

# ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ КРАЯ

# ВВЕДЕНИЕ

- Во второй половине 19 века большое внимание уделялось изучению истории Кубани. Изучались всё новые никому не изведанные территории, составлялись карты заселения Кубани, открывались курганы, аулы, создавались различные общества и комитеты

О традиционной народной культуре целесообразно начать с истории заселения Кубани, т.к. именно в этом историческом событии заложены истоки культуры кубанского казачества.

Кубань, в силу особенностей исторического развития, является уникальным регионом, где на протяжении двух веков взаимодействовали, взаимопроникали и формировались в одно целое элементы культур южно-русских, восточно-украинских и других народов.



*Домостроение* - важный элемент традиционной народной культуры. Это большое событие в жизни каждой казачьей семьи, дело коллективное. В нем обычно принимали участие, если не все, то большая часть жителей «края», «кутка», станицы.

Вот как строились турлучные дома: «По периметру дома казаки закапывали в землю большие и малые столбы - «сохи» и «подсошники», которые переплетались лозой. Когда каркас был готов, созывали родственников и соседей для первой мазки «под кулакы» - глину вперемешку с соломой забивали кулаками в плетень. Через неделю делали вторую мазку «под пальцы», когда глину, перемешанную с половой, вминали и разглаживали пальцами. Для третьей «гладкой» мазки в глину добавляли полову и кизяк (навоз, тщательно перемешанный с соломенной резкой)». Общественные здания: атаманское правление, школы возводили из кирпича с железными креплениями. Они до сих пор украшают кубанские станицы.

- **Специальные обряды при закладке дома.** «На место строительства бросали клочки шерсти домашних животных, перья - «чтобы все водилось». Матку-сволок (деревянные брусья, на которые настился потолок) поднимали на полотенцах или цепях, «чтобы в доме не было пусто».

Обряд при строительстве жилья. «В передний угол, в стену вмуровывали деревянный крест, призывая этим Божье благословение на обитателей дома.

После окончания строительных работ хозяева устраивали угощение вместо платы (ее не полагалось брать за помощь). Большинство участников приглашалось и на новоселье.



# Убранство хаты

## Внутреннее убранство казачьей хаты.

Интерьер кубанского жилища был в основном одинаков для всех районов Кубани. В доме обычно было две комнаты: великая (вылыка) и малая хата. В малой хате находились печь, длинные деревянные лавки, стол (сырно).



В великой хате стояла изготовленная на заказ мебель: шкаф для посуды: («горка» или «угольник»), комод для белья, сундуки и т.д. Центральным местом в доме был «Красный угол» - «божница». «Божница» оформлялась в форме большого киота, состоящего из одной или нескольких икон, украшенных рушниками, и стола - угольника. Часто иконы и рушники украшались бумажными цветами. В «божнице» сохраняли предметы, имеющие священное или обрядовое значение: венчальные свечи, «паски», как их называют у нас на Кубани, пасхальные яйца, просвирки, записи молитв, «псалтырь» и «книжки».

# Чем украшали



Одна очень распространенная деталь интерьера казачьей хаты — фотографии на стене, традиционные семейные реликвии. Небольшие фотоателье появились в кубанских станицах уже в 70-х годах XIX века. Фотографировались по особым случаям: проводы в армию, свадьба, похороны.





*Казачий костюм.* Мужской костюм состоял из военной формы и повседневной одежды. Форменный костюм прошел сложный путь развития, и на нем больше всего сказалось влияние культуры кавказских народов. Славяне и горцы жили по соседству. Враждовали они не всегда, чаще стремились к взаимопониманию, торговле и обмену, в том числе и культурно-бытовому. Казачья форма утвердилась к середине XIX века: черкеска из черного сукна, темные шаровары, бешмет, башлык, зимняя бурка, папаха, сапоги или наговицы.

Форменная одежда, конь, оружие были составной частью казачьей «справы», т.е. снаряжения за свой счет. Казака «справляли» задолго до того, как он шел служить. Это было связано не только с материальными затратами на амуницию и оружие, но и с вхождением казака в новый для него мир предметов, окружавший мужчину-воина. Обыкновенно отец говорил ему: «Ну вот, сынок, я тебя женил и справил. Теперь живи своим умом - я более перед богом за тебя не отвечаю».

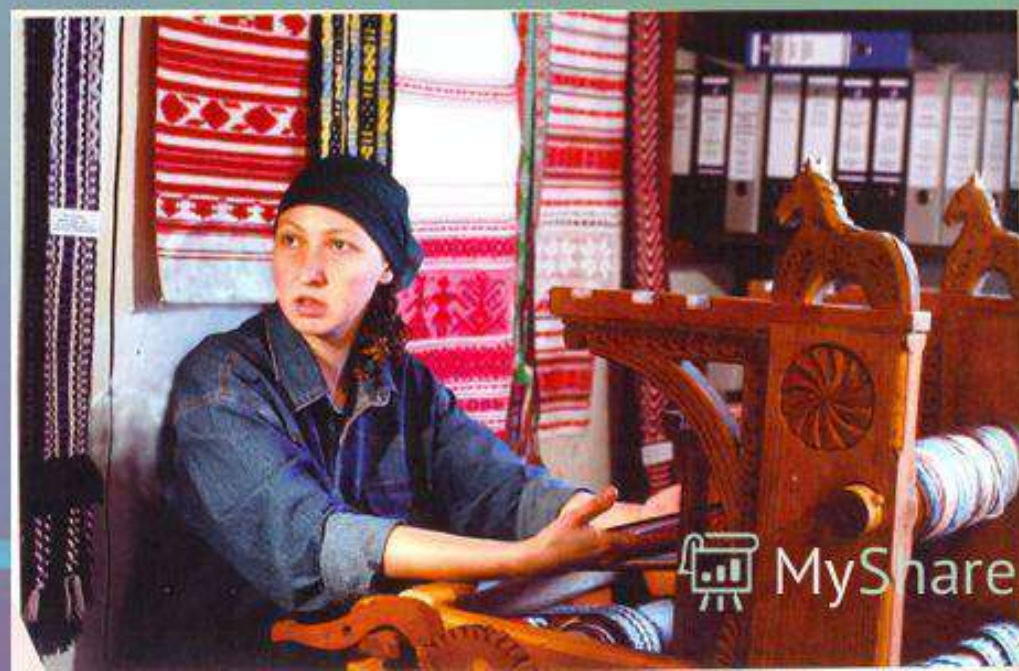


- Традиционный женский костюм сформировался к середине XIX века. Он состоял из юбки и кофточки (кохточка), сшитой из ситца. Она могла быть приталенной или с басочкой, но обязательно с длинным рукавом, отделявалась нарядными пуговицами, тесьмой, самодельными кружевами. Юбки шили из ситца или шерсти, для пышности присборенные у пояса.





- В казачьих семьях трудились не покладая рук. Особенно тяжелыми были полевые работы в страдную пору - уборка урожая. Работали от зари до зари, жить перебирались всей семьей в поле, домашними делами занималась свекровь или старшая невестка.
- Зимой, с раннего утра до поздней ночи, женщины пряли, ткали, шили. Мужчины в зимнюю пору занимались всевозможным ремонтом и починкой построек, орудий труда, транспортных средств, их обязанностью был уход за лошадьми и скотом.



## Веселый народ



свадебный, родильный, имянаречение, крестины, проводы на службу, похороны. Свадьба - сложный и длительный обряд, со своими строгими правилами. В старину свадьба никогда не была показом материального богатства родителей жениха и невесты. Прежде всего, она была государственным, духовным и нравственным актом, важным событием в жизни станицы. Строго соблюдался запрет устраивать свадьбы в посты.

- **Обряды и праздники.** На Кубани бытовали различные обряды: Самым предпочтительным временем года для свадеб считались осень и зима, когда не было полевых работ и, к тому же, это время хозяйственного достатка после уборки урожая. Благоприятным для брака считался возраст 18-20 лет. В процедуру заключения браков могла вмешаться община и войсковая администрация. Так, например, не разрешалось выдавать девушек в другие станицы, если в своей было много холостяков и вдовцов. Но даже в пределах станицы молодые люди были лишены права выбора. Решающее слово в выборе жениха и невесты оставалось за родителями. Сваты могли явиться без жениха, только с его шапкой, поэтому девушка вплоть до свадьбы не видела своего



A stylized, semi-transparent illustration of a plant with large, pointed leaves and a central stem, rendered in shades of blue and green. The plant is centered on a dark blue background with a subtle gradient and faint horizontal lines. The text 'Растения Кубани' is overlaid on the plant's central stem area.

# Растения Кубани



# Высоко в горах



**МЫТНИК**



**горечавка**



**ГВОЗДИКА**

# Хвойные леса



**ель**



**пихта**

# Культурные растения





# Дикорастущие растения



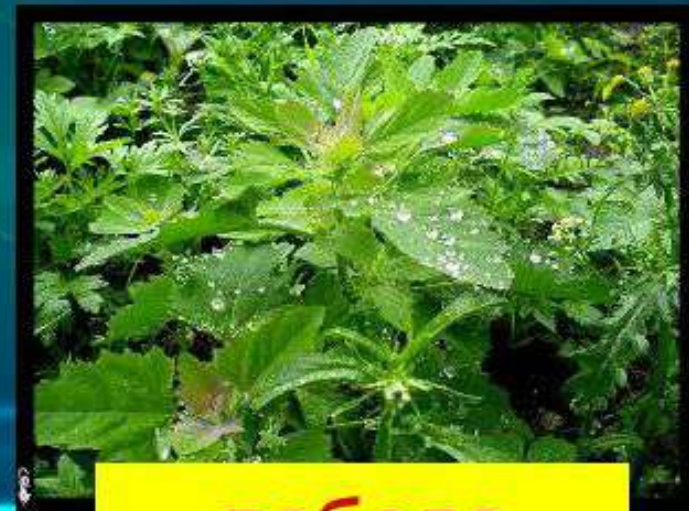
**ЛЮТИК дикий**



**ПОЛЫНЬ**

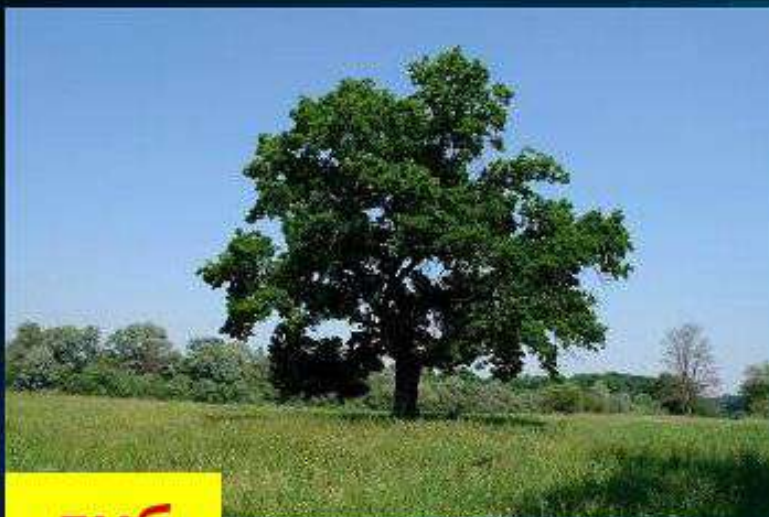


**ПОДОРОЖНИК**



**ЛЕБЕДА**

# В Красном Лесу



**дуб**



**ива**



**клён**

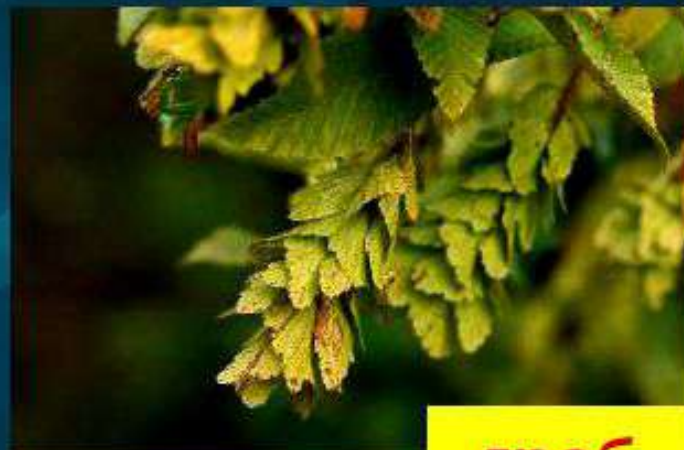


**ясень**

# От Новороссийска до Геленджика:



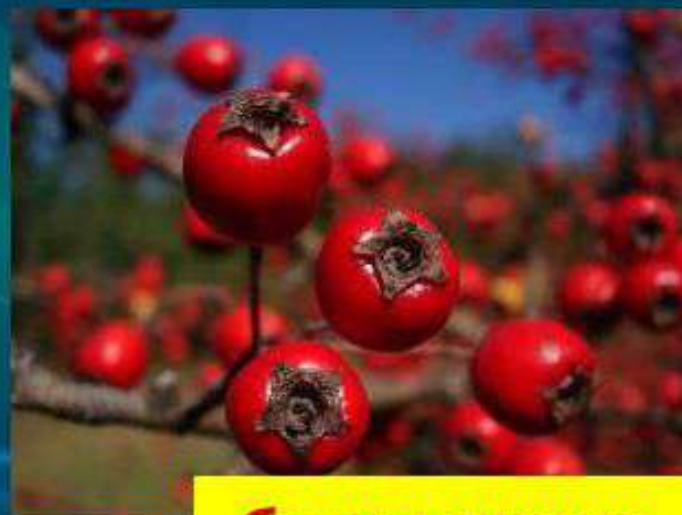
**ВЯЗ**



**граб**



**КИЗИЛ**



**боярышник**

# От Лазаревского до Адлера



**кипарис**



**сосна**



**магнолия**



**пальмы**

По данным Департамента природных ресурсов и государственного экологического контроля Краснодарского края в крае насчитывается свыше 580 видов животных. Из них:

- Млекопитающие - 101 вид
- Птицы – 340 видов
- Рептилии и амфибии - 37 видов
- Рыбы – 110 видов

# Афалина черноморская



Длина туловища около 230 см. лицевая часть черепа укорочена, чётко выражен клюв. Грудные плавники относительно широкие, спинной плавник высокий, глубокой вырезкой по заднему краю. Окраска сверху тёмно – серая, переходит в серую по бокам, а затем в белую на брюхе. Продолжительность жизни до 25 лет. Живёт небольшими группами. Питается донными рыбами

# Вечерница гигантская



- Одна из наиболее крупных летучих мышей в фауне Палеарктики: длина тела 84 -104 мм, хвоста 55 – 65 мм, размах крыльев до 40 см. мех густой, высокий. Общий тон верхней стороны тела палево – или коричневато – рыжий различной интенсивности. Снизу волосы одноцветные, более светлые. Ухо округлое. Летом поселяется в

# Вечерница гигантская



- Одна из наиболее крупных летучих мышей в фауне Палеарктики: длина тела 84 -104 мм, хвоста 55 – 65 мм, размах крыльев до 40 см. мех густой, высокий. Общий тон верхней стороны тела палево – или коричневато – рыжий различной интенсивности. Снизу волосы одноцветные, более светлые. Ухо округлое. Летом поселяется в



# Гадюка кавказская



- Телосложение плотное, размер до 60 см. в окраске туловища преобладают красные и жёлтые тона. Часто особи чёрного цвета, всегда сохраняющие жёлтый или красный цвет на верхне – или нижнегубных щитках. По спине и бокам проходят чёрные или тёмно – коричневые полосы, которые часто сливаются так, что между ними остаются только красные или жёлтые пятнышки. Спинная полоса может быть зигзагообразной или ровной

# Длиннокрыл обыкновенный



- Длина тела 50 – 59 мм, хвоста 47 – 59 мм. Уши короткие, но широкие. Крылья длинные. Резко суженные и заострённые в кисти. Осенью спина тёмная, низ более светлый, дымчато – серый. Наиболее совершенный и быстрый летун из наших летучих мышей. В начале июля появляются всегда один детёныш. Места зимовок – вероятно,

# Ёж ушастый



- Этот симпатичный маленький зверек весит от 200 до 500 г, длина его тела 14 – 27 см. Ушки, длиной до 5 см очень подвижны и отменно все слышат. Глаза хорошо видят, а чутьё не подводит. Иголки растут только на спине, а бока и брюшко покрыты густым мягким и

# *Енот полоскун*



- Симпатичный, пушистый, чрезвычайно любопытный чёрно-белый зверёк с шикарным длинным полосатым хвостом мало кому придется не по душе. Несмотря на то, что это безобидное на первый взгляд животное является не только всеядным, но и довольно-таки успешным

# Пеганка



- Из разницы в местах обитания следует различия по характеристикам вида и их приспособленностям. Хохлатая пеганка обладает большим размером туловища. Их шея и ноги длинные. Вес самцов достигает полутора килограмм. Отличие атайки от сородичей состоит в ярком оперении. Преобладает белый цвет. Голова самцов окрашена в насыщенный черный цвет, который отливают зеленым оттенком. Грудка и область около крыльев окрашена в светло — коричневый цвет. В центре грудки имеются черные полосы. Самца отличают от самки.

# Рысь



- Рысь относительно небольшой представитель своего семейства. Длина тела взрослого самца 76-130 см, самки на несколько сантиметров короче, около 73-124 см. Вес рыси 18-25 кг, иногда встречаются и очень крупные экземпляры с весом 30 кг. Туловище короткое и плотно сбитое. Небольшая, округлой формы голова с продолговатыми ушами и характерными кисточками на конце. Морда рыси короткая с широкими глазами, на щеках продолговатая шерсть похожая на бакенбарды. На конце туловища короткий хвост с тупым концом длиной 20-35 см. мех рыси очень густой и мягкий, имеет плотный подшерсток. Самая длинная шерсть на животе, но не очень густая. Линька у рысей происходит дважды в год весной и осенью. Шерсть, поменявшаяся осенью более пушистая и густая. Летний ворс короткий, плотный и не такой густой с более контрастным окрасом, нежели зимний.

*Спасибо за внимание!*