Детская библиотека МБУК «ЦБС»

Килемарского муниципального округа



«Деревня Новоселово и поэт Леонид Гаврилович Чесноков: история исчезнувшего поселения в стихах единственного поэта»

п. Килемары

2026г.

ББК 83.3 (2 Рос= Мар)

Д 36

Деревня Новоселово и поэт Леонид Гаврилович Чесноков: история исчезнувшего поселения в стихах единственного поэта/ Детская библиотека МБУК «ЦБС»; сост. А.Е. Зверева. - Килемары,2026. -

Деревня Новоселово и поэт Леонид Гаврилович Чесноков: история исчезнувшего поселения в стихах единственного поэта.

В настоящий сборник включены материалы о деревне Новоселово и уроженце этих мест, поэте Чеснакове Л. Г. Деревня, исчезнувшая с карты Килемарского округа Республике Марий Эл, навсегда осталась в памяти земляков- и во многом благодаря тихой красоте окрестных мест.

Детская библиотека, 2026

Введение.

В Килемарском округе Республики Марий Эл за последние полвека исчезли десятки деревень Пристань Дубовая, Вергеза, Кичма, Малиновка, Новоселово - названия, которых сегодня можно найти только в архивных документах и на старых картах. Каждая из этих деревень имела свою историю, своих людей, свой колхоз, свою войну. Но не каждая оставила после себя поэта.

Новоселово- деревня, основанная в 1930- е годы переселенцами из Санчурского района Кировской области, просуществовавшая около семидесяти лет и исключенная из учетных данных в 2004 году. Единственным памятником, который пережил деревню, стали стихи уроженца- Леонида Гавриловича Чеснокова.

Эта работа началась с пустого места на карте. Я открыла старую карту Килемарского района и увидела пустое место там, где должно было стоять Новоселово. Ни точки, ни названия- только лес, болото и река. Потом нашла в списке участников войны фамилию Чесноков и рядом с ней название деревни, которой больше нет. А еще позже в сборнике «Литературная карта Килемарского района» наткнулась на стихи:

Весной на пристани качели,

Гулянья довоенных лет…

Стихи написал человек, родившийся в этой деревне. Деревни

нет, а стихи остались. Мне захотелось понять, как это возможно, чтобы от целого поселения остались несколько строчек, и почему эти строчки пережили и дома, и колхоз, и самих людей. Так началась эта работа.

Цель данной работы- восстановить историю деревни Новоселово и биографию ее поэта на основе архивных документов, публикаций. Поэтические тексты Л.Г. Чеснокова привлекаются в двух качествах: как источник памяти (реконструкция детства, довоенного быта). Разграничение этих слоев принципиально для корректной работы с поэтическим материалом.

Глава 1. Основание деревни.

Новоселово находилось в полутора- трех километрах к югу от Широкундыша- центра сельсовета, к которому оно относилось. Деревня располагалась в лесном массиве, в окружении болот, на левом берегу реки Большой Кундыш.

Название деревни говорящее: «Новоселово», то есть «новое село», поселение новых людей. В отличие от Широкундыша, известного с середины XVI века и основанного марийцами, Новоселово было русским поселением в марийском окружении.

Откуда пришли первые переселенцы? Архивный список участников Великой Отечественной войны по Новоселову, хранящийся в Государственном архиве Марий Эл, содержит ценную информацию. Несколько человек призванных из

Новоселово, родились в деревне Ураково Санчурского района

Кировской области. Среди них Чесноков Константин Иосифович (1910 г.р.) и Чесноков Сергей Кузьмич (1921 г.р.). Первый председатель колхоза носил фамилию Ураков Николай Михайлович. В деревне жил пимокат (мастер по валяной обуви) Андрей Андреевич Ураков.

Ураково- село в Санчурском районе Кировской области, в сорока километрах к западу от Килемар. Таким образом, новоселовцы пришли из-за границы Марийской автономной области из русской, вятской стороны. Это переселение укладывается в общую картину 1920-1930- х годов, когда в Килемаский район хлынули переселенцы из Кировской области: они основали Водозерье (1922), Малиновку (1930) и другие поселения.

Однако данные о рождении Федора Осиповича Чеснокова в Новоселово в 1907 году указывает на то, что деревня существовала как хуторское поселение еще до официального образования в 1930. Вероятно, первые переселенцы из Ураково пришли сюда в дореволюционное время, а в 1930- е годы поселение было формально зарегистрировано и получило название.

Церквей поблизости не было. Близлежащие храмы бездействовали. Верующие новоселовцы ходили в церковь села Сметанино Кировской области, несколько десятков километров пешком через лес.

Глава 2. Колхоз «Большая пристань».

В декабре 1933 года на сельском сходе приняли решение о создании сельхозартели «Большая пристань». В нее вошли жители 30 хозяйств. Первым председателем избрали Николая Михайловича Уракова.

Название колхоз получил не случайное. Пристань на реке Кундыш была центром хозяйственной жизни: зимой валили лес, весной сплавляли, а пристань была местом, где грузили и разгружали, встречали и провожали. В стихах Чеснокова эта пристань сохранилась на всегда:

Весной на пристани качели,

Гулянья довоенных лет…

К 1937 году сельхозартель реорганизовали в одноименный колхоз. По архивным данным, хозяйство имело следующие параметры:

Показатель. Значение.

Трудоспособных жителей (до 60лет) – 65

Подростков-22

Пахотная земля- 49,5 га.

Лошади -13

Дворов- 30

Жителей- 154

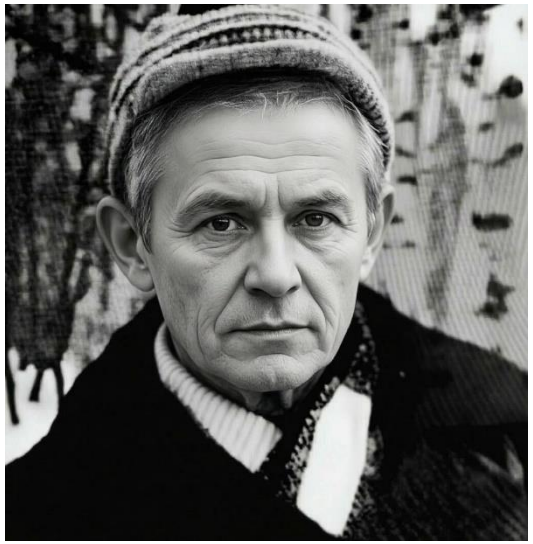
Инвентарь:

2 молотилки, 10 конных плугов, 14 междурядных культиваторов, 13 борон, 2 зерновые сортировки, 9 веялок. Урожайность: озимая рож- 16ц/га, овес- 23ц/га, картофель- 185ц/га. Постройки: 3 зернохранилища на 52 тонны, картофелехранилище на 22 тонны, 2 овина, овчарня на 50 голов, крытый ток. В 1937 году построили кузнецу и смолокуренный завод. Деревня славилась мастерами по изготовлению деревянных кадушек. Особой известностью пользовался М.Д. Моисеев. Пимокат А.А. Ураков валял валенки. В лесной глуши, где зимы длились по пять месяцев, собственная пимокатная мастерская и кадушечное производство были не просто промыслами, они обеспечивали выживание.

Глава 3. Война.

На фронт из Новоселово были призваны 40 человек. Погибли и пропали без вести 18. Сорок из ста пятидесяти четырех жителей более четверти населения деревни, включая женщин, детей и стариков. Если считать только взрослых мужчин трудоспособного возраста — это почти все. Восемнадцать не вернулись- почти половина призванных.

Глава 4. Леонид Гаврилович Чесноков: биография.



Леонид Гаврилович Чесноков родился 1929 году в деревне Новоселово Килемарского района в семье колхозников. В семье было четверо детей. Детство пришлось на годы коллективизации и войны. Жизнь была тяжелая, детям приходилось делить все тяготы наравне со взрослыми. Леонид, как и все его сверстники, помогал колхозу, а в свободное время помогал библиотекарю, разносил корреспонденцию.

Он окончил школу в Широкундыше — центре сельсовета, где с 1897 года работала школа, ставшая в 1939 году семилетней. Дети из Новоселово ходили туда пешком — расстояние составляло от полутора до трёх километров через лес. Стихи Леонид начал писать с двенадцати лет- то есть примерно в 1941- м, когда началась война. Первые стихи мальчика из лесной деревни, у которого не было даже своей школы, — факт удивительный. Где он читал, у кого учился? Возможно, у библиотекаря, которому помогал. Возможно, в Широкундышской школе, где в 1930–1938 годах работал учитель В. Е. Ерофеев — человек, который принёс в деревню первый радиоприёмник и организовал горячие обеды для учеников. Хотя Ерофеев уехал из Широкундыша в 1938 году, ещё до начала учёбы Леонида, атмосфера, созданная этим учителем, могла сохраниться.

Вскоре после войны отца Леонида направили на службу в

Германию, в Калининградскую область, отошедшую к СССР после победы. Отец перевез туда семью. Так Леонид Чесноков в шестнадцать, семнадцать лет покинул Марий Эл навсегда.

Дальнейшая биография Леонида Гавриловича Чеснокова связана прежде всего с его литературным творчеством. Уроженец деревни Новосёлово Килемарского района, он на протяжении жизни обращался в стихах к образам малой родины, которые сохранились в его памяти с детских и юношеских лет.

Наиболее показателен пример стихотворения «Иду от Красного Моста…», вошедшего в сборник «Литературная карта Килемарского района», изданный районной библиотечной системой. В нём поэт воспроизводит конкретные приметы родной деревни и окрестностей:

…Ловлю я сердцем позывные

Деревни старенькой моей,

Частицы матушки — России

С весенним криком журавлей.

Налево Кундыш в стороне

Течёт в излучине извечной —

Он детство осчастливил мне,

И людям служит безупречно.

Забыть мы многое успели,

Но не забудем в речке след.

Весной на пристани качели,

Гулянья довоенных лет…

В стихотворении названы узнаваемые топографические и бытовые детали: река Кундыш, деревенская пристань, довоенные гулянья. Такие образы позволяют рассматривать лирику Чеснокова как своеобразный документ эпохи — свидетельство повседневной жизни деревни Новосёлово и прибрежных поселений Килемарского района середины XX века.

Семья Чесноковых имеет связи с соседним регионом: по сведениям, собранным в ходе краеведческой работы, род Чесноковых пришёл в Новосёлово из деревни Ураково Санчурского района Кировской области.

В ходе исследования установлены следующие публикации стихов Л. Г. Чеснокова:

- районная газета «Восход» (Килемарский район);
- сборник «Литературная карта Килемарского района» (издание районной библиотечной системы).

При этом отдельного (авторского) сборника стихов Л. Г. Чеснокова в фондах библиотек района не выявлено: его произведения рассеяны по периодическим изданиям и коллективным сборникам разных лет.

Глава 5. Стихи поэта.

Поклон России.

Летний гром раскатистым салютом,
Нам, живущим, память воскресил.
Помолчим, друзья мои, минутку-
У заросших травами могил.
Мой далекий, май ты наш зеленый,
Боль и радость пополам разлив,
Вся земля вздохнула облегченно,
Словно горы тяжестей свалив.
Мы горды, что в те четыре года
Вся в пружину собралась страна.
И ценой неслыханной свобода
Миру на алтарь принесена.
Воевавшим и невоевавшим,
Пережившим годы роковые,
Всем погибшим, без вести пропавшим,
Кланяется скорбная Россия.

У берез на высоте.

Вы прошли по огненным дорогам,
Отпустили с горечью в душе.
Повернули ворога не дрогнув,
На Волоколамском рубеже.
Не забудет храбрый пулеметчик
Высоту сто семьдесят один.
Нынче там слезоточат
Да алеют ягоды рябин.
Не забудут, как свинцом хлестала
Высота, и был смертельный бой.
И приказ: «Во что бы то не стало
Взять ее любой ценой…»
Ветер вешний время не догонит,
Прозвенев струною по листве.
Мало вас осталось в батальоне-
Отстоявших подступы к Москве.
К тем высотам, что по ныне снятся,
Где трава забвенья не растет,

Чувство долга, фронтового братства
Будет звать, пока солдат живет!
Снова вечер, день уходит в вечность,
Грустен бледно-розовый закат.
Нет границ печали безутешной
У могил сражавшихся солдат.

Шаг в бессмертие.

Стонет земля, каменеют сердца,
Линия фронта- последний рубеж.
Грохот металла, лавина свинца-
На жизнь никаких надежд.
Черную свастику, гусениц лязг,
Огня орудийного ад
Встретил, не дрогнув, страну заслоня,
Ушедший в легенду солдат.
Вгрызлись панфиловцы в каждую пядь,
Насмерть стояли стынь
Чтобы родную Москву отстоять-

Священной России твердыню.
В неравную схватку Клочков ползет,
Взрывом под танком разметая.
Здесь он с бойцами в граните живет
В победной точке отсчета.
Через столетия потомки придут
К праху с земным поклоном.
Подвиг героев века не сотрут,
Родина будет их помнить.

Будем помнить.

В сорок первом щедрая земля
Урожай богатый обещала.
Колосились мирные поля,
Золотом пшеница наливалась.
Но пришла непрошенной, нежданной,
Черной тучей на рассвете дня
Вражья сила в вихре ураганном,
Все сжигая в пламени огня

И тогда поротно и повзводно,
Беспощадный, мстительной стеной
Встал народ великий и свободный
Под знамена Родины на бой.
Помнятся забитые вокзалы
И прощанья, может навсегда,
Как Россия плечи расправляла,
Чтоб сломить коварного врага.
Путь к победе труден был и долог,
Но старанья пережил народ.
В сердце, как зазубренный осколок,
Боль утрат неслыханных живет…
Перед крахом, поклонившись низко,
Чтим погибших, чествуем живых.
Без конца и края обелиски
На дорогах судеб фронтовых.
Разве можно прошлое забыть,
Как отцов на битву провожали.
Как отцов на битву провожали.

Если не дождетесь, долго жить
Нам отцы, прощаясь, завещали.
Заросли военных лет окопы,
И над прахом травы шелестят.
Мир тебе, спасенная Европа,
Видевшая мужество солдат.

По дороге домой.

Иду от Красного Моста
Дорогой нашего района.
И шепчут сосны мне, любя,
Что я им с юности знакомый.
Дышать приятно, хорошо,
Попутный транспорт мне не нужен.
Я с удовольствием прошел,
В свои раздумья погружен.
Дорога- с прошлой не сравнить!
О ней так много лет мечтали.
Отрадно ездить и ходить

По обновленной магистрали.
Ловлю я сердцем позывные
Деревни старенькой моей,
Частицы матушки- России,
С весенним криком журавлей.
Вот и церквушка заболела
В не позолоченных крестах,
Где бабка каяться велела
Еще в не нажитых грехах.
Налево Кундыш, в стороне,
Течет в излучине извечный.
Он детство осчастливил мне,
И людям служит безупречно.
Теперь не та к нему любовь…
И кто-нибудь еще напишет,
Каким он был для рыбаков
И деревенских ребятишек.
Забыть мы многое успели,
Но не забудешь в речке след,

Весной на пристани качели,
Гулянья довоенных лет…
Понять свою судьбу пытаюсь,
Подвластный прожитым годам.
И не прощаюсь, возвращаясь
К твоим зеленым берегам.
Я пил и пью еще во сне,
Как на меду, хмельную влагу.
Не дайте, люди, зарасти
И обмелеть реке не дайте!
За это Кундыш не простит…
Вы это помните и знайте.

Заключение.

Новосёлово — деревня, которая прожила около семидесяти лет. Она была основана переселенцами из Ураково Санчурского уезда, вошла в колхоз «Большая пристань», потеряла на войне 18 человек из 40 призванных, была поглощена колхозом «Пробуждение», уменьшилась до десяти дворов и исчезла в 1995 году.

Но из этой деревни вышел поэт. Человек, который начал писать стихи в двенадцать лет — когда началась война и когда деревня ещё была жива. Стихи Леонида Гавриловича Чеснокова — единственный памятник Новосёлово, который не сгорит и не сгниёт. Пока стихи читают — деревня жива. И пока краеведы восстанавливают историю исчезнувших поселений по архивным документам, стихи остаются тем источником, который не заменят никакие справки: в них — запах сосен, звук реки, скрип качелей на пристани. То, что нельзя найти в архиве.

Список использованной литературы

1. Деревня НОВОСЕЛОВО : несуществующая ныне деревня Широкундышской сельской администрации Килемарского района Республики Марий Эл // Государственный архив Республики Марий Эл : [официальный сайт]. – URL: (дата обращения: 13.11.2026). – Текст : электронный.
2. Литературная карта Килемарского района : стихи поэтов-земляков (в том числе Л. Г. Чеснокова) // МБУК «Килемарский районный краеведческий музей» : [электронный ресурс]. – URL: (дата обращения: 13.11.2026). – Текст : электронный.
3. Так было в прошлом. К истории колхоза «Пробуждение» // Килемарский краеведческий музей : [страница в социальной сети «Одноклассники»]. – 2023, 21 марта. – URL: (дата обращения: 13.11.2026). – Текст : электронный.

Содержание

Введение……..3
Основание деревни……..4
Колхоз «Большая пристань»……...6
Война……7
Леонид Гаврилович Чесноков: биография……8
Стихи поэта…….11
Заключение ……19