | 0  | 0   | -0 | (   |

| саксофон труба валторна тромбон (баритон) туба ударные инструменты струнные инструменты (сумма трок 28 - 32) | 2<br>21<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27 | 3<br>0<br>0<br>0<br>0<br>0<br>0<br>0 |   | 0<br>0<br>0<br>0 | 5<br>0<br>0<br>0<br>0 | 0<br>0<br>0<br>0 | 0 0 0 | 0 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | X<br>X | 0   | 0    | 0    | 0   | 0   | 0   |   |
|--|---|--------------------------------------|---|------------------|-----------------------|------------------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|-----|------|------|-----|-----|-----|---|
| труба валторна тромбон (баритон) туба ударные инструменты Струнные инструменты (сумма трок 28 - 32)          | 22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27            | 0 0                                  |   | 0                | 0<br>0<br>0           | 0                | 0     |     |     | 0   | 0   | 0   | v      | 0   | (1)  | O.   | 9 O | n n | 0   |   |
| валторна тромбон (баритон) туба ударные инструменты струнные инструменты (сумма трок 28 - 32)                | 23<br>24<br>25<br>26<br>27                  | 0                                    |   | 0                | 0                     | 0                | 0     | 0   |     |     |     | · · |        | U   | :0   |      |     | 9   |     |   |
| тромбон (баритон) туба ударные инструменты струнные инструменты (сумма трок 28 - 32)                         | 24<br>25<br>26<br>27                        | 0                                    |   | 0                | 0                     | 0                | 0     |     | 0   | 0   | 0   | 0   | X      | 0   | 0    | 0    | .0  | 0   | 0   |   |
| ударные инструменты трунные инструменты (сумма грок 28 - 32)   | 25<br>26<br>27                              | 0                                    |   | 0                | 0                     | υ.               | 91    | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | Х      | 0   | 0    | 0    | 0   | 0   | 0   |   |
| ударные инструменты трунные инструменты (сумма грок 28 - 32)   | 26 - 27                                     |                                      |   | -                | - 0                   |                  | 0     | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | Х      | 0   | 0    | 0    | 0   | 0   | 0   |   |
| трок 28 - 32)  | 27  | 0                                    |   | .0               | 0                     | 0                | . 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | -0  | X      | 0   | 0    | . 0  | 0   | 0   | 0   |   |
| грок 28 - 32)  | -   | 0                                    |   |                  | U                     | 0                | . 0   | U   |     |     |     |     |        |     |      |      |     | 0   | 0   |   |
| грок 28 - 32)  | -   |                                      |   | 0                | 0                     | 0                | 0     | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0      | 0   | 0    | U    | 0   | U   | U   |   |
| из них по видам:   | 28  |                                      |   |                  |                       |                  |       |     |     |     |     |     |        |     |      |      |     |     |     |   |
|  |   | 0                                    |   | 0                | 0                     | 0                | 0     | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | X      | 0   | 0    | .0   | 0   | 0   | U   |   |
| скрипка  |   |                                      |   |                  |                       |                  |       |     | 0   | 0   | 0   | 0   | X      | 0   | Ó    | 0    | 0   | 0   | 0   |   |
| виолончель   | 29  | 0                                    |   | 0                | 0                     | 0                | 0     | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | X      | 0   |      | ~    | 0   | 0   | C   |   |
| альт   | 30  | 0                                    |   | 0                | 0                     | 0                | 0     | .0  | 0   | .0  | 0   | 0   |        | 0   |      | 0    | 0   | 0   | 0   |   |
|  | 31  | 0                                    |   | 0                | 0                     | 0                | 0     | .0  | .0  | 0   | 0   | 0   | X      | 0   |      | 0    | 0   | 0   | - 0 |   |
| арфа   | 32  | 0                                    |   | 0                | 0                     | 0                | 0     | 0   | 0   | 0   | - 0 | 0   | X      | 0   | 0    | U    | U   | - V |     | - |
|  | 33  | 0                                    |   | o.               | 0                     | 0                | - 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | - 0    | 0   |      | 0    | 0   | -0  | - 0 |   |
| Tanana Tanua   | 34  | 0                                    |   | 0                | 0                     | 0                | 0     | 0   | 0   | 0   | 0   | ~   | 0      | 0   |      | 0    |     |     |     | 4 |
|  | 35  | C                                    |   | 0                | 0                     | 0                | 0     | 0   | 0   | .0  | 0   |     | 0      | 0   |      | 1,00 |     | - 0 |     | 4 |
|  | 36  | 0                                    |   | 0                | 0                     | 0                | 0     | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0      | 9   |      | 0    |     | - " |     | 4 |
| CHBOHNED   | 37  | - (                                  |   | 0                | 0                     | 0                | 0     | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0      | 0   | 0    | 0    | - 0 | 0   |     | ) |
| ALDA DAVIDA  | 21  |                                      |   |                  |                       |                  |       |     | 0   | 0   |     | 0   | 0      | 0   | 0    | 0    | 0   | 0   | (   |   |
|  | 38  | (                                    |   | 0                | 0                     | 0                | 0     | 0   | U   | U   |     | U   |        | V   | V    | Ĭ    |     |     |     |   |
| ворчество  | 39  |                                      | 1 | 0                | 0                     | 0                | 0     | 0   | 0   | 0   | (   | 0   | 0      | 0   | 0    | 0    | 0   | 0   | (   | - |
| grisanii   |   | (                                    |   | 0                |                       | 0                | 0     | 0   |     |     | (   | 0   | 0      | 0   | 0    | 0    | 0   | 0   | (   | ) |
| tpx#tokt/pw  | 40  |                                      |   | 0                |                       | 0                | 0     | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0      | 0   | 0    | 0    | 0   | 0   | (   | ) |
| topool pagin rocked toop to  | 41  |                                      |   |                  |                       | 0                | 0     | 0   |     |     | (   | 0   | 0      | 0   | 0    | 0    | 0   | 0   | (   | ) |
| Іскусство балета   | 42  | (                                    | _ | 0                | .0                    | 0                | 0     |     |     | 0   |     | 0   | 0      | C   | 0    | 0    | C   | 0   | (   | 0 |
| Іскусство театра   | 43  |                                      | ) | - 50             | 0                     | - 0              | 0     |     |     | 0   |     | 0   |        | 0   | 0    | 0    | C   | 0   | (   | 0 |
| Іскусство цирка  | 44  |                                      | ) | 0                | U                     | 0                | 0     | 0   | , u |     |     | Ĭ   |        |     |      |      |     |     |     |   |
| Электронные инструменты (сумма   | 45  |                                      | 3 | 0                | X                     | X                | X     | Х   | X   | X   | X   | X   | X      | 3   | 3    | 0    | ·   | ין  | ,   | 9 |
| строк 46,47)   |   |                                      | - |                  |                       | _                |       |     |     |     |     |     |        |     |      |      | ,   |     |     | 0 |
| в том числе:   | 46  |                                      | 3 | _E 0             | Х                     | X                | X     | X   | X   | X   | X   | X   | X      | 3   | 3    | 3 0  |     | , 0 | ,   | U |
| синтезатор   |   |                                      |   |                  |                       |                  | 17    | 37  | х   | Х   | Х   | X.  | X      | (   |      | 0 0  | - 0 | 0   |     | 0 |
| другие   | 47  |                                      | 0 | 0                |                       | X                | X     | X   |     | X   | X   | X   | X      | 10  | 10   | 3    | (   | 0   |     | 0 |
| Эстрадно-джазовое пение  | 48  | 1                                    | 0 | 0                | 2.5                   | X                | X     | X   | X   |     | X   | X   | X      | -10 | ) (  | -    |     | 0   |     | 0 |
| Сольное академическое пение  | 49  |                                      | 0 | 0                | X                     | X                | X     | X   | X   | X   |     |     |        |     | ) (  | · ·  | -   | / ~ |     | 0 |
| Сольное народное пение   | 50  |                                      | 0 | 0                |                       | X                | X     | X   | X   | X   | X   | X   | X      | 1   |      | 2    |     |     |     | 0 |
| <b>Ротоискусство</b>   | 51  |                                      | 0 | .0               |                       | X                | X     | X   | X   | X   | X   | X   | X      | - ' | ,    |      |     | 7   |     | 0 |
| Трочие   | 52  | 1                                    | 6 | 0                | X                     | X                | X     | X   | X   | X   | X   | X   | X      | 16  | 5 16 | ) 11 | -   | 2   | 1   | 0 |
| Всего (сумма строк 07, 08, 16, 27, 33 - 45,  | 53  |                                      | 2 | 0                |                       | 5 5              | 2     | 2   | 2   | . ( | 0   | 0   | (      | 7:  | 7 7  | 7 27 | , ( | 11  |     | 0 |

5

# 2.3. Движение численности обучающихся

Кол по ОКЕИ: человек - 79

| ή  |          | Bcero |       | ие предпрофессионалы<br>в области искусств |          |       | ые общеразвивающие прог<br>искусств |               |
|--|----------|-------|-------|--|----------|-------|-------------------------------------|---------------|
| Наименование показателей   | № строки |       | всего | из<br>бюджетная форма                      | них:     | всего | из них<br>бюджетная форма           | платная форма |
| - "  |          | *     |       | обучения                                   | обучения |       | обучения                            | обучения      |
|  | 2        | 3     | 4     | 5  | 6        | 7     | 8                                   | 9             |
| Прибыло обучающихся - всего (сумма строк 55,58,61)   | 54       | 6     | 2     | 2  | 0        | 4     | 4                                   | C             |
| в том числе:   |          |       |       |  |          |       |                                     |               |
| переведено с других форм обучения данной образовательной   | 55       | 0     | 0     | 0  | 0        | 0     | 0                                   | 0             |
| организации по программам того же уровня - всего (сумма строк 56 - 57)                                     |          |       | Ţ     |  | 0        | Ŭ     | 0                                   | U             |
| в том числе:   | 5/       | 0     |       |  |          |       |                                     |               |
| с бюджетной на платную форму обучения  | 56       | 0     | 0     | X  | 0        | 0     | X                                   | 0             |
| с платной на бюджетную форму обучения  | .57      | 0     | 0     | 0  | X        | 0     | 0                                   | X             |
| переведено в данной образовательной организации на программу другого                                       | 58       | 4     | D.    | 0  | 0        | 4     |                                     |               |
| уровня - всего (сумма строк 59 - 60):  | 56       |       |       | · ·  | U        | 4     | 4                                   | O             |
| с дополнительной предпрофессиональной программы на<br>дополнительную общеразвивающую программу             | 59       | 4     | Х     | X  | X        | 4     | 4                                   | 0             |
| с дополнительной общеразвивающей программы на дополнительную<br>предпрофессиональную программу             | 60       | 0     | 0     | 0  | 0        | X     | Х                                   | х             |
| прибыло обучающихся из других образовательных организаций с программ того же уровня - всего                | 61       | 2     | 2     | 2  | 0        | 0     | 0                                   | 0             |
| Выбыло обучающихся - всего (сумма строк 63-66)   | 62       | 0     | 0     | 0  | Λ.       |       |                                     |               |
| в том числе:   | 02       | 0     |       | U  | V        | V     | U                                   | 0             |
| переведено в другие образовательные организации на программы того же                                       | 63       | 0     | 0     | . 0  | 0        | 0     | 0                                   | 0             |
| уровня   | ,,,,     |       | ŭ     |  | V        | U     | U                                   | U             |
| по болезни   | 64       | 0     | 0     | 0  | Ö        | 0     | 0                                   | 0             |
| добровольно прекратили образовательные отношения (бросили учебу)   | 65       | 0     | О     | 0  | 0        | 0     | 0                                   | 0             |
| выбыло по другим причинам  | 66       | 0     | 0     | 0  | 0        | 0     | 0                                   | 0             |
| Численность обучающихся на начало прошлого учебного года (на 1 октября)                                    | 67       | 62    | 8     | 8  | 0        | 54    | 54                                  | 0             |
| Численность обучающихся, принятых на вакантные места после начала прошлого учебного года (после 1 октября) | 68       | 3     | 0     | 0  | 0        | 3     | 3                                   | 0             |

### 2.4. Творческая деятельность

### 2.4.1. Творческие мероприятия и результаты участия обучающихся в них

Кол по ОКЕИ: елиница -642, человек - 792

|                                      | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |       |                 |                |          |           |                      |                      |                 | код по Океи: едини      | ца -042, человек - 792 |
|--------------------------------------|---------------------------------------|-------|-----------------|----------------|----------|-----------|----------------------|----------------------|-----------------|-------------------------|------------------------|
| Образовательные программы            | № строки                              |       | Количество меро | приятий,ед     |          | Численн   | ость обучающихся     | Количество получе    | нных обучающимі | ися наград (званий), ед | Численность            |
|                                      |                                       |       |                 |                |          | принявших | участие в творческих |                      |                 |                         | обучающихся,           |
|                                      |                                       |       |                 |                |          | мері      | оприятиях, чел       |                      |                 |                         | удостоенных            |
|                                      |                                       | Davis |                 | ( 1 2)         |          |           |                      |                      |                 |                         | поощрительных          |
| ×                                    |                                       | Bcero | ИЗ НИ           | х (из графы 3) |          | всего     | из графы 7 в         | регионального уровня | всероссийского  | международного уровня   | выплат (гранты,        |
|                                      |                                       |       | регионального   | всероссийс-    | междуна- |           | мероприятиях и       |                      | уровня          |                         | премии, стипендии,     |
|                                      |                                       |       | уровня          | кого уровня    | родного  |           | конкурсах            |                      |                 |                         | иные формы             |
|                                      |                                       |       |                 |                | уровня   |           | регионального,       |                      |                 |                         | материальной           |
|                                      |                                       |       |                 |                |          |           | всероссийского,      |                      |                 |                         | поддержки), чел        |
| ,                                    |                                       |       |                 |                |          |           | международного       |                      |                 |                         |                        |
|                                      |                                       |       |                 |                |          |           | уровней              |                      |                 |                         |                        |
| 1                                    | 2                                     | 3     | 4               | 5              | 6        | 7         | 8                    | 9                    | 10              | 11                      | 12                     |
| Всего                                | 69                                    | 14    | 3               | 1              | 10       | 25        | 25                   | 6                    | 4               | 11                      | 0                      |
| В том числе:                         |                                       |       |                 |                |          |           |                      |                      |                 |                         |                        |
| дополнительные предпрофессиональные  | 70                                    | X     | X               | X              | X        | 0         | 0                    | 0                    | 0               | 0                       | 0                      |
| программы в области искусств         |                                       |       |                 |                | _        |           |                      |                      |                 |                         |                        |
| дополнительные общеразвивающие       |                                       |       |                 |                |          |           |                      |                      |                 |                         |                        |
| программы в области искусств         | 71                                    | X     | X               | X              | X        | 25        | 25                   | 6                    | 4               | 11                      | 0                      |
| Inporpalisa a contact it florty both |                                       |       |                 |                |          |           |                      |                      |                 |                         |                        |

Число посещений концертов, фестивалей, выставок, открытых репетиций, и прочих культурных мероприятий, доступных для широкой аудитории

(72)

0,7 тыс, чел

### 2.4.2. Постоянно действующие творческие коллективы

Кол по ОКЕИ: елиница -642, человек - 792

| Постоянно действующий учебный творческий коллектив | № строки | Число коллективов, ед | Численность участников коллективов из числа<br>обучающихся, чел |
|--|----------|-----------------------|---|
|  | 2        | 3                     | 4   |
| Симфонический оркестр                              | 73       | 0                     | 0   |
| Камерный оркестр (ансамбль)                        | 74       | 0                     | 0   |
| Духовой оркестр (ансамбль)                         | 75       | 0                     | 0   |
| Народный оркестр (ансамбль)                        | 76       | 0                     | • 0   |
| Эстрадный оркестр (ансамбль)                       | 77       | 0                     | 0   |
| Фольклорный ансамбль                               | 78       | 0                     | 0   |
| Академический хор                                  | 79       | 0                     | 0   |
| Народный хор                                       | 80       | 0                     | 0   |
| Вокальный ансамбль                                 | 81       | 0                     | 0   |
| Хореографический ансамбль                          | 82       | 0                     | 0   |
| Всего (сумма строк 73-82)                          | 83       | 0                     | 0   |

## Раздел 3. Сведения о персонале

Кол по ОКЕИ: человек - 792

| №<br>строки | Наименование должностей     | Численност                 | ъ работнико   | ов, человек        | Из п                       | рафы 3   |  |        |   | Из численн  | ости работн                | иков списочи                                     | ного состава  | (из графы | 4)       |                              |          |
|-------------|-----------------------------|----------------------------|---|--------------------|----------------------------|--|--|--------|---|---|----------------------------|--|---|-----------|----------|------------------------------|----------|
| 5           |                             | всего (сумма<br>граф 4, 5) | в том   | числе              | имсют<br>инвалид-<br>ность | прошли<br>обучение<br>(инструкти-                  | прошли<br>повыше-<br>ние                                     | 8      |   | имс   | ют образова                | ние  |   |           |          | ж работы в п<br>тельных орга |          |
|             |                             |                            | списоч-   | внешних            |                            | рование) по  | 1 -  | высшее | ИЗ  | них   | среднее                    | ИЗ   | них   | прочие    | до 3 лет | от 3 до 10                   | свыше 10 |
|             | 1 2<br>84 Bcero             |                            | ного<br>состава<br>(без<br>внешних<br>совмести-<br>телей) | совмести-<br>телей |                            | вопросам<br>предостав-<br>ления услуг<br>инвалидам | кации /<br>профес-<br>сиональ-<br>ную<br>перепод-<br>готовку |        | по<br>профилю<br>преподавае<br>мого<br>предмета | прошли профессиональную переподготовку по профилю преподаваемого предмета | профес-<br>сиональ-<br>ное | по<br>профилю<br>препода-<br>ваемого<br>предмета | прошли профессиональную переподготовку по профилю преподаваемого предмета |           |          | лет                          | лет      |
| 1           | 2                           | 3                          | 4   | 5                  | 6                          | 7  | 8  | 9      | 10  | 11  | 12                         | 13   | 14  | 15        | 16       | 17                           | 18       |
| 84          | Всего                       | 14                         | 10  | 4                  | . 0                        | 0  | 1  | (      | ) X   | X   | 8                          | X  | X   | 2         | X        | X                            | X        |
| 85          | из них:<br>руководитель     | 1                          | 1   | х                  | 0                          | 0  | - 0  | (      | X   | Х   | 1                          | X  | Х   | 0         | 0        | 1                            | (        |
| .86         | заместитель<br>руководителя | 0                          | 0   | X                  | 0                          | 0  | 0  | (      | X   | Х   | 0                          | X  | Х   | C         | 0        | 0                            | (        |
| 87          | преподаватель               | 7                          | 5   | 2                  | 0                          | 0  | 1  | (      | 0   | 0   | 5                          | 5  | 0   | X         | 1        | 1                            |          |
| 88          | концертмейстер              | 0                          | 0   | 0                  | 0                          | 0  | 0  | (      | ) X   | X   | 0                          | X  | X   | X         | 0        | - 0                          | ſ        |
| 89          | методист                    | 0                          | 0   | 0                  | 0                          | 0  | 0  | - (    | ) X   | X   | 0                          | X  | X   | 0         | 0        | 0                            | T        |

#### 4. Поступление и использование финансовых средств

| Кол по ( | MOTH- | TRACOUNT | nushnall. | 788 |
|----------|-------|----------|-----------|-----|
|          |       |          |           |     |

| №<br>строки | Поступило за год<br>всего<br>(сумма граф 3, 5, 10) |                                   | в том числе (из графы 2)  |  |   |  |  |   |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------|--|-----------------------------------|---|--|---|--|--|---|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
|             |  | средства бюджетов<br>всех уровней | в том числе<br>на финансовое обеспечение                                | от оказання услуг<br>(выполнения работ) на |   |  | доходы от собственности                  |   |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|             | (Lyama i page 3, 3, 10)                            |                                   | выполнения государственного<br>(муниципального) задания (из<br>графы 3) | платной основе и от иной                   | от основных видов уставной деятельности | благотворительные и спонсорские вклады | от других видов уставной<br>деятельности | целевых взносов (добровольных<br>пожертвований) | (8) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1           | 2  | 3                                 | 4   | 5  | .6                                      | 7                                      | 8  | 9   | 10/ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 90          | 4456,1   | 4456.1                            | 4102,1  | 0,0  | 0,0                                     | 0.0                                    | 0.0                                      | 0.0   |     |  |  |  |  |  |  |  |  |

| №<br>строки | Израсходовано. |                            | яз них (из графы 11)  |  |  |                                       |         |   |       |   |       |   |  |       |  |  |  |       |   |  |  |       |   |
|-------------|----------------|----------------------------|---|--|--|---------------------------------------|---------|---|-------|---|-------|---|--|-------|--|--|--|-------|---|--|--|-------|---|
|             | BCGTO          | расходы на оплату<br>труда |   | на капитальный ремонт и<br>реставращию |  | на приобретение (замену) оборудования |         | на приобретение (замену)<br>музыкальных инструментов            |       | на пополнение библиотечных<br>фондов                                      |       |   | на организацию творческих<br>мероприятий и/или участие в них обучающихся школы |       |  |  | на выплаты премий, стипендий обучающимся -<br>участникам<br>творческих мероприятий |       |   |  | расходы на повышение<br>квалификации/<br>переподготовку            |       |   |
|             |                | всего                      | из них за<br>счет вне-<br>бюд-<br>жет-<br>ных<br>средств<br>(из<br>графы<br>12) | всего                                  | из них за счет<br>вне-<br>бюджетных<br>средств<br>(из<br>графы 14) | всего                                 | условий | из них за<br>счет внебюд-<br>жетных<br>средств (из<br>графы 16) | acero | из них за<br>очет вне-<br>бюд-<br>жет-<br>ных средств<br>(из<br>графы 19) | всего | из них за<br>счет вне-<br>бюд-<br>жет-<br>ных средств<br>(из<br>графы 21) | из них для обучения спепых и слабовидящих (из графы 21)                        | BCCFÓ | из них за счет<br>бюджетных<br>ассигнований<br>учредители (из<br>графы 24) | из них<br>за счет финан-<br>сирования из<br>бюджетов<br>других уров-<br>ней (из<br>графы 24) | из них за счет<br>вне-<br>бюджетных<br>средств<br>(из<br>графы 24)                 | всего | из них за<br>счет<br>бюджетных<br>ассиг-<br>нований<br>учредителя<br>(из графы<br>28) | из них<br>за счет<br>финан-<br>сирования<br>из бюдже-<br>тов других<br>уров-<br>ней (из<br>графы 28) | из них за<br>счет вне-<br>бюджетных<br>средств<br>(из<br>графы 28) | scero | из них за<br>счет<br>внебюд-<br>жетных<br>средств<br>(из графы<br>32) |
| - 1         | 11 4358        | 12                         | 13  | 14                                     | 15   | 16                                    | 17      | 18  | 19    | 20  | 21    | 22  | 23   | 24    | 25   | 26   | 27   | 28    | 29  | 30   | 31   | 32    | 33  |

Василенко Ирина Сергеевна

Доджностное лицо, ответственное за предоставление первичных статистических данных (лицо, - утолиомоченное предоставлять первичные статистические данные от имени юридического лица)

(O.N.O.) (должность) 8(86191)45451 E-mail: sdmsh-63 @inbox.ru

Директор

(номер контактного телефона)