#### АЛАТАЙКИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ №14 МБУК «ЦБС» КИЛЕМАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

#### УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПОНАТ -СУНДУК ДОРОЖНЫЙ



ЯШПАТРОВА ЗОЯ МИХАЙЛОВНА, ЗАВЕДУЮЩАЯ АЛАТАЙКИНСКОЙ БИБЛИОТЕКИ-ФИЛИАЛА №14

#### УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПОНАТ — СУНДУК ДОРОЖНЫЙ

Дорожный сундук, сплетённый из лозы в 1920-х годах у горных марийцев, представляет собой уникальный образец народного и традиционного ремесла. Горные марийцы искусства использовали для создания сундуков местные природные материалы- ивовую лозу и берёзовую кору. Дорожный сундук изготавливали из окоренных ивовых прутьев. Это позволяло им создавать прочные и лёгкие изделия, которые идеально подходили для транспортировки личных вещей во время поездок или переездов.

### В КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ «КАРАЗОРАН» ПОЯВИЛИСЬ ДВА СУНДУКА





#### ДОРОЖНЫЙ СУНДУК КОРОТКОВОЙ СОФИИ КИРИЛЛОВНЫ



Давно уже в деревнях не носят лаптей — из предмета обихода они провратились в нузейный зислонат, и телерь их можно увидеть лишь на эрмариах и выставках.

По заказам для любителей старины плетет лалти Софья Кирилловна Короткона из д. Алатажонно (на снимие). Еще в ретстве она научилась изготавливать эту "народную" обум. Раньше лаптелительном заинивался любой житель дервяни, и оно энталось делом объдетным. Сейчас лапти, как и само настерство их изготовления, перешли в разряд деревенской экзотики.

Софье Кириллавие осенью исполнится уже 80 лет, но ее руки не забыли навыки обращения с кочедыком, да и льно для латтей мастерица готовыт сама. Жаль аст только, что некому перенять это почти забытое ренясло, и через несколько лет такие сувениры инкто и не сллетет...

> Любовь СМИРНОВА. Фето Р. Коретковой.



# СУНДУК ДОРОЖНЫЙ ГОРШКОВОЙ ЕВДОКИИ ФОКЕЕВНЫ





#### СУНДУК ИМЕЛ ПРЯМОУГОЛЬНУЮ ФОРМУ





#### ОНИ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ОДЕЖДЫ, УТВАРИ, ПРЕДМЕТОВ



В каждом сундуке находились не только материальные вещи, но и воспоминания, традиции и история семьи.

## ЭЛЕМЕНТЫ МАРИЙСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА

Изучение дорожных сундуков, сплетённых горными марийцами, позволяет лучше понять быт и культуру этого народа, их связь с природой и своеобразие их художественного творчества.



#### СУНДУКИ МОГЛИ БЫТЬ УКРАШЕНЫ ТРАДИЦИОННЫМИ ОРНАМЕНТАМИ И РОСПИСЯМИ

Плетение из лозы имеет многовековую историю. Считается, что оно намного старше ткачества и гончарного дела. Этот промысел дошел до наших дней практически в первозданном виде. Изделие при своей простоте красиво и изящно. В дореволюционное время мастеров называли «плетюшники». Эти сундуки являются важной частью культурного наследия и заслуживают внимания, как со стороны исследователей, так и любителей народного искусства.

# Спасибо за внимание!