

## **Отчет о работе РМО учителей музыки и ИЗО за 2019-2020 учебный год**

Методические объединения учителей изобразительного искусства и музыки работали над методической темой «Повышение качества преподавания предметов области «Искусство». Развитие компетенций педагогов ИЗО и музыки в условиях реализации новых образовательных стандартов».

Перед педагогами были поставлены задачи повышения уровня мастерства через участие в работе РМО, мастер-классов, семинаров, повышение интереса учителей к обобщению и распространению педагогического опыта.

На семинарах для учителей ИЗО были рассмотрены вопросы «Работа с одаренными детьми. Как добиться успеха?», «Методика проведения уроков ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека», «Личностно-ориентированный подход как мотивация успешности и творческой активности обучающихся на уроках ИЗО и во внеурочной деятельности».

Учителя изобразительного искусства принимали активное участие во всех муниципальных и краевых творческих конкурсах.

Кудактина Т.А., учитель ИЗО МБОУ «СОШ № 5» подготовила победителя краевого конкурса «Зеленая планета» Горунову Лариану, ученицу 6 класса (рисунок «Проводы на фронт»).

Работа методического объединения учителей музыки строилось согласно годовому плану. В рамках проведения семинаров рассматривались вопросы «Технология современного урока музыки и творчество учителя», «Современный хоровой репертуар, пути его освоения и расширения на уроках и во внеурочной деятельности».

Заседко Светлана Анатольевна, учитель музыки и ОПК МБОУ «СОШ № 5» стала победителем муниципального этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя».

В ноябре 2019 года состоялся муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по предмету Искусство (МХК), в котором приняли участие 90 человек. 16 обучающихся заняли призовые места: 1 место – 4 человека, 2 место – 12 человек.

### **Выводы и предложения:**

1. В целом работу РМО учителей ИЗО и музыки считать удовлетворительной.
2. Самым проблемным вопросом является низкая посещаемость педагогами ИЗО и музыки заседаний РМО.
3. Продолжить работу по обмену опытом между педагогами ИЗО и музыки путем проведения семинаров, круглых столов, мастер-классов.