

АЛАТАЙКИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ №14 МБУК «ЦБС»
КИЛЕМАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПОНАТ - СУНДУК ДОРОЖНЫЙ



ЯШПАТРОВА ЗОЯ МИХАЙЛОВНА,
ЗАВЕДУЮЩАЯ АЛАТАЙКИНСКОЙ
БИБЛИОТЕКИ-ФИЛИАЛА №14

УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПОНАТ – СУНДУК ДОРОЖНЫЙ

Дорожный сундук, сплетённый из лозы в 1920-х годах у горных марийцев, представляет собой уникальный образец народного искусства и традиционного ремесла. Горные марийцы использовали для создания сундуков местные природные материалы- ивовую лозу и берёзовую кору. Дорожный сундук изготавливали из окоренных ивовых прутьев. Это позволяло им создавать прочные и лёгкие изделия, которые идеально подходили для транспортировки личных вещей во время поездок или переездов.



В КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ «КАРАЗОРАН» ПОЯВИЛИСЬ ДВА СУНДУКА



ДОРОЖНЫЙ СУНДУК КОРОТКОВОЙ СОФИИ КИРИЛЛОВНЫ



СУНДУК ДОРОЖНЫЙ ГОРШКОВОЙ ЕВДОКИИ ФОКЕЕВНЫ



СУНДУК ИМЕЛ ПРЯМОУГОЛЬНУЮ ФОРМУ



ОНИ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ОДЕЖДЫ, УТВАРИ, ПРЕДМЕТОВ



В каждом сундуке находились не только материальные вещи, но и воспоминания, традиции и история семьи.

ЭЛЕМЕНТЫ МАРИЙСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА

Изучение дорожных сундуков, сплетённых горными мари́йцами, позволяет лучше понять быт и культуру этого народа, их связь с природой и своеобразие их художественного творчества.



СУНДУКИ МОГЛИ БЫТЬ УКРАШЕНЫ ТРАДИЦИОННЫМИ ОРНАМЕНТАМИ И РОСПИСЯМИ

Плетение из лозы имеет многовековую историю. Считается, что оно намного старше ткачества и гончарного дела. Этот промысел дошел до наших дней практически в первозданном виде. Изделие при своей простоте красиво и изящно. В дореволюционное время мастеров называли «плетюшники». Эти сундуки являются важной частью культурного наследия и заслуживают внимания, как со стороны исследователей, так и любителей народного искусства.

***Спасибо
за
внимание!***